



موقع شبكة المرفع

www.wadod.com

wadod.com

جامعة أم القرى
معهد البحوث العلمية

موسوعة

الشيخ الحارثي

القسم الأول
الفهرس الهجائي لأوائل الأبيات

الجزء الثاني

من حرف التاء إلى حرف الفاء

١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م

ح) جامعة أم القرى ، ١٤١٨ هـ .

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر .

موسوعة الشعر العربي / مجموعة من باحثي معهد البحوث العلمية - مكة المكرمة .

٧٢٠ ص ١٧ × ٢٤ سم

ردمك : ٠٠٣-٣٤٣-٩٩٦٠ (مجموعة)

٧-٣٤٥-٠٠٣-٩٩٦٠ (ج ٢)

١ - الشعر العربي - موسوعات

١٨ / ٣٧٢٦

ديوي ٨١١

رقم الايداع : ١٨ / ٣٧٢٦

ردمك : ٠٠٣-٣٤٣-٩٩٦٠ (مجموعة)

٧-٣٤٥-٠٠٣-٩٩٦٠ (ج ٢)

موقع شبكة المرجع
www.wadod.com



أَسْمَاءُ الشُّعْرَاءِ

- ١ - ابن الدمينة .
- ٢ - أبو الشيص الخزاعي .
- ٣ - النابغة الذبياني
- ٤ - امرؤ القيس .
- ٥ - أوس بن حجر .
- ٦ - حسان بن ثابت .
- ٧ - الحارث بن حلزة اليشكري .
- ٨ - طرفة بن العبد .
- ٩ - عبيد بن الأبرص .
- ١٠ - زهير بن أبي سلمى .
- ١١ - عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر
- ١٢ - عمرو بن كلثوم .

الآيات التي طبعت في هذه الأجزاء هي ما حوته المصادر الآتية:

- (١) ديوان ابن الدُمَيْتِيَّة (عَبَّ): • صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب .
تحقيق : أحمد راتب النفاخ . القاهرة ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م .
- الآيات الأصلية: ١١٧٤ الآيات غير الأصلية: ٨١ الإحالات: ٥٦
- (٢) ديوان أبي الشَّيْخ الحَزَاعي وأخباره (عَبَّ): • صنعة عبد الله الجُبُوري .
الطبعة الأولى . المكتب الإسلامي . بيروت ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- الآيات الأصلية: ٤٢٩ الآيات غير الأصلية: • الإحالات: ١٨
- (٣) ديوان النابغة الذبياني (جاء): • تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم .
دار المعارف بمصر ١٩٧٧ م .
- الآيات الأصلية: ١٠٠٥ الآيات غير الأصلية: ٦٥ الإحالات: ١٠١
- (٤) ديوان امرئ القيس (جاء): • تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . الطبعة
الثالثة . دار المعارف بمصر ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- الآيات الأصلية: ١٧٧٥ الآيات غير الأصلية: ٧٠ الإحالات: ٢٧٣
- (٥) ديوان أوس بن حَجَر (جاء): • تحقيق وشرح : محمد يوسف نجم .
الطبعة الثالثة . بيروت ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- الآيات الأصلية: ٥٦٠ الآيات غير الأصلية: • الإحالات: •
- (٦) ديوان حسان بن ثابت (مُخَّ)(ج١): • حققه وعلّق عليه: وليد عرفات .
لندن ١٩٧١ م .
- الآيات الأصلية: ٢٥٦١ الآيات غير الأصلية: ١١٢ الإحالات: ٢٣٠
- (٧) ديوان حسان بن ثابت (مُخَّ)(ج٢): • حققه وعلّق عليه: وليد عرفات .
لندن ١٩٧١ م .
- الآيات الأصلية: ٤ الآيات غير الأصلية: ٣٣٠ الإحالات: ٥
- (٨) ديوان شعر الحارث بن حِزْوة الشَّكْرِي (جاء): • " ما خلا معلقته
المشهورة " . تحقيق المستشرق : " فريتس كرنيكر " . مجلة المشرق .
السنة العشرون . العدد السابع . تموز ١٩٢٢ م (ص ٦٩٣ - ٧٠٨) .
- الآيات الأصلية: ٩٣ الآيات غير الأصلية: • الإحالات: ٣

- (٩) ديوان طَرْفَة بن العبد (جا٠) • شرح الأعلم الشنتمري • وتليه طائفة من الشعر المنسوب إلى طرفة • تحقيق : درية الخطيب ولطفي الصقال .
مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .
- الأبيات الأصلية: ٨٢٢ الأبيات غير الأصلية: ١٦ الإحالات: ٢٨
- (١٠) ديوان عبيد بن الأبرص (جا٠) • تحقيق وشرح : حسين نصار •
الطبعة الأولى • القاهرة ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م .
- الأبيات الأصلية: ٦٦٧ الأبيات غير الأصلية: ١٧ الإحالات: ٢
- (١١) شرح ديوان زهير بن أبي سلمى (جا٠) • صنعة أبي العباس أحمد بن يحيى : ثعلب • نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م .
الدار القومية للطباعة والنشر • القاهرة ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .
- الأبيات الأصلية: ٩٣٦ الأبيات غير الأصلية: ٢١٥ الإحالات: ٩٦
- (١٢) شعر عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب (أم) .
جمعه : عبد الحميد الرازي • الطبعة الأولى • بيروت ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م .
- الأبيات الأصلية: ١٧٠ الأبيات غير الأصلية: • الإحالات: •
- (١٣) شعر عمرو بن كلثوم (جا٠) " ما خلا قصيدته المشهورة " • تحقيق
المستشرق : " فريتس كرنكو " • مجلة المشرق • السنة العشرون • العدد
السابع • تموز ١٩٢٢م (ص ٥٩٢ - ٦١١) •
- الأبيات الأصلية: ١٢٣ الأبيات غير الأصلية: ٦٩ الإحالات: ٥

فهرس أسماء الشعراء
الوارد ذكرهم في هذا القسم

قائل البيت	مسل
ابن أحمر (مخ)	١
ابن الحنّاء (أم)	٢
ابن الخرع (جا)	٣
ابن الدُمينة (عب)	٤
ابن الرُقيات (أم)	٥
ابن الزُبَيْري (مخ)	٦
ابن السَّوَلي (مخ. دو)	٧
ابن جَذَل الطَّعَن (جا)	٨
ابن مَيَّادَة (مخ. دو)	٩
ابن يَغْفَر (جا)	١٠
ابنة حَسَّان	١١
أبو أَجَا التَّغْلِي (جا)	١٢
أبو الرُّبَيْس التَّغْلِي (ص. إس)	١٣
أبو الشَّيْص الخَزَاعِي (عب)	١٤
أبو اللِّحَام التَّغْلِي (جا)	١٥
أبو النُّجُم (أم)	١٦
أبو إهاب	١٧
أبو خِرَاش (مخ)	١٨
أبو ذَهَبِل (أم)	١٩
أبو دُوَاد (جا)	٢٠
أبو ذُؤَيْب (مخ)	٢١
أبو زَيْيَد (مخ)	٢٢
أبو سَفِيَّان بن الحَارِث (مخ)	٢٣

مسلسل	قائل البيت
٢٤	أبو سفيان بن الحارث بن المطلب (مخ)
٢٥	أبو سفيان بن حرب (مخ)
٢٦	أبو سلمى (جا)
٢٧	أبو قيس بن الأسلت (جا)
٢٨	أبو كرب (جا)
٢٩	أبو مسافع (جا)
٣٠	أبو وجزة (أم)
٣١	أخت المنذر بن عمرو الأنصاري (مخ)
٣٢	أخت طرفة بن العبد (جا)
٣٣	أخو ذي الرمة (أم)
٣٤	أرطاة بن سهية (ص. إس) (أم)
٣٥	أعشى بأهيلة (جا)
٣٦	أفتون التغلبي (جا)
٣٧	الأبرود (ص. إس) (أم)
٣٨	الأخوص بن محمد بن عاصم (أم)
٣٩	الأخطل (أم)
٤٠	الأسود بن عمرو بن كلثوم (جا)
٤١	الأسود بن يعفر (جا)
٤٢	الأعشى (جا)
٤٣	البيث (أم)
٤٤	التغلي
٤٥	التوأم اليشكري (جا)
٤٦	الجعدي (مخ)
٤٧	الحارث بن جلزة (جا)
٤٨	الحارث بن هشام (مخ)
٤٩	الحجاج بن علاط السلمى (مخ)

مسلسل	قائل البيت
٥٠	الحُطَيْنَةُ (مخ)
٥١	الراعي (أم)
٥٢	الربيع بن أبي الحقيق (جا)
٥٣	الربيع بن زياد (جا)
٥٤	الزُّبَيْرُ قَان (مخ)
٥٥	الزُّبَيْرُ قَان بن بدر (مخ)
٥٦	السيد
٥٧	الشاعر اللؤمي
٥٨	الشَّمَاح (مخ)
٥٩	الصُّمَّةُ الجُشْمِي "أبو ذُرَيْد" (جا)
٦٠	الطُّهَوِيُّ
٦١	العجاج (مخ) (أم)
٦٢	العُقَيْلِيُّ
٦٣	الغساني
٦٤	الغيداق بن عبد المطلب (جا)
٦٥	الفرزدق (أم)
٦٦	الفزاري
٦٧	القُطَامِي (أم)
٦٨	الكلبي
٦٩	المُتَمَلِّس (جا)
٧٠	المُتَخَل (جا)
٧١	المثقب (جا)
٧٢	المُرَّار بن سعيد الفقعسي (أم)
٧٣	المُسَيَّب (جا)
٧٤	المُسَيَّب بن عَلس (جا)
٧٥	المفضل النُّكْرِي (جا)

مسلسل	قائل البيت
٧٦	المَوْجُ التَّفْلِي (أم)
٧٧	النايعة (جا)
٧٨	النايعة السَّعْدِي (مخ)
٧٩	النايعة الدُّيَّانِي (جا)
٨٠	الهْدَلِي
٨١	أم مُزاحم الخثعمية
٨٢	امرأة من الخزرج (جا)
٨٣	امرأة من يهود
٨٤	امرؤ القيس (جا)
٨٥	أُمَيَّة بن أبي الصَّلْت (مخ)
٨٦	أُمَيَّة بن خلف (جا)
٨٧	أُمَيمة الخثعمية
٨٨	أنس بن مِرْدَاس
٨٩	أَوْس (جا)
٩٠	أوس بن حَجَر (جا)
٩١	أَوْس بن مَفْراء (مخ)
٩٢	بُحَيْر بن العَوَّام بن خُوَيْلِد
٩٣	بدر بن حُلدار (جا)
٩٤	بِشْر (جا)
٩٥	بِشْر بن سَوَّادَة (جا)
٩٦	بعض الأوس
٩٧	بعض بني عَيْل
٩٨	بنت الخس (جا)
٩٩	تَيْع
١٠٠	ثابت والد حسان (جا)
١٠١	جَبَل بن جَوَّال الثعلبي

مسلسل	قائل البيت
١٠٢	جَوِيْر (أُم)
١٠٣	حاتم (جا)
١٠٤	حاتم الطائي (جا)
١٠٥	حبيب بن أَوْس الطائي (عب)
١٠٦	حَسَّان بن ثابت (مخ)
١٠٧	حُمَيْد (مخ)
١٠٨	حُمَيْد بن ثَوْر (مخ)
١٠٩	خُثَيْب
١١٠	خُثَيْب بن عدى
١١١	خَنَسَاء أخت زهير (جا)
١١٢	دِرْهَم بن زيد الأوسي (جا)
١١٣	دون عزو
١١٤	ذو الرُّمَّة (أُم)
١١٥	ربيعة بن مُكْدَم الكِنَاني (جا)
١١٦	رجل من الأنصار
١١٧	رجل من الجنّ أنشد أبياتا بمكة
١١٨	رجل من بَلِيّ
١١٩	رجل من بني أَسَد
١٢٠	رجل من بني سَلِيم
١٢١	رجل من بني مالك بن حُبَيْب
١٢٢	رجل من بني يربوع
١٢٣	رجل من قريش
١٢٤	رجل من مالك بن نعلبة (جا)
١٢٥	رؤبة (مخ. دو)
١٢٦	زرقاء اليمامة
١٢٧	زُهير (جا)

مسلسل	قائل البيت
١٢٨	زُهَيْر بن أَبِي سَلَمَى (جا)
١٢٩	زَوْجُ حَسَّانَ (مخ)
١٣٠	زِيَادُ الْأَعْجَمِ (أم)
١٣١	سُرَاقَةُ الْأَكْبَرِ بن مِرْدَاس
١٣٢	سَعْدُ بن مَعَاذٍ (مخ)
١٣٣	شَاعِرُ يَهُودَ
١٣٤	شَهَابُ اليربوعي (جا)
١٣٥	شَيْبَانُ بن جَابِرِ السُّلَمِيِّ (جا)
١٣٦	صَاحِبَةُ ابْنِ الدُّقَيْنَةِ
١٣٧	صَاحِحُ عَلِيِّ أَبِي قُيَيْسٍ بِمَكَّةَ
١٣٨	صَوْتُ عَلِيِّ أَبِي قُيَيْسٍ بِمَكَّةَ
١٣٩	ضَبْرَارُ بن السَّخَطَابِ (مخ)
١٤٠	طَارِقُ بن نَابِغٍ (عب)
١٤١	طَرْفَةُ (جا)
١٤٢	طَرْفَةُ بن العبد (جا)
١٤٣	طُفَيْلُ (جا)
١٤٤	طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ (جا)
١٤٥	عَامِرُ بن الطُّفَيْلِ (مخ)
١٤٦	عَبَّادُ بن عَمْرٍو بن كُلثُومٍ (جا)
١٤٧	عَبَّاسُ بن مِرْدَاسِ السُّلَمِيِّ (مخ)
١٤٨	عَبْدُ اللَّهِ بن الزُّبَيْرِيِّ (مخ)
١٤٩	عَبْدُ اللَّهِ بن رَوَاحَةَ (مخ)
١٥٠	عَبْدُ اللَّهِ بن عَمْرٍو بن كُلثُومٍ (جا)
١٥١	عَبْدُ اللَّهِ بن مُعَاوِيَةَ (أم)
١٥٢	عَبْدُ الْمُطَّلِبِ بن هَاشِمٍ (جا)
١٥٣	عَبْدَةُ بن الطَّيِّبِ (مخ)

مسلسل	قاتل البيت
١٥٤	عَبْدُ شَمْسٍ (جا)
١٥٥	عَبِيد (جا)
١٥٦	عَبِيد بن الْأَبْرَص (جا)
١٥٧	عَلِيّ بن زَيْلِد (جا)
١٥٨	عُرْوَة
١٥٩	عُقْبَة بن مَسَاق
١٦٠	علقمة الفحل (جا)
١٦١	علي بن أبي طالب (ص.إس)
١٦٢	عمارة بن الوليد المخزومي (ص.إس)
١٦٣	عمرو بن الأَهْتَم (مخ)
١٦٤	عمرو بن امرئ القيس الحُزْرَجِي (جا)
١٦٥	عمرو بن سالم (ص.إس)
١٦٦	عمرو بن كُلثوم (جا)
١٦٧	عمرو بن معد يكرب (مخ)
١٦٨	عمرو بن هند (جا)
١٦٩	عَنْوَة (جا)
١٧٠	قيس بن الحَظِيم (جا)
١٧١	قيس بن الحَظِيم الأَوْسِي (جا)
١٧٢	قيس بن رِفَاعَة (مخ)
١٧٣	قيس بن زُهَيْر (مخ)
١٧٤	كُثَيْر (أم)
١٧٥	كعب بن زهير (مخ)
١٧٦	لَبِيد (مخ)
١٧٧	لَبِيد بن ربيعة (مخ)
١٧٨	مالك بن الرَّيَّب (أم)
١٧٩	مالك بن العَجْلَان (جا)

مسلسل	قائل البيت
١٨٠	مالك بن خالد الخزاعي (جا)
١٨١	مُرْقَش الأكبر (جا)
١٨٢	مُزاحم بن عمرو
١٨٣	مُسَافِع
١٨٤	مُصْعَب السَّلُولِي
١٨٥	مُعاوية (ص.إس) (أم)
١٨٦	مُعاوية بن خالد بن كعب بن زهير
١٨٧	نَهْشَل بن حَرْي (مخ)
١٨٨	هاتف بأعلى الجبل في مكة
١٨٩	هاتف من الجن
١٩٠	وَبْرَة بنت زهير
١٩١	يزيد بن سنان (جا)
١٩٢	يزيد بن طُعْمَة الخطمي
١٩٣	يزيد بن عمرو بن الصُّعْق (جا)
١٩٤	ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَة (عب)
١٩٥	ينسب إلى أبي الشيص الخزاعي (عب)
١٩٦	ينسب إلى الحارث بن حِلْزَة (جا)
١٩٧	ينسب إلى النابغة الذبياني (جا)
١٩٨	ينسب إلى امرئ القيس (جا)
١٩٩	ينسب إلى أوس بن حَجَر (جا)
٢٠٠	ينسب إلى حَسَّان بن ثابت (مخ)
٢٠١	ينسب إلى طَرْفَة (جا)
٢٠٢	ينسب إلى عَمْرُو بن كُلثوم (جا)

* ٢ : ٦ ثَارَتْ مُزَاجِمًا وَسَرَرَتْ قَيْسًا

وَكُنْتُ لِمَا هَمَمْتُ بِهِ قَوْلًا

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠

بعده : دَعَوْتُ بِأَكْلَبٍ وَدَعَوْتُ قَيْسًا

فَلَا كُشِفَا دَعَوْتُ وَلَا قَلِيلًا

* ١٩ : ٢٧ ثَبِتُ الْمَقَامَ إِذَا التَوَى بَعْدُوهُ

لَمْ يَخْشَ مِنْ زَلَلٍ وَلَا إِذْ حَاضِيَ

أبو الشَّيْصِ الْحُرَاعِي (عب) ديوانه ص : ٧٨

بعده : غَيْثٌ تَوَشَّحَتِ الرِّيَاضُ عِيَادُهُ

لَيْثٌ يَطُوفُ بِغَابَةِ وَغِيَاضِ

* ٧٠ : ٧٢ ثَبِتَ رَوَامِيهَا وَزَانَ فُرُوعَهَا

فَضْلٌ يُمْنَعُ مِنْ تَغَاطِي الْحَاصِلِ

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٩

بعده : حَقَّقْ - فِدَاكَ أَبِي - مَغِيظَةَ حَامِلِي

وَسُرُورَ مُعْتَرٍ لَسَيْبِكَ آمِلِ

* ٧ : ٨ لَجَّ حَتَّى ضَاقَ عَنْ آذِيهِ

عَرَضُ خَيْمٍ فَجَفَافٍ قَيْسَرُ

أمرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٤٦

رواية : (لَجَّ) حَتَّى ضَاقَ عَنْ آذِيهِ

عَرَضُ خَيْمٍ فَجَفَافٍ قَيْسَرُ

بعده : قَدْ عَدَا يَحْمِلُنِي فِي آنْفِهِ
لَا حِقُّ الْإِطْلَيْنِ مَحْبُوكٌ مُمْرٌ

* مفرد : ثريدٌ كَأَنَّ السَّمْنَ فِي حَجَرَاتِهِ
نَجُومُ الثُّرَيَّا أَوْ عَيُونُ الضَّبَاوِينِ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١٩ / ١

* ٤ : ٧ ثَقِيفٌ شَرُّ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا
وَأَشْبَاهُ الْهَجَارِسِ فِي الْقِتَالِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٦٧ / ١
بعده : وَلَوْ نَطَقَتْ رِحَالُ الْمَيْسِ قَالَتْ:
ثَقِيفٌ شَرُّ مَنْ فَوْقَ الرِّحَالِ

* ٣ : ٦ تَكَلْتُ انْتَبَيْ إِنْ لَمْ يُقْطَعْكَ مَا جَدُّ
خُسَامٌ يَرُدُّ الْعَيْرَ مِثْلَكَ وَاجِمًا
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠٢ / ١
بعده : وَإِنْ لَمْ تَقُلْ سِرًّا لِنَفْسِكَ إِنِّي
أَصَبْتُ كَرِيمًا ثُمَّ أَصْبَحْتُ نَادِمًا

* ٥ : ١٠ (تَكَلْتُ) أَهْمُهُمْ وَقَدْ (تَكَلَّمْتُهُمْ)
يَوْمَ حَلُّوا بِخَارِثِ الْجَوْلَانِ
= هَبِلَتْ أَهْمُهُمْ وَقَدْ هَبِلْتُهُمْ
يَوْمَ حَلُّوا بِخَارِثِ الْجَوْلَانِ

* ١٥ : ٤٥ ثَلَاثُ كَأَفْوَاسِ السَّرَّاءِ وَنَاشِطٍ
قَدْ اخْضَرَّ مِنْ لَسِّ الْغَمِيرِ جَحَافِلُهُ
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ١٣١ : ص

بعده : وَقَدْ حَرَّمَ الطَّرَادُ عَنْهُ جِحَاشَهُ
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا نَفْسُهُ وَحَلَالَتُهُ

* ٢٤ : ٢٩ ثَلَاثَةٌ أَبْرَادٍ جِيَادٍ وَجُرْجَةٍ

وَأَذَكُنْ مِنْ أَرْحِي الدَّبُورِ مُعَسِّلُ

ص : ٩٨

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : فَجِئْتُ بِبَيْعِي مُوَلِّيًا لَا أَرِيدُهُ

عَلَيْهِ بِهَا حَتَّى يُوُوبَ الْمُنْخَلُ

* مفرد : ثَلَاثَةٌ أَحْبَابٍ فَحُبُّ عِلَاقَةٍ

وَحُبُّ بِمِلَاقٍ وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلُ

ص : ٣٣

ديوان زهير بن أبي سلمى

دون عزو

* ٣٩ : ٨٣ ثَلَاثَةٌ أَشْهُرٍ حَتَّى اسْتَبَحْنَا

شُعُوبًا مِنْ هَوَازِنٍ أَجْمَعِينَ

ص : ١٥٤

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : بِسُرَّةِ دَارِهِمْ ضَرَبْنَا وَلَهَبْنَا

جَوَانِحَ مَا تَارَنَ وَلَا ثَبِينَا

* ٢٨ : ٢٨ ثَلَاثَةٌ أَيَّامٍ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ

لَهُنَّ بِتَضْلِيْقِ الْيَدِي قَالَ رَائِدُ

٥٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ٢٨ بيتًا مطلعها :

أَلَا أَبْلُغُ الْمُسْتَسْمِعِينَ لَوْ قَعَّةَ

تَخِفُ لَهَا شَمَطُ النِّسَاءِ الْقَوَاعِدُ

* ١ : ٣ ثَلَاثَةٌ بَرَزُوا بِسَبْقِهِمْ

نَضَرَهُمْ رِثْمُهُمْ إِذَا نُشِرُوا

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٤ / ١
 أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
 عاشوا بلا فُرْقَةٍ حَيَاتُهُمْ
 واجتمعوا في المماتِ إذ قُبِرُوا

* ٢ : ٦ ثَلَاثِينَ مِنْ أَبْنَاءِ فِهْرِ بْنِ مَالِكٍ
 وَعِشْرِينَ إِلَّا وَاحِدًا لَمْ يُتَّحِ
 الشاعر الدؤسي ديوان حسان بن ثابت ٢٧٠ / ٢
 بعده : تَرَكْنَا سِرَاةَ الْحَيِّ تَيْمًا وَعَامِرًا
 وَسَهْمًا وَمَخْزُومًا كَشَاءِ مُدْبِحٍ

* ٨ : ٣٩ ثُمَّ انْتَسَمَتْهَا كَالْبَرْقِ عَنْ أَشْرٍ
 حَمَشِ الثَّلَاثِ تَرَى فِي نَفْرِهَا شَبَابًا
 ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١٢٢
 بعده : يَبْضَاءُ بِثَلٍّ مَهَاةِ الرُّمْلِ أَخْلَلَهَا
 عَنْ الْمَهَا جُودَرٌ قَدْ رَادَ أَوْ كَرَبَا

* ٣٥ : ٣٦ ثُمَّ أَبْرِي بِخَاصَّهَا فَتَرَاهَا
 ضَامِرًا بَعْدَ بُدْنِهَا كَالْهَلَالِ
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١١
 بعده : ذَاكَ عَيْشٌ رَضِيئَةٌ وَتَوَلَّى
 كُلُّ عَيْشٍ مَصِيرُهُ لِهَبَالٍ

* ٢١ : ٣٩ ثُمَّ اتَّيْعَنَ غَيُورًا ذَا مُعَاسِرَةٍ
 إِنْ هُنَّ شَاوَرَتْهُ فِي بَيْتٍ غَضِبَا
 ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١٢٤
 بعده : حَتَّى إِذَا غَرَّدَ الْحَادِي وَأَتَيْعَهُمْ
 دَمًا بِهِمْ لَيْسَ تَقْتِيرًا وَلَا تَعْبَا

* ٣ : ١٤ ثُمَّ اذْكُرْتُ بِأَنَّ الْقَلْبَ مُرْتَبِنٌ

عَانَ لَدَيْهَا وَلَمْ يَرْحَلْ لَهُ قَادٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٠

بعده : فَأَرْقَضَ يَغْدُ هَذُوءُ النَّاسِ مِنْ حَزَنِ

ذِمِّي وَأَسْلَمَنِي لِلَّهِمْ عُرَادِي

* ١٦ : ١٨ ثُمَّ اسْتَغَاثَ بِدَحْلٍ وَهِيَ تَغْفِرُهُ

وَبِاللِّسَانِ وَبِالشَّدَقِينَ تَتَرَبُّبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٢٨

بعده : مَا أَخْطَأْتَهُ الْمَنَآيَا قَيْسُ أَنْمَلُهُ

وَلَا تَحَرَّرَ إِلَّا وَهُوَ مَكْرُوبُ

* ٢٤ : ٣٣ ثُمَّ اسْتَمَرَّ فَأَوْفَى رَأْسَ مَرْقَبَةٍ

كَمَنْصِبِ الْعِترِ ذِمِّي رَأْسَهُ النَّسْكُ

فَزَلَّ عَنْهَا وَوَأْفَى رَأْسَ مَرْقَبَةٍ

كَمَنْصِبِ الْعِترِ ذِمِّي رَأْسَهُ النَّسْكُ

* ٢٦ : ٤١ ثُمَّ اسْتَمَرَّ يُبَارِي ظِلَّهُ جَلِيلًا

كَأَنَّهُ مُرْزُبَانٌ فَارَ مَحْبُورُ

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٤٣

بعده : يَا لَتَجِيمٍ وَذُو قَارٍ لَهُ حَدَبٌ

مِنَ الرَّيِّحِ وَفِي شَعْبَانَ مَسْجُورُ

* ٢٠ : ٣٣ ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ إِلَى الْوَادِي فَالْجَاهَا

مِنْهُ وَقَدْ طَمِعَ الْأَطْفَارُ وَالْحَنَكُ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٧٥

رواية : (حَتَّى) اسْتَمَرَّتْ إِلَى الْوَادِي فَالْجَاهَا

مِنْهُ وَقَدْ طَمِعَ الْأَطْفَارُ وَالْحَنَكُ

بعده : حَتَّى اسْتَعَاثَتْ بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ
مِنَ الْأَبَاطِحِ فِي حَافَاتِهِ الْهَرَكُ

* ٦ : ٣٣ ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَكُمْ
مَاءٌ بِشَرْقِي سَلْمَى فَيَذُّوْا رَكَكُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى (جاء) ديوانه ص : ١٦٧
بعده : هَلْ تُلْحِقَنِي وَأَضْحَابِي بِهِمْ قُلُصْ
يُزْجِي أَوَائِلَهَا التَّغْيِيلُ وَالرَّكُكُ

* ٦٤ : ٦٦ ثُمَّ اغْتَدَى وَرِدَاؤُهُ يَغَمُّ
أَسَارَتْهَا وَرِدَائِي الْحَمْدُ
أَبُو الشَّيْصِ الْحَزْرَاعِي (عَب) ديوانه ص : ١٤٥
رواية : ثُمَّ (اَنْتَنِي) وَرِدَاؤُهُ يَغَمُّ
أَسَارَتْهَا وَرِدَائِي الْحَمْدُ
بعده : يَا لَيْتَ شِعْرِي بَعْدَ ذَلِكَ
وَمَقْصِيرُ كُلِّ مُؤْمِلٍ لَخْدُ

* ١٤ : ١٤ ثُمَّ اغْتَمَرَتْ سَرَاةَ اللَّيْلِ تَلْبَسُنِي
وَالنَّجْمُ وَالنَّسْرُ وَالْجَوَزَاءُ شَهَادِي
أَمْرُو الْقَيْسِ (جاء) ديوانه ص : ٢٧١
آخر قصيدة في ١٤ بيتاً مطلعها :
بَنِي جَمِيلَةَ أَنَّى مِنْهُمْ غَادِ
حَانَ الرَّحِيلُ وَلَمَّا يُنْجِزُوا زَادِي

* ٣٢ : ٧٢ ثُمَّ اقْتَرَبْنَ إِلَى الْمَنَاهِلِ وَأَنْقَضَى
زَرْعُ الْمَصِيفِ مِنَ الْبُطُونِ الضَّاهِلِ
أَبْنُ الدُّمَيْنَةِ (عَب) ديوانه ص : ٧٣

بعده : حَتَّى إِذَا وَقَعَ الْخَرِيفُ لِمَسُولٍ
فَلِلَّيْلِ قِضِينَ إِلَى يَبَاضٍ جَلَّاجِلٍ

* ٣٧ : ٣٩ ثُمَّ أَكْثَهْتُ وَكَادَ يَقْطُرُ نَاجِلِي
جَعَلَتْ تَصْدُ الْبُزْلُ حَوْلَ نِزَالِي
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٦

بعده : وَتَرَى الْمَقَاجِمَ شَرْدًا مِنْ زَارِي
هَرَبَ الثَّغَالِبِ مِنْ أَبِي الْأَشْبَالِ

* ١٨ : ٤ ثُمَّ أَكْذَى وَدُهُمَ إِذْ أَرْمَعُوا أَلِ
حَبْنِ وَالْأَيَّامُ حَالٌ بَعْدَ حَالٍ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١١٦

بعده : فَأَنْصَرَفَ عَنْهُمْ بَعْسٌ كَأَلْوَى أَلِ
جَنَابِ ذِي الْعَانَةِ أَوْ شَاةِ الرِّمَالِ

* ١٠ : ١٠ ثُمَّ التَّقِينَا فَوَلُّوا عَنْ سَرَائِهِمْ
مِنْ مُنْجِلِينَ وَمِنْهُمْ فِرْقَةٌ غَارُوا
ينسب إلى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٤٧٦ / ١

آخر قصيدة في ١٠ أبيات مطلعها :
قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ آوُوا نَبِيَّهُمْ
وَصَدَّقُوهُ وَأَهْلُ الْأَرْضِ كُفَّارُ

* ١٥ : ٥ ثُمَّ انْتَحَيْنَ وَلَمْ يَقْلَنْ وَلَوْ بِنَا
أَخْلَيْنَ إِلَّا جَانِزًا وَجَمِيلًا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٦

بعده : طَلَّ الْخَدِيثُ كَمَا تَسَاقَى رِقَقَةٌ
صِرْقًا مُشْعَشَعَةً الرُّجَاجِ شُمُولًا

* ٣٨ : ٤٤ ثُمَّ انْتَنَى يَعُدُّ لِلثَّانِي فَأَقْصَدَهُ

بِذَاتِ فَرْغٍ يَعِيدُ الْفَقْرَ نَعَارٍ

النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢٠٤

بعده : وَأَثَبْتُ الثَّالِثَ الْبَاقِي بِنَافِذَةٍ

مِنْ بَاسِلٍ عَالِمٍ بِالطَّغْنِ كَرَارٍ

* ٦٤ : ٦٦ ثُمَّ (انْتَنَى) وَرَدَّأُوهُ يَعْمُ

أَسَارَتْهَا وَرَدَّأَيَ الْحَمْدُ

ثُمَّ اغْنَدَى وَرَدَّأُوهُ يَعْمُ

أَسَارَتْهَا وَرَدَّأَيَ الْحَمْدُ

=

* مفرد :

ثُمَّ تَعَرَّ الْمَاءُ فَيَمْنُ يَغْرُ

ديوان زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى ص : ٣١٥ دون عزو

* ١٣ : ١٣ ثُمَّ تَعَزَّيْتُ مِنْهُ غَيْرَ مُخْتَشِعٍ

عَلَى الْخَوَارِثِ فِي عُرْفٍ وَاجْمَالٍ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣١٤ / ١

آخر قصيدة في ١٣ بيتاً مطلعها :

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرٍ وَأَحْوَالٍ

كَمَا تَقَادَمَ عَهْدُ الْمُهَرِّقِ الْبَالِي

* ٦ : ٦ * ثُمَّ تُغَادِيكَ بِمَا يَعْطِيكَ *

ديوان حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ٢٣٧ / ٢ دون عزو

آخر مقطوعة (ر) من ٦ أبيات أولها :

* عَلَى فِي تَقْلِبِي أَبْعِيكَ *

* ٧ : ٨ ثُمَّ جُودِي لِلْخَزَرْجِيِّ يَدْفَعُ

سَيْدًا كَانَ ثُمَّ غَيْرَ نَزُورٍ

٢٩٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : قَدْ أَنَا مِنْ قَتْلِهِمْ مَا كَفَانَا

فَبُحِزْنَ بَيْتٌ غَيْرَ سُورٍ

* ٤٤ : ٧٤ ثُمَّ رَأَوْا عَيْقُ الْمِسْكِ بِهِمْ

يُتْلِحِفُونَ الْأَرْضَ هُدَابِ الْأُرْزُ

٦٥ : ص

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : وَرَفُوا السُّودَّ عَنْ آبَائِهِمْ

ثُمَّ سَادُوا سُودًا غَيْرَ زَمِيرٍ

* ٢٤ : ٢٤ ثُمَّ رُحْنَا وَمَا يَخَافُ خَلِيلِي

مِنْ لِسَانِي عِيَانَةَ الْإِنْسَاطِ

٩٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ٢٤ بيتاً مطلعها :

لِمَنْ الدَّارُ أَفْقَرَتْ بِبُؤَاطِ

غَيْرِ سَفْعٍ رَوَاكِدٍ كَالْعَطَاطِ

* ٤١ : ٧٤ ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَوْمِهِمْ

غُفْرٌ ذَنْبُهُمْ غَيْرُ فُخْرٍ

٦٤ : ص

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : لَا تَعِزُّ الْخَمْرُ إِنْ طَافُوا بِهَا

بِسِيَاءِ الشُّوْلِ وَالْكُومِ الْبُكْرِ

* ٦ : ٧٤ ثُمَّ زَارْتَنِي وَصَحْبِي هُجَّعٌ

فِي خَلِيطٍ بَيْنَ بَرْدٍ وَنَمَرٍ

٥٢ : ص

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : تَخْلِسُ الطَّرْفَ بَعِيَّتِي بَرْغَزٍ
وَيَحْلِي رَشَا أَدَمَ غَيْرَ

* ٢ : ٤ ثُمَّ سَكَنْتُ الْبِلَادَ لَا بَشَرَ
أَنْتَ وَلَا نَطْفَةَ وَلَا عَلَقُ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٨ / ١
بعده : مُطَهَّرَ تَرْكَبُ السَّيِّينَ وَقَدْ
أَلْجَمَ نَسْرًا وَأَهْلَهُ الْفَرْقُ

* ١٣ : ٢١ ثُمَّ هَذَا يَا لَعَسَانَ اصْبِرُوا
إِنَّهُ يَوْمٌ مُصَالِمَتِ صُبْرٍ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٠٨ / ١
بعده : اجْعَلُوا مَقِيلَهَا أَيْمَانَكُمْ
بِالصَّيْحِ الْمُصْطَفَى غَيْرِ الْفُطْرِ

* ١٠ : ١٨ ثُمَّ عَجْنَاهُنَّ خَوْصًا كَالْقَطَا أَلْ
قَارِبِ الْمَاءِ مِنْ أَيْنِ الْكَالِ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ١١٧ : ص
بعده : نَحْوُ قُرْصٍ يَوْمَ جَالَتْ حَوْلُهُ أَلْ
خَيْلُ قُبَا عَنْ يَمِينِ وَشِمَالِ

* ٩ : ١٨ ثُمَّ غَادَرْنَا عَلِيًّا بِالْقَنَا أَلْ
لَذْبَلِ السُّمْرِ صَرِيحًا فِي الْمَجَالِ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ١١٧ : ص
بعده : ثُمَّ عَجْنَاهُنَّ خَوْصًا كَالْقَطَا أَلْ
قَارِبِ الْمَاءِ مِنْ أَيْنِ الْكَالِ

* ٣٠: ٣٦ ثُمَّ قَالَتْ: فِدَى لِنَفْسِكَ نَفْسِي

وَفِدَاءَ لِمَالِ أَهْلِكَ مَالِي

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص: ١١٠

بعده: وَلَقَدْ أَقْدَمُ الْحَمِيسَ عَلَى الْجَزْ

ذَاءِ ذَاتِ الْجِرَاءِ وَالتَّنْقَالِ

* ٤: ٨ ثُمَّ قَوْمُوا غَضَبًا فِي شَأْنِهِ

بِوَقَارِ الْبِرِّ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِّ

عبد الشمس (جا) ديوان حسن بن ثابت ١٢٤ / ٢

بعده: هَلْ سَمِعْتُمْ بَقَايَا عَرَبٍ

عَطِبُوا فِيهِ وَحَيٍّ مِنْ عَجَمٍ

* ١٠: ٢١ ثُمَّ كَانَا خَيْرَ مَنْ نَالَ النَّدَى

سَبَقَا النَّاسَ بِإِقْسَاطٍ وَبِرٍّ

حسن بن ثابت (مع) ديوانه ٣٠٨ / ١

بعده: فَارِسِيَّ غَيْلٍ إِذَا مَا أَمْسَكَتْ

رَبَّةُ الْخَيْلِ بِأَطْرَافِ السَّيْرِ

* ٥٠: ٧٤ ثُمَّ لَا يَخْزُنُ فِينَا لَحْمَهَا

إِنَّمَا يَخْزُنُ لَحْمُ الْمُدْخِرِ

طرفة (جا) ديوانه ص: ٦٦

بعده: وَلَقَدْ تَعْلَمُ بَكْرًا أَنَّا

آفَةُ الْجُزْرِ مَسَامِيحُ يُسْرُ

* ١: ٢ ثُمَّ لَمَّا رَأَاهُ رَأَتْ بِهِ الْحَمْدَ

رُ وَأَلَّا يَرِيْنَهَا بِاتِّقَاءِ

أبو زيد (مع) ديوان حسن بن ثابت ٨٠ / ٢

أول بيتين ثانيهما:

لَمْ يَهَبْ حُرْمَةَ النَّدِيمِ وَحَقَّتْ
يَا لَقَوْمٍ لِلْسَّوْءَةِ السَّوْءِ

* ٣ : ٤ ثُمَّ لِهِنْدٍ وَلِهِنْدٍ وَقَدْ

أَسْرَعَ فِي الْخَيْرَاتِ مِنْهُ إِمَامٌ
الناطقة الديبالي (جا) ديوانه ص : ١٦٦
بعده : سِتَّةُ آبَائِهِمْ مَا هُمْ
هُمْ خَيْرٌ مَنْ يَشْرَبُ صَوْبَ الْقِمَامِ

* ٢٣ : ٢٤ ثُمَّ وَالِي بِسَمَحٍ وَلِخُوصٍ

وَيَعْلُجُ يَكْفُهُ بِعِلَاطٍ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٩٢ / ١
بعده : ثُمَّ رُحْنَا وَمَا يَخَافُ خَلِيلِي
مِنْ لِسَانِي خِيَانَةَ الْإِنْسَاطِ

* ٤ : ٩ ثُمَّ وَرَدْنَا وَلَمْ نُهْذِ لِقَوْلِكُمْ

حَتَّى شَرِبْنَا رِوَاءَ غَيْرِ تَصْوِيدٍ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٢٨ / ١
بعده : فِينَا الرَّسُولُ وَفِينَا الْحَقُّ نَتَّبِعُهُ
حَتَّى الْمَمَاتِ وَنَصْرُ غَيْرِ مَخْدُودٍ

* ٤ : ٤ * ثُمَّتْ أَسْلَمْنَا وَلَمْ نَنْزِعْ يَدَا

عمرو بن سالم (ص.إس) ديوان حسان بن ثابت ١٨ / ٢
آخر مقطوعة (ر) من ٤ أبيات أوهها :
* لَاهُمْ إِنِّي نَاشِدٌ مُحَمَّدًا *

* ٢ : ٢ * ثُمَّتْ قُمْنَا إِلَى جُرْدٍ مُسَوَّمَةٍ

أَعْرَافُهُنَّ لَا يُدِينَا مَنَادِيلُ

عَنْدَةُ بن الطيب (مخ) ديوان امرئ القيس ص : ٥٤
ثاني بيتين أولهما :

وَرَدَا وَأَشْقَرَ مَا يُؤَيِّيه طَابَحُهُ
مَا غَيْرَ الْغُلِيِّ مِنْهُ فَهَوَّ مَا كَوَّلُ

* ٨ : ٥٠ * تَنَاءُ أَنْ يُؤَلِّكُهُ الْمُقْفَرُ *
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٣
بعده : * وَأَنْهَلْتُ الْعَيْنُ بِذَمْعٍ تَهْجُرُ *

* ٩ : ٩ * تَنَاوُكَ خَيْرٌ مِنْ فَعَالٍ مَعَاشِيرُ
وَفِعْلُكَ يَا ابْنَ الْهَاشِمِيَّةِ أَفْضَلُ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٤ / ١
آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :
أَقَامَ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ وَهَذِيهِ
حَوَارِيُّهُ وَالْقَوْلُ بِالْفِعْلِ يُعْدَلُ

* ١١ : ٢٦ * تَنْتَ أَرْبَعًا مِنْهَا عَلَى ثِنْيِ أَرْبَعٍ
فَهُنَّ بِمَشْنِيَّاتِهِنَّ ثَمَانٍ
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٦٢
بعده : إِيَّاكَ مِنَ الْغُورِ الْيَمَانِي تَنَافَعَتْ
يَدَاهَا وَتَسْعَا غَرْضُهَا قَلْبَانِ

* ٢ : ٣ * تَوَالِبُ تَرْفَعُ الْأَذْنَابَ عَنْهَا
شَرُّ أَسْتَأْهَهُنَّ مِنَ الْأَفَافِي
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٥١
بعده : أَتَهْدِي لِي الْوَعِيدَ بِذَاتِ وَجْ
كَأَنِّي لَا أَرَاكَ وَلَا تَرَايِي

* مفرد : نَوَى بِرُزَاءَ خَيْرُ قَتَى أَنَسِ
نَوَى بِرُزَاءَ وَارْتَحَلَ الْوُفُودُ.

رُزَاءُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه ص : ٣٢٠

* ١ : ٧ نَوَى بِمَكَّةَ بِضَعِّ عَشْرَةِ حِجَّةٍ
يُذَكِّرُ لَوْ يَلْقَى خَلِيلًا مُؤَايَا

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٩٤ / ١

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
وَيَعْرِضُ فِي أَهْلِ الْمَوَاسِمِ نَفْسَهُ
فَلَمْ يَرِ مَنْ يُؤْوِي وَلَمْ يَرِ دَاعِيَا

* ١ : ٢ نَوَى عِنْدَ الْوُدْيَةِ جَوْفَ بَصْرَى
أَبُو الْأَيْتَامِ وَالْكَلِّ الْعِجَافِ

أَمْرُو الْقَيْسِ (جاء) ديوانه ص : ٣٤٧

أول بيتين ثانيهما :
فَمَنْ يَحْمِي الْمُضَافَ إِذَا دَعَاهُ
وَيَحْمِلُ خَطَاةَ الْأَنْسِ الضُّعَافِ

* ٣ : ٥ يَا أَبُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٍ
وَأَوْجُهُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ [غُرَانِ]

أَمْرُو الْقَيْسِ (جاء) ديوانه ص : ٨٣

بعده :
هُمْ أَبْلَغُوا الْحَيَّ الْمُضَلَّلَ أَهْلَهُمْ
وَسَارُوا بِهِمْ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَنَجْرَانَ

حرف الجيم

* ١ : ٣ جَاءَ الرَّسُولُ يُبَشِّرُكَ مِنْكَ تُطْمِئِنُّ
فَكَانَ أَكْبَرُ وَهَمِي أَنَّهُ وَهَمَا

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٤
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

فَمَا فَرِحْتُ وَلَكِنْ زَادَنِي حَزَنًا
عَلِمِي بِأَنْ رَسُولِي لَمْ يَكُنْ فَهَمًا

* ١ : ٢ * جَاءَ الشَّعَاءُ وَقَمِصِي أَخْلَاقُ *
دون عزو ديوان ابن الدُمينة ص : ٦٣
أول بيتين (ر) ثانيهما :
* شَرَاذِمُ يَضْحَكُ مِنْهُ التَّوَّاقُ *

* ٥ : ٥ * جَاءَتْ إِلَيَّ عَيْنُكَ وَجَنَّتْهَا
فِي خِلْعَةِ الْخَيْرِيِّ وَالْوَرْدِ
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٥٤
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
قُلْ لِلطَّوِيلَةِ مَوْضِعُ الْعَقْدِ
وَلَطِيفَةِ الْأَحْشَاءِ وَالْكِيدِ

* ٨ : ١٤ * جَاءَتْ بَنُو الْأَوْسِ عَارِضًا لَجِبَا
تَحْلِيلُهُ الرِّيحُ مُقْبِلًا حَلَبَا
قيس بن الحَظِيم (جا) ديوان حسان بن ثابت ص : ٢٨٧ / ٢
بعده : أَرَعَنْ مِثْلَ الْأَيْمِي أَغْقَبَهُ
صَوْتُ مُلْتٍ يُقَمِّصُ الْحَدَبَا

* ٦ : ١١ جَاءَتْ بُنُو جُثَمٍ لَمَّا نَصَبَتْ لَهَا
بِأَجْنَبِيٍّ عَنِ الْغَايَاتِ مَلْطُومٍ
المَوْجُ الثَّغْلِي (أم) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦١٠
بعده : وَلَنْ يُوَدَّ عَيْنَانِي مُقْرِفَ حَظِّمٍ
عُمَرُ وَلَا ضَرِغَ مِنَ الْقَرَارِيسِ

* ٢ : ١٢ جَاءَتْ مُزَيْنَةُ مِنْ عَمَقٍ لِيُخْرِجَنِي
إِحْسَنِي مُزَيْنَ وَفِي أَغْنَاكِكُمْ قَدْ دِي
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٨٤ / ١
بعده : يَرْمُونَ بِالْقَوْلِ سِرًّا فِي مَهَادَنَةٍ
يُهْدِي إِلَيَّ كَأَنِّي لَسْتُ مِنْ أَحَدٍ

* مفرد : جَاءَتْ مُزَيْنَةُ مِنْ عَمَقٍ لِيُفَرِّغَنَا
فِرْوِي مُزَيْنَ وَفِي أَسْتَاهِلِكَ الْقَتْلُ
ثابت والد حسان (جا) ديوان حسان بن ثابت ١٤٢ / ٢

* ١ : ٣ جَاءَتْ مُزَيْنَةُ مِنْ عَمَقٍ لِيَنْصُرَهُمْ
أَنْجِي مُزَيْنَةُ فِي أَسْتَاهِلِكَ الْقَتْلُ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٧٤ / ١

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
فَكُلُّ شَيْءٍ سِوَى أَنْ تَذْكُرُوا شَرَفًا
أَوْ تَبْلُغُوا حَسَبًا مِنْ شَانِكُمْ جَلَلُ

* ٢٨ : ٤٤ جَابَ أَضْرَبُ بِهِ التَّغْدَاءَ صَيَّفَتُهُ
حَتَّى دَعَتْهُ عُيُونُ مَاؤَهَا شَعْبَ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٤
بعده : قَالَ يَضْرِبُ رَأْسَ الْأَمْرِ ضَحْوَتَهُ
بِالسَّفْحِ أَيْنَ إِذَا أَمْسَى بِهَا الْقَرَبُ

* ١٠ : ٧٤ جَائِيَةُ الْمِنْزَى لَهَا ذُو جُدَّة

تَنْقُضُ الضَّالَّ وَأَقْنَانُ السَّمَرِ

طَرَفَةٌ (جا) ديوانه ص : ٥٤

رواية : (جَائِيَةُ) الْمِنْزَى لَهَا ذُو جُدَّة

تَنْقُضُ الضَّالَّ وَأَقْنَانُ السَّمَرِ

بعده : بَيْنَ أَكْنَافٍ خُفَافٍ قَالِئُ الْوَى

مُخْرِفٌ تَخْتُو لِرُخْصِ الظَّلْفِ حُرٌّ

* ٢ : ٤ جَاذَتْ يَدَاكَ لَهُمْ بِعَاجِلٍ طَعْنَةٌ

تَرَكْتُ طَلِيحَةً لِلْجَبِينِ مُجَدَّلًا

الحَجَّاجُ بْنُ عَلَاطِ السُّلَمِيِّ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِت ٢ / ٤٧

بعده : وَشَدَّذْتُ شِدَّةً بِأَسِيلٍ فَكَشَفَتْهُمْ

بِالْجَرِّ إِذْ يَهْوُونَ أَخْوَلَ أَخْوَلَ

* ١ : ٤ جَارِيَّةٌ تَسْخَرُ عَيْنَاهَا

أَسْفَلَهَا يَجْلِبُ أَغْلَاهَا

أَبُو الشَّيْصِ الْحُزَاعِيُّ (عب) ديوانه ص : ١١٥

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

أَصْبَحْتُ أَهْوَاهَا وَأَهْوَى الرَّدَى

لِكُلِّ مَنْ أَصْبَحَ يَهْوَاهَا

* ٥ : ٧٤ جَازَتْ الْبَيْدَ إِلَى أَرْحُلِنَا

آخِرَ اللَّيْلِ يَبْقُوقُ خَلِيلٌ

طَرَفَةٌ (جا) ديوانه ص : ٥٢

بعده : ثُمَّ زَارَنِي وَصَحْبِي هُجَّعٌ

فِي خَلِيطٍ بَيْنَ بُرْدٍ وَنَمِرٍ

* ٦١ : ٧٤ جَافِلَاتٍ فَوْقَ عُرُوجِ عَجَلٍ

رُكِنَتْ فِيهَا مَلَأَطِيسُ سُمُرٍ

ص : ٦٩

ديوانه

طَرَفَةٌ (جا)

بعده : وَأَنَافَتْ بِهَوَادٍ تُلَعُ

كَجَدُوعٍ شَدَبَتْ عَنْهَا الْقَشْرُ

* ١٢ : ٢١ جَالَتْ لِنَصْرَعَنِي فَقُلْتُ لَهَا اقْصِرِي

إِنِّي امْرُؤٌ صَرَعِي عَلَيْكَ [حَرَامٌ]

ص : ١١٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَجَزَيْتْ خَيْرَ جَزَاءٍ نَاقَةٍ وَاحِدٍ

وَرَجَعْتَ سَالِمَةً الْقَرَا بِسَلَامٍ

* ٢ : ٧ جَاهَدْتُ فِيكُمْ بِهَا إِنِّي لَكُمْ وَلَدٌ

أُبْعِي مَسَاوِيَكُمْ يَوْمًا فَأَيُّهَا

ص : ٦

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

مُزَاحِمُ بْنُ عَمْرٍو

رواية : يَا ابْنَ الدُّمَيْنَةِ إِنِّي (فِيكُمْ) وَلَدٌ

(أَتُورِي مَخَازِيَكُمْ عَمْدًا) فَأَيُّهَا

بعده : أَغْشَى لِسَاءَ بَنِي تَيْمٍ إِذَا رَقَدُوا

بَعْدَ الْعِشَاءِ وَلَا أُبْعِي مَقَارِبَهَا

* ١٣ : ١٤ جَاوَزْتُ مَهْمَةً يَهْمَاهَا بَعِيْهْمَةَ

عَمْرَانَةٍ كَعَلَاةٍ الْقَيْنِ مَعْقُومَةٍ

ص : ١٢٩

ديوانه

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا)

بعده : أَرْمِي بِهَا غُرْضَ الدَّوِيِّ ضَامِرَةً

فِي سَاعَةِ تَبَعْتُ الْحَرْبَاءَ مَسْمُومَةً

* ٢٢ : ٤٤ جَاوَزْتُهُ بَعْلَنَدَاةٍ مُنَاقِلَةٍ

وَعَثَ الطَّرِيقَ عَلَى الْحَزَانِ مَضْرَارٍ

النايعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢٠٣

بعده : يَجْتَازُ أَرْضًا إِلَى أَرْضٍ بِذِي رَجَلٍ
مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ هَادٍ غَيْرَ مِخْيَارٍ

* ١٠ : ٧٤ (جائية) الْمُنْدَرَى لَهَا ذُو جُدَّةٍ

تَنْفُضُ الصَّالَ وَأَقْنَانُ السَّمْرِ

= جَائَةُ الْمُنْدَرَى لَهَا ذُو جُدَّةٍ

تَنْفُضُ الصَّالَ وَأَقْنَانُ السَّمْرِ

* ١٠ : ٣٩ جُلُّ الْعَفَاءِ كَانَ تَحْتَ نِشَاصِهِ

دُهِمَ الْعِشَارُ فُجِعْنَ بِالْأَطْفَالِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٢

بعده : أَسْقَى مَنَازِلَ مِنْ أُمَيْمَةٍ أَعْقَبَتْ

رَيْبُ الْحَوَادِثِ حَالَهُنَّ بِحَالِ

* ٣ : ٥ جَحَدُوا الْقُرْآنَ وَكَذَّبُوا بِمُحَمَّدٍ

وَاللَّهُ يُظْهِرُ أَمْرَ كُلِّ رَسُولٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٥ / ١

بعده : فَلَحَا إِلَهُهُ أَبَا خُرَيْمَةَ وَأَبْنَهُ

وَالْخَالِدِينَ وَصَاعِدَ بَنِ عَقِيلِ

* مفرد : جَدَوْتُ أَنَا مَوْسِعِينَ فَمَا جَدَوُا

أَلَا اللَّهُ فَاجْدُوهُ إِذَا كُنْتُ جَادِيَا

دون عزو ديوان حسان بن ثابت ٦٩ / ٢

* مفرد : جَدَوْتُ فَلَّتْ بِالصَّيْفِ عَنْهَا جِحَاشُهَا

فَقَدْ غَرَزَتْ أَطْبَاقَهَا كَالْمَكَاحِلِ

وبرة بنت زهير ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٤٥

* ٥ : ٧ جَدِّي أَبُو لَيْلَى وَوَالِدَةُ

عَمْرُو وَأَخُوأَلِي بَنُو كَعْبِر

٢٣٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَأَنَا مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا

أَزَمَ الشَّتَاءُ مُخَالَفَ الْجَدْبِ

* ٥٧ : ٦٦ (جَدِّي تَمِيمٌ وَالْبُيُوتُ لَهُمْ

رَكَتِ) الْبُنُونَ وَأَنْجَبَ الْجَدُّ

وَالْجَدُّ كِنْدَةُ وَالْبُنُونَ هُمْ

فَرَكَا الْبُنُونَ وَأَنْجَبَ الْجَدُّ

* جَدِّي لِكُلِّ مُخَمِّينَ قَوَابُ *

* ٣ : ٤

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٧٣

ذو الرمة (أم)

* الرَّأْسُ وَالْأَكْرُغُ وَالْإِهَابُ *

بعده :

* ١٠ : ٤٤ جَرَّ الزَّمَانُ عَلَيْهَا ذَيْلَ حُلِيِّهِ

وَلَمَّا الزَّمَانُ وَلَمَّا تَصْرِيفُهُ عَجَبُ

ص : ٣٠١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : كَانَ الْجَمِيعُ بِهَا حِينًا فَفَرَّقَهُمْ

دَهْرٌ يُشَقُّ أَهْلَ الْوُدِّ مُنْتَعِبُ

* ١ : ٤ جَرَّتْ جَوَارِ بِالسَّعْدِ وَالنَّحْسِ

فَنَحْنُ فِي وَخْشَةٍ وَفِي أَنْسٍ

ص : ٦٨

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

الْعَيْنُ تَبْكِي وَالسُّنُّ ضَاحِكَةٌ

فَنَحْنُ فِي مَاتَمٍ وَفِي غُرْسٍ

* ٨ : ٦٥ جَرَتْ سُنْحًا فَقُلْتُ لَهَا أَجِزِي
نَوَى مَشْمُولَةٌ فَمَتَى اللِّقَاءُ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٥٩
بعده : لَقَدْ طَالَبْتُهَا وَلِكُلِّ شَيْءٍ
إِذَا طَالَتْ لَجَاجَتُهُ انْتِهَاءُ

* ٢ : ١٨ جَرَتْ عَلَيْهَا رِيَّاحُ الصَّيْفِ فَاطْرَقَتْ
وَالرَّيْحُ مِمَّا تَعْفِيهَا بِأَذْيَالِ

عَبِيد بن الْأَبْرَص (جا) ديوانه ص : ١٠١
بعده : حَبَسْتُ فِيهَا صِبْغِي كَيْ أَسَائِلَهَا
وَالذَّمْعُ قَدْ بَلَ مِنِّي جَنْبَ سِرِّي

* ٤٤ : ٤٤ جُرْثُومَةٌ عِزٌّ مَعَالِفُهَا

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ص ١ / ٥٤
آخر قصيدة في ٤٤ بيتاً مطلعها :
إِنَّ النُّصِيرَةَ رَبَّةُ الْخُنْدِ
أَسْرَتِ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تُسْرِي

* ٢٢ : ٢٨ جُرْدُ عَنَاقٍ لَا كَوَائِي بِالْقَنَّا
يُخْشَى لَهَا صَدَفٌ وَلَا حُرْدُ

أَمْرُو الْقَيْس (جا) ديوانه ص : ٢٣٤
بعده : تَخِي أَقْبُ مَلْمَمٌ عَيْلُ الشَّوَى
وَيَزُولُ عَنْ صَهْوَاتِهِ اللَّبْدُ

* ١٣ : ٢٨ جُرْدَاءُ تَمْرُغُ فِي الْغُبَارِ كَأَنَّهَا

سِرْحَانٌ غَابَ فِي ظِلَالِ غَمَامٍ
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ص ١ / ٢٩

بعده : تَذَرُ الْعَنَاجِيحَ الْجِيَادَ بِقَفْرَةٍ
مَرَّ الدَّمُوكُ بِمُحْصَدٍ وَرِجَامٍ

* مفرد :

جُرْدَاءَ يَحْصِرُ دُونَهَا جُرَامَهَا
ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣١٥

* ٢٧ : ٤٢ جُرُورُ الْإِزَارِ خَلِيعُ الْعِدَارِ
عَلَيَّ لَعْنُهُ الصَّبَا بُرْدَانِ
أبو الشيش الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٨
بعده : أَصِيبُ الدُّنُوبَ وَلَا أَتَقِي
عُقُوبَةَ مَا يَكْتُبُ الْكَاتِبَانِ

* ٣٩ : ٦٠ جَرِيءٌ مَتَى يُظْلَمَ يُعَاقِبُ بِظُلْمِهِ
سَرِيعًا وَلَا يُبْذَلُ بِالظُّلْمِ يُظْلَمُ
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٤
بعده : فَقَضُوا مَنَآيَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ أَصْنَرُوا
إِلَى كَلَامٍ مُسْتَوْبِلٍ مُتَوَخِّمٍ

* ٤ : ٤ جَزَاً بِجَزْءٍ وَقَفْلًا مِثْلَ قَتْلِكُمْ
مَهْلًا حُمَيْضٌ فَلَا يَسْعَى بِهَا السَّاعِي
الناطقة الدلياني (جا) ديوانه ص : ١٩٢
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
صَبْرًا بَغِيضَ بَنٍ رَيْثَ إِهْلَا رَحِمٍ
حُبُّمُ بِهَا فَأَنَاخْتُكُمْ بِجَفْعَاعٍ

* ٢ : ١٩ جَزَعًا عَلَى الْمُهْدِيِّ أَصْبَحَ ثَاوِيًا
يَا خَيْرَ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى لَا تَبْعُدِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٦٩ / ١
 بَعْدَهُ : جَنَيْتُ بِقَيْكِ التُّرْبَ لَهْفِي أَنْتِي
 عُيِّتُ قَبْلَكَ فِي بَقِيعِ الْعَرْقَدِ

* ١ : ١٦ جَزَعْتُ وَلَمْ أَجْزَعْ مِنَ الْبَيْنِ مَجْزَعًا
 وَعَزَّيْتُ قَلْبًا بِالْكَوَاعِبِ مُوَلَّعًا
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٠
 مَطْلَعُ قَصِيدَةٍ فِي ١٦ بَيْتًا وَبَعْدَهُ :
 وَأَصْبَحْتُ وَدَعْتُ الصَّبَا غَيْرَ أَنْبَى
 أُرَاقِبُ خَلَّاتٍ مِنَ الْغَيْشِ أَرْبَعًا

* ٦ : ٩ جَزَى اللَّهُ الْأَجَلَ يُزِيدُ خَيْرًا
 وَلَقَاءَ الْمَسْرَةِ وَالْجَمَالَ
 عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٣
 بَعْدَهُ : بِمَا أَخَذُوا ابْنَ كَلْثُومٍ بِنِ سَعْدٍ
 يَزِيدُ الْخَيْرِ نَازِلُهُ نِزَالًا

* ٢٩ : ٤١ (جَزَى) اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ
 فَأَهْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَنْتَلُو
 = رَأَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ
 فَأَهْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَنْتَلُو

* ١ : ٧ جَزَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ
 رَفِيقَيْنِ خَلَا خَيْمَتِي أُمَّ مَعْبِدٍ
 رجل من الجن أنشد أبياتا بمكة ديوان حسان بن ثابت ٤٦٤ / ١
 أَوَّلُ مَقْطُوعَةٍ مِنْ ٧ آيَاتٍ وَبَعْدَهُ :
 هُمَا نَزَلَا بِالْبِرِّ ثُمَّ تَرَحَّلَا
 فَأَقْلَحَ مَنْ أَمْسَى رَفِيقَ مُحَمَّدٍ

* ١ : ٢ جَزَى اللّٰهُ عِبَادَ بَنِ عَمْرٍو وَرَهْطَهُ

سُرُورًا فَيُعِمُّ الْقَوْمَ عِنْدَ الْهَزَاجِ

مُعاوية بن خالد بن كعب بن زهير ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦١١
أول بيتين ثانيهما :

هُمْ قَتَلُوا بِشْرًا وَرَدُّوا خِيْلَهُ

بَطْعِنَ كَايِزًا غِ الْمَخَاضِ الْخَوَاصِرِ

* ١ : ٤ جَزَى اللّٰهُ عَبَسًا فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا

جَزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلَ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٩١
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

فَأَصْبَحْتُمْ وَاللّٰهُ يَفْعَلُ ذَلِكُمْ

يُعْزِزُكُمْ مَوْلَى مَوَالِكُمْ حَجَلْ

* ١ : ٥ جَزَى اللّٰهُ عَنَّا أُمَّ غِيلَانَ صَالِحًا

وَلَسَوْنَهَا إِذْ هُنَّ شَعَثَ عَوَاطِلْ

ضيرار بن الحطّاب (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٢٦٣ / ٢
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

فَهِنَّ دَفَعْنَ الْمَوْتَ بَعْدَ اقْتِرَابِهِ

وَقَدْ بَرَزَتْ لِلثَّائِرِينَ الْمَقَابِلْ

* ١ : ٢ جَزَى اللّٰهُ مَخْرُومًا بِأَسْوَأِ صَنِيعِهَا

أَبَى غَيْرَ لَوْمٍ كَهْلُهَا وَوَلِيدُهَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٤٨ / ١
أول بيتين ثانيهما :

وَدَقَّةَ أَخْلَاقٍ وَرَأْيٍ مُضَلِّلِ

وَعَدْرِ وَلَا يُوفِي بِزَنْدٍ عَقِيدُهَا

* مفرد : جَزَيْنَا بَيْنِي شَيْبَانِ صَاعًا بِصَاعِهِمْ

وَعُدْنَا بِمِثْلِ الْبَدءِ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ

ينسب إلى أوس بن حجر (جا) ديوان أوس بن حجر ص : ١٣٩

* ٣ : ٣ * جَعَدْتُ طَوَالَ ظِلِّ دَجَرٍ يُغْسِلُهُ *

أبو النجم (أم) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٧١

آخر مقطوعة (ر) من ٣ أبيات أولها :

* كَأَنَّهُ حِينَ تَدْمِي مِسْخَلُهُ *

* ٢ : ٢ * جَعَلْتُ ذِرَاعِي وَمِشَاخًا لَهُ

وَيَغْضُ الْفَوَارِسُ لَا يَغْتَبِقُ

دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٥٥

لاني بيتين أولهما :

تَرَكْتُ النَّهَابَ لِأَهْلِ النَّهَابِ

وَأَكْرَهْتُ نَفْسِي عَلَى ابْنِ الْحَقِيقِ

* ٩ : ١٢ * جَعَلْتُ لَهَا عُودَيْنِ مِنْ

نَشْمٍ وَآخَرَ مِنْ ثُمَامَةٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢٦

بعده : إِمَّا تَرَكْتُ تَرَكْتُ عَفْدُ

سَوْأًا أَوْ قَتَلْتُ فَلَا مَلَامَةَ

* ٢ : ٥ * جَعَلْتُمْ فَخْرَكُمْ فِيهِ لَعْنِدُ

مِنْ الْأُمِّ مَنْ يَطَا عَقَرُ التَّرَابِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٦٧/١

بعده : حَسِبْتُمْ وَالسَّيْفُ أَخُو ظُنُونِ

وَذَلِكَ لَيْسَ مِنْ أَمْرِ الصَّوَابِ

* ٥ : ٢٣ جَعَلَتْهُ حَمَّ كُلِّهَا

لِرَبِيعِ دِمَّةٍ تَيْمُةٍ

ص : ٧٥

ديوانه

طَرَفَةَ (جا)

حَايِسِي رَسَمٍ وَقَفْتُ بِهِ

بعده :

لَوْ أَطِيعَ النَّفْسَ لَمْ أَرِ مَـةً

* ٤ : ١٨ جَعَلَنَ الْفَجَّ مِنْ رَكَكٍ شِمَالاً

وَنَكَّنَ الطَّوِيَّ عَنِ الْيَمِينِ

ص : ١٣٣

ديوانه

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا)

أَلَا عَتَبْتَ عَلَيَّ الْيَوْمَ عَرْسِي

بعده :

وَقَدْ هَبَّتْ بَلِيلٌ تَشْكِيئِي

* ١١ : ٦٠ جَعَلَنَ الْقَنَانُ عَنْ يَمِينٍ وَخَزَنَهُ

وَكَمَّ بِالْقَنَانِ مِنْ مُجَلٍّ وَمُعْخَرَمٍ

ص : ١١

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

ظَهَرَنَ مِنَ السُّوْبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ

بعده :

عَلَى كُلِّ قَبِيٍّ قَشِيبٍ وَقَفَامٍ

* ٣ : ٣٧ جَعَلَنَ حَوَايَاً وَاقْتَعَدَنَ قَعَابِدَاً

وَحَقَّقَنَ مِنْ حَوْلِكَ الْعِرَاقِ الْمُنْمَقِ

ص : ١٦٨

ديوانه

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا)

(وَقَعَنَ) حَوَايَاً وَاقْتَعَدَنَ قَعَابِدَاً

رواية :

وَحَقَّقَنَ مِنْ حَوْلِكَ الْعِرَاقِ الْمُنْمَقِ

وَفَوْقَ الْحَوَايَا غَزَلَةً وَجَاذِرَ

بعده :

تَضَمَّنْخَنَ مِنْ مِسْكِ ذَكِيٍّ وَزَنْبَقِ

* ١٧ : ٢٠ جَعَلْنَا النِّعِمَ وَقَاءَ الْبُؤْسِ

وَكُنَّا لَذَى الْجَهْدِ أَعْمَادَهَا

١١٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : نَقَتْلُ يَوْمَ الْوَعَى بِالصَّغِيرِ

ح بَيْنَ الْكَيْبَةِ قُرَادَهَا

* ١٤ : ٥ جَعَلْنَا بَيْنَنَا دُونَهُ وَبَيْنَاتِنَا

وَطَبْنَا لَهُ نَفْسًا بِفِيءِ الْمَغَانِمِ

١٠٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَنَحْنُ ضَرْبَنَا النَّاسَ حَتَّى تَتَأَبَّهُوا

عَلَى دِينِهِ بِالْمَرْهَفَاتِ الصَّوَارِمِ

* ٣٧ : ٤٤ جَعَلْنَا لَهَا أَسْيَافَنَا وَرِمَاحَنَا

مِنَ الْجَيْشِ وَالْأَعْرَابِ كَهَفًا وَمَعْقِلًا

٤٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : إِذَا جَمَعُوا جَمْعًا سَمَوْنَا إِلَيْهِمْ

بِهَنْدِيَّةٍ تُسْقَى الدُّعَافُ الْمُثْمَلًا

* ٦٣ : ١٢٠ جَفَّتْهُ الْفَوَالِي بَعْدَ حِينٍ وَلَا حَـ

شُمُوسٍ لِأَلْوَانِ الرِّجَالِ صَهُوبُ

١٠٩ : ص

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَطُولُ اخِيطَانِ السِّيفِ حَتَّى يَمْنُكِبِي

أَخَادِيدُ مِنْ آثَارِهِ وَتُدُوبُ

* ٢٠ : ٣٣ جُفِرَ تَفِيضُ وَلَا تَفِيضُ طَوَامِيَا

يَزُخْرَنُ فَوْقَ جِمَامِيهِنَّ الطُّحْلُبُ

٣٧٥ : ص

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : فَأَعْتَامُهُ عِنْدَ الظَّلَامِ فَسَامُهُ

ثُمَّ انْتَهَى حَذَرَ الْمَنِيَّةِ يَرْقُبُ

* ١ : ٤ جَلَا الصُّبْحُ أُوْبِيَّ الْكَرَى عَنْ جَفْوِهِ

وَلِي صَدْرِهِ مِثْلُ السَّهَامِ الْقَوَاصِدِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٥٠

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

تَمَكَّنَ مِنْ غِرَائِهِ الْحُبُّ فَأَتَتْحَى

عَلَيْهِ بِأَيْدِ أَيْدَاتِ حَوَاشِدِ

* ٣ : ٤ جَلَبَتْهُ شَارِبَةُ التَّجَارِ مِنْ أَرْضِهِ

فَأَتَوْا بِأَسْوَدَ مُنَيْنِ الْأُرْوَاحِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤١٣/١

بعده : فَشَرَاهُ مَنْ يَنْفِي الرِّيحَ بِمَالِهِ

قِرْدًا خَيْفًا نَابِرَ الصُّمَّاحِ

* ١ : ٨ جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ جَنَّتِي أَرِيكِ

إِلَى الْقُلْعَاتِ مِنْ أَكْثَابِ بَغْرِ

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٦

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

صَوَامِرَ كَالْقِدَاحِ تَرَى عَلَيْهَا

يَبِيسَ الْمَاءِ مِنْ حَوْ وَشَقْرِ

* ١ : ٦ جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ جَنَّتِي أَرِيكِ

سَوَاحِمَ يَغْتَرِّقْنَ عَلَى الْخَبَارِ

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٩

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

نَزَائِعَ لِلْغَرَابِ بِنَا تَبَارِي

خَوَارِجَ كَالسَّمَامِ مِنَ الْغَبَارِ

* ١: ٥ جَلَبْنَا الْحَيْلَ مِنْ كَفِّي أَرِيكَ

عَوَاسٍ يَطْلَعْنَ مِنَ النُّقَابِ

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص: ٦٠٠
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده:

كَأَنَّ إِثْلَهَا عَقْبَانُ دَجَنٍ

إِذَا طَوَّطُنَ فِي بَلَدٍ يَبَابِ

* ٣: ١٥ جَلَتْ بَرْدًا فَهَشَّ لَهُ فُوَادِي

فَكِدْتُ إِلَيْهِ مِنْ شَوْقٍ أَطِيرُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص: ١٥٣
بعده: بَرَهْرَهَةٌ يَحَارُ الطَّرْفُ فِيهَا

وَلَيْسَ يُنَالُ مِنْ خَوْلَى الْيَسِيرِ

* ١٦: ٢٣ جَلَدٍ يَحُثُّ عَلَى الْجَمِيعِ إِذَا

كَرِهَ الظُّنُونُ جَوَامِعَ الْأَمْرِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص: ٩٣
بعده: وَلَأَنْتَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ وَتَع

حَضُّ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِي

* ١٠: ١٨ جُلْدِيَّةٌ تَطْسُ الْإِكَامَ نَجِيحَةً

كَأَجَابٍ يَنْفُضُ طَلَّةَ التَّمَشُّسِ

أَبُو اللَّحَامِ التُّغْلَبِيُّ (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص: ٦٠٨
بعده: أَنْضَيْتُهَا بَعْدَ الْمَوَاحِ إِلَى أَمْرِ

جَلَدِ الْقَوَى فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَخْبِسِ

* ٢: ٥ جَلَلْتُ قَوْمَكَ مَخْرَاةً وَمَنْقَصَةً

مَا لَمْ يُجَلِّلْهُ حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٣٥ / ١

بعده : يَا سَالِبَ الْبَيْتِ ذِي الْأَرْكَانِ جَلَّتْهُ
أَدُّ الْغَزَالِ فَلَنْ يَخْفَى لِمُسْتَلِبِ

* ٩ : ١٢ جَلَّتْ قَوْمَكَ مَخْرَآةً وَمَنْقَصَةً

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٧٠ / ١
بعده : يَا سَالِبَ الْبَيْتِ ذِي الْأَرْكَانِ جَلَّتْهُ

أَدُّ الْغَزَالِ فَلَنْ يَخْفَى لِمُسْتَلِبِ

* ٢ : ٢٦ جُمَا عَلَيْهِ بِمَاءِ الشَّانِ وَاحْتِفَالًا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٠٢
بعده : أَمَّا حَصَانٌ فَلَمْ تُحْجَبْ بِكَلْبِهَا

قَدْ طُفَّتْ فِي كُلِّ هَذَا النَّاسِ أَخَوَالِي

* ٣ : ٧ جَمَادٍ بِهَا الْبَسَاسُ تَرَهَّصُ مَعْرَهَا

بنات اللبون والسلايمة الخمرًا طرفة (جا) ديوانه ص : ١١٦
بعده : فَمَا ذَلَّيْنَا فِي أَنْ أَدَاءَتْ خُصَاكُمُ

وَأَنْ كُنْتُمْ فِي قَوْمِكُمْ مَغْشَرًا أَذْرًا

* ٢ : ١٢ جِمَالٌ شَغْنَاءُ قَدْ هَبَطْنَ مِنْ آلِ

مَخْسِ بَيْنَ الْكُتُبَانِ فَالسَّنْدِ حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٧٩ / ١
رواية : (أَجْمَالٌ) شَغْنَاءُ قَدْ هَبَطْنَ مِنْ آلِ

مَخْسِ بَيْنَ الْكُتُبَانِ فَالسَّنْدِ

بعده : يَحْمِلْنَ حَوْأَ حَوْأَ الْمَدَامِعِ فِي آلِ
رَبِّطَ وَيُضْضُ الْوُجُوهَ كَالْبَرْدِ

* ١٦ : ٦٠ جُمَالِيَّةٌ لِلرَّحْلِ فِيهَا مُقَدَّمٌ

أَمْرٌ وَمُلْقَى لِلزَّمِيلِ وَرَادِفٌ

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٦٥

بعده : يُشِيعُهَا فِي كُلِّ هَضْبٍ وَرَمْلَةٍ

قَوَائِمُ حُجُجٍ مُجَمَّرَاتٍ مَقَادِفُ

* ٦ : ٤٦ جُمَالِيَّةٌ لَمْ يُبْقِ سَيْرِي وَرَحْلِي

عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ لَيْهَا غَيْرَ مُحْفِدٍ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٢٠

بعده : مَتَى مَا أَكَلَفَهَا مَفَازَةً مَنَهَلٌ

فَتَسْتَغْفِرُ أَوْ تَنْتَهِكُ إِلَيْهِ فَتَجْهَدُ

* ٢ : ٢٢ جُمَالِيَّةٌ وَجَنَاءُ تَرْدِي كَأَنَّهَُا

سَقَنَجَةٌ تَسْرِي لِأَزْعَرَ أَرِيدِ

ينسب إلى طَرْفَةٍ (جا) ديوان طَرْفَةٍ ص : ١٤٨

بعده : إِذَا أَقْبَلْتَ قَالُوا : تَأَخَّرَ رَحْلُهَا

وَإِنْ أَذْبَرْتَ قَالُوا : تَقَدَّمَ فَاشْدُدْ

* مفرد : جُمَالِيَّةٌ وَجَنَاءُ حَرْفٌ تَخَالَفَا

بِأَنسَاعِيهَا وَالرَّحْلُ صَرَحًا مُمَرَّدًا

ينسب إلى طَرْفَةٍ (جا) ديوان طَرْفَةٍ ص : ١٤٨

* ١ : ٥ جَمَعَتْ بَنُو جُمَحٍ لِشِقْوَةِ جَدِّهِمْ

إِنَّ الدَّلِيلَ مُوسِكِلٌ بِدَلِيلِ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ١ / ٤٣٥

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

قِيلَتْ بَنُو جُمَحٍ يَبْدُرُ عَنُوةٌ

وَتَخَادِلُوا سَعْيًا بِكُلِّ سَبِيلِ

* ١ : ٥ . جَمَعَ مَحَاشِكَ يَا يَزِيدُ فَإِنِّي

أَعْدَدْتُ يَرْثُوْعَا لَكُمْ وَتَمِيمَا

النابعة الدُّيَّانِي (جا) ديوانه
ص : ١٠٢ أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

وَلَحِقْتُ بِالنَّسَبِ الَّذِي عَيَّرَنِي

وَتَرَكْتُ أَصْلَكَ يَا يَزِيدُ ذَوِيمَا

* ١٩ : ٢٨ جَمَعَا يَظَلُّ بِهِ الْفَضَاءُ مُعْضَلَا

يَدْعُ الْإِكَامَ كَأَنَّهُنَّ صَحَارِي

النابعة الدُّيَّانِي (جا) ديوانه
ص : ٥٨ بعده :

لَمْ يُحْرَمُوا حُسْنَ الْغِدَاءِ وَأُمُّهُمْ

طَفَحَتْ عَلَيْكَ بِنَاتِقِ مَذْكَارِ

* ٢ : ٤ جَمَعْتُ رُدَيْنِيَا كَأَنَّ مَنَاةَ

سَنَا لَهَبٍ لَمْ يَسْتَعِنْ بِذُخَانِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه
ص : ٤٠٠ بعده :

وَنَبَلًا كَحَوَاءِ الْمَسِيلِ جَمَعْتَهَا

وَمُهْرَةً شَيْخَ سَهْوَةِ النَّدْفَانِ

* ٥ : ٥ جَمَعْتُ لَهُ كَفَيَّ لَمَّا لَقِيْتُهُ

بِطَعْنِ كَوَلْعِ الدِّيَةِ الْمُتَدَارِكِ

ابن جَذَلِ الطَّعَانِ (جا) ديوان حسان بن ثابت
٢ / ٢٩٩ آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

تَعَدَّيْتُ هَذَا رَغْبَةً عَنِ قِتَالِهِ

إِلَى مَا لَكَ أَغْشَوُ إِلَى ضَوْءِ مَا لَكَ

* ٣ : ٩ جَمَعُوا مِنْ نَوَافِلِ النَّاسِ سَيِّئَا

وَحَمِيرًا مَرْمُومَةً وَخَبُولًا

النابعة الذبياني (جا) ديوانه
بعده : وَبَرَاذِينَ كَايَاتٍ وَأَتْنَا
وَحَنَازِيدَ خَصِيَّةٍ وَفُحُولًا
ص : ١٧٠

* ٣٥ : ٤٤ جُمُوح الصَّلَا مَوَارِدَ الصُّدْرِ جَسْرَةً
تَكَادُ مِنَ الْإِغْرَاقِ فِي السَّيْرِ تَلْتَهَبُ
أبو الشيص الخُزاعي (عب) ديوانه
بعده : مُجْتَفِرَةٌ الْجَنَيْنِ جَوْفَاءَ جَوْنَةٍ
نَبِيلَةٌ مَجْرَى الْعُرْضِ فِي ظَهْرِهَا حَدَبٌ
ص : ٣٧

* ٨ : ١٦ (جِرُّ) عَلَيْهَا مَسَاجِيرُ لِحْرِبِهِمْ
شُمُ الْعَرَايِينَ مِنْ (فَتْرٍ) وَمِنْ شَيْبٍ
= شَعْتُ عَلَيْهَا مَسَاجِيرُ لِحْرِبِهِمْ
شُمُ الْعَرَايِينَ مِنْ مُرْدٍ وَمِنْ شَيْبٍ

* ٣ : ١٩ جَنِي يَقِيكَ التُّرْبُ لَهْفِي لَيْتَنِي
عُيْتُ قَبْلَكَ فِي بَقِيعِ الْعَرْقَدِ
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه
بعده : أَأَقِيمُ بِغَدَاكَ بِالْمَدِينَةِ يَتْنَهُمْ
يَا لَهْفُ نَفْسِي لَيْتَنِي لَمْ أُولَدْ
٢٦٩ / ١

* ٥٢ : ١٢٠ جَنُوبَ بَرِّيَا مِنْ أُمَيَّةَ تَقْتَدِي
حِجَازِيَّةَ غُلُوِيَّةَ وَكُؤُوبَ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه
بعده : تَهِيحُ عَلَيَّ الشُّوقُ بَعْدَ انْدِمَالِهِ
يَمَانِيَّةَ غُلُوِيَّةَ وَجَنُوبَ
ص : ١٠٧

* مفرد : جَنُوحٌ اِهْلَاكِى عَلَى يَدَيْهِ

مُكَيِّا يَجْتَلِي نَقَبَ النَّصَالِ

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٠٥ دون عزو

* ١٠٣ : ٢٥ جَنُوحٌ دُفَاقٌ غَنَدَلٌ ثُمَّ أَفْرَعَتْ

لَهَا كَتِفَاهَا فِي مُعَالَى مُصَعَّدٍ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٢٠

بعده : كَأَنَّ غُلُوبَ النَّسْعِ فِي ذَائِبَاتِهَا

مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءِ فِي ظَهْرِ قَرْدَدٍ

* ٢٣ : ٤ جَنِيَّةٌ أَرْقَنِي طَيْفُهَا

تَذْهَبُ صَبْحًا وَتَرَى فِي الْمَنَامِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٠٦ / ١

بعده : هَلْ هِيَ إِلَّا ظَنِيَّةٌ مُطْفِلٌ

مَالَفُهَا السُّنْدُ بِنَعْقَى بَرَامٍ

* ٥٠ : ٢٤ * جَهْمٌ شَيْمٌ شَرُّهُ مُشْمَرٌ *

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٥

بعده : * أَجْرَفُ جَافٍ جَاهِلٌ مُصَدَّرٌ *

* ٧ : ٥ جَهْمًا لَعْمَرُكَ لَوْ ذُهِيتَ بِمِثْلِهَا

لَأَتَاكَ أَخْشَمُ شَابِكِ الْأَنْيَابِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٨ / ١

بعده : عَجَلِ الْمَلِكِ لَهُ فَأَهْلَكَ جَمْعَهُ

بِشْنَارٍ مُخْزِيَةٍ وَسُوءِ عَذَابِ

* ٨ : ٤٤ جَوَابُ طَامِسَةٍ طَلَّابُ آتِسَةٍ

عُرَاءٌ مِنْ ذُوَيْهَا الْأَسْتَارُ وَالْحُجُبُ

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠١
بعده : حَيِّ الدِّيَارِ الَّتِي أَبْلَى مَعَالِمَهَا
عَوَاصِفُ الصَّيْفِ بِالْخُرُجَاءِ وَالْحَقَبِ

* ٣٦ : ٣٨ جَوَادٌ عَلَى الْعِلَاقِ رَحْبٌ فَنَازُهُ
مَتَى يُسْأَلِ الْمَعْرُوفَ لَا يَتَجَهَّمُ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٦٤ / ١
بعده : ضُرُوبٌ بِأَعْجَازِ الْقِدَاحِ إِذَا شَتَا
سَرِيعٌ إِلَى دَاعِيِ الْهِجَاجِ مُصَمَّمٌ

* ٤٤ : ٦٥ جَوَارٌ شَاهِدٌ عَدَلٌ عَلَيْكُمْ
وَسَيِّانُ الْكِفَالَةِ وَالْتَلَاءِ
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٧٦
بعده : بِأَيِّ الْجِرَتَيْنِ أَجْرْتُمُوهُ
فَلَمْ يَصْلُحْ لَكُمْ إِلَّا الْأَذَاءُ

* ٦ : ١٤ جَوَائِبُهَا تَغْشَى الْمَتَالِفَ أَشْرَفَتْ
عَلَيْهِنَّ صُهْبٌ مِنْ يَهُودَ جُنُوحُ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٣١
بعده : وَقَدْ أَغْتَدِي قَبْلَ الْغَطَاطِ وَصَاحِبِي
أَمِينُ الشُّطْرَا رِخْوُ اللَّبَانِ سُبُوحُ

* ١٣ : ٢٩ جَوَانِحُ قَدْ أَتَقَنَ أَنْ قَبِيلَهُ
إِذَا مَا اتَّقَى الْجَمْعَانِ أَوَّلُ غَالِبِ
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٤٣
بعده : لَهُنَّ عَلَيْهِمْ غَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَهَا
إِذَا غُرُضَ الْحَطِيُّ فَوْقَ الْكَوَالِبِ

* ١٦ : ١٧ جَوَانِحْ يَخْلُجْنَ خَلَجَ الدَّلَا

ءِ يُرَكِّضْنَ مَيْلًا وَيَنْزِعْنَ مَيْلًا

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٠٤

رواية : (عَوَائِسُ يَمْرُغْنَ مَرَّعَ الظَّنِّ

ءِ) يُرَكِّضْنَ مَيْلًا وَيَنْزِعْنَ مَيْلًا

بعده : فَظُلَّ قَصِيرًا عَلَى صَحْبِهِ

وَوُظِّلَ عَلَى الْقَوْمِ يَوْمًا طَوِيلًا

* ٢٥ : ٤٤ جُودِي فَإِنَّ الْجُودَ مَكْرُمَةٌ

وَأَجْزِي الْحَسَامَ بَغْضٍ مَا يَفْرِي

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٣ / ١

بعده : وَخَلَفْتُ لَا أُنْسَاكُمْ أَبَدًا

مَا رَدَّ طَرْفَ الْعَيْنِ دُونَ شَفْرِ

* ٢ : ٧ جَوْنُ تَكَرُّرُهُ الصَّبَا

وَهَذَا وَتَمْرِ بِهِ خَرِيقَةٌ

عَبِيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨٩

بعده : مَرَى الْعَسِيفِ عِشَارَةٌ

حَتَّى إِذَا دَرَّتْ غُرُوقَةٌ

* ١٤ : ٣٣ جُويَّةٌ كَحَصَاةِ الْقَسَمِ مَرْتَعَهَا

بِالسَّيِّ مَا تَنْتَبِهُ الْقَفْعَاءُ وَالْحَسَكُ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٧١

بعده : أَهْوَى لَهَا أَسْفَعُ الْخَدَّيْنِ مُطَرِّقٌ

رَيْشَ الْقَوَادِمِ لَمْ تَنْصَبْ لَهُ الشُّرَاكُ

* ١٠ : ١٤ جُويَّةٌ كَقَرِيٍّ السَّلَمِ وَالْفَقَّةِ

نَفْسًا بِمَا سَوَّفَ تُولِيهِ وَتَتَدَبَّعُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه
بعده : مَا الطَّرْفُ أَسْرَعَ مِنْهَا حِينَ يَرَعْبُهَا
جِيَادُ الْمُرْجِي فَلَا يَأْسُ وَلَا طَمَعُ

* ١١ : ٣٤ جِيَادُ الْحَيُولِ بِأَجْنَابِهِمْ
وَقَدْ جَلَلُوهَا يُخَانُ الْأَدَمُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه
بعده : فَلَمَّا أَنَاخُوا بِجَنْبِي صِرَارَ
وَشَدُّوا السُّرُوجَ بَلَى الْحُرْمِ

* ٧ : ١٦ جِيَادُ الْأَذْنُونِ حَوْلَ بُيُوتِهِ
عَذَرُوا وَرَبَّ النَّيْتِ ذِي الْأَسْتَارِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه
بعده : إِنْ لَمْ تَرَوْا مَدَدًا لَهُ وَكَيْتِيَّةَ
تَهْدِي أَوَائِلَ جَحْفَلٍ جَرَارِ

* ٧ : ١٥ جَيْشُ عُيَيْنَةَ وَابْنُ حَرْبٍ فِيهِمْ
مُتَخَمِّطِينَ بِحُلْبَةِ الْأَخْزَابِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه
بعده : حَتَّى إِذَا وَدُّوا الْمَدِينَةَ وَارْتَجَوْا
قَتَلَ النَّبِيَّ وَمَغْنَمَ الْأَسْلَابِ

* ١٢ : ٢٦ جِنْنَا بِهَا شَهَبَاءُ مَلْمُومَةٌ
مِثْلَ بِشَامِ الْقُلَّةِ الْجَافِلِ
أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه
بعده : وَهَنَّ أَرْسَالَ كَرَجَلِ الدَّبَى
أَوْ كَقَطَا كَاطِمَةِ النَّاهِلِ

حرف الحاء

* ٦ : ٢٣ حَابِسِي رَمْسٌ وَقَفْتُ بِهِ
لَوْ أَطِيعَ النَّفْسَ لَمْ أَرِمُهُ
طَرْفَةً (جا) ديوانه ص : ٧٥
بعده : لَا أَرَى إِلَّا النَّعَامَ بِهِ
كَالْإِمَاءِ أَشْرَفْتُ خُزْمَةَ

* ١ : ٨ حَارٍ مِنْ كَفْبٍ أَلَا الْأَخْلَامُ تَزْجُرُكُمْ
عَنِّي وَأَنْتُمْ مِنَ الْجُوفِ الْجَمَاجِيرِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢١٩ / ١
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
لَا عَيْبَ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولٍ وَلَا عِظَمِ
جِسْمِ الْبَغَالِ وَأَخْلَامِ الْعَصَافِيرِ

* مفرد : حَارَ وَعَقَّتْ مُزْنَهُ الرِّيحُ وَإِنَّ
سَقَارَ بِهِ الْعَرَضُ وَلَمْ يُشْمَلِ
المتنخل (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٦١

* ١٦ : ١٦ حَاشَا بَنِي عَمْرٍو بَنِ عَوْفٍ إِنَّهُمْ
كُتِبَتْ مَضَاجِعُهُمْ مَعَ الْأَبْرَارِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣١٢ / ١
آخر قصيدة في ١٦ بيتاً مطلعها :
أَوْفَتْ بَنُو عَمْرٍو بَنِ عَوْفٍ لَذَرَهَا
وَتَلَوْنَتْ عَذْرَا بَنُو النَّجَّارِ

* ٢: ٧ خَالَفْتُمْ الْفُحْشَ وَالْعِيَانَةَ وَالْأَ*

سُخِّلَ جَمِيعًا وَاللُّؤْمَ وَالْكَذِبَا

عبد الله بن رَوَاحَةَ (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٢٨٨ / ٢

بعده : يَا قَيْسُ إِنَّ الْأَسْلَابَ أَخْرَزَهَا

مَنْ كَانَ يُغْشِي الدَّوَابَّ الْقَضْبَا

* ٧: ١٣ حَامِي الْحَقِيقَةَ نَسَّالَ الْوَدِيقَةَ فَ*

كَكَالِ الْعَنَاقِ كَرِيمٍ مَاجِدٍ عَالِي

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٧ / ١

بعده : كَسَابٍ مَكْرَمَةٍ وَمِطْعَامٍ مَسْنَعَةٍ

وَهَابٍ عَيْلِيَّةٍ وَجَنَاءَ شِمَالٍ

* ١٠: ٢٣ حَامِي الدَّمَارِ عَلَى مُحَافَظَةِ الْ*

سُخِّلَى أَمِينُ مُغَيَّبِ الصُّنْدِرِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٩٠

رواية : حَامِي (الْقَتِيرِ) عَلَى مُحَافَظَةِ الْ*

سُخِّلَى أَمِينُ مُغَيَّبِ الصُّنْدِرِ

بعده : حَدَبٌ عَلَى الْمَوَلَى الضَّرْبُكِ إِذَا

نَابَتْ عَلَيْهِ نَوَائِبُ الدَّهْرِ

* ١٠: ٢٣ حَامِي (الْقَتِيرِ) عَلَى مُحَافَظَةِ الْ*

سُخِّلَى أَمِينُ مُغَيَّبِ الصُّنْدِرِ

= حَامِي الدَّمَارِ عَلَى مُحَافَظَةِ الْ*

سُخِّلَى أَمِينُ مُغَيَّبِ الصُّنْدِرِ

* ٥: ٣٤ حَانَ الرَّحِيلُ وَلَمْ تُودَّغْ مَهْدَدَا

وَالصُّبْحُ وَالْإِمْسَاءُ مِنْهَا مَوْعِدِي

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٩٠

بعده : في إثر غايبة رمتك بسهمها
فأصاب قلبك غير أن لم تقصد

* ١ : ٧ (خانت) بنو أسد وآب عزهم
يوم القلب بسوءة وفصوح
= خانت بنو أسد وآب عزهم
يوم القلب بسوءة وفصوح

* ٤ : ٨ جب خير الأنام طرا جميعا
سيد الناس حبه في الصدور
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٥ / ١
بعده : ذاكم أحمد الذي لا سواة
ذاك حزني معا له وسروري

* ٢ : ٨ جباء شقيق عند أحجار قبره
وما كان يحب قلبه قبر وأفيد
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه
بعده : أتى قومه منه جباء وكسوة
ورب امرئ يسعى لآخر قاعد

* ٢ : ٣ جباء شقيق عند أحجار قبره
وما كان يحب قلبه قبر وأفيد
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه
بعده : أتى أهله منه جباء ونعمة
ورب امرئ يسعى لآخر قاعد

* ٢٠ : ٣٠ جباؤك والعيس العتاق كأنها
هجان المها تخذى عليها الرحائل

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١١٩
بعده : فَإِنْ تَلَّكَ قَدْ وَدَّعْتَ غَيْرَ مُدْمَمٍ
أَوْاهِي مُلْكٍ كَسَتْهَا الْأَوَائِلُ

* ٨ : ٩ حُبْسٌ فِي الْمَحَلِّ حَتَّى يُفْسِحُوا
لَا بُتَيْغَاءَ الْمَجْدِ أَوْ تَرْكِ الْفَنَدِ
طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ١٣٦
بعده : سُمَحَاءُ الْفَقْرِ أَجْوَادُ الْغَنَى
سَادَةُ الشَّيْبِ مَخَارِيقُ الْمُرْدِ

* ٣ : ١٨ حَبَسْتُ فِيهَا صِبْغِي كَيْ أَسْأَلَهَا
وَالدَّمَعُ قَدْ بَلَ مِنْهُ جَنِبَ مِرْبَالِي
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٠١
بعده : شَوْقًا إِلَى الْحَيِّ أَيَّامَ الْجَمِيعِ بِهَا
وَكَيْفَ يَطْرَبُ أَوْ يَشْتَاقُ أَمْثَالِي

* ٢ : ٢ * حَبَلًا مِنَ الْقَدْرِ أَمْرٌ قَتَلَا *
دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٦٠
ثاني بيتين (ر) أولهما :
* لَا تُوكَلَا بِضَبْعِكُنَّ الْحَبَلَا *

* ٣ : ٥ حَبَوْتُ بِهَا صَحْنٌ قَارُورَةٍ
فَأَضْحَكْتُهَا عَنْ لِسَانِ الضَّرَامِ
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٣
بعده : يَطُوفُ عَلَيْنَا بِهَا أَحْوَرٌ
كِعُولُ بَعِينِيهِ يُقْلُ الْمَدَامِ

* ٢٩ : ٢٩ حَبُوتُ بِهَا غَسَّانٌ إِذْ كُنْتُ لِأَحِقًا

بِقَوْنِي وَإِذْ أُعْتِتَ عَلَيَّ مَذَاهِبِي

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٤٨

آخر قصيدة في ٢٩ بيتاً مطلعها :

كَلْبِي لِي لِيهِمْ يَا أُمِّمَةً نَاصِبِ

وَلَيْلِ أَقَاسِيهِ بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ

* ٢ : ٢ حَبِيبٌ إِلَى الْأَصْحَابِ غَيْرِ مُلْعَنٍ

يُقَدُّونَهُ بِالْأَمْهَاتِ وَالْأَلْبِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٨٩

ثاني بيتين أولهما :

إِلَى أَنْ تَرَوْحَنَا بِلَا مُتَعَبٍ

عَلَيْهِ كَسِيدِ الرَّدْهَةِ الْمُتَأَوِّبِ

* ١٨ : ١٨ حَتَّى أَبَاحَ دِيَارَهُمْ فَأَبَارَهُمْ

فَعَمُوا قَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦١

آخر قصيدة في ١٨ بيتاً مطلعها :

قَالَتْ فَطِيمَةُ حَلَّ شِعْرُكَ مَذْحَهُ

أَفْبَعْدَ كِنْدَةَ تَمْدَحُنْ قَبِيلًا

* ١٣ : ١٨ حَتَّى أَبَالَ الْخَيْلَ فِي عَرَصَاتِهِمْ

فَشَفَى وَزَادَ عَلَى الشَّقَاءِ غَلِيلًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦٠

بعده : أَحْمَى دُرُوعَهُمْ فَسَرَبَلَهُمْ بِهَا

وَالنَّارَ كَحَلِّهِمْ بِهَا تَكْجِيلًا

* ٢ : ٢ حَتَّى أُبَيْدَ مَالِكًا وَكَاهِلًا *

امرؤ القيس (جا) ديوان عبيد بن الأبرص ص : ١٢١
ثاني بيتين (ر) أولهما :

* وَاللَّوْ لَا يَذْهَبُ شَيْخِي بِاطِلَا *

* ١٨ : ٢٦ حَتَّى أُبِيرَ الْحَيَّ مِنْ مَالِكِ

قَتْلًا وَمَنْ يَشْرَفُ مِنْ كَاهِلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥٧

بعده : وَمِنْ بَنِي غَنَمٍ بَنِ دُودَانَ إِذْ

نَقَذُوا أَغْلَاهُمْ عَلَى السَّافِلِ

* ٢ : ٩ * حَتَّى أُبِيرَ مَالِكًا وَكَاهِلًا *

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٣٤

بعده : * الْقَاتِلِينَ الْمَلِكَ الْخَلَّاحِلَا *

* ٣ : ١٢ حَتَّى آتَانِي مِنْ قُرَيْظَةَ عَالِمٌ

حَبِيرٌ لَعْمُوكَ فِي الْيَهُودِ مُسَوَّدٌ

تُبَع ديوان حسان بن ثابت ١٣ / ١

بعده : قَالَ ارْذَجِرْ عَنْ قَرْيَةٍ مَحْفُوظَةٍ

لِنَبِيِّ مَكَّةَ مِنْ قُرَيْشٍ الْمُهْتَدِ

* ١٠ : ١٢ حَتَّى آتَانِي مِنْ هَذِيلٍ أَغْبَدٌ

بِالطَّفِ مِنْ جُمْدَانَ دُونَ الْمُرْصَدِ

تُبَع ديوان حسان بن ثابت ١٣ / ١

بعده : قَالُوا بِمَكَّةَ نَبَتْ مَالِ دَالِوٍ

وَكُنُوزُهُ مِنْ لَوْلُوٍ وَزَبَرَجِدِ

* ٣ : ٤ حَتَّى آتَاكُمْ فِي مَحَلِّ بِلَادِكُمْ

فَسَقَوْكُمْ حَتَفًا بَيْضَ قَرْقَفِ

٢١١ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : مُسْتَصْرِينَ بِنَصْرِ دِينَ نَبِيَّهُمْ

مُسْتَصْرِينَ لِكُلِّ أَمْرِ مُجْهِفٍ

* ٨ : ١٤ حَتَّى أَتَيْتُهُمْ أَسْعَى فَقُلْتُ لَهُمْ

رَوْحُوا فَقَدْ كَانَ مِنْ نَوْمٍ وَإِبْرَادٍ

ص : ٢٧١

ديوانه

أَمْرُو الْقَيْسِ (جا)

بعده : فَسَرَّذَا حَزْمِهِمْ قَوْلِي وَطَارَعَنِي

وَسَوَّتُ كُلَّ قَبِيلِ الرَّأْسِ قَعَادٍ

* ١٠ : ٢١ حَتَّى أُتِيحَ لَأَخْلِيهِ ذُو رُجْلَةٍ

كَالدَّبِّ لَا يَذْنُو إِلَى إِنْسٍ

ص : ٢٧٣

ديوانه

أَمْرُو الْقَيْسِ (جا)

بعده : فَعَدَا بِمُنْجَرِدِ الْقَوَامِ مُحْمَلَجٍ

عَبَلِ الشَّوَى وَبَحْنَبِلِ ضَنْسٍ

* ١٣ : ٢٤ حَتَّى أُتِيحَ لَهُ أَخُو قَنْصٍ

شَهْمٌ يُطِيرُ ضَوَارِيَا كُنْبَا

ص : ٣

ديوانه

أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا)

بعده : يُنْجِي الدَّمَاءَ عَلَى تَرَابِهَا

وَالْقِدَّةَ مَعْقُودَا وَمُنْقَضِبَا

* ١٣ : ١٤ حَتَّى أَخَذْتُ بِكَفِّ زَانٍ وَمِعْصَمَهَا

رَجَعَ الْوُشُومُ وَلَمْ تُخْلَقْ لِقَادٍ

ص : ٢٧١

ديوانه

أَمْرُو الْقَيْسِ (جا)

بعده : ثُمَّ اغْتَمَرْتُ سَرَاةَ اللَّيْلِ تَلْبَسُنِي

وَالنَّجْمُ وَالنَّسْرُ وَالْجُوزَاءُ شُهَادِي

* ٣ : ١٢ حَتَّى إِذَا أَذْخَلْتَ مَلَأَمَتَهَا

مِنْ تَحْتِ جِلْدِي وَلَا يُرَى أَثَرُ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣١٣

بعده : قُلْتُ لَهَا يَا أَرْبَعِي أَقُلْ لَكَ فِي

أَشْيَاءَ عِنْدِي مِنْ عِلْمِهَا خَبْرُ

* ٦ : ٦ حَتَّى إِذَا اسْتَرْفَدَتْ يَدِي يَدَهُ

كُنْتُ كَمُسْتَرْفِدٍ يَدَ الْأَسَدِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٥٢

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

وَصَاحِبٍ كَانَ لِي وَكُنْتُ لَهُ

أَشْفَقَ مِنْ وَالِدٍ عَلَى وَلَدٍ

* ٢ : ٣ حَتَّى إِذَا اسْتَعْرَتْ وَهَبٌ ضِرَامُهَا

عَازَتْ عَجُوزًا غَيْرَ ذَاتِ خَلِيلٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٥٢

بعده : شَمَطَاءُ جَزَّتْ رَأْسَهَا وَتَكَوَّرَتْ

مَكْرُوهَةً لِلشَّمِّ وَالتَّقْبِيلِ

* ٥ : ١٤ حَتَّى إِذَا التَّفَعُّ الطَّبَاءُ بَاطُ

سِرَافِ الظَّلَالِ وَقَلْنَ فِي الْكُنُسِ

الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٤

بعده : وَتَيَسَّتُ مِمَّا كَانَ يُطْمَعُنِي

فِيهَا وَلَا يُسْلِيكَ كَالْيَاسِ

* ٣٥ : ٤٤ حَتَّى إِذَا الْفَرُّ بَعْدَ النَّفْرِ أَمَكَنَهُ

أَشْلَى وَأَرْسَلَ عَشْرًا كُلُّهَا ضَارِي

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٠٣

بعده : فَكَّرَ مُحَمِّمَةً مِنْ أَنْ يَفِرَّ كَمَا
كَرَّ الْمُحَامِي حِفَاطًا خَشْيَةً الْعَارِ

* ١٦ : ٢٤ حَتَّى إِذَا الْكَلَابُ قَالَ لَهَا
كَأَلِيَوْمَ مَطْلُوبًا وَلَا طَلِبًا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٣
بعده : ذَكَرَ الْقِتَالَ لَهَا فَرَا جَعَهَا
عَنْ نَفْسِهِ وَتُقُوسَهَا نَدْبًا

* ١٣ : ٣٩ حَتَّى إِذَا الْهَيْفُ سَاقَ النَّاسَ وَانْسَقَرَتْ
مِنْ وَغْرَةِ الْقَيْظِ فَيَحُ لَمْ تَدَعْ رَطْبًا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢٣
بعده : فَاسْتَبَدَّلَ الْفَعْلُ أَجْمَلًا فَأَلْفَهَا
مِنْ بَعْدِ مَا اشْتَمَلَ الْأَشْوَالِ وَالسُّلْبَا

* ٣٧ : ٧٢ حَتَّى إِذَا خَشَعْنَهَا بِأَرْمَةٍ
مِنْ صُنْعِ مَاهِرَةِ الْأَكْفِ جَوَادِلِ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٤
بعده : وَارْتَيْنَ عَرَضَ جَسَامِيهِنَّ وَطَوَّلَهَا
بِمُحَبَّرٍ مِنْ رَقْمِيهِنَّ غَدَاةً

* ٣ : ٦ حَتَّى إِذَا دَانَتْ الْحَوَادِثُ مِنْ
خَطَوِي وَحَلَّ الزَّمَانُ مِنْ عَقْدِي
أبو الشَّيْخِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٥٢
بعده : إِحْوَلْ عَنِّي وَكَأَن يَنْظُرُ مِنْ
عَيْنِي وَيَرْمِي بِسَاعِدِي وَيَدِي

* مفرد : حَتَّى إِذَا رَقَدْتُ تَنَكَّبَ عَنْهُمَا

رَجَعْتُ وَقَدْ كَادَ الْمَلَأُجُ يَلِينُ

ص : ١٢٨

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

* ٥ : ٤٤ (حَتَّى) إِذَا رَكَدَ النَّهَارُ لَنَا

نَعْتَالُهُ بِمَنْجَائِبِ صُغُرٍ

كُنَّا إِذَا رَكَدَ النَّهَارُ لَنَا

نَعْتَالُهُ بِمَنْجَائِبِ صُغُرٍ

* ٣١ : ٤٩ حَتَّى إِذَا طَنَّ قَرْنُ الشَّمْسِ غَالِيَةً

وَحَافٍ مِنْ جَانِبَيْهِ النَّهْرُ وَالرَّهَقَا

ص : ٤٧

ديوانه

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا)

بعده : كَرَّ فَرَجَّجَ أُولَاهَا بِنَافِذَةٍ

نَجَلَاءُ تَتَّبِعُ رَوْقِيهِ دَمًا دَقَقَا

* ٢٢ : ٣٩ حَتَّى إِذَا عَرَدَ الْحَادِي وَأَتْبَعَهُمْ

دَمًا بِهِمْ لَيْسَ تَقِيرًا وَلَا تَعْبَا

ص : ١٢٥

ديوانه

ابن اللَّيْمِينَة (عب)

بعده : أَتْبَعَتْهُمْ طُرْفُ عَيْنٍ جَالَهَا عَرَقٌ

هَاجَ احْتِمَالُهُمْ مِنْ دُمُوعِهَا سَرَبَا

* ٤٢ : ٤٤ حَتَّى إِذَا قَالَ نَالَتْهُ مَوَابِقُهَا

عُظُفٌ جَوَاهِلُ فِي أَشْعَارِهَا زَلَبُ

ص : ٣٠٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : أَنْحَى عَلَيْهِنَّ طُعْنًا فِي جَوَاشِيهَا

بِمُسْتَقِيمَتَيْنِ فِي رَأْسَيْهِمَا دَرَبُ

* ٨ : ١٤ حَتَّى إِذَا قَبَضَتْ أَظْفَارُهُ رَعْبًا

مِنَ الدُّنْيَا لَهَا أَوْكَادٌ يَقْتَرِبُ

النابعة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٧٧

بعده : نَحْتُ بِضَرْبٍ كَرَجَعِ الْعَيْنِ أَبْطُوهُ

تَعْلُو بِجَوْجِنِهَا طَوْرًا وَتَنْقَلِبُ

* ١٢ : ١٤ حَتَّى إِذَا قَبَضَتْ أُولَى أَظْفَارِهِ

مِنْهَا وَأَوْشِكُ بِمَا لَمْ تَخْشُهُ يَقْعُ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٤٤

بعده : حَتْ عَلَيَّهَا بِصَكِّ نَيْسٍ مُؤْتَلِيَا

بَلْ هُوَ لَأَمْثَالُهَا مِنْ مِثْلِهِ يَدْعُ

* ٢٣ : ٤١ حَتَّى إِذَا قُلْتُ نَالَتْهُ أَوَائِلُهَا

وَلَوْ يَشَاءُ لَنَجَّيْتُهُ الْمَتَابِيرُ

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٤٣

بعده : كَرَّ عَلَيْهَا وَلَمْ يَفْشَلْ يُهَارِشُهَا

كَأَنَّهُ بِتَوَالِيهِنَّ مَسْرُورُ

* ١٧ : ٣٣ حَتَّى إِذَا لَوْحُ الْكَوَاكِبِ شَقُّهُ

مِنْهُ الْخَوَائِرُ وَالسَّافَا الْمُتَنَصِّبُ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٧٤

بعده : إِرْتَاغٌ يَذْكُرُ مَشْرُبًا بِمَادِهِ

مِنْ دُونِهِ خُشْعٌ دَنُونٌ وَأَنْقَبُ

* ١٢ : ٢٠ حَتَّى إِذَا مَا التَّقَى الْجَمْعَانِ وَاخْتَلَفُوا

ضَرْبًا كَنَحْتٍ جُدُوعِ التَّخْلِ بِالسَّفَنِ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعده : يُغَادِرُ الْقُرْنَ مُصْفَرًا أَنَامِلُهُ
يَمِيلُ فِي الرُّمَحِ مِثْلَ الْمَائِحِ الْأَسَنِ

* ١٥ : ٢٧ حَتَّى إِذَا مَا انْجَابَ عَنْهَا لَيْلُهَا
وَتَلَدَّدَتْ بِالرَّمْلِ أَيْ تَلَدَّدِ
رُحَيْبِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه
بعده : وَرَأَيْتَهَا نَكْبَاءً تَحْسِبُ أَنَّهَا
طَلَيْتَ بِقَارٍ أَوْ كُحَيْلٍ مُعَقَّدِ
ص : ٢٧٤

* ٣١ : ٤٤ حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَّتْ ظِلْمَاءُ لَيْلَتِهِ
وَأَسْفَرَ الصُّبْحُ عَنْهُ أَيْ إِسْفَارِ
النايفة اللذياني (جاء) ديوانه
بعده : أَهْوَى لَهُ قَائِصٌ يَسْعَى بِأَكْلِهِ
عَارِي الْأَشَاجِعِ مِنْ قَنَاصِ أَنْمَارِ
ص : ٢٠٣

* ٥ : ٧ حَتَّى إِذَا مَا ذَرَعَهُ
بِالْمَاءِ ضَاقَ فَمَا يُطِيقُهُ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جاء) ديوانه
بعده : هَبَّتْ لَهُ مِنْ خَلْفِهِ
رِيحٌ يَمَاسِيَةٌ تَسُوقُهُ
ص : ٩٠

* ٤١ : ٤٤ حَتَّى إِذَا مَا قَضَى مِنْهَا لُبَانَتَهُ
وَعَاثَ فِيهَا يِقْبَالِ وَإِدْبَارِ
النايفة اللذياني (جاء) ديوانه
بعده : انْقَضَ كَالْكَوْكَبِ الشَّرِيِّ مُنْصَلِتًا
يَهْرِي وَيَخْلِطُ تَقْرِيبًا يَاحْضَارِ
ص : ٢٠٤

* ١٩ : ٣٣ حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفُّ الْغُلَامِ لَهَا

طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيثِهَا بَنَتْ

رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (ج) ديوانه ص : ١٧٥

بعده : ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ إِلَى الْوَادِي فَالْجَاهَا

مِنْهُ وَقَدْ طَمِعَ الْأَطْفَارُ وَالْحَنَكُ

* ٤١ : ٧٢ حَتَّى إِذَا هَيَّأَ أَحْسَنَ مَنْظَرٍ

حَالًا بَلَا غَنْفٍ وَلَا يَتَوَكَّلُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (ع) ديوانه ص : ٧٥

بعده : فَوَقَى الْجِمَالَ تَبَوَّاتُ أَخَذَارَهَا

خُرُودَ مِلَاحِ الدَّلِّ غَيْرُ عَوَاطِلِ

* ١٩ : ٧٢ حَتَّى إِذَا وَافَيْتُ لَا بِمَقْصُرٍ

عَمَّا رَقَبْنِ لَهُ وَلَا بِالْعَاجِلِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (ع) ديوانه ص : ٧١

بعده : وَافَيْتُ مَجْلِسَ بُدْنٍ قُطِفَ الْخَطَا

هَيْفَ الْبُطُونِ ذَوَاتِ شَطْبٍ كَامِلِ

* ٨ : ١٥ حَتَّى إِذَا وَرَدُوا الْمَدِينَةَ وَارْتَجَوْا

قَتْلَ النَّبِيِّ وَمَغْنَمَ الْأَسْلَابِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٨٠ / ١

بعده : وَغَدَوْا عَلَيْنَا قَادِرِينَ بِأَيْدِيهِمْ

رُدُّوا بِغَيْظِهِمْ عَلَى الْأَعْقَابِ

* ٣٣ : ٧٢ حَتَّى إِذَا وَقَعَ الْخَرِيفُ لِمَسُولٍ

فَلِلَّذِي قَضَيْنِ إِلَى بَيَاضِ جُلَاجِلِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (ع) ديوانه ص : ٧٣

بعده : قَرَبَنَ لِلْأَحْمَالِ كُلِّ مُضَيَّرٍ
كَالْقَصْرِ فَعِمَ الْمُنْكِبِينَ قُنَابِلِ

* ٣ : ٢٠ حَتَّى أَذْغَنَ بِهِ وَكُلُّ مُجْدَلِجٍ
حَرَقِ الْبَوَارِقِ دَائِمِ الْإِرْزَامِ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جاء) ديوانه ص : ١٢١
بعده : دَارَ بِهَا عَيْنُ النَّعَاجِ رَوَاتِعَا
تَقْرُو مَسَارِبَهَا مَعَ الْأَرَامِ

* ٥ : ١٦ حَتَّى اسْتَغَاثَتْ بِأَهْلِ الْمَلْحِ مَا طَعِمَتْ
فِي مَنْزِلِ طَعْمِ نَوْمٍ غَيْرِ تَأْوِيلِ
النابعة الذُّبْيَانِي (جاء) ديوانه ص : ٥٠
رواية : حَتَّى (اسْتَغْفَنَ) بِأَهْلِ الْمَلْحِ (ضَاحِيَّةُ)
يُوكَضْنَ قَدْ قَلَقَتْ عَقْدُ الْأَطَايِبِ
بعده : يَنْضَحْنَ نَضْحَ الْمَزَادِ الْوَفْرِ أَتَاقَهَا
شَدَّ الرُّوَاةِ بِمَاءٍ غَيْرِ مَشْرُوبِ

* ٢١ : ٣٣ حَتَّى اسْتَغَاثَتْ بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ
مِنْ الْأَبَاطِحِ فِي حَافَاتِهِ الْبِرْكِ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه ص : ١٧٥
بعده : مَكَلَّلِي بِأَصُولِ النَّجْمِ تَنْسِجُهُ
رَبِيعُ خَرِيقٍ لِضَاحِي مَا لَيْهِ حُبُّكَ

* ٥ : ١٦ حَتَّى (اسْتَغْفَنَ) بِأَهْلِ الْمَلْحِ (ضَاحِيَّةُ)
يُوكَضْنَ قَدْ قَلَقَتْ عَقْدُ الْأَطَايِبِ
= حَتَّى اسْتَغَاثَتْ بِأَهْلِ الْمَلْحِ مَا طَعِمَتْ
فِي مَنْزِلِ طَعْمِ نَوْمٍ غَيْرِ تَأْوِيلِ

* ١٢ : ١٤ حَتَّى اسْتَقَلَّ بِجَمْعٍ لَا كِفَاءَ لَهُ

يَنْفِي الْوُحُوشَ عَنِ الصَّخَرَاءِ جَرَّارِ
 النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٧٧
 بعده : لَا يَخْفِضُ الرَّزُّ عَنْ أَرْضِ أَلَمَ بِهَا
 وَلَا يَطِيلُ عَلَى مِصْبَاحِهِ السَّارِي

* ٢٠ : ٣٣ (حَتَّى) اسْتَمَرَّتْ إِلَى الْوَادِي فَالْجَاهَا

مِنْهُ وَقَدْ طَمِعَ الْأَطْفَارُ وَالْحَنَكُ
 = ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ إِلَى الْوَادِي فَالْجَاهَا
 مِنْهُ وَقَدْ طَمِعَ الْأَطْفَارُ وَالْحَنَكُ

* ٢ : ٥ حَتَّى اسْتَهَامَ فُؤَادِي بَعْدَ مَا طَلَعَتْ

نَجْدًا مَوْلِيَّةٌ تُحْدِي بِهَا الْعِيرُ
 ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦١
 بعده : يَا لَيْتَنِي قَبْلَ ذَلِكَ الْبَيْنِ أَذْرَكَتَنِي
 حَتْفُ الْجِمَامِ وَقَادَتَنِي الْمَقَادِيرُ

* ٢١ : ٤١ حَتَّى أَشِبَّ لَهُنَّ الثَّوْرُ مِنْ كَسْبِ

فَارَسَلُوهُنَّ لَمْ يَذَرُوا بِمَا يُبْرُوا
 أوس بن حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٤٣
 بعده : وَلِي مُجِدًّا وَأَرْمَعَنَ اللَّحَاقَ بِهِ
 كَأَنَّهُنَّ بِجَنَّتَيْهِ الزَّائِرُ

* ١١ : ٣٣ حَتَّى انْطَوَى بَعْدَ اللَّذُوبِ تَمِيلُهَا

وَأُذِلَّ مِنْهَا بِالْفَلَاةِ الْمَضْعَبُ
 زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٧١
 بعده : وَكَأَنَّ أَعْيُنَهُنَّ مِنْ طُولِ السَّرَى
 قُلُوبُ نَوَاجِرُ مَاؤُهُنَّ مُنْضَبُ

* ٤ : ٧ (حَتَّى بِأَيَّةٍ خَالَ فَوْقَ خَالِهَا)

وَقَوْلَ رُكَّتِيهَا قِضٌ حِينَ تَنْتَبِهَا
= بِأَيَّةٍ الْخَالَ مِنْهَا عِنْدَ سُرَّتِيهَا
وَقَوْلَ رُكَّتِيهَا قِضٌ حِينَ تَنْتَبِهَا

* ٣٠ : ٣٧ حَتَّى تَأْوِي إِلَى لَا فَاجِشْ بَرَمَ

وَلَا شَجِيجَ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا
رُهَيْرَ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه ص : ١٦٠

رواية : حَتَّى (تَأْوِي) إِلَى لَا فَاجِشْ بَرَمَ

وَلَا شَجِيجَ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا
رواية : حَتَّى (تَنَاهَتْ) إِلَى لَا فَاجِشْ بَرَمَ

وَلَا شَجِيجَ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا
بعده : يَقْسِمُ ثُمَّ يُسَوِّي الْقَسَمَ بَيْنَهُمْ

مُغْتَدِلُ الْحُكْمِ لَا هَارَ وَلَا هَشِيمَ

* ٣٠ : ٣٧ حَتَّى (تَأْوِي) إِلَى لَا فَاجِشْ بَرَمَ

وَلَا شَجِيجَ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا
= حَتَّى تَأْوِي إِلَى لَا فَاجِشْ بَرَمَ
وَلَا شَجِيجَ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا

* ٣ : ٤ حَتَّى تُبَارَ قَبِيلَةَ بَقِيلَةَ

قَوْدًا وَتُخَرَّبَ بِالْدَيَّارِ دَيَّارُ

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٥٣ / ١

بعده : وَتَجِيءُ مِنْ نَقَبِ الْحِجَارِ كَبِيَّةَ

وَتَسِيلُ بِالْمُسْتَلْزِمِينَ صِرَارُ

* ١٦ : ٢٤ حَتَّى تَجَلَّتْ وَلَنَا غَايَةَ

مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ غَيْرِ جُمَاعٍ

أبو قيس بن الأسَلْت (جا) ديوان حسان بن ثابت ٣٠١ / ١
بعده : هَلَا سَأَلْتُ الْقَوْمَ إِذْ قَلَصَتْ
مَا كَانَ إِبْطَايَ وَإِسْرَاعِي

* ٣ : ١٣ حَتَّى تَحُلَّ بِهِمْ يَوْمًا وَقَدْ ذَبَلْتُ
مِنْ سَيْرٍ هَاجِرَةٍ أَوْ ذُلْجَةِ السَّحَرِ
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ٣١٧ : ص
بعده : قَوْمًا تَرَى عِزَّهُمْ وَالْفَخْرَ إِنْ فَخَرُوا
فِي بَيْتٍ مَكْرُمَةٍ قَدْ لَزَّ بِالْقَمَرِ

* ٢ : ٤ حَتَّى تَرَاءَوْهُ مَعْصُوبًا بِلِسْمِي
نَقَعَ الْقَنَابِلِ فِي عَرِينِيهِ شَمَمُ
النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ١٩٦ : ص
بعده : لَقَدْ خَلَّتِ الْحَرْبُ عَنْهُ فَهُوَ يُسْعِرُهَا
كَالْهُنْدَوَانِيِّ حَلَّى حَدَّهُ الْأَدَمُ

* ١ : ٢ حَتَّى تَرَاهُنَّ لَدَيْهِ قِيَمًا *
دون عزو ديوان حسان بن ثابت ١٨٦ / ٢
أول بيتين (ر) ثانيهما :
* كَمَا تَرَى حَوْلَ الْأَمِيرِ الْمَاتَمَا *

* ١٥ : ١٧ حَتَّى تَرَكْنَا الْأَرْضَ سَهْلًا خَزْنُهَا
مَنْظُومَةً مِنْ خَيْلِنَا بِنِظَامِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٥ / ١
بعده : وَنَجًّا أَرَاهِطُ أَبْعَطُوا وَلَوْ أَنَّهُمْ
قَبَتُوا لَمَا رَجَعُوا إِذَا بِسَلَامٍ

* ٢٣ : ٢٥ حَتَّى تَرَكَتَا شِلْوَهُ

جَزَرَ السَّيَّاحَ وَقَدْ مَضَيْنَا

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣٨
بعده : إِنَّا لَعَمْرُكَ لَا يُضَا
مُ حَلِيفُنَا أَبَدًا لَدَيْنَا

* ٨ : ١٠ حَتَّى تَرَكَتَاهُم لَدَى مَعْرَكٍ

أَرْجُلُهُمْ كَالْخَشَبِ الشَّائِلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٢١
بعده : حَلَّتْ لِي الْخَمَرُ وَكُنْتُ أَمْرًا
عَنْ شَرِبِهَا فِي شُغْلِ شَاغِلِ

* ٢ : ٣ حَتَّى تَرَى الْمُنَزَّرَ ذَا الْفُضُولِ *

دون عزو ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢٠
بعده : مِثْلَ جَنَاحِ السَّيِّدِ الْغَمِيلِ *

* ٣ : ٣ حَتَّى تَوُورَ السَّبَاحُ مَلْحَمَةً

كَأَنَّهَا مِنْ ثَمُودَ أَوْ إِزْمَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠٨
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَتَى عَلَيَّ اسْتَبَّ لَوْمَتُكُمَا
وَلَمْ تَلُومَا حُجْرًا وَلَا عُصْمَا

* ٣ : ٥ (حَتَّى تَضِبَّ) لِإِتَاتِكُمْ فَعَدَّتْ بِكُمْ

سَوْدَاءُ أَصْلَ فُرُوعِهَا كَالْعُنْقَرِ

= عَنِّي تَضِبُّ لِإِتَاتِكُمْ فَعَدَّتْ بِكُمْ
سَوْدَاءُ أَصْلَ فُرُوعِهَا كَالْعُنْقَرِ

* ١٠ : ١٢ حَتَّى تَعَاظِنَ غَسَانَا فَحَرَبَهُمْ

يَوْمَ الْمُرَارِ وَلَمْ يَلُؤُوا عَلَى أَحَدٍ

عَبِيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦٠

بعده : لَمَّا رَأَوْكَ وَبَلَجَ الْبَيْضَ وَسَطَّهُمْ

وَكُلُّ مُطَرِّدِ الْأَتُوبِ كَالْمَسَدِ

* ٤ : ٤ حَتَّى تُكْنُوهُ بِفَخْلٍ هُنَيْدَةٍ

يَحْمِي الطُّرُوقَةَ بِأَزَلٍ هَسَّارٍ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٣٤ / ١

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

مَا الْكُفْرُ إِلَّا كَالْفَصِيلِ وَقَدْ نَرَى

أَنَّ الْفَصِيلَ عَلَيْهِ لَيْسَ بِعَارٍ

* ٣٠ : ٣٧ حَتَّى (تَنَاهَتْ) إِلَى لَا فَاحِشٍ بَرَمٍ

وَلَا شَحِيحٍ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا

حَتَّى تَأْوِي إِلَى لَا فَاحِشٍ بَرَمٍ

وَلَا شَحِيحٍ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا

* حَتَّى تَبْقِيَ كَنَقِيقِ الدُّلَيْكِ *

* ٥ : ٦

ديوان حَسَّان بن ثابت دون عزو ٢٣٧ / ٢

* ثُمَّ تُغَادِيكَ بِمَا يُعْظِيكَ *

بعده :

* ١٦ : ٢٥ حَتَّى تُنَوِّشَكَ نَوْشَةً

عَادَاتِهِنَّ إِذَا انْتَوَيْنَا

عَبِيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣٨

بعده : نَغْلِي السَّيَاءَ بِكُلِّ عَا

تَقَّةٍ شَمُولٍ مَا صَحَّوْنَا

* مفرد :

...حَتَّى تَهْرُوا الْعَوَالِيَا

غندرة(جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٠٤

* ٣٤ : ٤٣ حَتَّى تَوُوبَ لَهُ الْمَعَا

لِي لَيْسَ مِنْ فَوْزِ السَّفَانِجِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٢ / ١

بعده : يَا حَمْرُ قَدْ أَوْحَدْتَنِي

كَالْعُودِ شَذَبَهُ الْكَوَاغِجُ

* ٩ : ٢٠ حَتَّى خَطَرُنْ بِهِ وَهَنْ شَوَارِعْ

مِنْ بَيْنِ مُقْتَصِدٍ وَآخِرٍ دَامَ

عبيد بن الأبرص(جا) ديوانه ص : ١٢٢

بعده : وَالْخَيْلُ عَاكِفَةٌ عَلَيْهِ كَأَنَّهَا

سُحْقُ الْخَيْلِ نَأَتْ عَنِ الْجُرَّامِ

* مفرد :

حَتَّى ذَهَبْنَ كَلَاكِلًا وَصُدُورًا

جريرو(أم) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٩١

* ٢٠ : ٢٩ حَتَّى سَقَيْنَاهُمْ بِكَاسِ مُرَّةٍ

فِيهَا الْمَثَلُ نَاقِمًا فَلْيَشْرَبُوا

عبيد بن الأبرص(جا) ديوانه ص : ٦

بعده : بِمَعْضَلٍ لِحَبِّ كَأَنَّ عِقَابَهُ

فِي رَأْسِ خُرْصٍ طَائِرٌ يَقْلَبُ

* ٣٣ : ٤٤ حَتَّى طَوَّيْنَ عُيُونَ الْمَاءِ بَارِدَةً

كَأَنَّمَا فِي مَجَارِي مَائِهَا الذَّهَبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٥
بعده : وَأَذْعَجُ الْعَيْنَ فِيهَا لِأَطْيَ طَمِرٌ
مَا إِنَّ لَهُ غَيْرُ مَا يَصْطَادُ مُكْتَسَبُ

* ٣ : ٢٢ حَتَّى غَفَاها صَيَّتْ رَعْدُهُ
ذالِي النَّوَاحِي مُسْبِلٌ وَأَبْلُ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٨
بعده : ظَلْتُ بِهَا كَأَنِّي شَارِبٌ
صَهْبَاءَ مِمَّا عَثَقَتْ بَابِلُ

* ٥ : ٣٩ حَتَّى غَفَوْنَ جَدِيدُهُنَّ مَعَ الْبَلَى
إِنَّ الْجَدِيدَ إِلَى بَلَى وَزَوَالِ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤١
بعده : وَتَنَى لِمَا غَادَرْنَ كُلُّ مُجْلَجَلٍ
رَجَلِي الْعَمَامَةِ وَاطِدِ جُلْجَالِ

* ٤ : ٤ حَتَّى غَلَا وَجَاوَزَ الْأَقْوَامَا *
ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣٢
آخر مقطوعة (ر) من ٤ أبيات أولها :
* نَفْسُ عِصَامٍ سَوَّدَتْ عِصَامَا *

* ٢٣ : ٢٣ حَتَّى غَدَا مِثْلَ نَصْلِ السَّيْفِ مُنْصَلِمًا
يَقْرُؤُ الْأَمَاعِيزَ مِنْ تَيَّانٍ وَالْأَكْمَا
النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٦
آخر قصيدة في ٢٣ بيتًا مطلعها :
بَانتْ سَعَادُ وَأَمْسَى حَبْلُهَا انْجَدَمَا
وَاحْتَلَّتِ الشَّرْعُ فَالْأَجْزَاعُ مِنْ إِصْمَا

* ٦ : ١٧ حَتَّى كَأَنَّ رُسُومَ الدَّارِ إِذْ قَدُمْتُ
طَرَسَ عَلَى عَهْدِ ذِي الْقَرْنَيْنِ مَكْتُوبُ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٣٨
بعده : تَبَكَّى لِذِكْرِ سُلَيْمَى الْيَوْمِ إِذْ شَحَطْتُ
وَأَنْتَ إِنِ جَمَعْتَهَا الدَّارُ مَحْجُوبُ

* ٣٦ : ٣٩ حَتَّى لَحِقْتُ حُمُولَ الْحَيِّ أَقْرَعُهُ
لَوْلَا تَوَاعَبُ شِعْبِي رَحْلِهِ انْشَعَبَا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢٧
بعده : كَانَتْ لِمَاخًا وَتَوَمُّيًا مُحَافَظَةً
عَلَى الَّذِي بَيْنَنَا أَنْ يُظْهَرَ الرَّيَا

* ١٦ : ١٩ حَتَّى لَحِقْنَا وَدُونَ الْحَيِّ مُنْصَلَّتَا
شَاكِي السَّلَاحِ بَعِيدَ السَّأْوِ مُنْشَمِرُ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٨
بعده : قُلْنَا السَّلَامَ عَلَيْكُمْ وَهُوَ يَزِيرُنَا
وَرَحْمَةُ اللَّهِ أَمَّا بَعْدُ مَا الْخَيْرُ

* ٣ : ٥ حَتَّى لَقِيتَ ابْنَ كَهْفِ اللَّؤْمِ فِي لَجَبِ
يَنْفِي الْعَصَافِيرَ وَالْغُرَبَانَ جُرَّارِ
بلدر بن خُذَارِ (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٨٠
بعده : فَالآنَ فَاسْعَ بِأَقْوَامِ غَرَرْتَهُمْ
بَنِي ضَبَابٍ وَدَعَّ عَنْكَ ابْنُ سَيَّارِ

* ٨ : ١٣ حَتَّى بُيِّلَ الْخَيْلُ فِي عَرَصَاتِكُمْ
وَتَوُوبَ بِالْمَلِكَاتِ وَالْأَوْلَادِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٧٦ / ١

رواية : حَتَّى (نُجِيل) الْخَيْلَ فِي عَرَصَاتِكُمْ
وَتَوُوبَ بِالْمَلِكَاتِ وَالْأَوْلَادِ
بعده : زَهُوا بِكُلِّ مَقْلَصٍ وَطَبِيرَةٍ
فِي كُلِّ مُفْتَرَكٍ عَطَفْنَ وَوَادِ

* ٨ : ١٣ حَتَّى (نُجِيل) الْخَيْلَ فِي عَرَصَاتِكُمْ
وَتَوُوبَ بِالْمَلِكَاتِ وَالْأَوْلَادِ
= حَتَّى نُبِيلَ الْخَيْلَ فِي عَرَصَاتِكُمْ
وَتَوُوبَ بِالْمَلِكَاتِ وَالْأَوْلَادِ

* ٨ : ٩ حَتَّى هَرَى مُتَرَايِلًا أَوْصَالُهُ
لِلْخَدَّيْنِ جَسَادِلٍ وَخِفَافٍ
ينسب إلى حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوان حَسَّانَ بن ثابت ٤٩٧ / ١
بعده : لِلَّهِ دُرٌّ بَنِي عَلِيٍّ إِنْ هُمْ
لَمْ يَتَّزُوا عَوْفًا وَحَيَّ خُفَافٍ

* ٥ : ٧ حَتَّى يَبِيَّتَ شَرِيدَ النَّفْسِ أَوْ لَحِمًا
عَلَى سَرِيٍّ دَمٍ مِنْ مَغْشَرٍ قُتِلُوا
النايفة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٠
بعده : عَلَى الْغَوَانِي غَرِيفَ لَيْ مَرَّةٍ
وَلَا يَقُولُ لِأَهْلِ الدَّارِ مَا فَعَلُوا

* ٣ : ٤ حَتَّى يَبِيَّتَ عَلَى عَمَدٍ سَرَاتُهُمْ
بِالنَّافِذَاتِ مِنَ النُّبُلِ الْمَصَائِبِ
ينسب إلى النايفة الذبياني (جا) ديوان النايفة الذبياني ص : ٢٢٧
بعده : إِنِّي وَجَدْتُ سِهَامَ الْمَوْتِ مُعْرِضَةً
بِكُلِّ خُفٍّ مِنَ الْأَجَالِ مَكْشُوبِ

* ٣ : ٣ حَتَّى يَصِيرَ الْجَمِيعُ هَمُّهُمْ أَلْ
تُهْمَةً فِي قَوْلِ آيِهِمْ نَطَقًا

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٦٢
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
قَدْ يَقْطَعُ الْكَاشِحُونَ بَيْنَ ذَوِي أَلْ
سُودُ وَصَالًا قَدْ كَانَ مُتَّفِقًا

* ٣ : ٨ حَتَّى يُقَالَ لِمَنْ تَعَرَّقَ دَهْرُهُ :

يَا ذَا الرِّمَانَةِ هَلْ رَأَيْتَ عَيْبِلًا
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦١
بعده : مَاتَنِي زَمَانٌ كَامِلٌ وَنَصِيَّةٌ
عشرين عشت مَعْمَرًا مَحْمُودًا

* ٧ : ٧ حَتَّى يَلْفُ نَحِيلَهُمْ وَزُرُوعَهُمْ

لَهَبٌ كَنَاصِيَةِ الْحِصَانِ الْأَشْقَرِ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٤٨
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
لُبْتُ أَنْ دَمًا حَرَامًا يَلْتَهُ
فَهَرِيقٌ فِي ثَوْبٍ عَلَيْكَ مُخَبَّرِ

* ٣٩ : ٤٩ حَتَّى يُؤُوبَ بِهَا شَعْنًا مُعْطَلَّةً

تَشْكُو الدَّوَابَّ وَالْأَنْسَاءَ وَالصُّفُفَا
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٥٠
بعده : يَطْلُبُ شَاوُ امْرَأَيْنِ قَدْ مَآ حَسَنًا
نَالًا الْمُلُوكَ وَبَدَا هَذِهِ السُّرُفَا

* ١٣ : ١٤ حَتَّى عَلَيْنَهَا بِصَكَ لَيْسَ مُؤْتَلِيَا

بَلْ هُوَ لَأَمْثَالُهَا مِنْ مِثْلِهِ يَدْعُ

زُهَيْر بن أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٤٥
بعده : كَذَلِكَ تِيكَ وَقَدْ جَدَّ النَّجَاءُ بِهَا
وَالْخَيْلُ تَحْتَ عَجَاجِ الرَّوْعِ تَمْتَرُ

* ٤ : ٤ حِجَابَةُ الْبَيْتِ فَضْلُ الدَّارِ دُونَكُمْ
وَأَنْتُمْ نَقَرُ سَوْدَ جَعَابِيبُ
أبو إهاب ديوان حسان بن ثابت ١٢٣/٢
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
يَا لِلرُّجَالِ لِأَحْلَامٍ مُضَلَّلَةٍ
لَوْ كَانَ يَنْفَعُهَا حَزْمٌ وَتَجْرِبُ

* ٣٧ : ٤٩ حِجَابَةُ الْعَيْنَيْنِ مَكِّيَّةُ الْحَشَى
عِرَاقِيَّةُ الْأَطْرَافِ رُومِيَّةُ الْكَفَلِ
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨
بعده : بِهَامِيَّةِ الْأَبْدَانِ عَنَسِيَّةُ اللَّمَى
خَزَاعِيَّةُ الْأَسْنَانِ دُرِّيَّةُ الْقَبْلِ

* ٨ : ٢٠ حُبْرُ غَدَاةٍ تَعَاوَرَتْهُ رِمَاحُنَا
بِالْقَاعِ بَيْنَ صَفَاصِفٍ وَإِكَامِ
عَبِيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢٢
بعده : حَتَّى خَطَرُنْ بِهِ وَهَنْ شَوَارِغِ
مِنْ بَيْنِ مُقْتَصِدٍ وَآخِرِ دَامِ

* مفرد : حَدَابِ جَرَتْ بَيْنَ اللَّوَى فَصْرِمَةٍ
وَبَيْنَ صَوَى الْأَذْحَالِ ذِي الرُّمُثِ وَالسَّنَرِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٠٨

* ١١: ٢٣ حَدِيثٌ عَلَى الْمَوْتَى الصُّرْبُكَ إِذَا

نَابَتْ عَلَيْهِ نَوَائِبُ الدَّهْرِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٩٠

بعده : وَمَرَحَقُ النَّيْرَانِ يُحْمَدُ فِي الْ

تَلَوَاءِ غَيْرُ مُلْعَنِ الْقَدْرِ

* ٤: ٥ حَدِيثٌ عَلَى بَطُونِ صِنَّةٍ كُلِّهَا

إِنْ ظَالِمًا فِيهِمْ وَإِنْ مَظْلُومًا

النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٠٣

بعده : لَوْلَا بَنُو عَوْفٍ بِنِ بُهْتَةَ أَصْبَحَتْ

بِالتَّغْفَرِ أَمْ بِنِي أَيْكَ عَقِيمًا

* ١٣: ١٤ حَدَّثَ الشَّاهِدُ مِنْ قَوْلِهِ

بِالَّذِي يُخْفِي لَنَا الْعَائِبُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٨٢ / ١

بعده : وَبَدَتْ مِنْهُ مَرْمَلَةٌ

جَلُمُهُ فِي غَيْهَا ذَاهِبٌ

* ١: ٩ حَدَّثُونِي بِنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَمُ

سَعُ فَقَعَا بِقَرْقَرٍ أَنْ يَزُولَا

النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٧٠

مطلع قصيدة في ٩- أبيات وبعده :

لَا أَرَى الْفَارِسَ الْمُدَجَّجَ لِيَكُم

أَلْ نَصْرٍ وَلَا الْفَتَى الْيَهُلُولَا

* ١١: ١٤ حَدَّثَاءُ مُدْبِرَةٍ سَكَاءُ مُقْبِلَةٍ

لِلْمَاءِ فِي النَّخْرِ مِنْهَا نَوْطَةٌ عَجَبٌ

النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٧٧

بعده : تَدْعُو الْقَطَا وَيَدُ تَدْعَى إِذَا اتَّسَبَتْ
يَا صِدْقَهَا حِينَ تَلْقَاهَا فَتَنْتَسِبُ

* ٣ : ٣ جَذَارَ أَحَادِيثِ الْمَحَافِلِ فِي عَدِ
إِذَا صَمْتِي يَوْمًا إِلَى صَدْرِهِ رَمْسِي
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٨
آخر مَقْطُوعَةٍ مِنْ ٣ آيَاتٍ أُولَاهَا :
أَبَيْتُ خَمِيصَ الْبَطْنِ غُرَّتَانِ جَانِعَا
وَأَوْتِرُ بِالزَّادِ الرَّفِيقَ عَلَى نَفْسِي

* ٤٦ : ١٢٠ جَذَارَ الْقَلَى وَالصَّرْمَ مِنْكَ فَإِنِّي
عَلَى الْعَهْدِ - مَا دَاوَمْتَنِي - لَصْلِبِ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٦
بعده : فَيَا خَسَرَاتِ النَّفْسِ مِنْ غُرْبَةِ الْهَوَى
إِذَا اقْتَسَمْتُنَا نَيَّْةً وَشَعُوبُ

* ١٦ : ٢١ جَذَارًا عَلَى أَلَا تَنَالُ مَقَادَتِي
وَلَا يَسُوِّي حَتَّى يَمْتَنَ خَوَائِرَا
النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٧٠
بعده : أَقُولُ وَإِنْ شَطَطَ بِي الدَّارُ غَنُكُمُ
إِذَا مَا لَقِينَا مِنْ مَعْدُ مُسَافِرَا

* ٢ : ٢ حَذَرَا عَلَيْكَ وَإِنِّي بِكَ وَائِقُ
أَنْ لَا يَنَالَ سِوَايَ مِنْكَ نَصِييَا
أبو الشَّيْخِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٤١
ثَانِي بَيْتَيْنِ أُولَاهُمَا :

لَوْ كُنْتُ أَمْنَلُكَ أَنْ أَفَارِقَ مُهَجَّتِي
لَجَعَلْتُ نَظْرَهَا عَلَيْكَ رَقِييَا

* ٤١ : ٤٥ خُدَيْفَةُ يَنْمِيهِ وَيَذُرُّ كِلَاهُمَا

إِلَى بَادِخٍ يَغْلُو عَلَى مَنْ يُطَاوِلُهُ

رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٤٣

بَعْدَهُ : وَمَنْ مِثْلُ حِصْنٍ فِي الْخُرُوبِ وَمِثْلُهُ

لِإِنْكَارِ ضَيْمٍ أَوْ لِأَمْرِ يُحَاوِلُهُ

* ٢٥ : ٢٨ حُرُّ الْمُعَذَّرِ أَشْرَفَتْ حَجَبَاتُهُ

يَغْشَى الرُّوَابِي رَاهِنٌ فَرْدٌ

امْرؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٣٥

بَعْدَهُ : وَلَقَدْ لَهَوْتُ بِكُلِّ ذَلِكَ حَقْبَةً

وَلَقَدْ يُقِيلُ غَوَائِي الرُّشْدُ

* ٢ : ٦ حَرَمًا يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ وَالنَّمَا

يَأْتِي الدَّيْنَةَ كُلَّ عَبْدٍ نَحْنُحُ

حُسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٧٢ / ١

بَعْدَهُ : فَأَبْهَكِي أَخَاكِ بِكُلِّ أَسْمَرٍ ذَاهِلٍ

وَبِكُلِّ أَيْضٍ كَالْعَقِيقَةِ مُصْفَحٍ

* ٢ : ٣ حَرَمَتْ أَيْضَ يُسْتَسْقَى الْعَمَامُ بِهِ

مِنْ آلِ جَفَنَةَ فِي عِزٍّ وَفِي كَرَمٍ

النَّابِغَةُ الدِّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ٢٠١

بَعْدَهُ : قَلَدَهَا مِنْ عُرَا نَعْدٍ أَغْنَتْهَا

سَوْمُ الْجَرَادِ فَنَاصَتْ عَرَقْدَ الْحَرَمِ

* ٦ : ٧ حَرَجٌ تَرَى أَثَرَ النَّسُوعِ لَوَاجِبًا

فِي دَفْعِهَا كَمَفَاقِيرِ الْأَفْسَادِ

رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٣١

بعده : وَكَانَتْهَا بَعْدَ الْكَلَالِ عَشِيَّةً
فَقَهَبُ الْإِهَابِ مُلْمَعٌ بِسَوَادِ

* ١٢ : ٤١ حَرْفُ أَخْوَهَا أَبُوْهَا مِنْ مُهْجَنَةٍ
وَعَمُّهَا خَالَهَا وَجَنَاءُ مِنْشِيرُ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٤١
بعده : وَقَدْ قَوَتْ يَصْنَفُ حَوْلَ أَشْهُرًا جُدْدًا
يَسْتَقِي عَلَى رَحْلَيْهَا بِالْبَعِيرَةِ الْمُورُ

* ٧ : ٣٣ حَرْفُ عُدَاوِرَةٍ تَجِدُ بِرَاكِبِ
وَكَانَ حَارِكَهَا كَتِيبٌ أَخَذَبُ
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٧٠
بعده : مِنْهَا إِذَا اخْتَضَرَ الْخُطُوبُ مَعَوُّ
وَقَرَى لِخَاصِرَةِ الْهُمُومِ وَمَهْرَبُ

* ٩ : ٢٢ حَرْفُ كَانَ الرَّحْلَ مِنْهَا عَلَى
ذِي عَانَةٍ مَرْتَعُهُ عَاقِلُ
عَبِيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٨
بعده : يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ مَجْدِنَا
إِنَّكَ عَنْ مَسْعَانِنَا جَاهِلُ

* ٣ : ٥ * حَرْفُهَا حَمْضُ بِلَادٍ قَلٍ *
دون عزو ديوان حسان بن ثابت ١٦١ / ٢
بعده : * وَغَيْمٌ نَجْمٌ غَيْرُ مُسْتَقِيلٍ *

* مفرد :
حَزَابِيَّةٌ قَدْ كَدَحَتْهُ الْمَسَاحِلُ
ديوان زُهَيْر بن أبي سلمى ص : ١٣١
دون عزو

* ٢٣ : ٢٧ حَزَمًا وَبِرًّا لِلَّهِ وَشَيْمَةً

تَغْفُو عَلَى خُلُقِ الْمُسِيءِ الْمُفْسِدِ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٧٧
بعده : وَإِذَا يَلَاقِي نَجْدَةً مَعْلُومَةً
يَصْلَى الْكَمَاءَ بِحَرْهَا لَمْ يَنْلِدِ

* ٨٥ : ١٠٣ حُسَامٌ إِذَا مَا قُمْتُ مُنْتَصِرًا بِهِ

كَفَى الْعَوْدُ مِنْهُ الْبَدءُ لَيْسَ بِمِعْضِدِ

طَرْفَة (جا) ديوانه ص : ٤٣

رواية : (حُسَامًا) إِذَا مَا قُمْتُ مُنْتَصِرًا بِهِ

كَفَى الْعَوْدُ مِنْهُ الْبَدءُ لَيْسَ بِمِعْضِدِ

بعده : إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السَّلَاحَ وَجَدْتَنِي
مَنْبِيغًا إِذَا بَلَّتْ بِقَائِمِهِ يَدِي

* ١٨ : ٢٢ حُسَامٍ وَأَرْمَاحٍ بِأَيْدِي أَعَزَّةٍ

مَتَى تَرَاهُمْ يَا ابْنَ الْخَطِيمِ تَبْلِدِ

حَسَّان بن ثابت (مع) ديوانه ٢٦ / ١

بعده : لِيُوثَ لَدَى الْأَشْجَالِ مُخَمَّى عَرِينَهَا

مَدَاعِيسُ بِالْخَطِيءِ فِي كُلِّ مَشْهَدِ

* ٨٥ : ١٠٣ (حُسَامًا) إِذَا مَا قُمْتُ مُنْتَصِرًا بِهِ

كَفَى الْعَوْدُ مِنْهُ الْبَدءُ لَيْسَ بِمِعْضِدِ

حُسَامٌ إِذَا مَا قُمْتُ مُنْتَصِرًا بِهِ

كَفَى الْعَوْدُ مِنْهُ الْبَدءُ لَيْسَ بِمِعْضِدِ

* ٤ : ٤ حَسْبُ الْخَلِيلَيْنِ نَأْيُ الْأَرْضِ بَيْنَهُمَا

هَذَا عَلَيْهَا وَهَذَا تَحْتَهَا بِأَلِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٨٨

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

لَا يَهْتَبِي النَّاسَ مَا يَرْغُونَ مِنْ كَلَالٍ
وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَهْلٍ وَمِنْ مَالٍ

* ٥١ : ٧٢ حَسَبًا وَأَكْرَهَهُمْ إِذَا حَمَى الْوَعَى

بِأَسَا وَأَصْبَرَهُمْ لِحَقِّ نَازِلٍ

ابن التُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٦ .

بعده : وَأَشَدَّهُمْ دَفْعًا وَأَخْلَصَ وَائِلٍ

نَفْعًا وَأَطْوَلَهُمْ مَنَاطَ حَمَائِلٍ

* ٢٢ : ٣٦ حَسِبْتَ قُدُورَ الصَّادِ حَوْلَ يُبُوتِنَا

قَنَابِلَ ذُهُمًا فِي الْمَحَلَّةِ صَيِّمًا

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٥ / ١

بعده : يَظَلُّ لَذَيْبَهَا الْوَاغِلُونَ كَأَنَّمَا

يُؤَافُونَ بِخَرٍّ مِنْ سُمِّحَةٍ مُفْعَمًا

* ٣ : ٥ حَسِبْتُمْ وَالسَّفِيهُ أَخُو ظُنُونٍ

وَذَلِكَ لَيْسَ مِنْ أَمْرِ الصَّوَابِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٦٧ / ١

بعده : بِأَنَّ لِقَاءَنَا إِذْ حَانَ يَوْمٌ

بِمَكَّةَ يَبْعَثُكُمْ حُمْرَ الْقِيَابِ

* مفرد : حَسِبْتُمْ وَلَدَ الْبُرْشَاءِ قَاطِبَةً

نَقَلَ السَّمَادُ وَتَسْلِيكًَا غَفَا الْغَيْرِ

أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٥٠

* ٤ : ٢٧ حَسَرَ الْمَشِيبُ قِنَاعَهُ عَنْ رَأْسِهِ

فَرَمَيْنَهُ بِالْصَّدِّ وَالْإِعْرَاضِ

أبو الشيص الحزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٦
بعده : إِتْنَانِ لَا تَصْبُو النِّسَاءُ إِلَيْهِمَا
ذُو شَيْبَةٍ وَمُحَالِفِ الْإِنْفَاضِ

* ٢٩ : ٣٦ حَشَايَا وَأَرْمِيحِيَّةٌ وَقَوَاتِرًا
مُقَسَّمَةُ الْإِنْسَانِ حِينَ الْكَتَائِفِ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٩
بعده : إِذَا كَمَلُوهَا حَمَلُوهَا وَحُمِلَتْ
عُطَارِفُ شَمَائِلٍ شَمُ عُطَارِفِ

* ٨ : ٨٣ حَصَانُ الْجَنْبِ لَمْ تُرْضِعْ صَبِيًّا
بِقَدَمَيْهَا وَلَمْ تَحْمِلْ جَنِينًا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥١
بعده : وَمَا عَسَلَ مُصَفًّى فِي رُجَاجِ
بِرَاحٍ لَذَّةٌ لِلشَّارِبِينَ

* ١ : ٥ حَصَانُ رَزَانُ مَا تُؤْنُ بَرِيَّةٌ
وَتَصْبِيحُ غَرَّتِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٩٢ / ١
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
لَإِنْ كُنْتُ أَهْجُوكُمْ كَمَا قَدْ زَعَمْتُمْ
فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَيَّ أَنَا مِلي

* ١ : ٧ حَصَانُ رَزَانُ مَا تُؤْنُ بَرِيَّةٌ
وَتَصْبِيحُ غَرَّتِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ
ينسب إلى حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ٥١٠ / ١
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

عَقِيلَةُ حَيٍّ مِنْ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ
كَرَامِ الْمَسَاعِي مَجْدُهُمْ غَيْرُ زَائِلٍ

* ٢ : ٣ حَصَانًا رَزَّانَ الرَّجُلِ يَشْتَبِعُ جَارَهَا
وَتَصْبِحُ غَرْنَى مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٣٤ / ١
بعده : وَمَا قُلْتُ فِي مَالٍ تُرِيدِينَ أَخَذَهُ
بُنْيَةَ مَهْلًا إِنِّي غَيْرُ فَاعِلٍ

* ٢١ : ٢١ حَصَّةُ الدَّهْرِ وَغَطَّى حَزْمَهُ
وَالْتَصَّاهُ مِنْ عَيْدٍ وَسَبَدٍ
امْرؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢١٩
آخر قصيدة في ٢١ بيتًا مطلعها :
قَدْ أَتَانِي عَنْ مُرِيٍّ مَالِكٌ
لَأَبْنَةِ الْحَصَاءِ أَنَّ هَبْهَا فَجَدَّ

* ٨ : ٩ حِفَاطًا عَلَى أَحْسَابِنَا بِنْفُوسِنَا
إِذَا لَمْ يَكُنْ غَيْرَ السُّيُوفِ لَنَا سَيْتَرُ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٨٩ / ١
بعده : وَأَبْدَتْ مَعَارِبَهَا النَّسَاءُ وَأَبْرَزَتْ
مِنْ الرُّوعِ كَابَ حُسْنِ أَلْوَانِهَا الزُّهْرُ

* ٧١ : ٧٢ حَقَّقْ - فِذَاكَ أَبِي - مَغِيْظَةً حَاسِبِي
وَسُرُورَ مُغْتَرٍّ لِسَيْبِكَ آمِلٍ
ابن الدُّمَيْتَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٩
بعده : لِحِمَالٍ مُنْقَلَبٍ بِزَعْمِ نَاطِرٍ
لِنَذَاكَ إِنَّكَ ذُو نَدَى وَقَوَاحِلٍ

* ١ : ٢ حُكْمُ اللَّيَالِي تَفْرِيقُ لِمَا جَمَعَتْ
وَجَمْعُ مَا فَرَّقَتْ مُذْ كَانَتْ الْحِجَجُ
عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٣٧
أول بيتين ثانيهما :

فَهَلْ رَأَيْتَ نَعِيمًا لَا زَوَالَ لَهُ
وَلَا أَخَا كُرْبَةٍ إِلَّا لَهُ فَرْجُ

* ٢ : ٥ حَلَّ فِي الدُّوْحَةِ الَّتِي طَالَتْ النَّا
سَ جَمِيعًا فَمَا إِلَيْهَا ارْتِقَاءُ
أبو الشيص الخزازي (عب) ديوانه ص : ٢٩
بعده : وَسَمِعْتُ كَفَّهُ الْخَلَائِقَ جُودًا
فَأَسْتَوَى الْأَغْنِيَاءُ وَالْفُقَرَاءُ

* ٢ : ٥ حَلَّ مِنْهُ ذُو مَنَارٍ أَهْلُهُ
فَتَوَلَّى الْجَمْعُ عَنْهُ وَاحْتَمَلَ
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٩٠
بعده : كُلَّمَا حَلَّ عَلَيْهِ رَأَيْتُ
أَوْقَدَتْ نَارَ عَلَيْهِ فَاشْتَعَلَ

* ٤ : ١٢ حَلًّا- أَبَيْتَ اللَّغْنَ- ج
سَلَا إِنْ يَمِثَا قُلْتَ آمَةً
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢٥
بعده : فِي كُلِّ وَادٍ بَيْنَ يَدِ
سَرِبَ فَأَلْقُصُورِ إِلَى الْيَمَامَةِ

* مفرد : حَلَبًا مِنْ جِسِّ مَاءٍ حَسَهُ

الجعدي (مخ) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٧٠

* ١: ٢٤ حَلَّتْ تُمَاضِيرُ بَعْدَنَا رَبَّنَا

فَالْعَمْرُ فَاَلْمُرَيْنِ فَالشَّعْبَا

أوس بن حجر (جا) ديوانه
مطلع قصيدة في ٢٤ بيتاً وبعده :

حَلَّتْ شَامِيَّةٌ وَحَلَّ قَسَا

أَهْلِي فَكَانَ طَلَابُهَا نَصَبَا

* ١: ٤ حَلَّتْ سُلَيْمَى بِخَبْتِ أَوْ بِفِرَاحِ

وَقَدْ تَجَاوَزَ أَحْيَانَا بَيْتِي نَاجِ

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

إِذْ لَا تُرْجَى سُلَيْمَى أَنْ يَكُونَ لَهَا

مَنْ بِالْخَوَرِ تَقِي مِنْ قَيْنٍ وَكَسَاجِ

* ٢: ٢٤ حَلَّتْ شَامِيَّةٌ وَحَلَّ قَسَا

أَهْلِي فَكَانَ طَلَابُهَا نَصَبَا

أوس بن حجر (جا) ديوانه
بعده : لَحِقَتْ بِأَرْضِ الْمُتَكْرِبِينَ وَلَمْ

تُمْكِنَ لِحَاجَةِ عَاشِقٍ طَلَبَا

* ٧: ٧ حَلَّتْ عَزَالِيَةُ الْجَنُّ

بُ فَتَحَّ وَاهِيَّةٌ خُرُوقُهُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

سَقَى الرَّيَّابَ مُجَلَّجِلُ الْ

كَأَنَّافٍ لِمَاخٍ بُرُوقُهُ

* ٢٠ : ١ حَلَّتْ كُيَيْشَةُ بَطْنَ ذَاتِ رُوَامِ

وَعَقَتْ مَنَازِلَهَا بِجَوِّ بَرَامِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢١

مطلع قصيدة في ٢٠ بيتاً وبعده :

أَقْرَتْ مَعَالِمَهَا وَغَيْرَ رَسْمَهَا

هُوجُ الرِّيَّاحِ وَحَقْبَةُ الْآيَامِ

* ١٧ : ١٨ حَلَّتْ لَهُ مِنْ بَعْدِ تَحْرِيمِ لَهَا

أَوْ أَنْ يَمَسَّ الرَّأْسَ مِنْهُ غُسُولاً

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦١

بعده : حَتَّى أَبَاحَ دِيَارَهُمْ فَأَبَارَهُمْ

فَعَمُوا فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا

* ٣ : ٣ حَلَّتْ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً

عَنْ شَرِبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ

امرؤ القيس (جا) ديوان عبيد بن الأبرص ص : ٦٤

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

قُولاً لِدُودَانِ عَبِيدِ الْعَصَا

مَا غَرَّكُمْ بِالْأَسَدِ الْبَاسِلِ

* ٩ : ١٠ حَلَّتْ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً

عَنْ شَرِبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٢٢

بعده : فَأَلْيَوْمَ أَسْقَى غَيْرَ مُسْتَحَقِّبِ

إِنَّمَا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلِ

* ٢٣ : ٢٦ حَلَّتْ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً

عَنْ شَرِبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥٨
بعده : فَأَلْيَوْمَ فَأَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحْقِبِ
إِنَّمَا مِنَ اللَّهِ وَلَا أَعِزِّ

* مفرد : حَلَّتْ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ امْرَأً
عَنْ شَرِبَهَا فِي شُغْلِ شَاغِلِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦١

* ٢ : ٤ * حَلَفَ أَيْنَا وَأَيْبِهِ الْأَمْلَدَا *
عمرو بن سالم (ص.س) ديوان حسن بن ثابت ١٨ / ٢
بعده : إِنَّا وَلَدْنَاهُ فَكَانَ وَلَدَا *

* ٣ : ٦ * حَلَفْتُ أُمَيْمَةَ أَنْ وَدِّي كَاذِبٌ
مَذِيقٌ وَأَنْتِي خَائِنٌ عَدَاؤُ
ابن الدُّمَيْمَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٥
بعده : كَذَبْتُ أُمَيْمَةَ وَالَّذِي حَجَّتْ لَهُ
شَغْتُ الرُّؤُوسِ بِمَكَّةَ الْأَبْرَارُ

* ٢ : ٢١ * حَلَفْتُ بِاللَّهِ إِنَّ اللَّهَ ذُو نِعَمٍ
لِمَنْ يَشَاءُ وَذُو عَقْبٍ وَتَصْنَفَاحٍ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٣٨
بعده : مَا الطَّرْفُ مِنِّي إِلَى مَا كُنْتُ أَمْلِكُهُ
مِمَّا بَدَأَ لِي بِبَاغِي اللَّحْظِ طَمَاحٍ

* ١١ : ١٧ * حَلَفْتُ بِرَبِّ الدَّامِيَّاتِ نُحُورُهَا
وَمَا ضَمَّ أَجْمَادَ اللَّيْنِ وَكَبْكَبُ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧

بعده : أَقُولُ بِمَا صَبَّ عَلَيَّ غَمَامَتِي
وَجُهِدِي فِي حَبْلِ الْعَشِيرَةِ أَحْطَبُ

* ٢٥ : ٦٠ حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مِنَى
يُنَارِينَ أَيَّامَ الْمُشَاعِرِ وَالنَّهْضِ
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٧٠
بعده : لَيْتَنَ هَيْتَ أَقْرَامًا بَدَتْ لِي ذُنُوبُهُمْ
مُخَافَةَ رَحْبِ الصُّدْرِ ذِي جَذَلٍ عَصُ

* ١ : ٣ حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ عَشِيَّةَ
إِذَا مَخْرَمٌ خَلَفْتُهُ لَأَحْ مَخْرَمُ
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٦٠٠
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
يَقُومُ وَرَأْيِي نَاشِدٌ لِي بِغَدْرَةِ
طَوَالَ اللَّيَالِي أَوْ تَزُولَ يَلْمَلَمُ

* ٣٣ : ٤٨ حَلَفْتُ بِمَا تُسَاقُ لَهُ الْهَدَايَا
عَلَى التَّأْوِيْبِ يَعْصِمُهَا الدَّرِينُ
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٢٢
رواية : حَلَفْتُ (بِمَنْ) تُسَاقُ لَهُ الْهَدَايَا
عَلَى التَّأْوِيْبِ يَعْصِمُهَا الدَّرِينُ
بعده : وَرَبُّ الرَّاقِصَاتِ بِكُلِّ سَهْبٍ
يَشْتَعُ الْقَوْمُ مَوْعِدَهَا الْحُجُونُ

* ٣٣ : ٤٨ حَلَفْتُ (بِمَنْ) تُسَاقُ لَهُ الْهَدَايَا
عَلَى التَّأْوِيْبِ يَعْصِمُهَا الدَّرِينُ
= حَلَفْتُ بِمَا تُسَاقُ لَهُ الْهَدَايَا
عَلَى التَّأْوِيْبِ يَعْصِمُهَا الدَّرِينُ

* ٣ : ١٢ خَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً
وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبُ
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٧٢
بعده : لَيْنٌ كُنْتُ قَدْ بُلِّغْتُ عَنِّي خِيَانَةً
لَمْ يُبْلِغْكَ الْوَأَشْيِي أَغَشُّ وَأَكْذَبُ

* ٢١ : ٣٣ خَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً
وَهَلْ يَأْتَمَنُ ذُو إِمَةٍ وَهُوَ طَائِعُ
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٣٥
بعده : مُصْطَفَايَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَتَبْرَةٍ
يُزْرَنُ إِلَّا سَيْرُهُنَّ التَّدَاغُ

* ٢ : ٧ خَلَفْتُ لَهُ بِمَا حَجَّتْ قُرَيْشُ
وَكُلُّ مُشْعَشَعٍ مِلْخَمِرٍ آنَ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٣٩ / ١
رواية : (أَخَذْتُ بِرَأْسِهِ وَخَلَفْتُ جَهْدًا
بِكُلِّ مُشْعَشَعٍ مِلْخَمِرٍ آنَ
بعده : لَتَصْطَبِخَنَّ وَإِنْ أَعْرَضَتْ عَنْهَا
وَلَوْ أَنِّي بِحَيْبَتِهِ سَقَانِي

* ١ : ٢ خَلَفْتُ لَهَا أَنْ قَدْ وَجَدْتُ مِنَ الْهُوَى
أَخَا الْمَوْتِ لَا بَدْعًا وَلَا مُتَأَشِّبًا
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢١٣
أول بيتين ثانيهما :

وَقَدْ زَعَمْتَ لِي مَا فَعَلْتُ فَكَيْفَ لِي
إِذَا كُنْتُ مَرْدُودَ الْكَلَامِ مُكْذِبًا

* ٢٣ : ٥٤ خَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ خَلْفَةً فَاجِرٍ
لَنَأْمُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالٍ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢
بعده : فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْمَحْتَ
هَضَرْتُ بَعْضُنِ ذِي شَمَارِيخٍ مِيَالٍ

* ٥ : ٥ خَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ مَا أُمُّ وَاجِدٍ
إِذَا ذَكَرْتُهُ آخِرَ اللَّيْلِ حَسْبُ
طارق بن نايب (عب) ديوان ابن الدُمَيْنَةِ ص : ٢٠٢
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
أَلَا قَاتِلَ اللَّهِ الْخَمَامَةَ غُدُوَّةً
عَلَى الْغُصْنِ مَا ذَا هَيَّجَتْ حِينَ غُنْتُ

* ٥ : ٢٩ خَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ ذِي مَقْتَبَةٍ
وَلَا عِلْمٌ إِلَّا حُسْنُ ظَنِّ بِصَاحِبٍ
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٤١
بعده : لَيْنٌ كَانَ لِلْقَبْرِينِ قَبْرٌ بَعْلَقُ
وَقَبْرٌ بِصَيْدَاءَ الَّذِي عِنْدَ حَارِبٍ

* ٣ : ٤ حُلَمَاءُ فِي النَّادِي إِذَا مَا جِئْتَهُمْ
جُهِلَاءُ يَوْمَ عَجَاجَةٍ وَلِقَاءٍ
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٨١
بعده : مَنْ سَأَلُوا نَالَ الْكَرَامَةَ كُلَّهَا
أَوْ حَارَبُوا أَلْوَى مَعَ الْعِشَاءِ

* ١٨ : ٢٢ خُلُوْ إِذَا مَا جِئْتُ قَالَ أَلَا
فِي الرُّحْبِ أَنْتَ وَمَنْزِلِ السَّهْلِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٩

بعده : نَارَغْتُهُ كَأَسَ الصَّبُوحِ وَلَمْ
أَعْمِلْ مَجِدَّةَ عَذْرَةِ الرَّجُلِ

* ١٩ : ٢٠ خُلُوْ أَرِيْبُ فِي خَلَاوَتِهِ
مُرَّ كَرِيْمٌ ثَابِتُ الْجَلْمِ
رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه
بعده : لَا فِعْلُهُ فِعْلٌ وَلَيْسَ كَقَوْلِهِ
قَوْلٌ وَلَيْسَ بِمُفْجَشٍ كَزَمِ
ص : ٣٨٦

* ٣ : ١٤ خُلُوْا إِذَا ابْتَغَى الْخَلَا
وَةً وَاسْتُجِبَ الْجَهْدُ مَرًّا
عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ (جا) ديوانه
بعده : كَمْ مِنْ عَذُوٍّ جَاهِدٍ
بِالشَّرِّ لَوْ يَسْتَطِيعُ شَرًّا
ص : ٦٠٧

* ٨ : ٢٧ خَلِي عِقَالَ مَطِيَّتِي لَا عَنْ قَلِي
وَأَمْضِي قَاتِي يَا أُمَيْمَةَ مَاضِي
أَبُو الشَّيْصِ الْخُزَاعِي (عب) ديوانه
بعده : عَوَّضْتُ عَنْ بُرْدِ الشَّبَابِ مَلَاءَةً
خَلَقًا وَبَسَّ مَعُوضَةَ الْمُعْتَاضِي
ص : ٧٦

* ٢ : ٢ حَمَتْ كُلُّ وَادٍ مِنْ يَهَامَةٍ وَاحْتَمَتْ
بِصْمُ الْقَنَا وَالْمُرْهَقَاتِ الْبَوَاكِرِ
يَنْسَبُ إِلَى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ
ثَانِي بَيْتَيْنِ أَوْهُمَا :
فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنًا مَرَّ تَخَزَعَتْ
خُرَاعَةٌ عَنَّا بِالْجُمُوعِ الْكَرَاكِرِ
ص : ٤٨٣ / ١

* ٧٧ : ٨٣ حَمَتُ مَا بَيْنَ حَرِّهِ فَرَعَ قَيْسٍ
إِلَى الْأَفْرَاطِ إِلَّا الصَّائِفِينَ

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٨
بعده : لَهَا مِنْهَا كَتَّابٌ لَوْ رَمَيْنَا
بَطْمَحَتَهَا جُمُوعُ الْعَالَمِينَ

* ٧ : ٥٤ حَمَتُهُ بَنُو الرَّبْدَاءِ مِنْ آلِ يَامِينَ
بِأَسْيَافِهِمْ حَتَّى أُقِرَّ وَأُوقِرَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥٧
بعده : وَأَرْضِي بَنِي الرَّبْدَاءِ وَأَعْتَمَّ زَهْوُهُ
وَأَكْمَأَمُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَهَصَّرَا

* ١٢ : ١٩ حُمْرًا وَخَضْرَاءَ كَسَاهَا اللَّهُ زُخْرُفَهُ
كَمَا اكْتَسَى بِاللَّيَالِي الْعَازِبِ الزَّهْرُ

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٨
بعده : وَفِي الطَّعَانِينَ سَلَمَى وَهِيَ وَادِعَةٌ
مِثْلُ الْغَمَامَةِ يَعْشَى ذُوْنَهَا الْبَصْرُ

* ١١ : ١٧ حَمَلْتُ بَرْيَ فَوْقَ غَيْرَانَةٍ
مُلَمَّجَةً ذَاتِ جِرَاءٍ سَبُوحٍ

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٤٦
بعده : مَرْفُوعُهَا زَوَلٌ وَمَوْضُوعُهَا
كَمَرٌ غَيْثٌ لَجِبٌ وَسَطٌ رِيحٌ

* مفرد : حَمَلْتُ رُذَيْنِيًّا كَأَنَّ سِنَانَهُ
سَنَا لَهَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ بِذُخَانٍ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٨

* ٢٥ : ٣٣ (حَمَلَتْ عَلَيَّ ذَنْبَهُ) وَتَرَكْتُهُ
كَذِي الْغُرِّ يُكْوِي غَيْرُهُ وَهُوَ رَاغٍ
= لَكَفَلْتَنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَكْتُهُ
كَذِي الْغُرِّ يُكْوِي غَيْرُهُ وَهُوَ رَاغٍ

* مفرد : حَمَى أَهْلُهَا مَا كَانَ مِنَّا فَأَصْبَحَتْ
سَوَاءً عَلَيْنَا نَائِبُهَا وَأَقْبَرَأُيُهَا
جبرير (أم) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٥٨

* ٨ : ٣٦ حَنَنْتُ لِلدُّكْرَى مِنْ أُمَيْمَةٍ وَأَنْفَى
لَهَا مِنْ تَبَارِيحِ الْهَوَى كُلِّ سَالِفٍ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٥
بعده : كَمَا حَنَ مَجْمُوعُ الْوُطَيْفِينَ أَلَسَتْ
لَهُ الْعَيْنُ أُخْرَى الْمُطْلَقَاتِ الْأَلْفِ

* ٣ : ٤ حَوَتْ اللَّوْمَ وَالسَّفَاهَةَ جَمِيعًا
فَاخْتَرَتْ ذَلِكَ كُلَّهُ فِي قِرَارٍ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٦٥ / ١
بعده : وَإِذَا مَا سَمَتْ قُرَيْشٌ لِمَجْدٍ
خَلَّفَتْهَا فِي دَارِهَا بِصَغَارٍ

* ٦ : ٢١ حُورٌ تُعَلِّلُ بِالْعَبِيرِ جُلُودَهَا
بِيضُ الْوُجُوهِ نَوَاعِمُ الْأَجْسَامِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١١٥
رواية : (بَقَرٌ تُطَلِّي) بِالْعَبِيرِ جُلُودَهَا
بِيضُ الْوُجُوهِ نَوَاعِمُ الْأَجْسَامِ
بعده : فَظَلَّلْتُ فِي دِمَنِ الدِّيَارِ كَأَنِّي
نَشْوَانٌ بِأَكْرَهُ صَبُوحِ مُدَامِ

* ٤٤ : ٤ حَوْلَانِ مَرًّا جَمِيعًا مِنْهُ لَمْ أَرَهَا

مُجَرَّمَانِ مَعًا يَخْدُوهُمَا رَجَبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٠

بعده : قَدْ كُنْتُ أَصْطَاذُ مَنْ أَرَمِي فَأَقْصِدُهُ

وَلَيْسَ يَصْطَاذُنِي ذُو الْحِيلَةِ الْأَرَبُ

* ٢١ : ٢٨ حَوْلِي بَنُو دُودَانَ لَا يَعْصُونَنِي

وَبَنُو بَغِيضٍ كُلُّهُمْ أَنْصَارِي

النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ٥٩

بعده : زَيْدُ بْنُ بَدْرٍ حَاضِرٌ بِغَرَايِرِ

وَعَلَى كُنَيْبٍ مَالِكُ بْنُ حِمَارٍ

* ١ : ٢٢ حَيُّ الْحُمُولِ بِجَانِبِ الْعَزَلِ

إِذْ لَا يَلَايِمُ شَكْلَهَا شَكْلِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٦

مطلع قصيدة في ٢٢ بيتاً وبعده :

مَاذَا يَشُقُّ عَلَيْكَ مِنْ طُعْنِ

إِلَّا صَبَاكَ وَقَلَّةُ الْعَقْلِ

* ٩ : ٤٤ حَيُّ الدَّبَارِ الَّتِي أَبْلَى مَعَالِمَهَا

غَوَاصِفُ الصَّيْفِ بِالْخَرَجَاءِ وَالْحَقَبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠١

بعده : جَرَّ الزَّمَانُ عَلَيْهَا ذَيْلَ حُلَّتِي

وَفِي الزَّمَانِ وَفِي تَضَرُّفِهِ عَجَبُ

* ١ : ٣٩ حَيُّ الْمَنَازِلِ مِنْ حَمَاءٍ قَدْ دَرَسَتْ

إِلَّا ثَلَاثًا عَلَى مُسْتَوْقَدٍ رُكْبَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢١

مطلع قصيدة في ٣٩ بيتاً وبعده :
وَمَا ثَلَا مِنْ مَغَايِي الدَّارِ قَدْ لَعِبَتْ
هُوَ جُ الرِّيحِ بَبَاقِي رَسْمِهِ حَقَبَا

* ١ : ٤٤ (حَيِّ) النَّصِيرَةَ رُبَّةُ الْخِذْرِ
أَسْرَتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تَسْرِي
= إِنَّ النَّصِيرَةَ رُبَّةُ الْخِذْرِ
أَسْرَتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تَسْرِي

* ٢١ : ٢٢ حَيَاءٌ أَنْ أَشَاطِمَكُمُ وَصَوْنًا
لِعِرْضِي إِنَّهُ حَسَبَ سَمِينُ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٤٤ / ١
بعده : وَأَكْرَمْتُ النِّسَاءَ وَقُلْتُ رَهْطِي
وَهَذَا حِينَ أَنْطَقُ أَوْ أُبِينُ

* ٤ : ٨ حِيَاضُ الْمَنَآيَا لَيْسَ عَنْهَا مَرْخَزُ
فَمُنْتَظِرٌ ظِمْنًا كَأَخَرَ وَارِدِ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ٣٢٧ : ص
بعده : خَبَالٌ وَسَقَمٌ مُضَيٌّ وَمَيِّبَةٌ
وَمَا غَائِبٌ إِلَّا كَأَخَرَ شَاهِدِ

* ٦ : ٢٣ حَيَّاكَ رَبِّي فَإِنَّا لَا يَجِلُّ لَنَا
لَهُوَ النِّسَاءِ وَإِنَّ الدِّينَ قَدْ عَزَمَا
النَّاهِغَةُ الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ٦٢ : ص
بعده : فَتَمَرِّينَ عَلَى خَوْصِ مُزَمَّةٍ
نَرْجُو الْإِلَهَ وَنَرْجُو الْبِرَّ وَالطَّعْمَا

* ٧ : ٣١ حَيَاؤُكَ فَاحْفَظْهُ عَلَيْكَ فَإِنَّمَا

يَذُلُّ عَلَى وَجْهِ الْكَرِيمِ حَيَاؤُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٣٧

بعده : وَيُظْهِرُ غَيْبَ الْمَرْءِ فِي النَّاسِ بُخْلُهُ

وَيَسْتُرُهُ عَنْهُمْ جَمِيعًا سَخَاؤُهُ

* ١٦ : ١٨ حَيْثُ لَهُ جَبَلَاءُ مِنْ فَوْقِ الصَّفَا

مَجْرَى يَمُرُّ عَلَى الْخَلِيجِ الْأَخْرَسِ

أبو اللحام التغلبي (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٩

بعده : لَقَمَانٌ مُتَصَبِّرًا وَقَسٌّ نَاطِقًا

وَلَأَنَّتْ أَجْرًا صَوْلَةً مِنْ يَبْهَسِ

* ٣ : ٣ حَيْثُ أَنْتُمْ وَجَمْعُكُمْ

حَطَبُ النَّارِ تَضْطَرُّمُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٩٤

رواية : (فَإِذَا) أَنْتُمْ وَجَمْعُكُمْ

حَطَبُ النَّارِ تَضْطَرُّمُهُ

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

يُطْعِمُ النَّاسَ إِذَا أَمَحَلُّوا

مِنْ نَفْيِ قَوْفِهِ أَدُمَّة

* ١١ : ٢٠ حَيْثُ تَرَى الْخَيْلَ بِالْأَبْطَالِ غَابِسَةً

يَنْهَضْنَ بِالْهَنْدَوَاتِ وَأَيَّاتِ وَالْجُنَنِ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعده : حَتَّى إِذَا مَا التَّقَى الْجَمْعَانِ وَاخْتَلَفُوا

ضَرْبًا كَنَحَتْ جُلُوعِ النَّخْلِ بِالسَّقَنِ

* ١٣ : ٧٤ حَيْثَمَا قَاطُوا يَنْجِدِ وَشَتَا

حَوْلَ ذَاتِ الْحَادِ مِنْ نَيْبِ وَفَرٍ

طَرْفَة (جا) ديوانه ص : ٥٥

بعده : فَلَهُ مِنْهَا عَلَى أَحْيَائِهَا

صِفْوَةُ الرِّاحِ يَمْلُدُوهُ خَصِيرٌ

* ١٨ : ٢١ حِينَ أَرَسَى كُلُّ مَنْ يَعْرِفُهُ

وَأَرْتَمَى الْأَذْيُ مِنْهُ بِالزَّيْدِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢١٨

بعده : عَاجِزُ الْحِيلَةِ مُسْتَرْحِي الْقَوَى

جَاءَهُ الدَّهْرُ بِمَالٍ وَوَلَدَ

* ٢١ : ٢٢ حِينَ أَعْلَنْتُمْ بِصَوْتٍ كَاذِبٍ

وَأَبُو سُفْيَانَ كَيْ يَفْعُو هُبْلَ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ص : ٦٨ / ١

بعده : نَحْنُ لَا أَنْتُمْ بَنِي أَسْتَاهِهَا

نَحْنُ فِي النَّاسِ إِذَا النَّاسُ نَزَلْ

* ٤٧ : ٧٤ حِينَ قَالَ النَّاسُ فِي مَجْلِسِهِمْ

أَقْتَارُ ذَلِكَ أَمْ رِيحُ قُطْرٍ

طَرْفَة (جا) ديوانه ص : ٦٦

بعده : بِجِفَانٍ تَعْتَرِي نَادِيَنَا

مِنْ سَدِيفٍ حِينَ هَاجَ الصَّبِيرُ

* ٥٧ : ٧٤ حِينَ نَادَى الْحَيُّ لَمَّا فَرَعُوا

وَدَعَا الدَّاعِي وَقَدْ لَجَّ الدُّعْوُ

طَرْفَة (جا) ديوانه ص : ٦٨

بعده : أَيُّهَا الْفَتَيَانِ فِي مَجْلِسِنَا
جَرِّدُوا مِنْهَا وَإِذَا وَشَقَّرْ

* ٣ : ٨ حِينَ وَلَوْ وَغَادَرُوا ثُمَّ زِيدَا
نِعْمَ مَا أَوَى الضَّرِيكَ وَالْمَاسُورِ
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٩٥ / ١
بعده : حَبِّ خَيْرِ الْأَنَامِ طُرًّا جَمِيعًا
سَيِّدِ النَّاسِ حُبُّهُ فِي الصُّدُورِ

* ١١ : ٢٢ حِينَ يَخْمِي النَّاسُ نَخْمِي سَرَبَنَا
وَأَضِجِي الْأَوْجُهَ مَعْرُوفِي الْكَرَمِ
طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ١١٢
بعده : بِحُسَامَاتٍ تَرَاهَا رُسَبًا
فِي الضَّرِيَّاتِ مُتَرَاتِ الْعُصَمِ

* مفرد : حَيِّيًا ذَلِكَ الْغَزَالَ الْأَحْمَا
إِنْ يَكُنْ ذَاكُمَا الْفِرَاقُ أَجَمًا
ديوان زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ص : ٩٧
دون عزو

حرف الخاء

- * ١ : ٧ خَابَتْ بَنُو أَسَدٍ وَأَبِ غَزِيهِمْ
يَوْمَ الْقَلِيبِ بِسَوَاءٍ وَفُضُّوح
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٧٦ / ١
رواية : (خَانَتْ) بَنُو أَسَدٍ وَأَبِ غَزِيهِمْ
يَوْمَ الْقَلِيبِ بِسَوَاءٍ وَفُضُّوح
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
إِذْ هُمْ بِمَعْرَكَةٍ تُخَاضُ دِمَاؤُهُمْ
تَصْلَى الْخُدُودُ بِذِلَّةٍ وَقُبُوح

- * مفرد : خَارِجٌ نَاجِلُهُ قَدْ بَرَدَ الْمَوْتُ
تُ عَلَى مُصْطَلَاةٍ أَيْ بُرُودِ
أبو زبيد (مخ) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٩٧

- * ٨ : ٢٧ خَافَا عَمِيرَةً أَنْ يُصَادِفَا وَرَدَهَا
وَأَبْنُ الْبَلِيدَةِ قَاعِدٌ بِالْمَرَصِدِ
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٧١
بعده : فَأَجَارَهَا تَنْفِي سَنَابِكُهُ الْحَصَى
مُتَحَلِّبُ الْوَشَلَيْنِ قَارِبٌ صَرَّخَدِ

- * ١٠ : ٢٦ خَافُوا الْأَصِيلَةَ وَاعْتَلَّتْ مَلُوكُهُمْ
وَحُمِلُوا مِنْ أَدَى غُرْمٍ بِاتِّقَالِ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٠٣
بعده : فَرَوَّجَتْ غَمَّهُمْ وَكُنْتُ غَيْثُهُمْ
حَتَّى اسْتَقَرَّتْ نَوَاهِمُ بَعْدَ تَزْوَالِ

* ٦٩ : ٧٤ خَالِئِي وَالنَّفْسُ قَدْ مَا إِنَّهُمْ

نَيْعِمَ السَّاعُونَ فِي الْقَوْمِ الشُّطْرُ

ص : ٧٢

ديوانه

طَرْفَة (جا)

وَهُمْ أَيْسَارُ لَقَمَانِ إِذَا

أَغْلَتِ الشُّتُوَّةُ أَبْدَاءَ الْجَزْرِ

* ٢ : ٥ خَالَفَتْ فِي الرَّأْيِ كُلِّ ذِي فَجَرٍ

وَالْحَقُّ يَا مَالٍ غَيْرُ مَا تَصِفُ

٣٨ / ٢

عمرو بن امرئ القيس الخزرجي (جا) ديوان حسن بن ثابت

بعده : لَا يُرْفَعُ الْعَبْدُ فَوْقَ سُنْبُو

وَالْحَقُّ يُوقِي بِهِ وَيُعْتَرَفُ

* ٢ : ١٤ خَالَفَتْ فِي الرَّأْيِ كُلِّ ذِي فَجَرٍ

يَا مَالٍ وَالْحَقُّ غَيْرُ مَا تَصِفُ

٤٥ / ٢

عمرو بن امرئ القيس الخزرجي (جا) ديوان حسن بن ثابت

بعده : تَوْتُونَ فِيهِ الْوَقَاءَ مُعْتَرِفًا

بِالْحَقِّ فِيهِ لَكُمْ فَلَا تَكْفُرُوا

* ٥ : ٧ خَالِقِ النَّاسَ بِخَلْقِي وَاسِعٍ

لَا تَكُنْ كَلْبًا عَلَى النَّاسِ يَهْرَ

ص : ١٦٠

ديوان طَرْفَة

ينسب إلى طَرْفَة (جا)

بعده : فَهِيَ بَدَاءُ إِذَا مَا أَقْبَلَتْ

فَخَمَةُ الْجِسْمِ رَدَاخَ هَيْدَكُرٍ

* ١٩ : ٢١ خَالِي ابْنُ كَيْشَةَ قَدْ عَلِمْتَ مَكَانَهُ

وَأَبُو يَزِيدَ وَرَهْطُهُ أَغْصَامِي

ص : ١١٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَإِذَا أَدَيْتُ بَيْلَدَةً وَدَّعْتُهَا
وَلَا أَقِيمُ بِغَيْرِ دَارٍ مُقَامٍ

* ٦ : ١٤ خَالِي الرُّوَّاقِ مِنَ الْآفَاتِ وَالْجَهَةِ
سَفَرٌ وَظَاهِرُهُ سَيْفِي وَأَقْنَادِي
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٠
بعده : خَبَيْتُ أَوْسَطَهُ لِلْقَوْمِ إِذْ نَصَبُوا
وَطَلْتُ فِي عِلْمٍ مُوفٍ عَلَى وَادٍ

* ٢ : ٥ خَالِي بِلَدِي بَقَرٍ حَمَى أَصْحَابَهُ
وَشَرَى بِحُسْنِ حَدِيثِهِ أَنْ يُقْتَلَ
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٧
بعده : ذَاكَ الثَّوْبُ فَمَا أَحْبَبُّ بِفَضْلِهِ
عِنْدَ التَّفَاضُلِ فَضْلَ قَوْمٍ أَفْضَلَا

* ٨ : ٨ خَانَعَكَ مِنْهُ مَا عَلِمْتَ كَمَا
خَانَ الْإِخَاءَ خَلِيلُهُ لُبْدُ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٢٢
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
أَنِّي لَيْسَنِي لَسْتُمْ بِيَدٍ
إِلَّا يَدَا لَيْسَتْ لَهَا عُضْدُ

* ٥ : ٨ خَبَالَ وَسَقَمَ مُضْنِي وَمَيَّةُ
وَمَا غَائِبٌ إِلَّا كَأَخَرِ شَاهِدٍ
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٢٧
بعده : فَلَوْ كَانَ حَيًّا نَاجِيًا لَوَجَدْتُهُ
مِنَ الْمَوْتِ فِي أَحْرَاسِهِ رَبِّ مَارِدٍ

* ١ : ٢ خَبْرِنَا - خُصِّصْتُ يَا ذَوْحُ بِالْعَدِّ

ب- بِصِدْقِ وَالصَّدَقِ فِيهِ شِقَاءُ

عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٢٧
أول بيتين ثانيهما :

هَلْ يَمُوتُ الْمُحِبُّ مِنْ أَلَمِ الْحَدِّ

بُ وَهَلْ يَنْفَعُ الْمُحِبُّ اللَّقَاءُ

* ٧ : ١٤ خَبِيتُ أَوْسَطَهُ لِلْقَوْمِ إِذْ نَصَبُوا

وَوَلَّتْ فِي عِلْمٍ مُوفٍ عَلَى وَادٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٠
بعده : حَتَّى أَتَيْتُهُمْ أَسْعَى فَقُلْتُ لَهُمْ

رُوحُوا فَقَدْ كَانَ مِنْ نَوْمٍ وَإِنِّ رَادٍ

* ١ : ٢ خَتَلْتُهُ الْمُنُونُ بَعْدَ احْتِيَالِ

بَيْنَ صَفَيْنِ مِنْ قَنَى وَنِصَالِ

أبو الشيص الحزاعي (عب) ديوانه ص : ٩٣
أول بيتين ثانيهما :

فِي رِدَاءٍ مِنَ الصَّفِيحِ ثَقِيلِ

وَقَمِيصٍ مِنَ الْحَدِيدِ مُدَالِ

* ١٨ : ٣٩ خَذَرُنْ مَكْتُوبَةً شَدَّتْ مَاسِرُهَا

مُلَسًّا يُخِيلُنْ مِنْ سِدْرَاتِهَا قُصْبًا

ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١٢٤
بعده : أَلْبَسْنَهَا الرَّقْمَ وَالذَّبَّاجَ عَارِفَةً

لَهَا جَمَالَ أَخَذَنَ الذَّلَّ وَالْأَدْبَا

* ١٦ : ٢٤ خَذَلَجَةً رُودَةً رَخِصَةً

كَذَرَةً لُحْ بِأَيْدِي الْخَوَلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٨
بعده : تَطُولُ الْقِصَارُ وَدُونَ الطَّوَالِ
فَخَلَقَ سَوِيًّا لَمَّا فَاعْتَدَلَ

* ٣٧ : ٤٢ خُذِ الْعَفْوَ وَاصْفَحْ عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
وَدَعْ كَذَرَ الْأَخْلَاقِ وَاعْمِدْ لِمَا صَفَا
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٦
بعده : وَلَا تَرْهَنْ الدَّهْرَ فِي تَضَيُّعٍ مُقْتَرٍ
مُقِلٍّ وَلَا يُعْجِبْكَ إِنْ كَانَ ذَا غِنَى

* ١٥ : ٢٣ خُذْ مِنْهُمْ مَا آتَى عَفْوَاً إِذَا غَضِبُوا
وَلَا يَكُنْ هَمَّكَ الْأَمْرُ الَّذِي مَنَعُوا
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٠٣ / ١
بعده : فَإِنْ فِي حَرْبِهِمْ فَأَنْزِلْ عَذَابَ تَهْمٍ
شَرًّا يُخَاضُ عَلَيْهِ الصَّابُ وَالسَّلْعُ

* ١ : ٤ خُذِلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَةٍ
بَصَحْرَاءِ شَرَجَ إِلَى نَاطِرَةٍ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٣٤
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
تَوَادُّ لَيْالِيٍّ فِي طَوِيلِهَا
فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ

* ١ : ٣ خَذَلْتَهُ الْأَنْصَارُ إِذْ حَضَرَ الْمَوْتُ
تُ وَكَانَتْ وَلَاتُهُ الْأَنْصَارُ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٧ / ١
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

مَنْ عَلَيَّيْهِ مِنَ الرُّبْرِ وَمِنْ طَلْدٍ
حَاةٌ إِذْ جَا أَمْرُ لَهُ مِقْدَارُ

* ٨ : ١٤ خَلِيمٌ نَقَاتِلُهَا يَطْرُنْ كَأَنَّ

طَاعَ الْفِرَاءِ بِصَحْصَحِ شَأْسٍ

الحارث بن حِلْزَةَ (جا) ديوانه ص : ٢٩٤

بعده : أَفَلَا نَعْدِيهَا إِلَى مَلِكٍ

شَهْمِ الْمَقَادَةِ حَازِمِ النَّفْسِ

* ٣٧ : ٦٠ خُلُوا حِذْرُكُمْ أَهْلَ الْمُشَقْرِ وَالصَّفَا

بَنِي عَمْنَا وَالْقَرْصُ نَجْزِيهِ بِالْقَرْصِ

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٧١

بعده : أَلَا أَبْلَغَا بَكَرَ الْعِرَاقِ بِنَ وَإِلِ

بِكَأْسِ سَقَى النَّصْرِي شَارِبَهَا رَفَضِ

* ٣ : ٨ خُلُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْرِمَ وَادْكُرُوا

أَوَاصِرُنَا وَالرُّحْمُ بِالْغَيْبِ تُذَكِّرُ

رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢١٤

بعده : وَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ إِلَى مَا نَسُومُكُمْ

لِمِثْلَانِ أَوْ أَنْتُمْ إِلَى الصُّلْحِ أَفْقَرُ

* ٧ : ١٠٣ خُلُولُ تَرَاعِي رَبِّهَا بِخَمِيلَةٍ

تَتَاوَلُ أَطْرَافَ الْهَرِيرِ وَتَرْتَلِي

طَرْفَةِ (جا) ديوانه ص : ٩

بعده : وَتَبْسِمُ عَنْ أَلْمَى كَأَنَّ مُنَوَّرَا

تَخَلَّلَ حُرَّ الرَّمْلِ دَغْصٌ لَهُ نَدْيِ

* ٢٧ : ٢٧ خُدُوها ذَوِي الْأَلْيَابِ أَحْكَمَ نَسْجَهَا
وَصَنَفَهَا مُسْتَحْكِمُ الْقَوْلِ صَادِقُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٨٠
آخر قصيدة في ٢٧ بيتاً مطلعها :
أَرَقْتُ لَهُمْ أَشْهَرَتَنِي طَوَارِقُهُ
وَسَاعَدَنِي ذَمْعِي فَفَاضَتْ سَوَابِقُهُ

* ٢٧ : ٧٧ خَرَجْتُ بِهَا تَمْشِي تَجُرُّ وَرَاءَنَا
عَلَى أَلْتَرِينَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَحَّلٍ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٤
رواية : (فَقَمْتُ بِهَا أَمْشِي) تَجُرُّ وَرَاءَنَا
عَلَى أَلْتَرِينَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَحَّلٍ
بعده : فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَالْتَحَى
بَنَا بَطْنٌ جَفَفَ ذِي رُكَامٍ عَقْنَقَلٍ

* ١ : ٤ خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَنَحْنُ مِنْ أَهْلِهَا
فَلَسْنَا مِنَ الْأَمْوَاتِ فِيهَا وَلَا الْأَحْيَا
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٩٦
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
إِذَا دَخَلَ السَّجَّانُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ
عَجِبْنَا وَقُلْنَا: جَاءَ هَذَا مِنَ الدُّنْيَا

* مفرد : خَرَجْنَا نُرَاعِي الْوَحْشَ حَوْلَ نُعَالَةٍ
وَيَبِينُ رُحَيَاتِ إِلَى فَجٍّ أَخْرُبِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٨٦

* ٣ : ٨ خَرَجْنَا وَدَاعِي الْمَوْتُ فِينَا يَقُودُنَا
وَكَانَ لَنَا التَّعْمَانُ بِالسَّيْفِ حَدِيدًا

ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ٢٠١
بعده : وَمَا زَالَ غَنِي مَا كُنْتُ يَشُوقُنِي
وَمَا قُلْتُ حَتَّى ارْقَضْتُ الْعَيْنُ بَاكِيًا

* ٩ : ١٨ خُرُودٌ يَبْنَهُنَّ خُرُودٌ سَبْتَنِي

بِدَلَالٍ وَهَيَّجَتْ أَطْرَابِي
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٢٢
بعده : صَعْدَةُ مَا عَلَا الْحَقِيقَةُ مِنْهَا
وَكَيْبٌ مَا كَانَ تَحْتَ الْحَقَابِ

* ٧ : ٧ خُرُقٌ مَعَارِيلٌ إِذَا جَدَّ الْوَعَى

بُطْنٌ إِذَا مَا جَارُهُمْ لَمْ يَشْبَعِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٣ / ١
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
قَدْ حَانَ قَوْلُ قَصِيدَةٍ مَشْهُورَةٍ
شَنْعَاءُ أَرْضُهَا لِقَوْمٍ رُضِعَ

* مفرد : خِرَازِيَّةٌ أَدْرَكَتْهُ بَعْدَ جَوْلَتِهِ

ذو الرِّمَّة (أم) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٥٤

* ٢ : ٢ خُصِيَّ جِمَارٍ مَاتَ بِالْأَمْسِ نَوَقْلًا

مَتَى كُنْتُ مِفْلَاحًا عَدُوَّ الْحَقَائِبِ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٤٤ / ١
ثاني بيتين أولهما :

لَحَا اللَّهُ قَوْمًا لَمْ نَدْعُ مِنْ سَرَائِهِمْ
لَهُمْ أَحَدًا يَنْدُوهُمْ غَيْرَ نَاقِبِ

* ٢٩ : ٣٣ خَطَاطِيفُ حُجْنٍ فِي جِبَالٍ مَتِينَةٍ

تَمُدُّ بِهَا أَيْدِيَّكَ إِلَيْكَ نَوَازِعُ

النابعة اللّيباني (جا) ديوانه ص : ٣٨

بعده : أَتَوَعَّدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمَانَةٌ

وَتَتَرَكُ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ضَالِعٌ!

* مفرد : خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا

خَفَاهُنَّ وَذَقَّ مِنْ سَحَابٍ مُرَكَّبٍ

دون عزرو ديوان امرئ القيس ص : ١٨٦

* ٤٢ : ٥٥ خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا

خَفَاهُنَّ وَذَقَّ مِنْ عَشْيٍ مُجَلَّبٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥١

بعده : فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنَ نَوْرٍ وَنَعَجَةٍ

وَبَيْنَ شُبُوبٍ كَالْقَضِيمَةِ قَرَهَبٍ

* ٢ : ٢ خَفَقَ الدَّهْرُ فَوْقَهَا بِجَنَاحَيْهِ

بَيْنَ مَرِيضَتَيْنِ بِالْبَلَى وَالشَّتَاتِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٤٥

ثاني بيتين أولهما :

رَبِّعُ دَارٍ مُدْرَسُ الْعَرَصَاتِ

وَطُلُورٌ مَمْنُوحَةُ الْآيَاتِ

* ١ : ٢ خَلَّ عَنْكَ الْمَرْحُ مُجْتَبِيَا

إِنَّهُ يُذْنِبِي لَكَ الْعَطَبَا

عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٣٤

أول بيتين ثانيهما :

رُبَّ مَنْ كَانَتْ مَبِيتُهُ

فِي مَزَاحٍ هَاجَهُ لَعِبًا

- * ٢ : ٦ * خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيُضِي وَاصْفِرِي *
 ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٥٧
 بعده : * وَتَقْرِي مَا شِئْتَ أَنْ تُتَقْرِي *

- * ٢ : ٣٨ * خَلَاءَ الْمَبَادِي مَا بُوْغَيْرُ رُكْدٍ
 ثَلَاثُ كَأَمْثَالِ الْحَمَامِ جُثْمِ
 حَسَنان بن ثابت (مخ) ديوانه ١ / ٦٢
 بعده : وَغَيْرُ شَجِيحٍ مَائِلٍ خَالَفَ الْبَلَى
 وَغَيْرُ بَقَايَا كَالسَّحِيقِ الْمُنْمَمِ

- * ١٤ : ٣١ * خِلَالَ الْمَطَايَا يَتَصَلَّنَ وَقَدْ أَتَتْ
 قِنَانُ أُبَيْرِ دَوْلَهَا وَالْكَوَاثِلِ
 النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٤٣
 بعده : وَخَلُّوا لَهُ بَيْنَ الْجَنَابِ وَعَالِجٍ
 فِرَاقِ الْحَلِيطِ ذِي الْأَذَاةِ الْمَوَائِلِ

- * ٧ : ٣٦ * خَلَّتْ بَغْزَالِهَا وَدَنَا عَلَيْهَا
 أَرَاكَ الْجِرْعَ أَسْفَلَ مِنْ سَنَامِ
 النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٣١
 بعده : تَسْفُ بَرِيرَةٌ وَتَرُوذُ فِيهِ
 إِلَى دُبُرِ النَّهَارِ مِنَ الْبِشَامِ

- * ٥ : ٤٩ * خَلَّتْ سَبِيلَ أَتِي كَانَ يَحْسُهُ
 وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْقَيْنِ فَالْتَصَدَّ
 النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٥

بعده : أَمْسَتْ خَلَاءً وَأَمْسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا
أَخْنَى عَلَيْهَا الْيَدِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

* مفرد : خَلَّتْ عَقَابًا يَبْضَاءَ فِي حُجْرًا
تِ الْمَلِكِ طَارَتْ مِنْهُ وَفِي سُدُودِ
حبيب بن أوس الطائي (عب) ديوان امرئ القيس ص : ٥٩

* ١٨ : ٢٢ خُلِجُ الشَّدِّ مِلْحَاتٍ إِذَا
شَالَتْ الْأَيْدِي عَلَيْهَا بِالْجِذَمِ
طَرْفَة (جا) ديوانه ص : ١١٤
بعده : قُدُمًا تَنْضُرُ إِلَى الدَّاعِي إِذَا
خَلَّلَ الدَّاعِي بِدَعْوَى ثُمَّ عَمَّ

* ٢٠ : ٢٧ خَلِطَ أَلُوفٌ لِلْجَمِيعِ بَيْنَهُ
إِذْ لَا يُحَلُّ بِحَيْرِ الْمُتَوَحِّدِ
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٧٦
بعده : يَسِطُ الْيُبُوتُ لِكَيْ يَكُونَ مَطْنَةً
مِنْ حَيْثُ تُوضَعُ جَفَنَةُ الْمُسْتَرْقِدِ

* ٩ : ٢٤ خَلَطَتْ إِذَا مَا السَّيْرُ جَدَّ بِهَا
مَعَ لَيْسَهَا بِمِرَاحِهَا غَضَبًا
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٢
بعده : وَكَأَنَّ أَقْتَادِي رَمَيْتُ بِهَا
بَغْدَ الْكَلَالِ مُلَمَعًا شَبَّابًا

* ١ : ٣ خَلَعَ الصَّبَا عَنْ مُنْكَبَيْهِ مَشِيبٌ
فَطَوَى الذُّوَابَ رَأْسُهُ الْمَخْضُوبُ
أبو الشيص الحُرَازي (عب) ديوانه ص : ٣٠

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
تَشْرَ الْبَلَى فِي عَارِضِيهِ عَقَارِيَا
بِضْطَا لَهُنَّ عَلَى الْقُرُونِ دَيْبُ

* ٥ : ١٤ خَلَفَ الْعَصَارِيطُ لَا يُوقِنُ فَاحِشَةً
مُسْتَمْسِكَاتٍ بِأَقْتَابٍ وَأَكْبُوَارِ
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٧٦
بعده : يُدْرِينَ دَمْعًا عَلَى الْأَشْفَارِ مُنْجِدِرَا
يَأْمُنُنَ رِحْلَةَ حِصْنٍ وَابْنِ سَيَّارِ

* ٥ : ٥ خُلِفَتْ خَلِيقًا لِلْمَوَدَّةِ وَالنَّدَى
فَلَيْجًا وَلَمْ تُخْلَقْ كَهَامًا وَلَا جَهْلًا
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٣١ / ١
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
إِذَا مَا ابْنُ عَبَّاسٍ بَدَأَ لَكَ وَجْهَهُ
رَأَيْتَ لَهُ فِي كُلِّ أَحْوَالِهِ فَضْلًا

* ١٢ : ٢٣ خُلِفَتْ عَلَى عُسْبٍ وَكَمْ ذَكَارُهَا
وَأَحَالَ فِيهَا الصَّنْعُ غَيْرَ نَحِيسِ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦٩
بعده : وَإِذَا جُهِدَنَ وَقَلَّ مَاءُ بَطَافِهَا
وَصَلَّقْنِ فِي دِيمُومَةٍ إِمْلِيسِ

* ٢ : ٢ خُلِفَتْ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ غَيْبِ
كَأَنَّكَ قَدْ خُلِفْتَ كَمَا تَشَاءُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت (مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٤٤١ / ١
ثاني بيتين أولهما :

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ غَيْبِي
وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النَّسَاءُ

* ١٧ : ٢٠ خُلُقِي بَرَى جِسْمِي وَشَيْبِي
زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٨٦
بعده : إِنَّ الرُّزِيَّةَ مَا لَهَا مَثَلٌ
فَقَدَانُ مَنْ يُنْجِي إِلَى الْحَزْمِ

* ١١ : ٤٢ خَلَوْتُ بِهَا سَنًا مِنَ الدَّهْرِ نَاعِمًا
حَلَالًا جَمِيلًا رَشْدَةً غَيْرَ مَا زَنَا
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٢
بعده : وَخَرَقَ يَخَافُ الرُّكْبُ أَنْ يُذَلِّجُوا بِهِ
شَدِيدٌ عَلَى الْأَسْفَارِ مُنْفَتِحِ الصَّوَى

* ٤ : ٦ خَلَوْتُ بِهَا قَدْ مَاتَ نَحْسُ نَجُومِهَا
نَدَامَايَ لَيْسَ بِهَا عَامِرٌ وَخِلْدَانُ
رجُل من بَلِيّ ديوان حسان بن ثابت ١١٧ / ٢
بعده : إِذَا غَلَبَتْ لَيْبُهُمَا الْحَمْرُ وَانْتَشَتِ
مَنَاهِلُ لَذَاتٍ مَعًا وَمُشَاشُ

* ١٢ : ١٧ خَلُوجِ بِرَجْلَيْهَا كَأَنَّ فُرُوجَهَا
فَيَافِي سُهُوبٍ حِينَ تَخْتُّ فِي الْأَلِ
عَبِيد بن الْأَبْرَص (جا) ديوانه ص : ١١٣
بعده : فَأَلْحَقْنَا بِالْقَوْمِ كُلِّ دَفْقَةٍ
مُصَدَّرَةً بِالرُّخْلِ وَجَنَاءَ شِمْلَالِ

* ١ : ٤ خَلَّى عَلَيَّ رَيْبَةً بَنُ مُكَدَّم

هَمَّا يَكَاذُ لَهُ الْفُرَادُ يَزُولُ

ابنُ جَذَلِ الطَّعَانِ (جا) ديوان حَسَّان بن ثابت ٣٠١ / ٢

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

نَعَمْ الْفَتَى حَسَبًا وَقَارِسُ بُهْمَةٍ

يَعْدُو بِشِكَّتِهِ أَقْبُ دَمِيلُ

* ٣ : ٦ خَلِيلِي إِلَّا تَبْكِيَا لِي أَلْتَمِسَنَّ

خَلِيلًا إِذَا أَلَزَفْتُ دَمْعِي بَكَى لِيَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٦

بعده : لَقَدْ خِفْتُ أَنْ يَلْقَانِي الْمَوْتُ بَغْتَةً

وَلِي النَّفْسُ حَاجَاتٌ إِلَيْكَ كَمَا هِيََا

* ٢٢ : ٤٦ خَلِيلِي أَمَا أُمُّ عَمْرُو فَمِنْهُمَا

وَأَمَّا عَنِ الْأُخْرَى فَلَا تَسْلَانِي

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣١

بعده : مَنُوعَانِ ظَلَامَانِ لَا يُنْصِفَانِي

بِدَلِيلِهِمَا وَالْحُسْنُ قَدْ خَلَبَانِي

* ٢٠ : ٢٣ خَلِيلِي أَمَا أُمُّ عَمْرُو فَمِنْهُمَا

وَأَمَّا عَنِ الْأُخْرَى فَلَا تَسْلَانِي

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٧٠

بعده : مَنُوعَانِ ظَلَامَانِ لَا يُنْصِفَانِي

بِدَلِيلِهِمَا وَالطَّرْفُ قَدْ خَلَبَانِي

* ١ : ١٤ خَلِيلِي إِنِّي الْيَوْمَ شَاكٍ إِلَيْكَمَا

وَهَلْ تَنْفَعُ الشُّكْوَى إِلَيَّ مَنْ يَزِيدُهَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٠

مطلع قصيدة في ١٤ بيتاً وبعده :
تَفَرَّقْ أَلَا فِ وَجْوَ لَنْ عَتِرَةً
أَطْلُ بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ أَذْوَ دَهَا

* ١ : ٤٦ خَلِيلِيَّ إِنِّي قَدْ أَرِقْتُ وَلَيْمَتْمَا
فَهَلْ أَتَيْتُمَا بِالْعِيسِ مُدْلِجَانِ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٨
مطلع قصيدة في ٤٦ بيتاً وبعده :
فَقَالَا : أَيْمَتَ اللَّيْلِ ثُمَّ دَعَوْتَنَا
وَنَحْنُ غُلَامًا نَعْسَةِ حَدَثَانِ

* ٩ : ٢٣ خَلِيلِيَّ إِنِّي قَدْ أَرِقْتُ وَلَيْمَتْمَا
فَهَلْ أَتَيْتُمَا بِالْعِيسِ مُدْلِجَانِ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٩
بعده :
فَقَالَا : أَيْمَتَ اللَّيْلِ ثُمَّ دَعَوْتَنَا
وَنَحْنُ غُلَامًا شَقِيَّةَ رَجَفَانِ

* ١ : ٤ خَلِيلِيَّ رُوحًا بِالْهَجِينِ فَسَلِّمَا
عَلَى الْخَيْمِ أَوْ مُرَا بِلَدِي الْعُشْرَاتِ
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٧٦
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
وَقِيلَا بِنَا فِي ظِلِّهِنَّ وَرَمِيَا
ذُرَاهُنَّ رَمِي الْمُحْرِمِ الْجَمْرَاتِ

* ١ : ٤ خَلِيلِيَّ رُوحًا مُصْعِدَيْنِ فَسَلِّمَا
عَلَى بَسُوَّةِ بِالْعَابِدَيْنِ مِلَاحِ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٩
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

فَإِنْ أَنْتُمْ كَلَّمْتُمَاهُنَّ فَأَشْكُوا
ذَوِي دَنَاقٍ يَزْدَادُ كُلُّ صَبَاحٍ

* ١٠ : ١٢ خَلِيلِيَّ رُوحًا وَادْكُرَا اللَّهَ تَرْتُدُنَا

وَمِيلًا لِرُؤَادِي السَّفْحِ حَيْثُ تَمِيلُ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٧
بعده : فَإِنْ كُنَّا إِنْ تَأْتِيَاهَا سَقِيتُمَا
يَمَانِيَّةَ رَبِّهَا أَلْمَهَبُ هَطُولُ

* ١ : ٤ خَلِيلِيَّ زُرُّوَا بِي أُمَيْمَةَ فَاجْلُوَا

بِهَا بَصْرِي أَوْ غَمْرَةَ عَنْ فُرَادِيَا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٣
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
فَالَا تَزُورُوا بِي أُمَيْمَةَ تَعْلَمَا
غَدَاةَ غَدٍ أَنْ لَا أَحَا لَكُمْ يَا

* ١ : ٢ خَلِيلِيَّ زُرُّوَا بِي أُمَيْمَةَ فَاجْلُوَا

بِهَا بَصْرِي أَوْ غَمْرَةَ مِنْ فُرَادِيَا
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٧
أول بيتين ثانيهما :

فَقَدْ طَالَ هِجْرَانِي أُمَيْمَةَ أَنْطَعِي

رَضَى النَّاسُ لَا أَلْقَى مِنَ النَّاسِ رَاضِيَا

* ٧ : ١٤ خَلِيلِيَّ شَدًّا بِالْعَصَائِبِ وَأَنْظُرَا

إِلَى كَبِيدِي هَلْ بُتَّ صَدْعًا عَهْدُهَا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥١
بعده : هَلِ اللَّهُ غَافٍ عَنْ ذُنُوبٍ تَسَلَّفَتْ
أَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ يَعْفُ عَنْهَا يُعِيدُهَا

* ٧ : ٤٦ خَلِيلِي كُفَّا الْأَلْسُنَ الْفُوجَ وَاعْلَمَا

مِنْ الْعِلْمِ أَنْ لَا جُهْدَ بِي وَذَرَانِي

ص : ٢٩

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَإِنِّي تَذَبَّرْتُ الْأُمُورَ وَقَسَّيْتُهَا

بِنَفْسِي وَالْفَتَيَانَ مِنْذُ زَمَانٍ

* ١ : ٢ خَلِيلِي! لَا وَاللَّهِ مَا الْقَلْبُ سَالِمٌ

وَإِنْ ظَهَرَتْ مِنِّي سَمَائِلُ صَاحٍ

ص : ١٤٤

ديوان طَرْفَةٍ

ينسب إلى طَرْفَةٍ (جا)

أول بيتين ثانيهما :

وَالْأَفْأَمَا بَالِي وَلَمْ أَشْهَدْ الْوُغَى

أَبَيْتُ كَأَنِّي مُثْقَلٌ بِجِرَاحٍ

* ١٢ : ٢٣ خَلِيلِي لَيْسَ الرَّأْيُ فِي صَدْرِي وَاجِدٌ

أَشِيرًا عَلَيَّ الْيَوْمَ مَا تَرَيَانِ

ص : ١٦٩

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : أَلَا رَكْبُ صَنْعَبٍ الْأَمْرُ إِنَّ ذُلُّهُ

بِنَجْرَانٍ قَدْ أَهْيَا بِكُلِّ مَكَانٍ

* ١ : ٢٣ خَلِيلِي لَيْسَ الشُّوقُ أَنْ تَنْحَطَّ النَّوَى

بِبِالْفَيْنِ دَهْرًا ثُمَّ يَلْتَقِيَانِ

ص : ١٦٨

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

مطلع قصيدة في ٢٣ بيتًا وبعده :

وَلَكِنَّمَا الْهَجْرَانُ أَنْ تَجْمَعَ النَّوَى

وَتُمْنَعَ مِنِّي أَنْ أَرَى وَتَرَانِي

* مفرد : خَلِيلِي مَا فِي الدَّارِ مَضْحَى لِشَارِبٍ

وَلَا فِي غَدٍ إِذْ كَانَ مَا كَانَ مَشْرَبٌ

امرؤ القيس (جا)

ديوانه

ص : ٣٤٢

* ٣ : ٨ خَلِيلِيَّ مَا مِنْ حَوَیَّةٍ تَعْلَمَانِيهَا

بِجِسْمِي إِلَّا أُمُّ عَمْرٍو طَبِيبُهَا

ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ١٨٥

بعده : أَهْمُ بِجَدِّ الْحَبْلِ ثُمَّ يُوَفُّنِي

تَذَكُّرُ رَيَّا أُمُّ عَمْرٍو وَطِيبُهَا

* ١ : ١١ خَلِيلِيَّ مَا يُغْنِي التَّلَانِي مِنَ النَّوَى

وَمُنِيَّةٌ نَفْسٍ عِنْدَ مَنْ لَا يَنَالُهَا

ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ٥٨

مطلع قصيدة في ١١ بيتاً وبعده :

وَأَشْرَافِي الْأَيْفَاعِ فِي رَوْقِ الصُّحَى

وَرَقْرَاقٍ عَيْنِي دَمْعُهَا وَانْهَمَالُهَا

* ١ : ٥٥ خَلِيلِيَّ مَرَّأِي عَلَى أُمِّ جُنْدَبٍ

نَقَضَ لُبَانَاتِ الْفُؤَادِ الْمُعَذِّبِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤١

مطلع قصيدة في ٥٥ بيتاً وبعده :

فَإِنْكُمَا إِنْ تَنْظُرَايَ سَاعَةً

مِنْ الدَّهْرِ يَنْفَعْنِي لَذَى أُمِّ جُنْدَبٍ

* ٣٥ : ٤٦ خَلِيلِيَّ مَكْنُونُ الْهَوَى صَدَعَ الْحَشَا

فَكَيْفَ بِمَكْنُونِ الْهَوَى تَرَيَانِ

ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ٣٢

بعده : بَرَى الْحُبُّ جِسْمِي غَيْرَ جُفْمَانِ أَغْطِي

بِلَيْسِنَ وَإِنِّي نَاطِقٌ بِلِسَانِي

* ٤ : ٤٦ خَلِيلِيَّ مِنْ أَهْلِ الْيَفَاعِ شَفِيتُمَا
وَعُوْفِيَتُمَا مِنْ سَيِّئِ الْحَدَثَانِ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٨
بعده : أَلَا فَاحْمِلَايَ بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا
إِلَى حَاضِرِ الْقُرْعَاءِ ثُمَّ دَعَايَ

* ١٤ : ٢٣ خَلِيلِيَّ مِنْ أَهْلِ الْيَفَاعِ شَفِيتُمَا
وَعُوْفِيَتُمَا مِنْ سَيِّئِ الْحَدَثَانِ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٧٠
بعده : أَلَا يَا أَحْمِلَايَ بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا
إِلَى حَاضِرِ الْقُرْعَاءِ ثُمَّ ذَرَايَ

* ٥ : ٧ خَلِيلِيَّ مِنْ بَيْنِ الْأَخِلَاءِ لَا تَكُنْ
حِينَالْكَمَا أَنْشُوطَةً مِنْ حَيَالِيَا
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٨
بعده : وَلَا تَشْقِيَا قَبْلَ الْمَمَاتِ بِصَحْبِي
وَلَا تَلْبَسَانِي لَيْسَ مَنْ كَانَ قَالِيَا

* ١ : ٢ خَلِيلِيَّ مِنْ عَوْفٍ عَفَا اللَّهُ عَنْكُمَا
أَلِمَّا بِهَا إِنْ كَانَ يُرْجَى كَلَامُهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٥
أول بيتين ثانيهما :

وَرَأَى مَقِيلًا عِنْدَ ظَمِيَاءَ سَاعَةً
لَنَا خَلْفَ مِنْ لَوْمَةٍ سَلَامُهَا

* ١ : ٩ خَلِيلِيَّ هَلْ مِنْ حِيلَةٍ تَعْلَمَانِيهَا
تُسَكِّنُ وَجْدِي أَوْ تُكَفِّحُ مَذْمَعَا
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٤

مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :

وَهَلْ سَلَوَةٌ تُسَلِّي الْمُحِبَّ مِنَ الْهَوَى
وَتَتْرُكُ مِنْهُ سَاحَةَ الْقَلْبِ بَلَقَا

* ٤٢ : ٥٢ خَوَارِ الْمَطَافِيلِ الْمُلَمَّعَةِ الشَّوَى

وَأُطْلِلُهَا صَادِقِينَ عِرْنَانٍ مُبْقِلًا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٩٠

بعده : فَذَاكَ عَنَادِي فِي الْحُرُوبِ إِذَا التَّطَلَّتْ

وَأَرْدَفَ بَأْسٌ مِنْ حُرُوبٍ وَأَعْجَلَا

* ٢ : ٢ خَوَارِ غِزْلَانَ لَوَى هَيْثُمُ

تَذَكَّرْتُ فِيقَةَ آرَامِهَا

ينسب إلى أوس بن حجر (جا) ديوان أوس بن حجر ص : ١٤٠

ثاني بيتين أولهما :

تَخَوَّرُ بِالْأَيْدِي إِذَا اسْتَعْجَلَتْ

عَدُوًّا عَلَى خِفَّةِ أَجْسَامِهَا

* ٦ : ١٦ خَوَارِجَ مِنْ بَرِّيَّةٍ نَحْوَ قَرْيَةٍ

يُجَدِّدُونَ وَصْلًا أَوْ يُقَرِّبُونَ مَطْمَعًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٠

بعده : وَمِنْهُمْ سَوْفِي الْخَوْذَ قَدْ بَلَّهَا النَّدَى

تُرَاقِبُ مَنَظُومَ التَّمَائِمِ مُرَضِعَا

* ٢٣ : ٥٠ خَوَاضُ عَيْصِ صَارِمٍ غَضَنْقُرُ *

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٥

بعده : جَهْمٌ شَتِيمٌ شَرُّهُ مُشْمَرُ *

* مفرد : خَوَاضِعَ بِالرُّكْبَانِ خَوْصًا عِيُونَهَا
وَهُنَّ إِلَى الثَّيْتِ الْعَتِيقِ سَوَامَتْ
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٤٢

* ٦ : ٢٣ خَوْذُ مُبْتَلَةِ الْعِظَامِ كَانَهَا
بِرُدِّيَّةٍ تَبَعَتْ خِلَالَ غُرُوسِ
غبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦٨
بعده : أَفَلَا تَنَاسَى حُبَّهَا بِجَلَالَةٍ
وَجَنَاءَ كَالْأَجْمِ الْمُطِينِ وَلَوْسِ

* ٥ : ٨ خَوْذَ مُنْعَمَةٍ أَيْقَى عَيْشَهَا
فِيهَا لَعَنَيْكَ مَكْلًا وَبَهَاءَ
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٣٩
بعده : وَكَانَهَا يَوْمَ الرَّحِيلِ وَقَدْ بَدَأَ
مِنْهَا الْيَمَانُ يَزِينُهُ الْجَنَاءَ

* مفرد : خَوْصُ الْعِيُونِ إِذَا اسْتَقْبَلْنَ هَاجِرَةً
يُحْسِنُ غُورًا وَمَا فِيهِنَّ مِنْ غُورٍ
جَرِير (أم) ديوان ابن اللُّمَيْنَةِ ص : ٨٨

* ١ : ٢ * خَوَى عَلَى مُسْتَوِيَاتِ خُمْسِ *
العجاج (مخ) (أم) ديوان حسان بن ثابت ٥٠ / ٢
أول بيتين (ر) ثانيهما :

* كِرْكِرَةً وَفَنَاتٍ مُلْسِ *

* ١ : ١٦ * خَيَالُ هَاجٍ لِي شَجَنًا *
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٧
مطلع قصيدة مُسَمَّطَةٌ فِي ١٦ بَيْتًا وبعده :

* فَبِتْ مُكَابِدًا حَزَنًا *

* ٦ : ٧ خَيْالُكَ أَذْنَى مِنْكَ وَصَلًا إِذَا سَرَى

إِلَيْنَا بِلَا نَعْبِ وَلَا بِدَلِيلِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٨٧

بعده : وَصَدَّ كَمَا عَوَّدَ بِهِ غَيْرَ أَنَّهُ

عَلَى الْهَوْلِ وَالْإِبْعَادِ غَيْرُ مَلُولِ

* ١١ : ١٩ خَيْخَضُوعٌ خَيْضُوعٌ خَيْضُوعٌ

مُرْقَاشُومٌ قَائِشٌ قَشُوشُ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٤

بعده : مُلْقَلِقُ الْعُنُقِ عِنْدَ عُرْفِ

مُدْلَنْفِقُ الْخُفِّ طَنْفَيْشُ

* ٢ : ٦ خَيْرَ الْبَرِيَّةِ أَتَقَاهَا وَأَعْدَلَهَا

إِلَّا النَّبِيَّ وَأَوْفَاهَا بِمَا حَمَلَا

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٢٥ / ١

بعده : وَالْثَانِي الصَّادِقَ الْمُحْمُودَ مَشْهُدَهُ

وَأَوَّلَ النَّاسِ مِنْهُمْ صَدَّقَ الرُّسُلَا

* ٦ : ٨ خَيْرَ الْبَرِيَّةِ إِلَيَّ كُنْتُ فِي نَهْرٍ

جَارٍ فَأَصْبَحْتُ مِثْلَ الْمَفْرُودِ الصَّادِي

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٧٢ / ١

بعده : أَمْسَى بِسَاوِكَ عَطَلْنِ الْبُيُوتَ فَمَا

يَضْرِبُنَ فَوْقَ قَفَا مَيْتَرٍ بِأَوْتَادِ

* مفرد : خَيْرُ الرُّجَالِ الْمُرْهُقُونَ كَمَا

خَيْرُ بِلَاعِ الْبِلَادِ أَوْطَوْهَا

دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٩١

* ٥ : ٢٢ خَيْرُ حَيٍّ مِنْ مَعَدٍّ عَلِمُوا

لِكُفْيِهِ وَلِجَارِ وَأَنِ عَمَّ

طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ١١٠

بعده : يَجِيرُ الْمَحْرُوبُ فِينَا مَالَهُ

بِبِنَاءٍ وَسَوَامٍ وَخَدَمَ

* ١٢ : ٢٣ خَيْرُ مَا تَرَعُونَ مِنْ شَجَرٍ

يَابِسُ الطَّحْمَاءِ أَوْ سَحْمُهُ

طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ٧٧

بعده : فَسَعَى الْغَلَاقُ بَيْنَهُمْ

سَعَى خَبٌ كَاذِبٍ شِيمُهُ

* ٤ : ٩ خَيْرٌ مَعَدٌّ حَسْبًا وَنَائِلًا *

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٣٤

رواية : * (يَا خَيْرُ شَيْخٍ) حَسْبًا وَنَائِلًا *

بعده : * يَا لَهْفَ هِنْدٍ إِذْ خَطِنَ كَاهِلًا *

* ٢ : ٤ خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ

تَحْتَ الْعَجَاجِ وَخَيْلٌ تَعْلُكُ اللَّجْمَا

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٤٠

بعده : قُوذٌ بَرَاكَا قِيَادُ الشُّعْبِ فَأَنهَدَمَتْ

تَلَمَّى ذَوَابِرُهَا مَحْدُودَةٌ خَدَمَا

* ٣ : ١١ خَيْلِي وَقَارِسُهَا لَعْمُ

رُ أَيْلِكَ كَانَ أَجَلٌ فَقَدَا

الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٢٩٦

بعده : فَضَعِي قِنَاعَكَ إِنَّ رَّبِّي
بِ مُخْبِلٍ أَفْتَى مَعَدًّا

حرف الدال

* ٢٢ : ٢٤ دَاجِنٌ بِالطَّرَادِ يَرْمِي بِطَرْفٍ
فِي قَضَاءٍ وَفِي صَحَارٍ بَسَاطٍ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٩٢ / ١
بعده : ثُمَّ وَالَى بِسَمَحٍ وَلَحُوصٍ
وَبِعِلْجٍ يَكْفُهُ بِعِلَاطٍ

* ٢ : ٤ دَارُ ابْنِ جُدْعَانَ مَأْوَى كُلِّ بَاغِيَةٍ
فَكَيْفَ يُجْمَعُ فِيهَا الْبِرُّ وَالْحُبُّ
أبو إهاب ديوان حسان بن ثابت ١٢٣ / ٢
بعده : مَا لِي أَرَى أَسَدًا تَغْلِي صُدُورَهُمْ
كَأَنَّمَا وَخَنَتْ مِنْهَا الظَّنَائِبُ

* ٤ : ٢٠ دَارُ بِهَا عَيْنُ النَّعَاجِ رَوَاتِعَا
تَقْرَوْنَ مَسَارِبَهَا مَعَ الْأَرَامِ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢٢
بعده : وَلَقَدْ تَحُلُّ بِهَا كَأَنَّ مُجَاجَهَا
تَغْبُ بِصَفْقٍ صَفْوَةٍ بِمُدَامٍ

* ٢ : ٢ دَارُ تَعَفَّتْ لَا أَيْسَ بِجَوْهَا
إِلَّا بَقَايَا دِمْنَةٍ وَأَوَارِي
الناطقة اللذيذاني (جا) ديوانه ص : ٢٥٨
ثاني بيتين أولهما :

طَانَ التَّوَاءُ عَلَى رُسُومِ دِيَارٍ
لَقَرَّا أَسَانِلَهَا وَمَا اسْتَخْبَارِي

* ٥ : ٣٢ دَارَ جَلَا عَنْهَا النَّعِيمُ فَرِيقَهَا

خَلَقَ تَمْرٌ بِهِ الرِّيحُ يَبِيسُ

أبو الشَّيْصِ الحُزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٧٠

بعده : طَلَّلَ مَحَتَ آيُ السَّمَاءِ رُسُومُهُ

فَكَأَنَّ بَاقِي مَخْرُوجِينَ ذُرُوسُ

* ٣ : ٣٦ دَارُ حَيٍّ أَصَابَهُمْ سَالِفُ اللَّغْوَ

سِرٍ فَأَضْحَتْ دِيَارُهُمْ كَالْخِلَالِ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٠٥

بعده : مُقْفِرَاتٍ إِلَّا رَمَادًا غَيًّا

وَتَقَايَا مِنْ دُمْنَةِ الْأَطْلَالِ

* ٢ : ٢١ دَارُ حَيٍّ بَدَلْتُ مِنْ بَعْدِهِمْ

سَاكِنِ الْوَحْشِ وَلِلنَّهْرِ عُقْبَ

أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٩٣

بعده : قَدْ أَرَى سَاكِنَهَا مِنْ مَغْشَرٍ

حَيٍّ صِدْقٍ ذِي بَهَاءٍ وَلَجَبٍ

* ٢ : ٣ دَارُ خَوْدٍ تَشْفِي الضَّجِيعَ بِغَذْبِ الدِّ

طَعْمِ مُزٍّ وَبَارِدِ كَالسَّلَافِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٤١ / ١

بعده : مَا تَرَاهَا عَلَى التَّعْطَلِ وَالْبَذْ

لَةِ إِلَّا كُدْرَةُ الْأَصْدَافِ

* ٢ : ٢ دَارِ فَتَاةٍ كُنْتُ أَلْهُو بِهَا

فِي سَالِفِ النَّهْرِ عَنِ الْأَعْرَمِ

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣٢

ثاني بيتين أولهما :

أَلِيمٌ بِرِسْمِ الطَّلَلِ الْأَقْدَمِ
بِجَانِبِ السُّكْرَانِ فَلَا يَهْمُ

* ٣٩ : ٤ دَارُ الْأَسْمَاءِ إِذْ جَنَّ الْقَوَادُ بِهَا
وَلَا تُنَوِّلُ إِلَّا الشُّوقَ وَالطَّرْبَا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه
بعده : مُسْتَشْرِفًا مَا بِهِ قَدْ كَادَ يَخِيلُهُ
وَجَدَّ بِهَا مُسْتَهَامَ الْقَلْبِ مُخْتَلَبًا

* ٣٧ : ٣ دَارُ الْأَسْمَاءِ بِالْغَمَرَيْنِ مَائِلَةً
كَالْوَحْيِ لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرْمُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه
بعده : سَأَلْتُ بِهِمْ فَرَقَرَى بِرُكٍّ بِأَيْمَنِهِمْ
فَالْعَالِيَاتُ وَعَنْ أَيْسَارِهِمْ حَيْمُ

* مفرد : دَارُ لَيْبِضَاءِ الْعَوَارِضِ طَفْلَةً
مَهْضُومَةً الْكَشْحَيْنِ رِيًّا الْمَيْصَمِ
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس
ص : ٤٧٧

* ٢٧ : ٢ دَارُ لِسَلَمَى إِذْ هُمْ لَكَ جِيرَةٌ
وَإِخَالٌ أَنْ قَدْ أَخْلَقْتَنِي مَوْعِدِي
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه
بعده : إِذْ تَسْتَبِيكُ بِجِيدِ آذَمِ عَاقِدِ
يَقْرُو طُلُوحَ الْأَنْعَمِينَ فَتَهْمَدِ

* ٢٣ : ٣ دَارُ لِفَاطِمَةَ الَّتِي تَبَلَّتْ
قَلْبِي وَكَيْمَ حُبِّهَا نَفْسِي
امرؤ القيس (جا) ديوانه
ص : ٢٤٣

بعده : إِنْ تُغْدِي دُونِي الْقِنَاعَ فَقَدْ
أَصْبَحِي قَتَاةَ الْحَيِّ بِالْأَنْسِ

* ٣ : ٢٣ دَارُ لِفَاطِمَةَ الرَّبِيعِ بَعْمَرَةَ
فَقَفَا شَرَّافٍ فَهَضَبِ ذَاتِ رُءُوسِ
عَبِيدُ بْنُ الْأَنْبَرِصِ (جا) ديوانه ص : ٦٨
بعده : أَرْمَانٌ عُلْفَهَا - وَإِنْ لَمْ يُجِدْهَا -
نَكَسَا وَضُرَّ الدَّاءُ دَاءُ نُكُوسِ

* ٦ : ٣٣ دَارُ لِقَوْمٍ قَدْ أَرَاهُمْ مَرَّةً
فَوْقَ الْأَعْوَةِ عِزُّهُمْ لَمْ يُنْقَلِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٧٤ / ١
بعده : لِلَّهِ دُرٌّ عِصَابَةٌ نَادَتْهُمْ
يَوْمًا بِجِلْقٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

* ١ : ٢ دَارُ لَهُمْ إِذْ هُمْ لِأَهْلِكَ جِرَّةً
إِذْ تَسْتَبِيكَ بِعَارِضٍ بِسَامٍ
أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٤٠٩
أَوَّلُ بَيْتَيْنِ ثَانِيَهُمَا :
أَرْمَانٌ فَوْهَا كُلَّمَا تَبَهَّتْهَا
كَالْكُرْمِ بَاتَ وَظَلَّ فِي الْفَدَامِ

* ٣ : ٢١ دَارُ لِهَيْبِذٍ وَالرَّيَابِ وَفَرَّتْنِي
وَأَكْمِيسَ قَبْلَ حَوَادِثِ الْأَيَّامِ
أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ١١٤
بعده : عَوْجًا عَلَى الظَّلَلِ الْمُحِيلِ لِأَنَّا
نَبْكِي الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ حِذَامِ

* ٥ : ٨ دَارُ هَنْدٍ يَّةٌ شَطَطَتْ بِهَا

وَنَأَى عَنْهَا الْمُشِيتَاتُ الْبُعْدُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٣

بعده : بَعْدَ دُنْيَا لَيْتَهَا رُدَّتْ لَنَا

هَلْ لِمَا قَاتَ مِنَ الدُّنْيَا مَرَدٌ

* ٣ : ٢٤ دَارُهَا إِذْ تَقُولُ مَا لِابْنِ عَمْرٍو

لَجَّ مِنْ بَعْدِ قُرْبِهِ فِي شَطَاطٍ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٩١ / ١

بعده : بَلَّغَاهَا بِأَنِّي خَيْرُ رَاعٍ

لِلَّذِي حَمَلْتَ بِغَيْرِ افْتِرَاطٍ

* ٣٨ : ٤٤ دَامِيَ الْوُظَيْفَيْنِ فِي الْبَيْدَاءِ تُبْصِرُهُ

كَأَنَّهُ رَجُلٌ لَهْفَانٌ مُسْتَلَبٌ

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٠٦

بعده : هَتَّقَ غَدَاً مِنْ جُنُوبِ الْجَزَعِ مُغْتَمِدًا

لِمُخَالَاتٍ عَلَى أَتْبَاجِهَا رَغَبٌ

* ١٥ : ٢٧ دَانٍ مُسِيفٌ فَوْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ

يَكَادُ يَذْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ١٥

بعده : كَأَنَّ رَيْقَهُ لَمَّا عَلَا شَطِيبًا

أَقْرَابُ أَهْلَقِ يَنْفِي الْحَيْلَ رَمَاحِ

* ٧ : ١٦ دَانٍ مُسِيفٌ فَوْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ

يَكَادُ يَذْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

عَبِيدُ بْنُ الْأَثَرِصِ (جا) ديوانه ص : ٣٤

بعده : يَنْزِعُ جِلْدَ الْحَصَى أَجَشُّ مُبْتَرِكٌ
كَأَنَّهُ فَاحِصٌ أَوْ لَاعِبٌ دَاحِي

* ٩ : ٤٩ ذائبة من شروري أو قفا آدم
يَسْعَى الْحِذَاءُ عَلَى آثَارِهِمْ حِرْقًا
رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٧
رواية : (غامدة لشروري) أو قفا آدم
يَسْعَى الْحِذَاءُ عَلَى آثَارِهِمْ حِرْقًا
بعده : كَأَنَّ عَيْنِي فِي غَرْبِي مُقْتَلَةٌ
مِنَ النَّوَاضِحِ تَسْقِي جَنَّةَ سُحْقًا

* ٤٦ : ٥٠ * ذَاوِ مُدِلِّ ذَاهِبُهُ التَّرَمَجُ *
امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٨
بعده : * أَكَلًا وَقَتْلًا ذَهْرُهُ مَا يَقْتَرُ *

* ٣ : ٦ * ذَاهِيَةٌ قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ *
ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣٠
بعده : * كَأَنَّمَا قَدْ ذَهَبَتْ بِهَا الْفِكْرُ *

* ٧ : ١٥ * ذَبَبَتْ بِسِرِّي بَعْدَ مَا قَدْ عَلِمْتُهُ
وَأَنْتَ بِأَسْرَارِ الْكِرَامِ نَسُولُ
طرفة (جا) ديوانه ص : ٨٢
بعده : وَكَيْفَ تَضِلُّ الْقَصْدُ وَالْحَقُّ وَاضِحٌ
وَلِلْحَقِّ بَيْنَ الصَّالِحِينَ سَبِيلُ

* ٩ : ١١ * ذَبَّتْ ذَبِيًّا حَتَّى تَخَرَّنَهُ
مِنْهَا حُمِيًّا وَكَفَّ صَالِبَهَا
رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٦٧

بعده : عَمَّا تَرَاهُ يَكْفُ مَنْطِقَهُ

أَجْمَعَ فِي النَّفْسِ مَا يُغَالِبُهَا

* ١ : ٢ * دَخَلَ أَبِي الْمِرْقَالِ خَيْرُ الْأَذْخُلِ *

دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٦٦

أول بيتين (ر) ثانيهما :

* مِنْ نَحْتِ عَادٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ *

* ١٥ : ٣٧ * دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاءَ جُمَّ عِظَامِهَا

تُعْقِي بِذَلِيلِ الدَّرْعِ إِذْ جِئْتُ مُوَدِّقِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧١

بعده : وَقَدْ رَكَذْتُ وَسَطَ السَّمَاءِ نَجْمُهَا

رُكُودَ تَوَادِي الرَّبْرِ الْمُتَوَرِّقِ

* ٢١ : ٣٦ * دَرَّ دَرُّ الشَّبَابِ وَالشَّعَرِ الْأَسَدِ

سَوْدِ وَالرَّائِكَاتِ تَحْتَ الرَّحَالِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠٨

بعده : وَالْعَنَاجِيحِ كَالْقِدَاحِ مِنَ الشُّوِّ

حَطٍ يَحْمِلُنَ شِكَّةَ الْأُبْطَالِ

* ٩ : ٣٩ * دَرَّتْ أَوَائِلُهُ الصَّبَا فَتَبَكَّرَتْ

مِنْهُ رَوَاجِحُ دُلُحٍ وَتَوَالِي

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٢

بعده : جَلُّ الْوَفَاءِ كَأَنَّ تَحْتَ رِشَاحِهِ

دُهِمَ الْعِشَارِ فُجِعْنَ بِالْأَطْفَالِ

* ٢ : ٦٦ * دَرَسَ الْجَدِيدُ جَدِيدَ مَعْلَدِهَا

فَكَأَنَّمَا هِيَ رِبْطَةٌ جَرْدُ

- أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٣٦
رواية : (تَرَكَ) الْجَدِيدُ جَدِيدَ مَعْهَدِهَا
فَكَأَنَّمَا هِيَ رِيْطَةٌ جَرْدُ
رواية : (أَبْلَى) الْجَدِيدُ جَدِيدَ مَعْهَدِهَا
فَكَأَنَّمَا هِيَ رِيْطَةٌ جَرْدُ
بعده : مِنْ طُولِ مَا يَبْكِي الْعَمَامُ عَلَى
عَرَصَاتِهَا وَيُقَهِّقُهُ الرُّعْدُ

- * ٥٥ : ٧٧ دَرِيرٌ كَخُذُرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرُهُ
تَقْلُبُ كَفَيْهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢١
بعده : لَهُ أَطْلًا ظَنِّي وَسَاقًا نَعَامَةٍ
وَارِخَاءَ سِرْحَانٍ وَتَقْرِبُ تَقْلِي

- * ١٠ : ٢٧ دَعِ الْعَجُوزَيْنِ لَا تَسْمَعْ لِقِيلِهِمَا
وَاعْمِدْ إِلَى سَيِّدٍ فِي الْحَيِّ جَحْجَاحِ
أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ١٤
بعده : كَانَ الشَّبَابُ يُلْهِنُنَا وَيُعْجِنُنَا
فَمَا وَهَبْنَا وَلَا بَعْنَا بِأَرْجَاحِ

- * ٥ : ١٩ دَعِ ذَا وَعْدِ الْقَرِيضِ فِي نَفْرِ
يَذْعُرُونَ مَجْدِي وَمِنْ حَتِي شَرَفُ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٨٧ / ١
بعده : إِنْ أَدْعُ فِي الْمَجْدِ أَلْفَهُمْ سَلَفًا
أَهْلَ فِعَالٍ يَبْدُو إِذَا وَصَفُوا

- * ٤ : ٢٣ دَعِ ذَا وَعْدِ الْقَوْلِ فِي هَرَمِ
خَيْرِ الْكُهُولِ وَسَيِّدِ الْحَضَرِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٨٨
بعده : تَالَهُ ذَا قَسَمًا لَقَدْ عَلِمْتُ

ذُبْيَانُ عَامَ الْخَيْسِ وَالْأَصْرِ

* ١٦ : ٢٣ دَعِ ذِكْرَهَا وَأَنْمِ إِلَى جَسْرَةٍ
جَلْدِيَّةٍ ذَاتِ مَرَّاحٍ عَقَامُ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٠٧ / ١
بعده : دِفْقَةُ الْمِشْيَةِ زَيْفَاةُ
تَهْوِي خُفُوفًا فِي فُضُولِ الزَّمَامِ

* ٤ : ١٩ دَعِ عَنْكَ دَارًا قَدْ عَفَا رَسْمُهَا
وَأَبْلَكَ عَلَى حَمْرَةٍ ذِي النَّائِلِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٢١ / ١
بعده : أَلْمَالِي الشَّيْزَى إِذَا أَغْصَقْتُ
غُبْرَاءُ فِي ذِي السَّنَةِ الْمَاحِلِ

* ٣ : ١٣ دَعِ عَنْكَ شَعَثَاءَ إِذْ كَانَتْ مَوَدَّتُهَا
نَزْرًا وَشَرُّ وَصَالِ الْوَاصِلِ النَّزْرِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٦٥ / ١
بعده : وَأَتِ الرَّسُولَ فَقُلْ يَا خَيْرَ مُؤْتَمِنٍ
لِلْمُؤْمِنِينَ إِذَا مَا عُذِلَ الْبَشَرُ

* ٩ : ٩ دَعِ عَنْكَ نَهْبًا صَبَحَ فِي حَجَرَاتِهِ
وَلَكِنْ حَدِيثًا مَا حَدِيثُ الرَّوَاجِلِ
أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٩٤
مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :
كَأَنَّ دِنَارًا حَلَقْتُ بَلْبُونِهِ
عُقَابُ تَوْفَى لَا عُقَابُ الْقَوَاعِلِ

* ٢ : ٣ دَعَا بَعْضُنَا بَعْضًا فَبِتْنَا كَأَنَّ

رَأَيْنَا حَبِيبًا كَانَ يَنْأَى وَيَنْزُخُ

ينسب إلى ابن اللُمينة (عب) ديوان ابن اللُمينة ص : ٢٠٢

بعده : وَذَلِكَ أَنَا وَالْقَوْنُ بِقُرْبِكُمْ

وَأَنَّ النَّوَى عَمَّا قَلِيلٍ تَرْحُزُحُ

* ٦ : ٧ دَعَا حَازِمًا حُبُّ الشَّوَاءِ فَسَاقَهُ

لِمَا ثَوَّرَهُ غَلَّتْ بِسَمِّ غُرُورِهَا

ابن اللُمينة (عب) ديوانه ص : ٣٥

بعده : تَلَا فَيِ يَغُوثُ اللَّهُ ثُمَّ بِأَمْرِ

حُشَاةٍ نَفْسٍ غَابَ عَنْهَا نَصِيرُهَا

* ٣ : ١٢ دَعَا دَعْوَةً إِذْ تَنَكَّتُ النَّبْلُ صَدْرَهُ

أَمَامَةً وَاسْتَعَذَى هُنَاكَ مَعَاشِيرًا

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٥

بعده : فَلَوْ أَنَّهُ نَادَى مِنَ الْحِصْنِ عُصْبَةً

لَأَلْقَوْا عَلَيْهِ بِالصَّعِيدِ الشَّرَاشِيرَا

* ٦ : ١١ دَعَا فَأَجَابُوهُ بِحَقٍّ وَكَلُّهُمْ

مُطِيعٌ لَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَسَامِعٌ

حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٧ / ١

بعده : فَمَا يَذَّلُوا حَتَّى تَوَافَرُوا جَمَاعَةً

وَلَا يَقْطَعُ الْآجَالَ إِلَّا الْمَصَارِغُ

* ١ : ١٢ دَعَا مَعَاشِيرَ فَاسْتَكَّتْ مَسَامِعُهُمْ

يَا لَهْفَ نَفْسِي لَوْ تَدْعُو بَنِي أَسَدٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٥٨

مطلع قصيدة في ١٢ بيتاً وبعده :

تَدْعُو إِذَنْ حَامِي الْكَمَاةَ لَا كَيْلًا
إِذَا السُّيُوفُ بِأَيْدِي الْقَوْمِ كَالْوَقْدِ

* ١ : ٣٠ دَعَاكَ الْهَوَى وَاسْتَجْهَلْتَكَ الْمَنَازِلُ
وَكَيْفَ تَصَابِي الْمَرْءِ وَالشَّيْبُ شَابِلُ
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١١٥
مطلع قصيدة في ٣٠ بيتاً وبعده :
وَقَفْتُ بِرَيْعِ الدَّارِ قَدْ غَيَّرَ الْبَلَى
مَعَارِفَهَا وَالسَّارِيَاتُ الْهَوَاطِلُ

* ٢٣ : ٣٠ دَعَانِي الرَّقِيبُ دَعْوَةً فَاجْتَنَّهُ
فَقَالَ أَلَا ارْكَبُ إِنْ رَكِبْتَ مُسَيَّرًا
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٨
بعده : فَصَوَّبَتْهُ كَأَنَّهُ صَوَّبَ غَيَّةً
عَلَى الْأَمْعَرِ الضَّاحِي إِذَا اشْتَدَّ أَحْضَرًا

* ٥ : ١٠ دَعَاهُ إِلَهُ الْحَقِّ ذُو الْعَرْشِ دَعْوَةً
إِلَى جَنَّةٍ يَرْضَى بِهَا وَسُرُورِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٣٣ / ١
بعده : فَلَذَلِكَ مَا كُنَّا نُرْجِي وَنَرْجِي
لِحِمْرَةِ يَوْمِ الْحَشْرِ خَيْرُ مَصِيرِ

* ٦ : ٧ دَعَاهَا بِشَاةٍ حَالِلٍ فَتَحَلَّيْتُ
لَهُ بِصَرِيحِ ضَرَّةِ الشَّاةِ مُزِيدِ
رجل من الجن أنشد أبياتا بمكة ديوان حسان بن ثابت ٤٦٤ / ١
بعده : فَعَادَرَهَا رَهْنَا لَدَيْهَا بِحَالِبِ
يُرَدُّهَا فِي مَصْدَرٍ ثُمَّ مَوْدِ

- * ٣ : ٤ دَعَاهُمْ إِلَى الشَّنْفِ شَنْفَ الْغَزَا
لِ حُبِّ لِحْمَصَانَةٍ [عَيْطَلُ]
أبو مُسَافِعٍ (جا) ديوان حسان بن ثابت ١٢٢ / ٢
بعده : لَعْنَمَةُ حِينَ تَرَأَتْ لَهُ
وَأَسْمَاءُ عَاطِلَةَ أَجْمَلُ

- * ٣ : ٥ دَعَتْ دَعْوَةً دُوْسٌ فَشَالَتْ شِعَابُهَا
بِرَجُلٍ وَأَذَتْهَا الشُّرُوجُ الْقَوَابِلُ
ضُبَارُ بْنُ الْحَطَّابِ (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٢٦٣ / ٢
بعده : وَعَمَرُوا جَزَاءَ اللَّهِ خَيْرًا فَمَا وَتَى
وَمَا بَرَدَتْ مِنْهُ إِلَيَّ الْمَقَاصِلُ

- * ١ : ٥ دَعْنَكَ دَوَاعِي حُبِّ سَلَمَى كَمَا دَعَا
عَلَى النَّشْرِ أُخْرَى التَّالِيَاتِ مُهَيَّبُ
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٥
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
فَلَيْتَكَ مِنْ دَاعٍ دَعَا وَلَوْ أَنِّي
صَدَى بَيْنَ أَحْجَارٍ لَطَلَّ يُجِيبُ

- * ١ : ٢ دَعْنِي جُفُونُكَ حَتَّى عَشِيقْتُ
وَمَا كُنْتُ مِنْ قَبْلِهَا أَغْشَقُ
أبو الشَّيْخِ الْحُزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٩٠
أول بيتين ثانيهما :

فَدَمَعِي يَسِيلُ وَصَبْرِي يَزُولُ
وَجِسْمِي فِي غَبْرَتِي يَفْرَقُ

- * ٢ : ٤١ دَعْنَهُ نِيَّةٌ عَنَا قُدُوفُ
وَعَافَ السَّرَّ فَانْتَجَعَ الْمَلَاخَا

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٣
بعده : أَلَمْ تَكْ دَارُهُ بِمَحَلِّ أَمْنٍ
خَصِيبٍ حَيْثُ أَغْرَبَ أَوْ أَرَاخَا

* ٥ : ٢٧ دَعَا وَسَلَّ إِلَهُمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ
تَنْجُو نَجَاءَ الْأَخْدَرِيِّ الْمُفْرَدِ
زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٧٠
بعده : كَمْ مُصَلِّيلٍ يَغْدُو عَلَى يَبْدَانَةٍ
حَقَبَاءَ مِنْ حُمُرِ الْقَنَانِ مُشْرِدِ

* ٦ : ١٨ دَعَا وَسَلَّ طَلَابَهَا بِجَلَالَةٍ
غَيْرَانَةٍ كَالْفَحْلِ حَرْفِ عَرْمِسِ
أَبو اللّحَام التّغْلبي (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٨
بعده : لِلصَّيْغَرِيَّةِ فَوْقَ حَاجِبِ عَيْنِهَا
أَلْتَرُ يُسَيِّنُهُ وَلَمَّا يَلْدُرْسِي

* ٥ : ٨ دَعَا التَّخَاجُزُ وَامْشُوا مِشْيَةَ سُجْحَا
إِنَّ الرُّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ
حُسَيْن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢١٩ / ١
رواية : دَعَا (التَّخَاجِي) وَامْشُوا مِشْيَةَ سُجْحَا
إِنَّ الرُّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ
بعده : لَا يَنْفَعُ الطُّولُ مِنْ نَوَكِ الْقُلُوبِ وَلَا
يَهْدِي الْإِلَهَ سَبِيلَ الْمَعْشَرِ الْبُورِ

* ٥ : ٨ دَعَا (التَّخَاجِي) وَامْشُوا مِشْيَةَ سُجْحَا
إِنَّ الرُّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ
= دَعَا التَّخَاجُزُ وَامْشُوا مِشْيَةَ سُجْحَا
إِنَّ الرُّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ

* ٣ : ٨ دَعَوْتُ أَهْلَكَ إِلَى غَيْرِهِ

وَذَلِكَ الْعُقُوقُ مِنَ الْمَأْتَمِ

ص : ٦٩٩

ديوانه

الحارث بن حنظلة (جا)

بعده : كَفَى شَاهِدًا بِمُبَاحِ الصَّفَا

إِلَى مُلْتَقَى الْحَجِّ بِالْمَوْسِمِ

* ١ : ٤ دَعَوْتُ إِلَهَ النَّاسِ عِشْرِينَ حِجَّةً

نَهَارًا وَلَيْلًا فِي الْجَمِيعِ وَحَالِيَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٢

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

بِأَنْ يَتَلَيَّ لَيْلَى بِحِفْلٍ بَلِيَّتِي

فَيَنْصِفَنِي مِنْهَا لَتَعْلَمَ حَالِيَا

* ٢ : ٣ دَعَوْتُ إِلَهِي دَعْوَةً مَا جَهَلْتُهَا

وَرَبِّي بِمَا يُخْفِي الضَّمِيرُ بَصِيرُ

ص : ٤٩

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : لَيْتَن كَانَ يُهْدَى بَرْدُ أَنْيَابِهَا أَعْلَا

لَأَفْقَرَ مِنِّي إِنِّي لَفَقِيرُ

* مفرد : دَعَوْتُ إِلَى ذِي الْعَرْشِ رَبِّ مُحَمَّدٍ

لِيَجْمَعَ شَعْبًا أَوْ يُقَرِّبَ نَائِيَا

ص : ١٠٧

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

جربير (أم)

* ٣ : ٦ دَعَوْتُ بِأَكْلِبٍ وَدَعَوْتُ قَيْسًا

فَلَا كُشِفَا دَعَوْتُ وَلَا قَلِيلَا

ص : ١٠

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

رواية : (هَتَفْتُ) بِأَكْلِبٍ وَدَعَوْتُ قَيْسًا

فَلَا كُشِفَا دَعَوْتُ وَلَا قَلِيلَا

بعده : وَتَادَى مُصْعَبٌ قَيْسًا فَجَاءَتْ
وَتَادَيْتِ الْمَرْجَى وَالْخُدُولَا

* ٧٨ : ١٢٠ دَعْوِي أَرِدَ حَسِيَّ ابْنَ زَيْدٍ فَإِنَّهُ
هُوَ الْعَذْبُ يَخْلُولِي لَنَا وَيَطِيبُ
ابن اللثيمة (عب) ديوانه ص : ١١٢
بعده : أُمَيْمٌ اخْذَرِي نَقْضَ الْقَوَى لَا يَزَلْ لَنَا
عَلَى النَّاسِ وَالْهَجْرَانِ مِنْكَ نَصِيبُ

* ١ : ٢ دَعِي الْبُكَرَ لَا تَرْتَبِي لَهُ مِنْ رَدَائِفَنَا
وَهَالِكِي أَذِيقِينَا جَنَاحَ الْقَرْنَفَلِ
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٣٦٩
أول بيتين ثانيهما :

بِشْفَرٍ كَمِثْلِ الْأَفْحُوحَانِ مُنَوَّرٍ
نَقِيٍّ الشَّيْأَا أَشْبَبَ غَيْرِ أَتْعَلِ

* ٣١ : ٤٥ دَفَعَتْ بِمَعْرُوفٍ مِنَ الْقَوْلِ صَائِبِ
إِذَا مَا أَصْلُ الْقَائِلِينَ مَفَاصِلُهُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٣٨
بعده : وَذِي خَطَلٍ فِي الْقَوْلِ يَحْسِبُ أَنَّهُ
مُصِيبٌ فَمَا يَلْمِمْ بِهِ فَهُوَ قَاتِلُهُ

* ١٧ : ٢٣ دِفْقَةُ الْمِشْيَةِ زَيَّافَةٌ
تَهْوِي خُنُوقًا فِي فَضُولِ الزُّمَامِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٠٧ / ١
بعده : تَحْسِبُهَا مَجْنُونَةٌ تَفْتَلِي
إِذْ لَفَعَ الْآلَ رُؤُوسَ الْأَكَامِ

* ١٣ : ١٤ دُقُوعٌ لِأَطْرَافِ الْأَنْبِإِلِ ثَرَّةٌ

لَهَا يُعَدُّ إِنْزَافِ الْعَبِيطِ نَسِيجٌ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٣٢

بعده : إِذَا جَاءَ مِرْبَبٌ مِنْ نِسَاءٍ يُعَذِّدُهُ

تَبَادَرْنَ شَتَى كُلُّهُنَّ تَنُوحٌ

* ٨ : ١٠ دَلَّاهُمْ بِغُرُورٍ ثُمَّ أَسْلَمَهُمْ

إِنَّ الْخَبِيثَ لِمَنْ وَالَاهُ غَرَارٌ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٦ / ١

بعده : وَقَالَ إِنِّي لَكُمْ جَارٌ فَأَوْرَدَهُمْ

شَرَّ الْمَوَارِدِ فِيهِ الْخِزْيُ وَالْعَارُ

* ٣ : ٧ دَلَقْتُ لَهَا مَعَ الْفَطَاطِ بِفَيْتَةٍ

إِلَى مَرْقَبٍ عَالٍ رَفِيعٍ وَمَجْلِسٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٥

بعده : كَأَنَّ حِوَاءَ مِنْ يَمَانٍ مُعَصَّبٍ

بِمَنْكِبَيْهَا وَالْآخِئِي الْمُسَمَّسِ

* ٦٦ : ٧٤ دُلُّقُ الْغَارَةِ فِي إِفْرَاعِهِمْ

كَرَّعَالِ الطَّيْرِ أَسْرَابًا تَمُرُّ

طَرْفَةً (جا) ديوانه ص : ٧١

بعده : تَدْرُ الْأَهْطَالُ صَرَغَى يَنْبَاحِهَا

مَا يَنْبِ مِنْهُمْ كَيْفِي مُنْعَفِرٌ

* ٥٥ : ٧٤ دُلُّقُ فِي غَارَةٍ مَسْفُوحَةٍ

وَلَكَلَى الْبَاسِ حُمَاةٌ مَا يَفِرُّ

طَرْفَةً (جا) ديوانه ص : ٦٨

رواية : (ذُلُوكُ) فِي غَارَةِ مَسْفُوحَةٍ
وَلَكَذِي النَّاسِ حُمَاةٌ مَا بَقِرَتْ
بعده : نُمِسِكُ الْخَيْلَ عَلَى مَكْرُوهِهَا
حِينَ لَا يُمَسِكُهَا إِلَّا الصَّبْرُ

* ٥ : ٥ ذُلُوكُ غَدْرًا وَهُمْ فِيهَا أُولُو خُلْفٍ
وَأَنْتَ ضَيِّمٌ لَهَا فِي الدَّارِ مُحْتَبَسٌ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٢٧ / ١
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
لَوْ كَانَ فِي الدَّارِ قَرَمٌ ذُو مُحَافَظَةٍ
حَامِي الْحَقِيقَةِ ماضٍ خَالَهُ أَنَسُ

* ١٩ : ٤٦ ذَمَّا عِنْدَ شِلُوٍ تَخَجَّلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ
وَيَضَعُ لِحَامٍ فِي إِهَابٍ مُقَدِّدٍ
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٢٧
بعده : فَجَاءَتْ عَلَى وَحْشِيَّهَا وَكَانَتْهَا
مُسْرَلَةً فِي رَازِقِي مُعْضَدٍ

* ٤ : ٣٣ دِمْنٌ تَعَاقَبَهَا الرِّيحُ دَوَارِصٌ
وَالْمُذْجَنَاتُ مِنَ السَّمَاءِ الْأَغْزَلِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٧٤ / ١
بعده : فَالْعَيْنُ عَائِيَّةٌ تَفِيضُ دُمُوعَهَا
لِمَنَازِلِ دَرَسَتْ كَانَ لَمْ تُؤْهَلِ

* ٣ : ٣٩ دِمْنٌ خَلَوْنَ وَغَيَّرَتْ آيَاتِهَا
دِقُّ التُّرَابِ مُسِفَّةٌ الْأَذْيَالِ
ابن الذُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤١

بعده : نَكْبَاءُ مُعْصِفَةِ السُّرَى وَمُظَلَّةٍ
شَعْوَاءُ يُعْقَبُ قُرْهًا بِطِلَالٍ

* ٧ : ٧ دُمُوعُ الْعَاشِقِينَ إِذَا تَلَاقَرَا
بِظَهْرِ الْغَيْبِ أَلْسِنَةُ الْقُلُوبِ
أبو الشيبخ الحُرَاعِي (عب) ديوانه
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
وَقَاتِلَةٌ وَقَدْ بَصُرْتُ بِدَمْعٍ
عَلَى الْخَدَّيْنِ مُنْجِدٍ سَكُوبٍ

* ٢ : ٣ * دُمُونُ إِنَّا مَعَشَرٌ يَمَانُونَ
أمرؤ القيس (جا) ديوانه
بعده : * وَإِنَّا لِأَهْلِنَا مُجِبُونَ *

* ٧ : ٢٠ دَنَا مِنْكَ تَجَوَّابُ أَلْفَلَاةٍ فَقَلَّصِي
بِمَا قَدْ طَبَّاكَ رَغِيَّةٌ وَخُفُوضُ
عَبِيدِ بْنِ الْأَثَرِصِ (جا) ديوانه
بعده : إِذَا جَاوَزْتَ مِنْهَا بِلَادًا تَنَاقَلَتْ
مَهَامَةٌ يَسْلَا يَسْنَهُنَّ عَرِيضُ

* ١٧ : ٣٣ دُونَ السَّمَاءِ وَفَوْقَ الْأَرْضِ قَدْ رُهِمَا
عِنْدَ الدُّنْيَايِ فَلَا قُوَّةَ وَلَا دَرَكُ
رُهِيرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه
بعده : عِنْدَ الدُّنْيَايِ لَهَا صَوْتُ وَأَرْمَلَةٌ
يَكَادُ يَخْطُفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلِكُ

* ٣ : ٤ دُونَنَا فِي النَّاسِ مَسْعَى وَاسِعٍ
لَا يَدَانِنَا وَفِي النَّاسِ كَرَمٍ

عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ (جا) ديوانه ص : ٥٩٢

بعده : فَفَضَّلْنَا هُمْ بِعِزِّ بَادِخٍ

ثَابِتُ الْأَصْلِ عَزِيزُ الْمُدْعَمِ

* مفرد :

دُوَيْهِيَّةٌ تَصْنَفُ مِنْهَا الْأَنَامِلُ

دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ١٤٧

* ٣ : ٢٨ دِيَارُ الَّتِي رَاقَ الْفُؤَادَ دَلَالُهَا

وَعَزَّ عَلَيْنَا أَنْ تَجُودَ بِنَائِلِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٨٨ / ١

بعده : لَهَا عَيْنُ كَخَلَاءِ الْمَدَامِعِ مُطْفِئِ

تُرَايِي نَعَامًا يَرْتَعِي بِالْخَمَائِلِ

* مفرد : دِيَارُ الَّتِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مَنَى

تَحُلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرِّكَائِبِ

قيس بن الخطيم (جا) ديوان حسان بن ثابت ٨٥ / ٢

* ٥ : ٢٨ دِيَارُ الَّتِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مَنَى

تَحُلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرِّوَا حِلِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٨٨ / ١

بعده : أَلَا أَيُّهَا السَّاعِي لِيُذْرِكَ مَجْدُنَا

نَأْتِكَ الْعُلَى فَارْتِعْ عَلَيْكَ فَسَائِلِ

* ٥ : ١٢٠ دِيَارُ الَّتِي هَاجَرْتُ عَصْرًا وَلِلْهَوَى

بَلْبِي إِلَيْهَا قَائِدٌ وَمُهَيْبٌ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٩٩

بعده : أذود ارنذاع الود لا خشية الردى
صدى هامتي عما إليه تلوب

* ٢ : ٥ ديار بني سعد بن قلبية الأولى
أذاع بهم دهر على الناس رائب
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨
بعده : فأذهبهم ما أذهب الناس قبلهم
ضيراس الخروب والمنايا العواقب

* ١ : ٢٣ ديار بها الظلمان والعين تعكف
وقفت بها تبكي ودفعك يذرف
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٢٣
مطلع قصيدة في ٢٣ بيتا وبعده :
يُهَيِّجُ حُرْنَا مِنْ ضَمِيرِكَ دَاخِلًا
تذكر لي بعد حرب يكفكف

* ٤ : ٧ ديار (قراها) الله لم يغتليج بها
رغاء الشوي من وراء الشوايل
= ديار زهاها الله لم يغتليج بها
رغاء الشوي من وراء الشوايل

* ٤ : ٧ ديار زهاها الله لم يغتليج بها
رغاء الشوي من وراء الشوايل
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٩٧/١
رواية : ديار (قراها) الله لم يغتليج بها
رغاء الشوي من وراء الشوايل
بعده : فمهما يكن مني فلست بكاذب
ولست بخوان الأمين المجامل

* ٣ : ٢٣ ديارُ سلمى إذ تصيدك بالمنى
 وإذ حبلُ سلمى منك دان توأصلة
 طرفة (جا) ديوانه ص : ١١٩
 بعده : وإذ هي مثلُ الرِّيمِ صيدَ غزالها
 لها نظرو ساجِ إليك توأغله

* ٤ : ٥٤ ديارُ لِسْلَمَى عافيات بلوي خال
 ألحَ عليها كلُّ أسحَمِ هطال
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧
 بعده : وتحسبُ سلمى لا تزالُ ترى طلاً
 من الوخش أو بيضا بيمثاء مِخلال

* ٤ : ٣٦ ديارُ لِسْعَاءِ الفؤادِ وتربها
 ليالي تحلُّ المراض فتعلما
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤ / ١
 بعده : وإذ هي حوراء المدامع ترتعي
 بمنذفع الوادي أراكا منطما

* ٢ : ٦٠ ديارُ لها بالرقمّين كأنها
 مراجعُ وشم في نواشرِ مغمصم
 زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٥
 رواية : (ودارُ) لها بالرقمّين كأنها
 مراجعُ وشم في نواشرِ مغمصم
 بعده : بها العين والآرام يمشين خلفه
 وأطلاؤها ينهضن من كلِّ معجم

* ٢ : ١٧ ديارُ لِهْنِدِ والريابِ وقرنتي
 ليالينا بالنغف من بدلان

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨٥

بعده : لَيْلِي يَدْعُونِي الْهُوَى فَأُجِيبُهُ
وَأَعِينُ مَنْ أَهْوَى إِلَيَّ رَوَانِ

* ٦ : ٩ ديارُ ملوكٍ قد أَرَاهُمْ بِغِطَّةٍ

رَمَانِ عُمُودُ الْمُلْكِ لَمْ يَتَّهَدُمْ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣١٦ / ١

بعده : لَعْمَرِي لَحَرْتُ بَيْنَ قُفٍّ وَرَمْلَةٍ
بِبرثٍ عَلتُ أَنهَارُهُ كُلَّ مَخْرَمٍ

* ٢ : ٣١ ديارُ مِنْ بَنِي الْحَسْحَاسِ قَفَرٌ

تُعْقِبُهَا الرُّوَاسِ وَالسَّمَاءُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٧ / ١

بعده : وَكَانَتْ لَا يَزَالُ بِهَا أَيْسُ
خِلَالُ مُرُوجِهَا نَعَمَ وَشَاءُ

* ٢ : ١٧ ديارُهُمْ إِذْ هُمْ جَمِيعٌ فَأَصْبَحَتْ

بَسَائِسُ إِلَّا الْوَحْشَ فِي الْبَلَدِ الْخَالِي

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٢

بعده : قَلِيلًا بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا عَوَازِفَا
وَالْأَعْرَازِ مِنْ غِيَاهِبِ آجَالِ

* ١٥ : ١٧ ديارُهُمْ إِذْ هُمْ لِأَهْلِكَ جِيرَةٌ

وَإِذْ هِيَ لَا يُسْطَاعُ مِنْهَا التَّجَنُّبُ

النابعة الديلمي (جا) ديوانه ص : ٢٤٢

بعده : ذَكَرْتُ سَعَادَ فَاغْتَرَبْتَنِي صَبَابَةً
وَتَحْتِي مِثْلُ الْفَحْلِ وَجَنَاءُ ذِغْلِبُ

* ٣ : ٣ دِيَارِجَة شَهْبُ الْبُطُونِ كَانَهَا

بِغَالٍ يُرِيدُ أُرْسِلَتْ فِي الْمَدَاوِدِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٥٦
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

تَطَاوَلَ فِي بَغْدَادَ لَيْلِي وَمَنْ يَتِ

بِبَغْدَادَ يَلْبِثُ لَيْلُهُ غَيْرَ رَاقِدٍ

* ٣ : ٣ دِيَارِجَة شَهْبُ الْبُطُونِ كَانَهَا

بِغَالٍ يُرِيدُ أُرْسِلَتْ فِي الْمَدَاوِدِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٥٦
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

تَطَاوَلَ فِي بَغْدَادَ لَيْلِي وَمَنْ يَتِ

بِبَغْدَادَ يَلْبِثُ لَيْلُهُ غَيْرَ رَاقِدٍ

* ١ : ٨ دِيمَة هَطْلَاءُ فِيهَا وَطَفٌ

طَبَقَ الْأَرْضِ تَحَرَّى وَتَلَرَّى

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٤٤
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

تُخْرِجُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَلَتْ

وَكُوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ

* ٥ : ٥ دِينَا لَعْمُرُكَ مَا يُوَافِقُ دِينَنَا

مَا اسْتَنْ آلَ بِالنَّبْدِيِّ وَخَوْدَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٩٢/١
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

أَلَا الْبَلْعُ الصَّخَاكَةُ أَنْ عُرُوفَهُ

أَعْيَتْ عَلَى الْإِسْلَامِ أَنْ تَتَمَجَّدَا

حرف اللال

* ٤ : ٤ * ذَا شَوْكَةٍ يَضْرِبُ خَلْفَ الْأَذْبَارِ *

ربيعه بن مُكَلَّم الكِنَانِي (جا) ديوان حسان بن ثابت ٤٠٩ / ١
آخر مقطوعة (ر) من ٤ أبيات أولها :
* شَدَّيْ عَلَيَّ الْقَضْبَ أُمِّ مَيَّازِ *

* ٢٢ : ٢٤ ذَاتِ أَسَاهِيحَ جُمَالِيَّةِ

حَشَشْتُهَا كُورِي وَأَنْسَاعِي
أبو قيس بن الأَسَلْتِ (جا) ديوان حسان بن ثابت ٣٠١ / ١
بعده : وَزَيْنَ الرَّحْلِ بِمَعْقُومَةٍ
حِيرِيَّةِ أَوْ ذَاتِ أَقْطَاعِ

* ٤ : ٥ * ذَاتِ نَجَاءٍ فِي يَدَيْهَا جُلِيَّةِ *

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢٨
بعده : * فِي لَاحِبٍ كَأَنَّهُ الْأُطْبَةُ *

* ١١ : ٣٦ ذَاكَ إِذْ أَنْتِ كَالْمَهَاءِ وَإِذَا

يَلِكِ نَشْوَانُ مُرْخِيَا أَذْيَالِي
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠٧
بعده : فَذَعِي مَطَّ حَاجِبِيكَ وَعَيْشِي
مَعَنَا بِالرَّجَاءِ وَالتَّامَالِ

* ٣ : ٥ ذَاكَ التَّوْبَرُ فَمَا أَحَبُّ بِفَضْلِهِ

عِنْدَ التَّافِضِلِ فَضْلُ قَوْمٍ أَفْضَلًا
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٧

بعده : عَمِيَ الَّذِي طَلَبَ الْعُدَاةَ فَنَالَهَا
بَكَرًا فَجَلَّلَهَا الْجِيَادُ بِكِنَهِلَا

* ٣ : ٨ ذَاكَ الَّذِي لَيْسَ يَخْشَاهُ مُجَالِسُهُ
إِذَا الْجَلِيسُ سَطَا فِي الْقَوْلِ أَوْ عَثَرَا
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٢١ / ١
بعده : كَانَ الضِّيَاءُ وَكَانَ النُّورُ تَتَّبَعُهُ
وَكَانَ بَعْدَ الْإِلَهِ السَّمْعُ وَالْبَصَرَا

* ١ : ٣ ذَاكَ عَبِيدٌ قَدْ أَصَابَ مَيَّا *
رَجُلٌ مِنَ الْمَالِكِ بْنِ ثَعْلَبَةَ (جا) ديوان عبيد بن الأبرص ص : ٢٦
أَوَّلُ مَقْطُوعَةٍ (ر) مِنْ ٣ أَيْيَاتٍ وَبَعْدَهُ :
* يَا لَيْتَهُ أَلْفَحَهَا صَبِيًا *

* ٣٢ : ٧٤ ذَاكَ عَصْرٌ وَعَدَانِي أَنِّي
نَائِي الْعَامَ خُطُوبٌ غَيْرُ سِرِّ
طَرْفَةُ (جا) ديوانه ص : ٦١
بعده : مِنْ أُمُورٍ حَدَّثَتْ أَمْثَالَهَا
تَبْتَرِي عُودَ الْقَوِيِّ الْمُسْتَمِرِّ

* ٣٦ : ٣٦ ذَاكَ عَيْشٌ رَضِيْعُهُ وَتَوَلَّى
كُلُّ عَيْشٍ مَصِيرُهُ لِهَبَالٍ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١١
آخِرُ قَصِيدَةٍ فِي ٣٦ بَيْتًا مَطْلَعُهَا :
لَيْسَ رَسْمٌ عَلَى الدَّافِينِ بِيَالِي
فَلَوْى ذِرْوَةَ فَحَنْبِي أَنَالِ

* ٦ : ٨ ذَاكَ مَعْنَى لَّالٍ جَفَنَةً فِي الدَّيِّ

رِ وَحَقُّ تَصَرُّفِ الْأَزْمَانِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١٨ / ١

بعده : صَلَوَاتُ الْمَسِيحِ فِي ذَلِكَ الدَّيِّ

رِ دُعَاءُ الْقِسْمِ وَالرُّهْبَانِ

* ٩ : ١٠ ذَاكَ مَعْنَى مِنْ آلٍ جَفَنَةً فِي الدَّهْرِ

رِ وَحَقُّ تَعَاقُبِ الْأَزْمَانِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٥٥ / ١

بعده : قَدْ أُرَاكُنِي هُنَاكَ حَقُّ مَكِينٍ

عِنْدَ ذِي التَّاجِ مَجْلِسِي وَمَكَانِي

* ٧ : ١١ ذَاكَ وَقَدْ أَصْبَحَ الْخَلِيلَ بِصَهْرٍ

سَاءَ كَفَمَتْ صَافٍ جَوَائِبُهَا

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٦٧

بعده : مِثْلُ دَمِ الشَّادِنِ الدَّبِيحِ إِذَا

أَتَانِي مِنْهَا الرَّأُوقُ شَارِبُهَا

* ٢ : ٥ ذَاكَ وَكَمْ سَوْدَاءَ كِنْدِيَّةٍ

تَسْتَقْبِلُ الْقَوْمَ بِوَجْهِ كَالْجِعَالِ

شهاب البريوعي (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٢١١

بعده : قَائِظُنَا يَا كُلُّنَا فِينَا

قِدًّا وَمَحْزُوتِ الْخِمَالِ

* ٥ : ٨ ذَاكُمُ أَحْمَدُ الَّذِي لَا سِوَاهُ

ذَاكَ حُزْنِي مَعَا لَهُ وَمُرُورِي

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٥ / ١

بعده : إِنَّ زَيْدًا قَدْ كَانَ مِنَّا بِأَمْرٍ
لَيْسَ أَمْرَ الْمُكَذِّبِ الْمَغْرُورِ

* ٨ : ٨ ذَاهِلٌ يَأْسًا فَمَا مِنْ مُطَلِّبٍ

بَعْدَ مَا فَاتَ لِمَا كُنْتَ تَعِدُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٤

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

هَاجَكَ الْبِرْقُ الْيَمَانِيُّ مَوْهِنًا

فَلَهُ نَوْمُكَ تَغْمِيرُ سُهْدٍ

* ٣٩ : ٣٩ ذَرْنِي وَأَقْوَامًا صَلُّوا بَعْدَاوَتِي

إِنَّ الشَّقِيَّ بَحْرَبٍ مِثْلِي صَالِي

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٦

آخر قصيدة في ٣٩ بيتًا مطلعها :

يَا صَاحِبِي قِفَا عَلَى الْأَطْلَالِ

تَبْدُو مَعَالِمُهُنَّ كَالْأَسْمَالِ

* ١١ : ١١ ذَرُوا الرِّهَانَ وَدُخُوًا إِنَّ إِخْوَكُمُ

جُرُثُومَةٌ أَشْرَفَتْ فَوْقَ الْجَوَائِمِ

الْمَوْجِ التَّغْلِي (أم) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٢١٠

آخر قصيدة في ١١ بيتًا مطلعها :

أَلْهَى بَنِي جُشَمٍ عَنْ كُلِّ مَكْرَمَةٍ

قَصِيدَةً قَالَهَا عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ

* ٦ : ١١ ذَرُوا فَلَجَاتِ الشَّأَمِ قَدْ حَالَ دُونَهَا

ضِرَابٌ كَأَفْوَاهِ الْمَخَاضِ الْأَوَارِكِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٨٥ / ١

بعده : بِأَيْدِي رِجَالٍ هَاجَرُوا نَحْوَ رَبِّهِمْ
وَأَنْصَارِهِ حَقًّا وَأَيْدِي الْمَلَائِكِ

* ٢ : ٤٤ ذَرِينِي وَعِلْمِي بِالْأُمُورِ وَشِعْمِي
فَمَا طَأْبِرِي فِيهَا عَلَيْكَ بِأَخْيَلًا
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٤ / ١
بعده : فَإِنْ كُنْتَ لَا مِنِّي وَلَا مِنْ خَلِيقَتِي
فَمِنْكَ الَّذِي أَمْسَى عَنِ الْخَيْرِ أَغْرَلًا

* ١٧ : ٢٢ ذَعَرْتُ بِهِ سِرْبًا نَقِيًّا جُلُودُهُ
كَمَا ذَعَرَ السُّرْحَانُ جَنْبَ الرَّبِيعِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦
بعده : وَوَالِي ثَلَاثًا وَالثَّنَيْنِ وَأَرْبَعًا
وَعَادَرَ أُخْرَى فِي قَنَازٍ رَفِيعِ

* ٢٢ : ٣٠ ذَعَرْتُ بِهِ يَوْمًا فَأَصْبَحْتُ قَابِصًا
مَعَ الصُّبْحِ مَوْشِي الْقَوَائِمِ مُقْفِرًا
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٨
بعده : دَعَانِي الرَّقِيبُ دَعْوَةً فَأَجَبْتُهُ
فَقَالَ أَلَا أَرْكَبُ إِنْ رَكِبْتَ مُبَسِّرًا

* ٤٥ : ٥٤ ذَعَرْتُ بِهَا سِرْبًا نَقِيًّا جُلُودُهُ
وَأَكْرَعُهُ وَشَيَّ الْبُرُودِ مِنَ الْخَالِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٧
بعده : كَانَ الصُّوَارِ إِذْ تَجَهَّدَ عَدُوَّهُ
عَلَى جَمَزَى خَيْلٌ تَجُولُ بِأَجْلَالِ

* ٥ : ١٦ ذُغْلِبَةٌ فِي رِجْلِهَا رَوْحٌ

مُذْبِرَةٌ وَفِي الْيَدَيْنِ عَسْرٌ

ينسب إلى طَرْفَةٍ (جا) ديوان طَرْفَةٍ ص : ١٦٢

بعده : كَانَتْهَا مِنْ وَخْشٍ إِنْبِطَةٌ

خَنَسَاءُ يَحْنُو خَلْفَهَا جُودَرُ

* ١ : ٩ ذَكَرَ الرَّبَابَ وَذَكَرَهَا سَقْمٌ

فَصَبَا وَلَيْسَ لِمَنْ صَبَا حِلْمٌ

ينسب إلى طَرْفَةٍ (جا) ديوان طَرْفَةٍ ص : ١٩١

مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :

وَإِذَا أَلَمَ خَيَالُهَا طُرِفَتْ

عَيْنِي فَمَاءُ شُؤُونِهَا سَجَمٌ

* ١٧ : ٢٤ ذَكَرَ الْقِتَالَ لَهَا فَرَا جَعَهَا

عَنْ نَفْسِهِ وَنَفُوسَهَا نَدَبَا

أوس بن حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٣

بعده : فَتَحَا بِشِيرَتِهِ لِسَابِقِهَا

حَتَّى إِذَا مَا رَوْقُهُ اخْتَضَبَا

* ١ : ٤ ذَكَرْتُ الْقُرُومَ الصَّيْدَ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

وَأَسْتُ لَزُورٍ قُلْعَهُ بِمُصِيبٍ

ينسب إلى حَسَّانَ بنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بنِ ثَابِتٍ ٤٤٦ / ١

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

أَتَعْجَبُ إِنْ أَقْصَدْتُ حَمْرَةَ مِنْهُمْ

نَجِيًّا وَقَدْ سَمَّيْتَهُ بِنَجِيبٍ

* ٤ : ٨ ذَكَرْتُ بِهَا التَّغْرِيسَ لَمَّا بَدَأْنَا

خِيَامَ بِهَا مِنْ تَيْنٍ بَادٍ وَخَاضِرٍ

٣١٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَأَعْرَضَ ذُو دُورَانَ تَحْسِبُ سِرْحَهُ
مِنَ الْجَذْبِ أَغْنَاكَ النِّسَاءُ الْحَوَاسِرُ

* ٣ : ١٧ ذَكَرْتُ بِهَا الْحَيَّ الْجَمِيعَ فَهَيَّبَتْ

عَقَابِيلُ سَقَمٍ مِنْ ضَمِيرٍ وَأَشْجَانُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨٩

بعده : فَسَحَتْ دُمُوعِي فِي الرُّدَاءِ كَأَنَّهَا
كَلَى مِنْ شَعِيبِ ذَاتُ مَسْحٍ وَتَهْتَانِ

* ٩ : ٢٦ ذَكَرْتُ بِهَجَرَ وَادِيٍّ أُمَّ جَهْمٍ

فَجُنَّ لِلذِّكْرِ وَادِيهَا فُؤَادِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨٩

بعده : وَذُونُ لِقَاءٍ وَادِيهَا عَمَانُ
وَنَجْرَانُ فَمَهَيَّجُ نَجْدِ هَادٍ

* ١٦ : ١٧ ذَكَرْتُ سَعَادَ فَاغْتَرَنِي صَبَابَةٌ

وَنَحِيَّتِي مِثْلُ الْفَخْلِ وَجَنَاءُ دُغْلِبُ

النايفة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٤٢

بعده : مُذَكَّرَةٌ تَنْفِي الْحَصَى بِمُلْتَمِ
لَهَا أَثَرُ بَادِي الْمَسَافَةِ مُجْدِبُ

* مفرد : ذَكَرْتُكَ حَيْثُ اسْتَأْمَنَ الْوَحْشُ وَالْتَقَتْ

رِفَاقُ مِنَ الْآفَاقِ شَتَّى شُجُونُهَا

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١١٧

دون عزو

* ١ : ٦ ذَكَرْتُكَ وَالْحَدَّادُ يَضْرِبُ قَيْدَهُ

عَلَى السَّاقِ مِنْ عَرَجَاءَ بَادٍ كَعُوبُهَا

ينسب إلى ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن اللُّمَيْنَةِ ص : ١٨٥
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

فَقُلْتُ لِزَاغِي السُّجْنِ وَالسُّجْنُ جَامِعٌ
قَبَائِلُ مِنْ شَتَى وَشَتَى ذُنُوبُهَا

* ١ : ١١ ذَكَرْتُكَ وَالنَّجْمُ الْيَمَالِيُّ كَأَنَّهُ

وَقَدْ عَارَضَ الشُّغْرَى قَرِيعُ هِجَانٍ
ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٧٠
مطلع قصيدة في ١١ بيتاً وبعده :

فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي - وَلَا خَتَ عَمَامَةٌ
بِنَجْدٍ - أَلَا لِلَّهِ مَا تَرَيَانِ

* ١٨ : ٤٣ ذَكَرْتَنِي أَسَدُ الرُّسُو

لِ وَكَانَ مِذْرَهَنَا الْمُنَافِخُ
ينسب إلى حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوان حَسَّانَ بن ثابت ٤٥١ / ١
بعده : عَنَّا وَكَانَ يُعَدُّ إِذْ
عُدَّ الشَّرِيفُونَ الْجَحَاجِحُ

* ٧ : ٨ ذَلَّتْ رِقَابُ بَنِي النَّجَّارِ كُلِّهِمْ

وَكَانَ أَمْرًا مِنْ أَمْرِ اللَّهِ قَدْ قُدِّرَا
حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٢١ / ١
بعده : وَأَقْسَمَ الْفَيْءُ دُونَ النَّاسِ كُلِّهِمْ
وَيَذْدُوهُ جِهَارًا بَيْنَهُمْ هَلْ تَرَا

* ٥٥ : ٧٤ (ذُلُّقُ) فِي غَارَةِ مَسْفُوحَةٍ

وَلَذَى الْبَاسِ حُمَاةٌ مَا نَفِرُ
= ذُلُّقُ فِي غَارَةِ مَسْفُوحَةٍ
وَلَذَى الْبَاسِ حُمَاةٌ مَا نَفِرُ

* ٦ : ٦ ذُلُوا فَأَعْطَوْنَكُمُ الْمَقَا

دَةَ كَالْأَحْيِيرِ ذِي الْحِزَامَةِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٢٨

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

مَهْلًا أَيْتَ اللَّغْنِ مَهْ

لَا إِنِّ فِيمَا قُلْتَ آمَةٌ

* ١٢ : ١٢ ذُلُوا لِسَوِّطِكَ مِثْلَ مَا

ذَلَّ الْأَشْيَقُ دُوَ الْحِزَامَةِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢٦

آخر قصيدة في ١٢ بيتاً مطلعها :

يَا عَيْنِ فَأَنْكِ مَا بَنِي

أَسَدٍ فُهُمُ أَهْلُ النَّدَامَةِ

* ٤٤ : ١٢٠ ذِمَامًا إِذَا طَاوَعْتَ بِي قَوْلَ كَاشِحٍ

مِنَ الْغَيْظِ يَفْرِي كِذْبُهُ وَيَعِيبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٦

بعده : وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِيكَ حَتَّى كَانَمَا

عَلَيَّ يَظْهَرُ الْغَيْبُ مِنْكَ رَقِيبُ

* ١٨ : ٣٢ ذِمِّيَّةً صَلَّى وَزَمَزَمَ حَوْلَهَا

مِنْ آلِ بَرْمَكٍ هَرَبْتُ وَمَجُوسُ

أبو الشَّيْخِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٧٢

بعده : تَجَلَّوْا الْكُؤُوسُ - إِذَا جَلَّتْ عَنْ وَجْهَهَا -

شَمْسًا غَدَاهَا الشَّمْسُ فَهِيَ عَرُوسُ

* ١ : ٢٢ ذَهَبَتْ بِأَبْنِ الزُّبَيْرِ وَقَعَّةٌ

كَانَ مِنَ الْقَضَلِ فِيهَا لَوْ عَدَلُ

٦٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

مطلع قصيدة في ٢٢ بيتاً وبعده :

وَلَقَدْ نَلْنَمُ وَنَلْنَا مِنْكُمْ

وَكَذَلِكَ الْحَرْبُ أَحْيَانًا ذُولَ

* ٣ : ٧ ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالْعَلَاءِ وَأَنْتُمْ

تَمْشُونَ مَشْيَ الْمُؤَمِّسَاتِ الْخُرُوعِ

٢٦٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَدَعُوا التَّخَايُورَ وَأَمْنَعُوا أَسْتَاهَكُمْ

وَأَمْسُوا بِمَدْرَجَةِ الطَّرِيقِ الْمَهْمِيعِ

* ٢١ : ٥٠ * ذُو لَيْدٍ مُنْدَلِفٍ مُزَقَّفَرُ

ص : ٣١٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : * مُنْعَكِرُ الْكُرِّ سَمِيعٌ مُبْصِرُ *

* ٣٨ : ٥٠ * ذُو مُرْهَقَاتٍ لَوْنُهُنَّ أَسْمَرُ *

ص : ٣١٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : * فَهِنَّ فِي وَقَعِهِ سَتَطْهَرُ *

* ٢٨ : ٥٠ * ذُو مُقَلَّةٍ وَثِلِ السَّرَاجِ تَزْهَرُ *

ص : ٣١٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : * وَوَجْهٌ سَوْءٌ وَحِشٌ مُعْجَرُ *

* ٣ : ٦ ذُوَابَةُ هَاشِمٍ وَالْفَرْعُ مِنْهُمْ

وَقَدْ قَصُرَتْ عَنِ الْعُلْيَا يَدَاكَ

٤٣١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَلَسْنَا مَعْشَرًا نَصَرُوا وَأَوَّوْا

وَحَصَّهْمُ الْمَلِيكُ بِفَضْلِ ذَاكَ

* ١٦ : ٤٦ ذِيَاد الصَّوَادِي عَنْ قِرَى الْمَاءِ بَعْدَ مَا

مَضَى وَالْقَلَا سَبْعَ لَهَا وَتَمَانَ

ص : ٣٠

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عَب)

بعده : وَلَوْ أَنَّ أُمَّ الْعَمْرِ أَمْسَتْ مُقِيمَةً

بِتَثْلِيثِ أَرْبٍ بِالْخَطِّ خَطُّ عُمَانَ

حرف الراء

* ١ : ٥ رَأَتْ رَجُلًا لَأَقَى مِنَ الْعَيْشِ غِبْطَةً
وَأَخْطَأَهُ فِيهَا الْأُمُورُ الْعَطَائِمُ

رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٤١
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
وَشَبَّ لَهُ فِيهَا بُنُونٌ وَتَوْبَعَتْ
سَلَامَةُ أَغْوَامٍ لَهُ وَغَنَانِيْمُ

* ٣٣ : ٤٢ رَأَتْ رَجُلًا وَسَمَتْهُ السُّنُونُ
بِرَّيْبِ الْمَشِيبِ وَرَّيْبِ الزَّمَانِ
أَبُو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٠٩
بعده : فَصَدَّتْ وَقَالَتْ : أَخُو شَيْبَةٍ
عَدِيمٍ أَلَا يَنْسَتِ الْحَالَتَانِ

* ٢ : ٢ رَأَتْ هَلَكًا يَنْجَافِ الْغَيْطِ
فَكَادَتْ تَجُدُّ لِدَاكِ الْهَجَارَا
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٠٦
ثاني بيتين أولهما :
أَرَى نَاقِيَتِي الْيَوْمَ قَدْ أَصْبَحَتْ
عَلَى الْأَيْنِ ذَاتَ هَيْبَابٍ يَوَارَا

* ٣٤ : ٤٨ رَأْتَنِي مَعْدً مُغْلِمًا فَتَنَادَرَتْ
مُبَادَهْتَنِي أَمْشِي بِرَأْيَةِ مُعْلَمٍ
أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ١٢٢

بعده : فَتَنَّهُ ذَوِي الْأَحْلَامِ عَنِّي حُلُومُهُمْ
وَأَرْفَعُ صَوْتِي لِلنَّعَامِ الْمُصْلَمِ

* ٦ : ٨ رَاحَ تَمْرِيدِ الصَّبَا ثُمَّ انْتَحَى
فِيهِ شُؤْبُوبُ جُنُوبٍ مُنْفَجِرُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٤٥
بعده : نَجَّ حَتَّى ضَاقَ عَن آذِيهِ
عَرَضُ خَيْمٍ فَجُفَافٍ فَيَسُرُ

* ٢ : ٨ رَاحَ لِلْعَيْنِ بِأَعْلَى رَاحَةٍ
لِيَجْتَابِ حَبْدًا ذَاكَ الْبَلَدُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٣
بعده : فَشَرَى بَنَدِرَ فُجَيْتِي مَرَمَرٍ
ثُمَّ أَذْنَى عَهْدٍ مَن كُنَّا نَوَدُّ

* ٣٣ : ٤٣ رَاحَتْ تَبَارَى وَهُوَ فِي

رَكْبٍ صُدُورُهُمْ رَوَاشِخُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥١ / ١
بعده : حَتَّى تَوُوبَ لَهُ الْمَعَا
لِي لَيْسَ مِنْ فَوْزِ السَّفَائِحِ

* ٢ : ٥ رَأْسُ الْكُتَيْبَةِ مَرْتَدٌ وَأَمِيرُهُمْ

إِبْنُ الْبَكْرِ أَمَامَهُمْ وَخَيْبُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٧٩ / ١
بعده : وَالْعَاصِمُ الْمُقْتُولُ عِنْدَ رَجِيعِهِمْ
كَسَبَ الْمَعَالِي إِنَّهُ لَكَسُوبُ

* ٦ : ١١ رأشهُ مِنْ رِيشٍ نَاهِضَةً

ثُمَّ أَمَّهَاهُ عَلَى حَجَرِهِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٢٥

بعده : فَهُوَ لَا تَنْمِي رِيثُهُ

مَا لَهُ لَا عَدَدٌ مِنْ نَفَرِهِ

* ٦ : ٢١ رَأَقْتُ فُرَادِي إِذْ عَرَضْتُ لَهَا

بِدَلَالِهَا وَكَلَامِهَا الرُّثْلِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٢

بعده : بَيْضَاءُ مُرْتَجٍّ رَوَادِفُهَا

فِي رِيقِهَا كَسَلَاةِ النَّحْلِ

* ٥ : ١٥ رَأَوْا لَبًا مِنَّا عَلَيْهِ اسْتِقَاؤُنَا

وَرِيٍّ مَطَائِنَا بِهِ أَنْ تَعْمُرَا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٦٠

بعده : وَخَرَقِي يَعْجُ الْعُودُ أَنْ يَسْتَبِينَ

إِذَا أَوْرَدَ الْمَجْهُولَةَ الْقَوْمُ أَصْدَرَا

* ٢٥ : ٣٧ رَأَى أَرْثَبًا فَاَنْقَضَ يَهُوِي أَمَامَهُ

إِلَيْهَا وَجَلَّاهَا بِطَرْفٍ مُتَقَلِّبٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧٣

بعده : فَقُلْتُ لَهُ صَوِّبْ وَلَا تَسْجِدْنَهُ

فَيُذِرَكَ مِنْ أَغْلَى الْقَطَاةِ فَتَرْلَقِ

* ٢٠ : ٤٤ رَأَى الْخَزَائِمَةَ أَنْ تُجْتَرَّ مُفْعَمَةً

دَلْوِي فَجَاءَ عَلَى أَغْوَادِهَا يَيْبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٣

بعده : غَضَبَانِ فِي نَابِهِ الْحَوْبَاءُ عَاجِلَةً
كَالْحَبْلِ أَسْوَدَ يَغْلُو لَوْنُهُ شَهْبُ

* ٢٩ : ٤١ رَأَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ
فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (ج) ديوانه ص : ١٠٩
رواية : (جَزَى) اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ
فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو
بعده : تَذَارَكْنَا الْأَخْلَافَ قَدْ قُلَّ عَرْشُهَا
وَذُبْيَانِ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النُّعْلُ

* ٢ : ٩ رَأَى مُنْظَرًا مِنْهَا بِوَادِي تَبَالَةٍ
فَطَلَّ عَلَيْهِ الرِّادُ كَالْمَقْرِ أَوْ أَمْرٍ
ينسب إلى طَرْفَةِ (ج) ديوان طَرْفَةٍ ص : ١٦١
بعده : أَقَامَتْ عَلَى الزُّعْرَاءِ يَوْمًا وَلَيْلَةً
تَعَاوَرُهَا الْأُرُوعُ بِالسَّقْيِ وَالْمَطَرِ

* ٨ : ٩ رَأَيْتُ الْقَوَافِي يَتَلَجَّنُ مَوَالِجًا
تَضَائِقُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّجَهَا الْإِبْرُ
ينسب إلى طَرْفَةِ (ج) ديوان طَرْفَةٍ ص : ١٦١
بعده : أَغْمَرُوا بَنَ هِنْدٍ مَا تَوَى رَأْيَ صِرْمَةٍ
لَهَا شَنْبٌ تَوَعَّى بِهِ الْمَاءُ وَالشَّجَرُ

* ٤٩ : ٦٠ رَأَيْتُ الْمَنَائِيَا حَيْطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصِيبُ
تُومَتُهُ وَمَنْ تُخْطِئُ يُعَمَّرُ فِيهِرَمِ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (ج) ديوانه ص : ٢٩
بعده : وَأَعْلَمَ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ
وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي غَدٍ عَمِ

* ٢٨ : ٢٩ رَأَيْتُ بُرَيْدًا يَزِدُّنِي بِعَيْنِهِ

تَأْمَلُ رُوَيْدًا إِنِّي مَن تَأْمَلُ

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٩٨

بعده : وَإِنِّكُمَا يَا ابْنَي جَنَابٍ وَجَدْتُمَا

كَمَنْ دَبَّ يَسْتَخْفِي وَفِي الْخَلْقِ جُلُجُلُ

* ١ : ٨ رَأَيْتُ نَبِيَّ آلِ امْرِئِ الْقَيْسِ أَصْفَقُوا

عَلَيْنَا وَقَالُوا إِنَّا نَحْنُ أَكْثَرُ

زُهَيْر بن أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢١٣

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

سَلِمُ بْنُ مَنصُورٍ وَأَقْنَاءُ غَامِرٍ

وَسَعْدُ بْنُ بُكَيْرٍ وَالنُّصُورُ وَأَعْصَرُ

* ٥٣ : ١٠٣ رَأَيْتُ نَبِيَّ غَبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونِي

وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُمَدِّدِ

طَرَفَةُ (جا) ديوانه ص : ٣١

بعده : أَلَا أَيُّهَا الرَّاجِرِي أَحْضَرُ الْوَعَى

وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدي

* ٤ : ١٧ رَأَيْتُ خِيَارَ الْمُؤْمِنِينَ تَوَارَدُوا

شُعُوبَ وَقَدْ خَلَفْتُ فِيمَنْ يُؤَخَّرُ

حَسَّان بن ثابت (مع) ديوانه ٩٨ / ١

بعده : فَلَا يُبْعِدُنَّ اللَّهُ قَتْلَى تَتَابَعُوا

بِمَوْتِهِ مِنْهُمْ ذُو الْجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ

* ٣٣ : ٤١ رَأَيْتُ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ

قَطِينًا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْتَبَ الْبَقْلُ

زُهَيْر بن أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١١١

بعده : هُنَالِكَ إِنْ يُسْتَحْبَلُوا الْمَالُ يُخْبَلُوا
وَإِنْ يُسْأَلُوا يُعْطُوا وَإِنْ يَسْأَلُوا يُعْلَمُوا

* ١٠ : ١٣ رَأَيْتُ سُغُودًا مِنْ شُعُوبٍ كَثِيرَةٍ
فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ
طَرْفَةً (جا) ديوانه ص : ٨٨
بعده : أَبْرَّ وَأَوْفَى ذِمَّةً يَعْقِدُونَهَا
وَحَيْرًا إِذَا سَاوَى الدُّرَا بِالْحَوَارِكِ

* ١ : ٢ رَأَيْتُ سَوَادًا مِنْ بَعِيدٍ فَرَاغَنِي
أَبُو حَنْبَلٍ يَنْزُو عَلَى أُمِّ حَنْبَلٍ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٥٧/١
أول بيتين ثانيهما :

كَأَنَّ الَّذِي يَنْزُو بِهِ فَوْقَ بَطْنِهَا
ذِرَاعُ قُلُوصٍ مِنْ نِتَاجِ ابْنِ عَزْهَلٍ

* ١ : ٦ رَأَيْتُ فَضَيْلًا كَانَ شَيْئًا مُلَفَّقًا
فَكَشَفَهُ التَّمَحِيصُ حَتَّى بَدَأَ لَنَا
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٨٩
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
فَأَنْتَ أَخِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً
فَإِنْ عَرَضْتَ أَتَقَنَّتْ أَنْ لَا أَخَا لَنَا

* ١٠٠ : ١٢٠ رَأَيْتُ لَهَا نَارًا وَبَيْنِي وَبَيْنَهَا
مِنْ الْعَرَضِ أَوْ وَادِي الْيَمَاءِ سُهُوبُ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٥
بعده : إِذَا جِئْتَهَا وَهَنَا مِنَ اللَّيْلِ شَيْهَا
مِنْ الْمُنْدَلِيِّ الْمُسْتَجَادِ ثَقُوبُ

* ١١ : ٤٤ رَأَيْتُ نِعْمًا وَأَصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ
وَالْعِيسُ لِلَّيْنِ قَدْ شَدَّتْ بِأَكْوَارِ
النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢٠٢
بعده : بَيْضَاءُ كَالشَّمْسِ وَأَفْتِ يَوْمَ أَسْغَدَهَا
لَمْ تُوْذِ أَهْلًا وَلَمْ تُفْجَشْ عَلَى جَارِ

* ١١٧ : ١٢٠ رَأَيْتُ نَفُوسًا تُبْطِلُ طَالَ حَبْسُهَا
عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ مَا لَهُنَّ ذُّوْبُ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٧
بعده : فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَوُزْ
حَبِيبًا وَلَمْ يَطْرَبْ إِلَيْكَ حَبِيبُ

* ٩ : ٢١ رَأَيْتُكَ تَرْعَانِي بِعَيْنِ بَصِيرَةٍ
وَتَبَعْتُ خُرَاسًا عَلَيَّ وَنَاطِلِرًا
النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٦٨
بعده : وَذَلِكَ مِنْ قَوْلِ أَنَاكَ أَقُولُهُ
وَمِنْ دَسْ أَعْدَائِي إِلَيْكَ الْمَآبِرَا

* ٢ : ٤ رَأَيْتُكَ عَيْتَنِي وَصَدَدْتَ عَنِّي
فَكَفَيْتُ رَأَيْتَ عِرْضِي وَاصْطَبَارِي
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٣٦
بعده : فَلَمْ أَفْسِدْ بَيْتِكَ وَلَمْ أَقْرُبْ
إِلَيْكَ مِنَ الْمُلَمَّاتِ الْكِبَارِ

* ٢ : ١٢ رَأَيْتُكَ وَسَمِيَّ الْفَرَى ظَاهِرَ الرُّبَا
يَحُوطُكَ إِنْسَانٌ عَلَيَّ شَحِيحُ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٦

بعده : هَلِ الْحَايِمُ الْحَرَّانُ مُسْقَى بِشَرَبَةٍ
مِنْ الْعَذْبِ تَشْقِي مَا بِهِ فَتْرِيحُ

* ٢٣ : ٢٧ رَأَيْتُهُمْ لَمْ يُشْرِكُوا بِنَفْسِهِمْ
مَيْتَةً لَمَّا رَأَوْا أَنَّهَا هِيَ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٩٠
بعده : سِوَى أَنْ حَيًّا مِنْ رَوَاحَةٍ أَقْبَلُوا
وَكَانُوا قَلِيلًا يَتَقُونِ الْمَخَازِيَا

* ٥ : ٥ رَبِّ الْحِجَازِ سَهُولَهَا وَجِبَالَهَا
وَأَجَلَهَا مِنْ أَنْسَهَا وَالْحَابِلِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٩٥
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
وَيَلُ أَمْ حَلَّةٌ مَاجِدِ آخِيَتُهُ
كَانَ ابْنُ أَشَقَّةٍ غَيْرَ قِيلِ الْبَاطِلِ

* ١٤ : ٢٤ رَبُّ جِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا
لِ وَجَهْلِي غَطَى عَلَيْهِ النَّعِيمُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠ / ١
بعده : مَا أَبَالِي أَنْبَ بِالْحَزَنِ تَيْسُ
أَمْ لِحَانِي بِظَهْرِ غَيْبٍ لَيْسُ

* ٥ : ٢١ رَبُّ خَالٍ لِي لَوْ أَبْصَرْتُهُ
سَبَطَ الْمِشِيَّةَ فِي الْيَوْمِ الْخَصِيرِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٠٧ / ١
بعده : عِنْدَ هَذَا الْبَابِ إِذْ مَسَكْنُهُ
كُلُّ وَجْهِ حَسَنِ النُّقْبَةِ حُرِّ

* ١ : ٢ رُبْ خَالَةٍ لَكَ بَيْنَ قُدْسٍ وَآرَةِ

تَحْتَ الْبِشَامِ وَرُفْعُهَا لَمْ يُغْسَلِ

١٧٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

أول بيتين ثانيهما :

تَسْعَى وَتَرْقُصُ حَوْلَ أُخْرِ جَمَارَهَا

حَتَّى يَكَادَ يَمْسُهَا أَوْ [يَفْعَلُ]

* ١٢ : ٢٤ رُبْ خَوْقٍ أَجَزْتُ مَلْعَبَةَ الْجِدِّ

مَنْ مَعِيَ صَارِمُ الْحَلِيدِ إِبَاطِي

٩١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده :

فَوْقَ مُسْتَنْزِلِ الرَّدِيفِ مُثِيفِ

مِثْلُ مِهْرَحَانَ غَابَةِ وَخَاطِ

* ١ : ١١ رُبَّ رَامٍ مِنْ بَنِي نَعْلٍ

مُتَلَجِّ كَفْنِهِ فِي قُتْرَةٍ

ص : ١٢٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

مطلع قصيدة في ١١ بيتاً وبعده :

عَارِضٍ زُرُوءٍ مِنْ نَشَمٍ

غَيْرِ بَانَاةٍ عَلَى وَتَرَةٍ

* مفرد : رُبَّ رَفْدٍ هَرَقْتَهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ

مَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالَ

ص : ١٣٩

ديوان امرئ القيس

الأعشى (جا)

* ١ : ٤ رُبَّ طَعْنَةٍ مُتَعَنِّجَةٍ

ص : ٣٤٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

رواية : (وَطَعْنَةً) مُتَعَنِّجَةً

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
وَجَفَنَةً مُتَحَيَّرَةً

* ٦ : ١٢ رُبَّ عِشَارٍ سَوْفَ يَغْتَالُهَا

لَا مُبْطِئُ السَّيْرِ وَلَا عَانِجُ

ص : ٦٩٧

ديوانه

الحارث بن حلزة (جا)

بعده : يُطِيرُهَا شَلًّا إِلَى أَهْلِهِ

كَمَا يُطِيرُ الْبِكْرَةَ الْفَالِجُ

* مفرد : رُبَّ كَأْسٍ شَرِبْتُ لَا غَوْلَ فِيهَا

وَسَقَيْتُ النَّدِيمَ مِنْهَا مِرَاجًا

ص : ٤٥٨

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

* ٥ : ٢٤ رُبَّ لَهْوٍ شَهِدْتُهُ أَمْ عَمِرُوا

بَيْنَ بَيْضِ نَوَاعِمٍ فِي الرِّبَاطِ

٩١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : مَعَ لَدَائِمِي بَيْضِ الْوُجُوهِ كِرَامِ

لَبُّهُوا بَعْدَ خَفَقَةِ الْأَشْرَاطِ

* ٢ : ٢ رُبَّ مَنْ كَانَتْ مَنِيَّتُهُ

فِي مِرَاحٍ هَاجَتْ لَعِبًا

ص : ٣٤

ديوانه

عبدالله بن معاوية (أم)

ثاني بيتين أولهما :

خَلُّ عَنكَ الْمَرْحَ مُجْتَنِبًا

إِنَّهُ يُلْذِنِي لَكَ الْعَطْيَا

* ٢٣ : ٤٨ رَبَاغٌ قَدْ أَضْرَبَهَا رَبَاغٌ

بِلَذَاتِ الْجِزْعِ مِثْلَ حَاجِ شُنُونٍ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٢٠

رواية : (رَبَاعِيَّةٌ) أَضْرَبَهَا رَبَاغٌ

بِلَذَاتِ الْجِزْعِ مِثْلَ حَاجِ شُنُونٍ

بعده : مِنَ الْمُتَعَرِّضَاتِ بَعَيْنٌ تَخْلُ

كَأَنَّ بَيَاضَ لَبَّتِهِ سَلِيلٌ

* ٢٣ : ٤٨ (رَبَاعِيَّةٌ) أَضْرَبَهَا رَبَاغٌ

بِلَذَاتِ الْجِزْعِ مِثْلَ حَاجِ شُنُونٍ

= رَبَاغٌ قَدْ أَضْرَبَهَا رَبَاغٌ

بِلَذَاتِ الْجِزْعِ مِثْلَ حَاجِ شُنُونٍ

* ٤٢ : ٤٦ رَبَاهُ وَلِيْدًا فَاسْتَمَّ تَمَامُهُ

عَلَى أَكْرَمِ الْخَيْرَاتِ رَبٌّ مُمَجَّدٌ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مع) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٧ / ١

بعده : تَنَاهَتْ وَصَاةُ الْمُسْلِمِينَ بِكَفِّهِ

فَلَا الْعِلْمُ مَحْبُوسٌ وَلَا الرَّأْيُ يُفْنَدُ

* مفرد : رَبَّتْ وَرَبَا فِي حِجْرِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ

يُظَلُّ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَشْرَكُلُ

الأخطل (أم) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٧١

* ١٠ : ٣٢ رَبَّعَ تَرْبَعٌ فِي جَوَابِهِ الْبَلَى

وَعَفَّتْ مَعَالِمُهُ فَهِنَّ طُمُوسُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧١

بعده : يَدْعُو الصَّدَى فِي جَوْفِهِ فَيَجِيبُهُ

رُبْدُ النِّعَامِ كَأَنَّهُنَّ قُسُوسُ

* ١ : ٢ رَبْعُ دَارٍ مُلْتَرَسُ الْقَرَصَاتِ
وَطُلُولُ مَمْحُوَةِ الْآيَاتِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٤٥
أول بيتين ثانيهما :

خَفَقَ الدَّهْرُ فَوْقَهَا بِجَنَاحَيْهِ
مِنْ مَرِيضَيْنِ بِالْبَلَى وَالشَّتَاتِ

* ١ : ١٩ رَبْعَانِ بِالْوَادِيَيْنِ حَالًا

وَاهْذُودَمَتْ مِنْهُمَا الْعُرُوشُ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٣
مطلع قصيدة في ١٩ بيتاً وبعده :

وَحَانَ مَغْنَاهُمَا فَأَوْدَى
وَعَادَ مُخْلَوْلَقًا وَحِيْشُ

* ٢ : ٣ رِبْلَاتٍ جُودٍ تَحْتَ قَدْ بَارِعِ

حُلُوِ الشَّمَالِ خَيْرَةِ الْهَلَكَاتِ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٤٣
بعده : رِبْلَاتٍ خَيْلٍ مَا تَوَالٍ مُغْيِرَةٍ

يَقْطُرْنَ مِنْ عُلْقٍ عَلَى الشُّنَاتِ

* ٣ : ٣ رِبْلَاتٍ خَيْلٍ مَا تَوَالٍ مُغْيِرَةٍ

يَقْطُرْنَ مِنْ عُلْقٍ عَلَى الشُّنَاتِ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٤٣
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ وَهِيَ مُغْيِرَةٌ
وَلَقَدْ طَعَنْتُ مَجَامِعَ الرِّبْلَاتِ

* ٣ : ٣ رُبَّمَا تَجَزَّعَ النُّفُوسُ مِنْ الْأَمِّ

سِرُّ لَهُ فُرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٢

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

صَبِرَ النَّفْسَ عِنْدَ كُلِّ مُلِمٍّ

إِنَّ فِي الصَّبْرِ حِيلَةَ الْمُخْتَالِ

* ٤ : ٢١ رُبَّمَا أَوْضَعَ جَرِمٍ وَاحِدًا

فِي لِقَاحِ إِدْرِيَّاتٍ رُقُذٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢١٥

بعده : يَهْزِجُ الْخَالِبُ مِنْ رَجَبِهَا

هَزَجَ الضَّبْعَانِ فِي الْعَيْصِ الْخَصِيدِ

* ١٤ : ٤٤ رَبِيبَةُ أَحْقَابِ جَلَا الدَّهْرُ وَجَهَّهَا

فَلَيْسَ بِهَا إِلَّا تَلَاوُهَا نَذْبٌ

أبو الشيص الحُزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٣٥

بعده : إِذَا فُرُجَاتُ الْكَأْسِ مِنْهَا تُخَيِّلَتْ

تَأْمُلَتْ فِي خَافَاتِهَا شُعْلَ اللَّهَبِ

* ٣ : ٥ رَجَا مِنْكَ النَّوَالُ فَلَمْ تُبَيِّلِي

وَقَدْ أَوْزَنْجِي سَقْمًا طَوِيلًا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٠

بعده : فَإِنْ وَصَلْتُكُمَا سَلَمَى فَإِنَّا

نَرَى فِي الْحَقِّ أَنَّ نَصِلَ الْوُصُولَا

* ٤ : ٢٠ (رَجَاةَ حَلِيبٍ مِنْكَ أَرْجُو نَوَالَهُ)

فَرَادَى كَطَمِ اللَّوْلُو الْمُتَهَالِكِ

= وَهَلْ كَفُكْتُ عَيْنَايَ فِي الدَّارِ غَبْرَةً
فَرَادَى كَنْظُمِ اللُّوْلُو الْمُتَهَالِكِ

* ١١٠ : ١٢٠ رَجَاةٌ نَوَالٍ مِنْ أُمَيْمَةٍ إِنَّهَا
إِذَا وَعَدْتَنَا نَابِلًا لَكَلُوبٍ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٧
بعده : وَقَدْ قُلْتُ يَوْمًا لِابْنِ عَمْرٍو وَقَدْ عَلَتْ
فَوَيْقَ التَّرَاقِي أَنْفُسُ وَقُلُوبُ

* ٣ : ٣ رِجَالٌ تَهْلِكُ الْحَسَنَاتُ فِيهِمْ
يُرُونَ النَّيْسَ كَالْفَرَسِ [التَّجِيبُ]
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٧٥ / ١
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
مُزَيَّنَةٌ لَا يُرَى فِيهَا خَطِيبُ
وَلَا فُلُجٌ يُطَافُ بِهِ خَصِيبُ

* ٣ : ٤ رِجَالُهُمْ شَرٌّ مِنْ يَمَشِي وَيَسْوُتُهُمْ
شَرُّ الْبَرِيَّةِ وَأَسْنَا ذَلَّ حَامِيهَا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٨
بعده : يَحْكُكُنَ بِالصَّخْرِ أَسْنَاهَا بِهَا نَقَبُ
كَمَا يَحْكُ نَقَابَ الْجُرُوبِ طَالِيهَا

* ٢٥ : ٢٧ رُجُحٌ إِذَا حَضَرَ النَّادِي حُلُومُهُمْ
وَفِيهِمُ الرُّغْفُ وَالْخَطِي وَالرُّبُطُ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٨٧
بعده : وَالْمَشْرِيقَةُ مَقْلُولًا ضَوَارِبُهَا
يَوْمَ اللَّقَاءِ وَأَيُّدٍ بِالنَّدَى سَبَطُ

* ١٠ : ٣٦ رَجِيعَ الَّذِي قَدْ كُنْتُ تَلْقَى مِنَ الْهَوَى
عَلَى عَهْدِ لَمَاتِ الْمُحِبِّ الْمُسَاعِفِ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٥
بعده : إِذِ الْخَلْقُ مِنْهَا يَمْلَأُ الْعَيْنَ عِبْرَةً
وَفِي السَّذْلِ مُنْقَادٌ لَهَا كُلُّ وَاصِفٍ

* ٢٣ : ٣٢ رَحْبُ الْفِنَاءِ لَوْ أَنَّ النَّاسَ كُلَّهُمُ
خَلُّوا إِلَيْهِ إِلَى أَنْ يَنْقُضِيَ الْأَبَدُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٨١
بعده : مَا زَالَ فِي سَبِيلِهِ سَجَلٌ يَعْصُهُمْ
مَا دَامَ فِي الْأَرْضِ مِنْ أَوْتَادِهَا وَكِدْ

* ٤ : ٩ رَحْبُ الْمَاءَةِ وَالْجَنَابِ مَوْطِئًا
مَأْوَى لِكُلِّ مُعْتَقٍ سَوَافٍ
يُنْسَبُ إِلَى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٤٩٦ / ١
بعده : فَسَقَى الْفَوَادِي رَمْسَكَ ابْنَ مَكْنَمٍ
مِنْ صَوْبِ كُلِّ مُجْلَجِلٍ وَكَافٍ

* ١ : ١٤ رَحَلَتْ وَلَمْ تَقْضِ اللَّبَانَةَ مِنْ جُمْلٍ
وَكَانَ مِيفَاهَا صَرَمٌ ذِي الْوُدِّ وَالْوَصْلِ
أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٦٢
مطلع قصيدة في ١٤ بيتاً وبعده :
وَمَا ذَاكَ مِنْ صَرَمٍ بَدَأَ لِي وَلَا قَلَى
وَلَكِنْ مُلِمَّاتٌ عَرَضْنَ مِنَ الشُّغْلِ

* ١ : ٣ رَحِمَ اللَّهُ نَافِعَ بْنَ بُدَيْلٍ
رَحْمَةً الْمُشْتَهِي ثَوَابَ الْجِهَادِ
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ص : ١٣٦ / ١

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
صَابِرًا صَادِقَ الْحَدِيثِ إِذَا مَا
أَكْثَرَ الْقَوْمَ قَالَ قَوْلَ السَّنَادِ

* ٣ : ١٣ رَحِمَ نَبِيٌّ جَدُّهُ جَدُّهُ
يَدْعُو إِلَى ثَوْرِ هُدَى سَاطِعِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٢٩ / ١
بعده : أَسْبَلَ بِالْحِجْرِ لِيَكْذِبِيهِ
دُونُ قُرَيْشٍ نُهْرَةَ الْقَادِزِ

* ٤٩ : ١٠٣ رَحِيبٌ قَطَابُ الْجَنِّبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ
بِجَسِّ السَّامِيِّ بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ
طَرْفَةٌ (جا) ديوانه ص : ٣٠
بعده : إِذَا نَحْنُ قُلْنَا : أَسْمِعِينَا انْتَهَرَتْ لَنَا
عَلَى رِسْلِهَا مَطْرُوفَةٌ لَمْ تَشْدُدْ

* مفرد : رُحَاءُ تَسِخُ الرِّيحُ فِي جَنَابَاتِهَا
كَسَاهَا الصَّبَا سَحَقَ الْمَلَأَ الْمَذَلِيلِ
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٣٦٧

* ٢٢ : ٣٢ رَخْوُ الْعَنَانِ إِذَا ابْتَدَيْتَ قَحَادِمَ
وَإِذَا صَوَّتَ إِلَيْهِ فَهَرَجَ جَلِيسُ
أَبُو الشَّيْخِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٧٣
بعده : يَسْعَى يَابِرِيْقٍ كَأَنَّ فِدَامَهُ
مِنْ لَوْنِهَا فِي غُصْنٍ مَغْمُوسٍ

* ١٠ : ١٤ رِخْوُ الْمَفَاصِلِ رَثَ الْخَالِ مُلْتَبِسِ
مِنْهُ الْقَوَادِ إِذَا مَا رِيعَ مِنْ عَادِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧١

بعده : وَقَدْ يَسْرَتْ إِذَا مَا قِيلَ مَنْ يَسْرُ
وَقَدْ هَدَيْتُ إِذَا مَا قِيلَ مَنْ هَادِ

* مفرد : رَدُّ الْخَلِيطِ الْجَمَالَ فَانْصَرَفُوا

مَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ أَنَّهُمْ وَقَفُوا

قيس بن الخطيم (جا) ديوان حسن بن ثابت ٢٨٥ / ٢

* ٢ : ٣٣ رَدُّ الْقِيَانِ جَمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا

إِلَى الظُّهَيْرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَيْكُ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٦٤

بعده : مَا إِنْ يَكَادُ يُخَلِّيهِمْ لِرُجْهِتِهِمْ
تَخَالُجُ الْأَمْرِ إِنْ الْأَمْرُ مُشْتَرَكٌ

* ١ : ٨ رَدَا مَاءَ حُزْوَى فَانْشَخَا يَضْوَوْنِي كَمَا

عَلَى حِينَ يُخَلِّي مَاءَ حُزْوَى رَقِيبَهَا

ينسب إلى ابن الدُمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُمَيْنَةِ ص : ٢٠٧

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

وَسَوْفَا الْفَرَى حَتَّى يُخَلِّيَ عَنْكُمَا

غَلِيلَ الصَّدَى بَرْدُ الْحِيَاضِ وَطَيْبَهَا

* ١٦ : ٣٢ رَدَا حَ صَمُوتُ الْحِجَلِ تَمْشِي تَحْتَرَا

مُحَجَّلَةُ الْحِجَلَيْنِ يَصْرُخُنَ فِي رَجَلِ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعده : فَلَمَّا رَمَتْنِي وَأَتَذَتْ يَا لَغَالِبِ

تَيَقَّنْتُ أَنِّي طَائِعٌ قُلْتُ لَا شَلَلْ

* ٢٨ : ٤٩ رَدَاخُ صَمَوْتُ الْحِجَلِ تَمْشِي تَحِيرًا

وَصَرَآخَةُ الْحِجَلَيْنِ يَصْرُخُنَ فِي رَجَلٍ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨

بعده : عَمُوضٌ عَضُوضٌ الْحِجَلِ لَوْ أَنَّهَا مَشَتْ

بِهِ عِنْدَ بَابِ السَّبَبَيْنِ لِلْأَنْفَصِلِ

* ٤ : ٤٩ رُدَّتْ عَلَيْهِ أَقَاصِيهِ وَكَبَّدَهُ

ضَرَبُ الْوَلِيدَةِ بِالْمِسْحَاقِ فِي الثَّوَدِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٥

بعده : خَلَّتْ سَبِيلَ أُمِّي كَأَن يَحْبِسُهُ

وَرَفَعْتُهُ إِلَى السُّجُفَيْنِ فَالْتَصَدَّ

* ١ : ٦ رَدَدْتُ عَلَى عَمْرُو بْنِ قَيْسٍ قِلَادَةً

ثَمَانِينَ سُدًّا مِنْ ذُرَى جَبَلِ الْهَضْبِ

عَمْرُو بْنُ كُلثُومٍ (جا) ديوانه ص : ٦٠٠

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

فَلَوْ أَنَّ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي لَحَلَقْتُ

بِهَا الْمَغْرِبَ الْعَتَقَاءَ عِنْدَ أَحْيِ كَلْبِ

* ٦ : ١٩ رَدُّوا الْجَمَائِلَ أَوْ بَاتَتْ مُعَلَّقَةً

حَتَّى اسْتَقَلُّوا مَعَ الْإِصْبَاحِ فَابْتَكَرُوا

ابن اللمينة (ع) ديوانه ص : ٦٧

بعده : فَأَقْبَلُوهَا بَيَاضَ الْمَتْنِ قَدْ جَعَلُوا

مِنِي شِمَالًا وَلَيْسَ عَنْهُمْ زُورٌ

* مفرد : رَدُّوا عَلَيَّ ظَعُونِي

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٦١

دون عزو

* ٤٢ : ٦٠ رَدِيتُ وَنَجَى الْيَشْكُرِي جِدَارُهُ

وَخَادَ كَمَا خَادَ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّخْضِ

ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٧٢

بعده : وَلَوْ خِفْتُ هَذَا الْفَتَكَ فِي الدِّينِ دَافَعْتُ

بُنُو مَالِكٍ حَتَّى يَرُدُّوا إِلَيَّ الْقَضِي

* ٥ : ٨ رُزَّاءٌ وَأَكْرَمَهَا جَمِيعًا مَخْتَدًا

وَأَعْرَضَهَا مُتَعَطِّلًا وَأَذَلَّهَا

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٢٣ / ١

بعده : لِلْحَقِّ حِينَ يُنُوبُ غَيْرَ تَنْحُلِ

كَلْبًا وَأَعْمَرَهَا يَدًا وَأَقْلَبَهَا

* مفرد : رَزَّانٌ حَصَانٌ مَا تَوْنُ بِرِيَّةٍ

وَتَصْبِيحُ غَرَّتِي مِنْ لُحُومِ الْقَوَائِلِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٣٤ / ١

* ١٩ : ٢٣ رِزَّةٌ قَدَمٌ وَهَبٌ وَهَلَا

ذِي زُهَاءٍ جَمَّةٌ بِهِمَّةٌ

طَرْفَة (جا) ديوانه ص : ٧٩

بعده : يَتَرُكُونَ الْقَاعَ تَحْتَهُمْ

كَمَرَاغٍ سَاطِعٍ قَتَمَةٌ

* ٢ : ١٩ رَمَا فِي قَرَارِ الْأَرْضِ ثُمَّ سَمَتْ بِهِ

فُرُوعٌ تُسَامِي كُلَّ نَجْمٍ مُحَلَّقِي

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٨٥ / ١

بعده : مُلُوكٌ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ كَانْنَا

سَوَارِي لُجُومٍ طَالِعَاتٍ بِمَشْرِقِ

* ٢ : ٢ رَسَتْ أَوْتَاذَهَا بِكَ فَاسْتَقَرَّتْ

وَتَمَنَعَ جَانِبَيْهَا أَنْ يَجِيَلَا

ص : ٢٠٨

ديوانه

الناطقة الدُّبْيَانِي (جا)

ثاني بيتين أولهما :

تَخِيفُ الْأَرْضُ إِذَا بَنَتْ عَنْهَا

وَيُغْنَى مَا حَبِيتَ بِهَا ثَقِيلَا

* ٦ : ٦ رَسُولُ اللَّهِ وَالْأَبْطَالُ مِنَّا

وَمَا تَحْمِي لَدَى هَيْجٍ حِمَاكَا

٤٣١ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

أَلَا أَبْلَغُ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي

فَإِنَّ اللَّوْمَ مَعْدِنُهُ خَرَاكَا

* ٥ : ١٣ رَسُولُ رَسُولِ اللَّهِ غَدْرًا وَلَمْ تَكُنْ

هَذَايِلْ تَوْقَى مُنْكَرَاتِ الْمَحَارِمِ

٥١٣ / ١

ديوان حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ

ينسب إلى حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : فَسَوْفَ يَرَوْنَ النَّصْرَ يَوْمًا عَلَيْهِمْ

يَقْتُلُ الَّذِي تَحْمِيهِ دُونَ الْحَرَامِ

* ٦ : ٦ رَسُولُ نُصَدِّقُ مَا جَاءَهُ

مِنَ الْوَحْيِ كَانَ سِرَاجًا مُنِيرًا

١٦٩ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

أَطَنَّ عَيْنُهُ إِذْ رَأَاهَا

بِأَن سَوْفَ يَهْلِكُ فِيهَا قُصُورًا

- * ١ : ٥ رَضِيَتْ حُكُومَةُ الْمِرْقَالِ قَيْسٍ
وَمَا أَخَسَسْتُ إِذْ حَكَمْتُ خَالِي
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٩٥ / ١
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
لَهُ كَفٌّ تَفِيضُ دَمًا وَكَفٌّ
يُبَارِي جُودَهَا سَحَّ الشَّمَالِ

- * ٤٤ : ٧٢ رُعْبُوبَةٌ نَفَحَ الْعَبِيرُ بِجَنِّيْهَا
عَبَقٌ وَلَا تَصِلُ الْمُحِبُّ بِطَائِلِ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٥
بعده :
إِلَّا بِ"عَلٍّ" وَ"سَوْفٍ" قِيلَ بَعْدَهُ
خُلْفٌ وَلَيْسَ خَيَالُهَا بِمَزَائِلِي

- * ٢ : ٢ رَعَتْ بِعِيَالِ ابْنِي زُهَيْرٍ كُلَّيْهَمَا
مَعَاشِيَبَ حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا جُلُودُهَا
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤٧
ثاني بيتين أولهما :
أَرَى إِلِيَّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَصْبَحَتْ
ثِقَالًا إِذَا مَا اسْتَقْبَلَتْهَا صُغُودُهَا

- * ٤١ : ٦٠ رَعَوْا مَا رَعَوْا مِنْ ظِمْنِهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا
غِمَارًا تَقَرَّى بِالسَّلَاحِ وَبِالسِّدِّ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٥
بعده :
لَعَمْرُكَ مَا جَرَّتْ عَلَيْهِمْ رِمَاحُهُمْ
دَمَ ابْنٍ لِهَيْلِكَ أَوْ قَتِيلِ الْمُثَلَّمِ

- * ١٠ : ١٧ رَعَى الرُّوَضَ حَتَّى نَشَبَ الْغَدَرُ وَالْقَوْتُ
بِذَخْلَانِهَا قِيَعَانُ شَرَجَ فَأَيَّهَبُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٤٢

بعده : فَرَّاحٌ يُرِيدُ الْعَيْنَ عَيْنَ مُتَالِعٍ
يَشْلُ بَنَاتِ الْأَخْدَرِيِّ وَيَقْطُبُ

* ٢٠ : ٤٩ رَعَى بِغَيْثٍ لِأَوْرَاكِ فَنَاصِفَةٍ

مِنَ الشَّتَاءِ فَلَمَّا شَاوَهُ نَفَقَا

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٤٣

بعده : وَقَدْ يَكُونُ بِهَا حِينًا تَعْرِفُهُ
وَقَدْ تَطْرَفُ مِنْ حَافَاتِهَا أَنْقَا

* ٣ : ٢٦ رَعَيْتُ نُجُومَهَا حَتَّى اسْتَقَلَّتْ

تَوَالِيهَا بِغَيْرِ سِيَّاقٍ حَادٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨٨

بعده : أَشْبَهَهَا مَقَاوِلِي وَقَوْمِي
إِذَا لَبَسُوا السَّنَوْرَ لِلْجِلَادِ

* ٢٣ : ٢٩ رَغِمَ لَعْمُ أَيْكَ عِنْدِي هَيْنَ

إِنِّي يَهُونُ عَلَيَّ إِلَّا يُعْتَبَرُوا

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦

بعده : وَغَدَاةَ صَبَّحَنَ الْجَفَارَ عَوَاسًا
يَهْدِي أَوَّلَهُنَّ شَعْتُ شَرْبُ

* ٨ : ٢٣ رَفَعَ الْمُرَارُ مِنَ الرَّبِيعِ سَنَامَهَا

فَنَوَتْ وَأَرْدَفَ نَاهَهَا بِسَلْدِيَسِي

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦٨

بعده : فَكَأَنَّمَا تَخُونُ إِذَا مَا أُرْسِلَتْ
عُودَ الْعِضَاءِ وَرَوَقَهُ بِفُسُوسِ

* ٣ : ٣٧ (رَفَعْنَ) حَوَايَا وَاقْتَعَدْنَ قَعَائِدًا
وَحَقَّقْنَ مِنْ حَوْلِكِ الْعِرَاقِ الْمُنْمَقِي
= جَعَلْنَ حَوَايَا وَاقْتَعَدْنَ قَعَائِدًا
وَحَقَّقْنَ مِنْ حَوْلِكِ الْعِرَاقِ الْمُنْمَقِي

* ١١ : ١٧ رَفَعْنَا عَلَيْنَهُنَّ السَّيَاطَ فَقَلَصْتُ
بِنَا كُلُّ قَتْلَاءِ الدَّرَاعِينَ مِرْقَالِ
عَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١١٣
بعده : خَلُوجِ بِرَجْلَيْهَا كَأَنَّ قُرُوجَهَا
فَيَافِي سُهُوبٍ حِينَ تَحْتُّ فِي الْآلِ

* ٣ : ١٦ رَفَعُوا الْمَنِيحَ وَكَانَ رَزَقُهُمْ
فِي الْمُنْقِيَّاتِ يُقِيمُهُ يَسْرَةً
طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ١٢٥
بعده : شَرَطًا قَوِيمًا لَيْسَ يَحْسُهُ
لَمَّا تَتَابَعَ وَجْهَهُ عَسْرَةً

* ٣٥ : ٣٨ رَفِيعَ عِمَادِ الْبَيْتِ يَسْتُرُ عِرْضَهُ
مِنْ الدَّمِ مَيِّمُونَ النَّقِيبَةَ حِطْرِمِ
حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٦٣ / ١
بعده : جَوَادٍ عَلَى الْعِلَاقِ رَحْبٍ فَنَاؤُهُ
مَتَى يُسْأَلِ الْمَعْرُوفُ لَا يَتَجَهَّمُ

* ١١ : ١٦ * رَقَاقِ الْعَصْبِ أَوْ سَرَقَا *
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٨
بعده : * مِنْ الْمَوْشِيَةِ الْقُشْبِ *

* ٢٨ : ٣٦ رِقَاقُ الْمَيَانِي فَوْقَهُنَّ طَيَالِسُ

عَلَى قُمْصِ الْقُوْهِ فَوْقَ الرُّخَارِفِ

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٩

بعده : حَشَايَا وَأَرْمِيْمَةٌ وَقَوَاتِرَا

مُقَسِّمَةُ الْأَيَّاسِ جَنَوِ الْكَتَائِفِ

* ٢٥ : ٢٩ رِقَاقُ النِّعَالِ طَيِّبٌ حُجْرَاتُهُمْ

يُحَيِّوْنَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ

النايفة الديباني (جا) ديوانه ص : ٤٧

بعده : تُحَيِّهِمْ بِيضُ الْوَلَدِ يَنْتَهُمُ

وَأَكْسِيَّةُ الْإِصْطِرِيجِ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ

* ٥ : ١٨ رِقَاقُهَا ضَرِمٌ وَجَرَّتْهَا خَلِمٌ

وَلَحْمُهَا زَيْمٌ وَالْبَطْنُ مَقْبُوبٌ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٢٥

بعده : وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْيَدُ سَابِخَةٌ

وَالرَّجُلُ طَامِحَةٌ وَاللَّوْنُ غَرِيبٌ

* ٤ : ٢٤ رَقُودُ الضُّحَا سَاجِيَا طَرَفُهَا

يُمِثِّلُهَا حِينَ تَمْشِي الْكَسَلُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٦

بعده : عَظِيمَةٌ جِلْمٌ إِذَا اسْتَنْطِقَتْ

تُطِيلُ السُّكُوتَ إِذَا لَمْ تُسَلِّ

* ١٢ : ٢١ رَكِبَ الْعَلْدَارَى كُلُّ مُسْتَفِجٍ

فَوْقَ النَّبِيِّ مُقَابِلَ الْبَزْلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٣

بعده : فَلَحِقْتُهُنَّ عَلَى مُذَكَّرَةٍ
رَبَاقَةٍ تَخْتَالُ بِالرَّخْلِ

* ١٧ : ٢١ رَكِبَ اللَّجْ إِلَى اللَّجْ إِلَى
عَمَرَاتِ الْبَحْرِ ذِي الْمَوْتِ الْأَشَدِّ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢١٨
بعده : حِينَ أَرَسَى كُلُّ مَنْ يَعْرِفُهُ
وَأَرَكَمَى الْأَذْيُ مِنْهُ بِالزَّيْدِ

* ٢٠ : ٦٠ رَكِبْتُ بِهِ الْأَهْوَالَ حَتَّى تَرَكَتُهُ
بِمَنْزِلِ ضَنْكٍ مَا يَكُذُّ وَلَا يَمْضِي
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٧٠
بعده : وَلَكُنْتُ بِذِي لَوْنَيْنِ فِيمَنْ عَرَفْتُهُ
وَلَا الْبُخْلُ فَاعْلَمْ مِنْ سَمَائِي وَلَا أَرْضِي

* ٢٢ : ٣٤ رَكْنَا إِلَيْهِ وَلَمْ نَعْصِهِ
عِدَاةَ أَتَانَا مِنْ أَرْضِ الْحَرَمِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٨ / ١
بعده : وَقُلْنَا: صَدَقْتَ رَسُولَ الْمَلِكِ
هَلُمَّ إِلَيْنَا وَفِينَا أَقِمَّ

* ٤ : ٣٣ رَمَادٌ كَكَخْلِ الْعَيْنِ لِأَيِّ أَيْنُهُ
وَتَوْنِي كَجِدْمِ الْخَوْضِ أَتْلُمُ خَاشِعُ
الناطقة اللذياني (جا) ديوانه ص : ٣٠
بعده : كَانَ مَجَرَّ الرَّامِسَاتِ ذُبُولَهَا
عَلَيْهِ حَصِيرٌ تَمَقَّتُهُ الصَّوَانِعُ

* ١٢ : ١٤ رَمَاهَا رُمَاةُ النَّاسِ حَتَّى تَمْنَعَتْ

عَلَى كُلِّ رَامٍ مِنْهُمْ لَا يَصِيدُهَا

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥١

بعده : بِأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ جَالٍ وَشَاحُهَا

وَأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ جَالَتْ عُقُودُهَا

* ٩ : ٤٣ رَمَتْنِي بِسَهْمٍ أَصَابَ الْقُوَادَ

غَدَاةَ الرَّحِيلِ فَلَمْ أَتَصَيَّرْ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٥٥

بعده : فَأَسِيلَ دَمْعِي كَفَضُ الْجَمَانِ

أَوْ الدَّرُّ رَقْرَاقُهُ الْمُنَحْلِرُ

* ٧ : ١٢ رَمَتْنِي بِطَرَفٍ لَوْ كَبِيتُ رَمَتْ بِهِ

كَبِلَ نَجِيمًا نَحْرُهُ وَنَائِقَةً

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٤

بعده : يَنُورُ بَدَا مِنْ حَاجِبَيْهَا كَأَنَّهُ

بُرُوقُ الْحَيَا تُهْدِي لِنَجْدٍ شَقَائِقَهُ

* ٢٣ : ٣٧ رَمَى فِيهِ بِأَجُوجًا وَمَأْجُوجَ عَنُودَ

إِلَى يَوْمٍ يُذْعَى لِلْجِسَابِ وَيُنْشَرُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٢ / ١

بعده : وَلَيْ سَبًا هَلْ كَانَ عِزُّ كَعْرِهِمْ

لَهُمْ حَسَبٌ مَخْضُ لُبَابٍ وَجَوْهَرُ

* مفرد : رَمَيْتُ بِأَطْرَافِ الزُّجَاجِ فَلَمْ يُفِيقْ

عَنِ الْجَهْلِ حَتَّى حَلَمَتْهُ بِصَالِهَا

كثير (أم) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣١

* ١ : ٨ رَمَيْتُ بِهَا أَهْلَ الْمَضِيقِ فَلَمْ تَكْذُ

تَخْلُصُ مِنْ حَمَارَةٍ وَأَبَاعِرِ

٣١٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

وَمَرَّتْ عَلَى الْأَنْصَارِ وَسَطَ رَحَالِهِمْ

فَقُلْتُ لَهُمْ مَنْ صَادِرٌ مَعَ صَادِرِ

* ٦ : ٢٨ رَهْطُ ابْنِ كُوزٍ مُحَقِّبِي أَذْرَاعِهِمْ

فِيهِمْ وَرَهْطُ رَيْعَةَ بْنِ خُذَارِ

ص : ٥٥

ديوانه

النابعة اللذياني (جا)

بعده : وَلِرَهْطِ خَرَّابٍ وَقَدْ سُوِّرَتْ

فِي الْمَجْدِ لَيْسَ غُرَابُهَا بِمُطَارِ

* ٩ : ١٣ (رَهْوَا) بِكُلِّ مُقْلَصٍ وَطِمْرَةٍ

فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ عَطْفَنَ وَوَادِ

=

رَهْوَا بِكُلِّ مُقْلَصٍ وَطِمْرَةٍ

فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ عَطْفَنَ وَوَادِ

* ١٢ : ٢٧ رَوْضَ الْقَطَا فَيَجُتَوِبُ السَّلْتَرِ مِنْ خِيَمِ

فَالْمُخْتَبِي فَأَجَاوَزُوا الدَّوْ أَوْ هَيَّطُوا

ص : ٨٥

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : يَجْتَابُ مَهْمَةً يَهْمَاءَ صَمْلَقَةَ

مَسْكَنُ الْحَلَابِيِّ حَاذِي اللَّحْمِ مُعْتَبِطُ

* ٢ : ٤ رُؤُوفٍ عَلَى الْأَذْنَى غَلِيظٍ عَلَى الْعِدَى

أَخِي ثَقَبَةٍ فِي النَّائِبَاتِ نَجِيبِ

٢٧٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : مَتَى مَا يَقُلْ لَا يُكْذِبُ الْقَوْلَ فَعَلُهُ
سَرِيعٌ إِلَى الْخَيْرَاتِ غَيْرَ قَطُوبٍ

* ١٤ : ١٥ رَبِّا أُمَيْمَةً كُلَّمَا أَهْدَى لَنَا

نَسَمَ الرِّيحَ مِنَ الْجَنُوبِ أَصِيلاً
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٧
بعده : عَنْ بَارِدٍ عَذَبَ اللَّفَاتِ رُضَابُهُ
كَأَلْعَذْبِ خَالِطٍ بَارِداً مَغْسُولاً

* ٥ : ٥ رَيْحَانَةُ الْقَوْمِ لَا أَبْغِي لِجِلْفِهِمْ

جِلْفًا وَلَا غَيْرَهُمْ حَيًّا مِنَ الْبَشَرِ
أبو مُسَافِعٍ (جا) ديوان حسان بن ثابت ١١٩ / ٢
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
إِنَّ الْغَزَالَ الَّذِي كُنْتُمْ وَجَلَيْتُهُ
تَقْنُونَهُ لِيُخْطُبَ الدَّهْرُ وَالْغَيْرُ

* ٣٠ : ٥٠ رَيْشُ الْحَمَامِ عَلَى أَرْجَائِهِ

لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ وَجِيبُ
عَبِيدِ بْنِ الْأَثَرِصِ (جا) ديوانه ص : ١٦
بعده : قَطَعْتُهُ عُذْوَةً مُشِيحًا
وَصَاحِبِي بِإِدْنِ خُبُوبٍ

* ٢٠ : ٣٩ رَيْطًا بَهِيًّا وَدِيَانًا كَأَنَّ عَلَى

أَلْيَاطِهَا الْفِضَّةَ الْبَيْضَاءَ وَالذَّهَبَا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢٤
بعده : ثُمَّ اتَّبَعْنَ غَيْرَآ ذَا مُعَاسِرَةٍ
إِنَّ هُنَّ شَاوَرْنَهُ فِي نِيَّةٍ غَضِيْبَا

حرف الزاي

* ١: ١٣ زَادَتْ هُمُومٌ فَمَاءُ الْعَيْنِ مُنَحْلِرٌ
سَحًا إِذَا أَعْرَقَتْهُ عَبْرَةٌ دِرْرُ
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٥ / ١
رواية : (زَارَتْ هُمُومِي) فَمَاءُ الْعَيْنِ مُنَحْلِرٌ
سَحًا إِذَا (عَرَقَتْهُ) عَبْرَةٌ دِرْرُ
مطلع قصيدة في ١٣ بيتاً وبعده :
وَجَدَا بِشَغَاءٍ إِذْ شَغَاءٌ بِهَكْنَةٍ
هَيْفَاءُ لَا ذَنْسٌ فِيهَا وَلَا خَوْرُ

* ١: ١٣ (زَارَتْ هُمُومِي) فَمَاءُ الْعَيْنِ مُنَحْلِرٌ
سَحًا إِذَا (عَرَقَتْهُ) عَبْرَةٌ دِرْرُ
= زَادَتْ هُمُومٌ فَمَاءُ الْعَيْنِ مُنَحْلِرٌ
سَحًا إِذَا أَعْرَقَتْهُ عَبْرَةٌ دِرْرُ

* مفرد : زَيْنِيَّةٌ حَوْلَ أَبْيَاحِهِمْ
وَحَوْرٌ لَدَى الْحَرْبِ فِي الْمَعْمَعَةِ
ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ) ديوان حسن بن ثابت ٥٢١ / ١

* ١٢: ١٩ زَجَرْتُ عَلَيْهِ حَرَّةً أَرْحِيَّةً
وَقَدْ كَانَ لَوْنُ اللَّيْلِ مِثْلَ الْيَرَنْدَجِ
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٢٣
بعده : وَمُسْتَبْتِيهِ مِنْ نَوْمِهِ قَدْ أَجَانِي
بِرَجْعَتَيْنِ مِنْ نَيْسِي لِسَانٍ مُلْجَلِجِ

* ١٢ : ٣٥ زَجَرَتْ عَلَيْهِ وَالْحَيَّاتُ مَذَلَّى

نَبِيلَ الْجَوَزِ أَتْلَعَ [تَبْحَانِ]

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٥٠

بعده : شَدِيدَةُ مَعَارِزِ الْأَضْلَاعِ جَلَسًا

عَرِيضُ الصَّدْرِ مُضْطَرِبُ الْجِرَانِ

* ٣٠ : ٤٩ زُرْقَى الْعُيُونِ طَوَّاهَا حُسْنُ صَنْعَتِهِ

مُجَوَّعَاتُ كَمَا تَطْوِي بِهَا الْجِرَقَا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٤٧

بعده : حَتَّى إِذَا ظَنَّ قَرْنَ الشَّمْسِ غَالِيَةً

وَحَافٍ مِنْ جَانِبَيْهِ النَّهْزَ وَالرَّهَقَا

* ٦ : ١٤ زُرْتَاهُمْ بِالْخَمِيسِ ضَاحِيَةً

تُزْجِي تَوَالِيَهُ جَحْفَلًا لَجِبَا

قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ (جا) ديوان حسان بن ثابت ٢٨٧ / ٢

بعده : إِنَّ بَنِي الْأَوْسِ حِينَ تَشْتَجِرُ الْ

حَرْبُ لَكَالِنَارِ تَأْكُلُ الْخَطْبَا

* ٤ : ٧ زَعَمَ ابْنُ سُلَيْمٍ مُرَارَةً أَنَّهُ

مَوْتَى السَّوَاقِطِ دُونَ آلِ الْمُتَلَبِّدِ

أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ (جا) ديوانه ص : ٤٧

بعده : مَنَعَ الْيَمَامَةَ حَزَنُهَا وَسُهُولُهَا

مِنْ كُلِّ ذِي تَاجٍ كَرِيمٍ الْمَفْخَرِ

* ١ : ٥ زَعَمَ ابْنُ نَابِغَةَ اللَّيْمُ بَأْنَا

لَا نَجْعَلُ الْأَحْسَابَ دُونَ مُحَمَّدٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٥٩ / ١

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

أَفْوَالَنَا وَتُقُوسَنَا مِنْ ذُوهِهِ
مَنْ يَصْطَنِعُ خَيْرًا يُقْبِ وَيُحْمَدُ

* ٧ : ١٧ زَعَمَ الْأَحِبَّةُ أَنَّ رَحَلَتْنَا غَدًا
وَبِذَاكَ خَبَرَنَا الْغَدَاةُ الْأَسْوَدُ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جاء) ديوانه ص : ٤٣
بعده : فَاقْطَعْ ثِيَابَهُمْ بِذَاتِ بُرَائَةٍ
أُجِدْ إِذَا وَتَسِ الرِّكَابُ تَزِيدُ

* ٣ : ٣٤ زَعَمَ الْغُرَابُ بِأَنْ رَحَلَتْنَا غَدًا
وَبِذَاكَ (تَتَعَابُ الْغُرَابُ) الْأَسْوَدُ
= زَعَمَ الْغُرَابُ بِأَنْ رَحَلَتْنَا غَدًا
وَبِذَاكَ خَبَرَنَا الْغَدَاةُ [الْأَسْوَدُ]

* ٣ : ٣٤ زَعَمَ الْغُرَابُ بِأَنْ رَحَلَتْنَا غَدًا
وَبِذَاكَ خَبَرَنَا الْغَدَاةُ [الْأَسْوَدُ]
الناطقة الذبياني (جاء) ديوانه ص : ٨٩
رواية : زَعَمَ الْغُرَابُ بِأَنْ رَحَلَتْنَا غَدًا
وَبِذَاكَ (تَتَعَابُ الْغُرَابُ) الْأَسْوَدُ
بعده : لَا مَرْحَبًا بِغَدٍ وَلَا أَهْلًا بِهِ
إِنْ كَانَ تَفْرِيقُ الْأَحِبَّةِ فِي غَدٍ

* ٢٢ : ٣٤ زَعَمَ الْهُمَامُ بِأَنْ قَاهَا بَارِدٌ
عَذَبَ مُقْبَلُهُ شَهِي الْمَوْرِدُ
الناطقة الذبياني (جاء) ديوانه ص : ٩٥
بعده : زَعَمَ الْهُمَامُ - وَلَمْ أَذُقْهُ - أَنَّهُ
عَذَبَ إِذَا مَا ذُقْتَهُ قُلْتُ : ازْدَدَ

* ٢٣ : ٣٤ رَعَمَ الْهُمَامُ - وَلَمْ أَذُقْهُ - أَنَّهُ

عَذِبَ إِذَا مَا ذُقْتَهُ قُلْتَ : اَزْدَدَ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٩٥

بعده : رَعَمَ الْهُمَامُ - وَلَمْ أَذُقْهُ - أَنَّهُ

يُشْفَى بِرَيَّا رِبْقَهَا الْعَطَشُ الصَّدِي

* ٢٤ : ٣٤ رَعَمَ الْهُمَامُ - وَلَمْ أَذُقْهُ - أَنَّهُ

يُشْفَى بِرَيَّا رِبْقَهَا الْعَطَشُ الصَّدِي

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٩٥

بعده : أَخَذَ الْعَذَارَى عِقْدَهُ فَنَظَّنَّهُ

مِنْ لَوْلَى مُتَابِعِ مُسْرَدٍ

* ١٢ : ١٢ رَعَمَ الْوَلَايِدُ أَنَّهَا وَلَدَتْ

وَلَكَذَا صَغِيرًا كَانَ مِنْ عَهْرِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٨٤ / ١

آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :

أَشِيرَتْ لِكَأَعٍ وَكَانَ عَادَتُهَا

لَوْمْ إِذَا أَشِيرَتْ مَعَ الْكُفْرِ

* ٢٥ : ٣٩ رَعَمَتْ أُمَيْمَةٌ وَهِيَ تَعْلَمُ غَيْرَهُ

أَنِّي شَرِئْتُ وَصَالَهَا بِوَصَالِ

ابن اللثيمة (عب) ديوانه ص : ١٤٥

بعده : وَجَعَلْتُ أَيَّامَ الصَّاعَاتِ يَتَنَّا

رَصْدًا لِيَوْمِ صَرِيحَةِ فَرِيَالِ

* ١٣ : ٣٦ رَعَمَتْ أَنَّثِي كَبِيرْتُ وَأَلِّي

قَلَّ مَالِي وَضَنَّ عَنِّي الْمَوَالِي

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠٧

بعده : وَصَحَا بِأَطْلِي وَأَصْبَحْتُ شَيْخَا
لَا يُؤَاتِي أَمْثَالَهَا أَمْثَالِي

* ١٠ : ٢٨ زَعَمَتْ بِأَنَّ الْمَرْءَ يَكْرُبُ يَوْمَهُ
عَدَمَ لِمُعْتَكِرٍ مِنَ الْأَصْرَامِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩ / ١
بعده : إِنْ كُنْتَ كَاذِبَةً أَلَيْ لِي حَدَّثَتِنِي
فَنَجَوْتُ مِنْجَى الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ

* مفرد : زَعَمَتْ سَخِينَةُ أَنْ تُغَالِبَ رَبَّهَا
وَلِكَيْلَيْنِ مُغَالِبُ الْغَالِبِ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٤٥ / ١

* مفرد : زَعَمَتْ قُتَيْبَةُ أَنَّهَا مِنْ وَائِلٍ
نَسَبَ بَعِيدَ يَا قُتَيْبَ فَأَصْعِدِي
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٧

* ١ : ٥ زَعَمْتُمْ أَنَّ غَوْلًا وَالرَّجَامَ لَكُمْ
وَمَنْعَجًا فَأَذْكُرُوا وَالْأَمْرُ مُشْتَرَكٌ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٨٠
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
وَقُلْتُمْ ذَلِكَ هِلُوْ سَوْفَ نَأْكُلُهُ
فَكَيْفَ أَكَلَكُمُ الشُّلُو الَّذِي تَرَكُوا

* ١٩ : ٢٣ زَعَمْتُمْ أَنَّ مَا يَلْتَمُ مَلُوكُ الْ
حِجَازِ وَأَنْمَا يَلْنَا عَبِيدُ
عبد الله بن رواحة (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٢٣٩ / ١

بعده : فَمَا نَبْغِي بِقَتْلَاتِنَا سِوَاكُمْ
وَقَدْ بَلَّغْنَا الْمُسَوَّدَ وَالْمُسَوَّدَا

* مفرد : رَعَمُوا أَنْ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْدَ
سَرَ مَوَالِنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ
الحارث بن حلزة (جا) ديوان طرفة ص : ١٢١

* ١٩ : ٤٨ رُفُوفِ الرَّحْلِ طَامِيحَةً يَدَاهَا
إِذَا اتَّقَدَ الصَّخَاوِصُ وَالصُّحُوفُ
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٢٠
بعده : تُشِيحُ عَلَى الْفَلَاةِ فَتَغْلِيهَا
بِبُوعِ الْقَدْرِ إِذْ قَلِقَ الْوَضِيحُ

* ٣ : ١٣ رُفُوفٍ مِنَ اللَّائِي كَأَنَّ رُسُومَهَا
خَنَائِمُ وَالْأَقْفَاءُ عِنْدَ الْمَوَارِكِ
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٨٣
بعده : كَأَنَّ خَلِيفَتِي قَنَةَ عِنْدَ زُورِهَا
إِذَا أَرَقَلْتُ فِي لَاحِبٍ مُتَهَالِكِ

* ٤ : ٤١ رَمَاعَ تَاحٍ لِلْمَشْعُوفِ حَيْنَا
وَمَنْ ذَا يَمْلِكُ الْحَيْنَ الْمُنَاحَا
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٣
بعده : لَيْسَ مَا جَرَتْ لَكَ سَالِحَاتِ
ظِبَاءُ الْحَلِّ قَابَلَتْ الرِّيحَا

* ٨٠ : ٨٣ زَمَانَ الشُّرْكِ حَتَّى قَامَ فِينَا
رَسُولُ اللَّهِ مُرَضِيًا أَمِينَا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٨

بعده : فَلَمَّا عَزَّ دِينَ الْحَقِّ فِينَا
صَرَفْنَا حَدَّهَا لِلْكَافِرِينََا

* مفرد : زَيْمٌ تَدَاغَاهُ الرُّجَالُ زِيَادَةً
كَمَا زِيدَ فِي عَرْضِ الْأَدِيمِ الْأَكَارِغِ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩١ / ١

* ١٦ : ٢٠ زَهْرٌ أَغْقَاءُ فِي مَجَالِسِهِمْ
بِضْ صَبَاحٍ مَحَاشِدُ أَنْفُ
مالك بن العجلان (جا) ديوان حسان بن ثابت ٤٤٠ / ٢
بعده : أَتَبْلُغُ بَنِي جَحْجَبَا فَقَدْ لَقِخَتْ
حَرْبٌ عَوَانٌ فَهَلْ لَكُمْ سَدَفٌ

* ٩ : ١٣ زَهْوًا بِكُلِّ مَقْلَصٍ وَطِمْرَةٍ
فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ عَطْفَنَ وَوَادٍ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٧٦ / ١
رواية : (زَهْوًا) بِكُلِّ مَقْلَصٍ وَطِمْرَةٍ
فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ عَطْفَنَ وَوَادٍ
بعده : فَكَذَلِكَ إِنْ جِيَادَنَا مَلْبُونَةٌ
وَالْحَرْبُ مُشْتَغَلَةٌ بِرِيحِ عَوَادٍ

* ١ : ٢ زَوَائِلُ لِلْأَشْعَارِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ
بِحَيْدِهَا إِلَّا كَعِلْمِ الْأَبَاحِرِ
دون عزو ديوان طرفة ص : ٣
أول بيتين ثانيهما :

لَعَمْرُكَ مَا يَذْهَبُ الْبَعِيرُ إِذَا غَدَا
بِأَوْسَاقِهِ أَوْ رَاحَ مَا فِي الْغَرَائِرِ

* ١ : ٢ زَوَائِلُ لِلْأَشْعَارِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ

بِجَيْدِهَا إِلَّا كَعِلْمِ الْأَبَاعِرِ

دون عزو ديوان النابغة الذبياني ص : ١٢

أول بيتين ثانيهما :

لَعَمْرُكَ مَا يَذْرِي الْبَعِيرُ إِذَا غَدَا

بِأَوْسَاقِهِ أَوْ رَاحَ مَا فِي الْغَرَائِبِ

* ١ : ٢ زَوَائِلُ لِلْأَشْعَارِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ

بِجَيْدِهَا إِلَّا كَعِلْمِ الْأَبَاعِرِ

دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ٤

أول بيتين ثانيهما :

لَعَمْرُكَ مَا يَذْرِي الْبَعِيرُ إِذَا غَدَا

بِأَوْسَاقِهِ أَوْ رَاحَ مَا فِي الْغَرَائِبِ

* ١ : ١٩ زُورُوا بَنَا الْيَوْمِ سَلِمَى إِلَيْهَا النَّفَرُ

وَلَحْنُ كَمَا يُفَرِّقُ بَيْنَنَا الْقَلْبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٦

مطلع قصيدة في ١٩ بيتاً وبعده :

نَنْظُرُ سَلِيمَى فَإِنْ ضَنْتْ بِنَائِلِهَا

غَنَا انْصَرَفْنَا وَمَا ذَا يَنْفَعُ النَّظْرُ

* ٧ : ١٨ زَيْفَافَةُ بِقَتُودِ الرَّحْلِ نَاجِيَةٌ

تَفْرِي الْهَجِيرَ بِتَبْغِيلٍ وَإِرْقَالٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠٢

بعده :

مَقْدُوفَةٌ بِلَيْكِلِ اللَّحْمِ عَنْ غُرْضٍ

كَمَقْرَدٍ وَحَدٍ بِالْجَوْ ذَبَالٍ

* ٣٨ : ٥٠ زَيْتِيَّة نَاعِمٌ عُرُوفُهَا

وَلَكِنَّ أَسْرَهَا رَحِيبٌ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٨

بعده : كَانَهَا لِقْوَةٌ طَلُوبُ

تَجَنُّ فِي وَكْرَهَا الْقُلُوبُ

* مفرد : زَيْتِيَّة نَائِمٌ عُرُوفُهَا

وَلَكِنَّ أَسْرَهَا رَطِيبٌ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوان امرئ القيس ص : ١٩٠

* ٢٢ : ٢٨ زَيْدُ بْنُ بَذْرِ حَاضِرٌ بِعَرَايِرِ

وَعَلَى كُنَيْبِ مَالِكُ بْنُ حِمَارٍ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٥٩

بعده : وَعَلَى الرُّمَيْثَةِ مِنْ سَكْنِ حَاضِرٍ

وَعَلَى الدُّثَيْنَةِ مِنْ بَنِي سَيَّارٍ

* ٥ : ٦ زَيْدُ بْنُ بَذْرِ حَاضِرٌ بِعَرَايِرِ

وَعَلَى كُنَيْبِ مَالِكُ بْنُ حِمَارٍ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٦٨

رواية : (وَبَنُو عَمِيرَةَ حَاضِرُونَ عَرَايِرًا)

وَعَلَى كُنَيْبِ مَالِكُ بْنُ حِمَارٍ

بعده : وَعَلَى الرُّمَيْثَةِ مِنْ سَكْنِ حَاضِرٍ

وَعَلَى الدُّثَيْنَةِ مِنْ بَنِي سَيَّارٍ

* ٧ : ٩ زَيْنُ النَّدِيِّ مَعَاوِدُ يَوْمِ الْوُغَى

ضَرْبُ الْكُمَاةِ بِكُلِّ أَتَيْضٍ سَلَجَجٍ

حسنان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٨٧ / ١

بعده : أَوْ كُلُّ أَرْوَغَ مَا جِدَّ فِي مِرَّةٍ
أَوْ كُلُّ مُسْتَرْخِي النِّجَادِ مُدَجَّجٍ

حرف السين

* ١٠: ٣٣ سَابَعْتُهَا يَذْمَى مِنَ الْجَهْدِ خَفُّهَا

وَأَنْتِ بِأَكْنَافِ الشَّطِيطِ بَاطِنُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص: ٢٨٣

بعده: عَلَى كَأَلْخَيْفِ السَّحْقِ يَدْعُو بِهِ الصَّدَى

لَهُ صَدْدٌ وَرَدُّ التُّرَابِ ذَفِينُ

* مفرد: * سَابِغَةٌ تَضْرِبُ أَعْلَى الْخُفِّ *

ديوان زهير بن أبي سلمى ص: ٢٠١ دون عزو

* ٦: ٩ سَأَجْزِيكَ أَوْ يَجْزِيكَ عَنِّي مُتَوِّبٌ

وَقَصْرُكَ أَنْ يَنْتِي عَلَيْكَ وَتُحْمَدِي

أوس بن حَجْر (جا) ديوانه ص: ٢٧

بعده: فَإِنْ يُعْطَ مِنَّا الْقَوْمُ نَصِيرٌ وَنَنْتَظِرُ

مِنِي عَقِيبٌ كَأَنَّهَا طِسْمٌ مُسَوِّرٌ

* ٧: ٩ سَأَحْلُبُ غَنَسًا صَخَنَ سَمٍّ وَأَتَقِي

بِهِ جِيرَتِي حَتَّى يُجْلُوا لِي الْخَمَرُ

ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص: ١٦١

بعده: رَأَيْتُ الْقَوَافِي يَتَلَجَّنَ مَوَالِجَا

تَضَائِقُ غَنَّا أَنْ تَوَلَّجَهَا الْإِبْرُ

* مفرد: سَادَ... وَلَمْ يُعْلَمْ بِسُودَدِهِ

أَبُو وَدَاعَةَ قِرْدٌ فِي اسْتِهِ قَمْعُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٢٨ / ١

* ٧٤ : ٧٤ سَادِرًا أَحْسِبُ عَنِّي رَشَدًا

فَتَنَاهَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقُرْ

ص : ٧٣

ديوانه

طَرْفَة (جا)

آخر قصيدة في ٧٤ بيتا مطلعها :

أَصْحَوْتُ الْيَوْمَ أَمْ شَاقَتَكَ هَرَّتْ

وَمِنْ الْحُبِّ جُنُونٌ مُسْتَعِرٌّ

* ١١ : ١١ سَأَذْكُرُ حَبْلَيْهِمْ : ضَعِيفًا مَقْصُرًا

وَحَبْلًا مَتِينًا كَانَ لِلْجَارِ عَاصِمًا

ص : ٤١٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر قصيدة في ١١ بيتا مطلعها :

عَمِيدَ أَنَاسٍ قَدْ أَجَابُوا دُعَاءَهُ

إِلَى مَشْرَبٍ صَفَرٍ وَعَافُوا الْمَطَالِمَا

* ١٣ : ٢١ (سَأَرْبِطُ) كَلْبِي أَنْ يَرِيكَ نَبْحَهُ

وَأِنْ كُنْتُ أَرَعَى مُسْخَلَانَ فَعَامِرًا

سَأَكْعُمُ كَلْبِي أَنْ يَرِيكَ نَبْحَهُ

وَأِنْ كُنْتُ أَرَعَى مُسْخَلَانَ فَعَامِرًا

* ٩ : ٤٨ سَأَرَعَى كُلَّ مَا اسْتَوْدَعْتُ جَهْلِي

وَقَدْ يَزْعَى أَمَانَتُهُ الْأَمِينُ

ص : ٢١٨

ديوانه

الناطقة الذبياني (جا)

بعده : عَرَفْتُ لَهَا مَنَازِلَ مُقْفَرَاتٍ

تُعْقِبُهَا مَلْعِلْعَةٌ حُنُونٌ

* مفرد : سَأَرْقُمُ بِالْمَاءِ الْقَرَّاحَ إِلَيْكُمْ

عَلَى نَائِكُمْ إِنْ كَانَ لِلْمَاءِ رَاقِمٌ

ص : ١١٦

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

* ٣ : ٤ سَأَشْكُرُكَ الَّذِي دَافَعْتَ عَنِّي

وَمَا يَجْزِيكَ عَنِّي غَيْرُ شُكْرِي !

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٠

بعده : فَلَا جَارَ بَاوَلَقَ مِنْكَ عَهْدًا

فَنَصْرُكَ لِلطَّرِيدِ أَعَزُّ نَصْرٍ

* ١٦ : ٢٧ سَأَصْرِفُ نَفْسِي عَنْ هَوَى كُلِّ حَادِرٍ

وَأُغْرِضُ عَنْ أَخْلَاقِهِ وَأَخَارِقُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٩

بعده : وَأَجْعَلُ أَهْلَ الدِّينِ أَهْلَ مَوَدَّتِي

لِيَعْلَمَ أَهْلُ الْفَضْلِ مَنْ أَنَا وَاتَّقَهُ

* ٥ : ٨ سَاعَةً ثُمَّ انْتَحَاهَا وَابِلٌ

سَاقِطُ الْأَكْتَانِ وَإِيهُ مِنْهُمُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٤٥

بعده : رَاحَ تَمْرِيقَهُ الصَّبَا ثُمَّ انْتَحَى

فِيهِ شُؤْبُوبُ جُنُوبٍ مُنْفَجِرٍ

* ١١ : ٢٤ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ : هُنَّ بَدَادٍ

بَيْنَكُمْ غَيْرَ سَمْعَةٍ إِلَّا خِلَاطٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١ / ٩١

بعده : رَبُّ خَرَقٍ أَجَزْتُ مَلْعَبَةَ الْحَجِّ

سَنْ مَعِي صَارِمُ الْحَدِيدِ إِطَاطِي

* ٢٢ : ٥٠ سَاعِدٌ بَارِضٍ إِذَا كُنْتَ بِهَا

وَلَا تَقْلُ إِنِّي غَرِيبٌ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٤

بعده : قَدْ يُوصَلُ النَّازِحُ النَّابِي وَقَدْ
يَقْطَعُ ذُو السُّهُمَةِ الْقَرِيبُ

* ١٠ : ١٤ ساق الرُقَيْدَاتِ مِنْ جَوْشٍ وَمِنْ عِظَمٍ
وَمَاشٍ مِنْ رَهْطٍ رُبْعِيٍّ وَحَجَّارٍ
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٧٧
بعده : قَرَمِي قُضَاعَةٌ حَلًّا حَوْلَ حُجْرَتِهِ
مَدًّا عَلَيْهِ بِسُلَافٍ وَأَنْفَارٍ

* مفرد : سَاقَتُهُمْ يَتَّةٌ لِلْبَيْنِ شَاطِئَةٌ
يَا حَبْلًا الْبَيْنُ إِذْ حَلَّتْ بِهَا بَيْنَا
جبر (أم) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٦٠

* ١٣ : ٢١ سَاكَعُمُ كَلْبِي أَنْ يَرِيكَ نَبْحُهُ
وَأِنْ كُنْتُ أَرْعَى مُسْخَلَانٍ فَحَامِرًا
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٦٩
رواية : (سَارِيطُ) كَلْبِي أَنْ يَرِيكَ نَبْحُهُ
وَأِنْ كُنْتُ أَرْعَى مُسْخَلَانٍ فَحَامِرًا
بعده : وَحَلَّتْ يُبُوتِي فِي يَفَاعٍ مُنَمَّعٍ
تَخَالُ بِهِ رَاعِي الْحُمُولَةِ طَائِرًا

* ١ : ٣ سَأَلَ الْإِمَامُ وَقَدْ تَتَابَعَ جَدُّنَا
فَسَقَى الْفَسَامُ بِغُرَّةِ الْعَبَّاسِ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩١ / ١
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
عَمُ النَّبِيِّ وَصَنُوهُ وَالِدُهُ الَّذِي
وَرِثَ النَّبِيَّ بِذَلِكَ دُونَ النَّاسِ

* ٤ : ٣٧ سَأَلَتْ بِهِمْ قَرْقَرَى بِرْكَ بِأَيْمُنِهِمْ
 فَالْعَالِيَاتِ وَعَنْ أَيْسَارِهِمْ خَيْمُ
 زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٤٧
 رَوَايَةُ : (شَطَّطَ) بِهِمْ قَرْقَرَى بِرْكَ بِأَيْمُنِهِمْ
 فَالْعَالِيَاتِ وَعَنْ أَيْسَارِهِمْ خَيْمُ
 بعده : عَوَمَ السَّفِينِ فَلَمَّا حَالَ ذُوْنَهُمْ
 فَيُذُّ الْقُرْبَاتِ فَالْعَيْكَانَ فَالْكَرْمِ

* ١ : ٢ سَأَلَتْ بِهِنَّ يَطَاغُ فِي رَأْدِ الضَّحَى
 وَالْأَمْعَزَانِ وَسَأَلَتْ الْأَوْدَاءَ
 امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٤٤
 أول بيتين ثانيهما :
 يَخْرُجْنَ مِنْ خَلَلِ الْغُبَارِ عَشِيَّةً
 بِالْذَّارِعِينَ كَأَنَّهُنَّ ظِبَاءُ

* ٣ : ٢١ سَأَلَتْ حَسَّانَ مَنْ أَخْوَالُهُ
 إِنَّمَا يُسْأَلُ بِالشَّيْءِ الْغُمُرُ
 حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٠٧ / ١
 بعده : قُلْتُ أَخْوَالِي بُنُو كَعْبٍ إِذَا
 أَسْلَمَ الْأَبْطَاحُ عَوَزَاتِ الدُّبُرِ

* ١ : ٦ سَأَلْتُ قُرَيْشًا فَقَدْ خَبَرُوا
 وَكُلُّ قُرَيْشٍ بِكُمْ عَالِمُ
 حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٤٥ / ١
 أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
 فَقَالَتْ قُرَيْشٌ وَلَمْ يَكْلُبُوا
 وَقَوْلُ قُرَيْشٍ لَكُمْ لَازِمُ

* ١: ١٣ سألتُ قُرَيْشًا فَلَمْ يَكْذِبُوا

فَسَلَّ وَخَوْحًا وَأَبَا عَامِرٍ

٢٥١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

مطلع قصيدة في ١٣ بيتاً وبعده :

مَا أَصْلُ حَسَّانَ فِي قَوْمِهِ

وَلَيْسَ الْمُسَابِلُ كَالْخَابِرِ

* ١: ٣ سألتُ قُرَيْشًا كُلَّهَا فَشَرَّارُهَا

بَنُو عَابِدٍ شَاةُ الْوُجُوهِ لِعَابِدٍ

١٤٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (بَنُو عَابِدٍ شَاةُ الْوُجُوهِ لِعَابِدٍ

بَطَاءٌ عَنِ الْمَعْرُوفِ يَوْمَ التَّرَافُدِ)

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

إِذَا قَعَدُوا وَسَطَ النَّدْيِ تَجَاوَبُوا

تَجَاوَبَ عِدَّانِ الرَّبِيعِ السَّوَالِدِ

* ١: ٤ سألتُ هُذَيْلَ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً

صَلَّتْ هُذَيْلٌ بِمَا سَأَلَتْ وَلَمْ تُصِيبِ

٤٤٣ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

سَأَلُوا رَسُولَهُمْ مَا لَيْسَ مُعْطِيَهُمْ

حَتَّى الْمَمَاتِ وَكَانُوا سَبَّةَ الْقَرَبِ

* ١٢: ٢٤ سَأَلْتُكَ هَلْ يَأْتِيكَ فِي كُلِّ مَضْجَعٍ

خَيَالِي كَمَا يَسْرِي إِلَيَّ خَيَالُكَ

١٦٦ : ص

ديوانه

ابن اللقيمة (عب)

بعده : وَهَلْ سَفَحَتْ عَيْنَاكَ مِنْ نَأْيِ دَارِنَا

كَمَا سَفَحَتْ عَيْنَايَ مِنْ نَأْيِ دَارِكَ

* مفرد : سألتني عن أناسٍ هلكوا

أَكَلَ الذُّهُرُ عَلَيْهِمْ وَشَرِبَ

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢٧

* ٣ : ١٩ سألتها عن ذاك فاستعجمت

لَمْ تَذِرْ مَا مَرَّجُوعَةُ السَّائِلِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢١ / ١

بعده : دَعَّ عَنْكَ دَارًا قَدْ عَفَا رَمْسُهَا

وَأَبْكَ عَلَى حَمْرَةِ ذِي النَّائِلِ

* ٢ : ٤ سألوا رسولهم ما ليس مُعْطِيَهُمْ

حَتَّى الْمَمَاتِ وَكَانُوا سِبَّةَ الْعَرَبِ

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ) ديوان حسن بن ثابت ٤٤٣ / ١

بعده : وَلَنْ تَرَى لِهَذَيْلٍ دَاعِيَا أَبَدًا

يَدْعُو لِمَكْرَمَةٍ عَنْ مَنْزِلِ الْحَرَبِ

* ٣ : ١٣ سَأَنْشُرُ إِنْ بَقِيَتْ لَهُ كَلَامًا

يُسَيِّرُ فِي الْمَجَامِعِ مِنْ عَكَاظِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٥٣ / ١

بعده : قَوَّافِي كَالسَّلَامِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ

إِلَى الصَّمِّ الْمُعْجَرَفَةِ الْغِلَاطِ

* ١٦ : ٣٦ سَأَهْدِي لَهَا فِي كُلِّ عَامٍ قَصِيدَةً

وَأَقْعُدُ مَكْفِيًا بِشَرْبِ مَكْرَمَا

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤ / ١

بعده : أَلَسْتُ بِنِعْمِ الْجَارِ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ

كَذِي الْعَرْفِ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَمُعْدِمَا

* ٥ : ٥ سَاهِي الْفُؤَادِ تَمَشَّتْ فِي مَقَاصِلِهِ

صَهْبَاءُ أَخْلَصَهَا الْخَانُوتُ وَالْقَيْرُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٢

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُنِي بِالْبَيْنِ مُضْطَلَعًا

مَا بِي سَفَاةٌ وَلَا مِنْ ذَلِكَ تَغْيِيرُ

* ١١ : ٢٠ سَأَوَيْتِي الْعَثِيرَةَ مَا حَاوَلْتُ

إِلَيَّ وَأَكْذِبُ إِبْعَادَهَا

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١١٣ / ١

بعده : وَأَحْوَلُ إِنْ مَعَرَمَ نَائِبَهَا

وَأَضْرِبُ بِالسُّوفِ مَنْ كَادَهَا

* ١ : ٣ سَأَوْصِي زَيْنًا إِنْ تَوَاقَتْ مَيْتِي

يَا مُسَاكِلِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي عَمْرُو

عبدالمطلب بن هاشم (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١٨ / ٢

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

وَأَنْ يَحْفَظَ الْخِلْفَ الَّذِي بَيْنَ شَيْخِي

وَلَا يُلْجِزَنِي فِيهِ بِظُلْمٍ وَلَا غَدْرٍ

* ٤ : ٥ سَأَوْقِدْ حَتَّى يَعْلَمَ النَّاسُ غَدْرَكُمْ

بِمَشْهُورَةٍ فَوْقَ الْعَلَاءِ بَيْرَانَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٩٨

بعده : وَأَنْتُمْ بِلَا غَنَمٍ وَلَا بِسَلَامَةٍ

فَيَا شَرَّ أَتْبَاعٍ وَيَا شَرَّ أَخْدَانٍ

* ١٠ : ١٧ سَائِلُ أَبَا كَرِبٍ وَسَائِلُ تَبَعَا

عَنَّا وَأَهْلُ الْعَيْتِ وَالْأَزْلَامِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٥ / ١
بعده : واسأل ذوي الألباب من سرّوا بينهم
يَوْمَ الْمُهَيْنِ فَحَاجِرٍ قَرُومٍ

* ٣ : ٣ سَائِلٌ بِخَيْلٍ إِنْ أَرَدْتَ بَيَانَهَا
مَاذَا أَرَادَ بِخَيْرِهَا الْمَنْقُوبِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٥٥ / ١
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
مَنْ مَبْلَغٌ صَفْوَانٌ أَنْ عَجُوزَةٌ
أُمَّةٌ لِحَارَةٍ مَغْمَرٍ بِنِ حَبِيبٍ

* ٢٧ : ٢٩ سَائِلٌ بِنَا حُجْرٍ بِنِ أُمِّ قَطَامٍ إِذْ
ظَلَّتْ بِهِ السُّمُرُ النَّوَاهِلُ تُلْعَبُ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٧
بعده : صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ خُلَفَائِنَا
مِسْكٌ وَغَسْلٌ فِي الرُّعُوسِ يُشَيِّبُ

* ١٢ : ٢٢ سَائِلٌ بِنَا حُجْرًا غَدَاةَ الْوَعَى
يَوْمَ تَوَلَّى جَمْعُهُ الْحَافِلُ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٩
بعده : يَوْمَ لَقُوا سَعْدًا عَلَى مَا قِطِ
وَجَاوَلْتُ مِنْ ذُوهِ كَاهِلُ

* ٥ : ١٨ سَائِلٌ بِنَا مَلِكِ الْمُلُوكِ إِذَا التَّقَوَّا
عَنَّا وَعَنكُمْ لَا تَعَاشَ جَهْلُولًا
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٥٩
بعده : مِنَّا الَّذِي مَلَكَ الْمَعَاشِرَ غَنَوَةً
مَلَكُ الْقَضَاءِ فَسَلَّ بِذَاكَ عَقُولًا

* ١١ : ١٨ سَائِلُ بَنِي أَسَدٍ يَمَقْتَلُ رَبَّهُمْ

حُجْرٍ نِيْ أُمِّ قَطَامٍ جَلَّ قَتِيلًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦٠

بعده : إِذْ سَارَ ذُو النَّجَّاجِ الْهَجَّانُ بِحُفْلٍ

لَجِبٍ يُجَاوِبُ بِالْفَلَاحِ صَهْلًا

* ١ : ١٣ سَائِلُ بَنِي الْأَشْعَرِ إِنْ جَنَّتْهُمْ

مَا كَانَ أَنْبَاءُ أَبِي وَاسِعٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٢٩ / ١

مطلع قصيدة في ١٣ بيتًا وبعده :

لَا وَسْعَ لِلَّهِ لَهُ قَبْرُهُ

بَلْ ضَيَّقَ اللَّهُ عَلَى الْقَاطِعِ

* ١ : ٤ سَائِلُ بَنِي الْأَشْعَرِ إِنْ جَنَّتْهُمْ

مَا كَانَ أَنْبَاءُ أَبِي وَاسِعٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٢٩ / ١

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

إِذْ تَرَكُوهُ وَهُوَ يَدْعُوهُمْ

بِالنَّسَبِ الْأَقْصَى وَالْجَامِعِ

* ٤ : ٥ سَائِلُ بَنِي الْحَارِثِ الْمُزَرِّي بِمَعَشَرِهِ

أَيُّنَ الْغَزَالِ عَلَيْهِ الدَّرُّ مِنْ ذَهَبٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٣٥ / ١

بعده : يَنْسُ الْبَنُونَ وَيَنْسُ الشَّيْخُ شَيْخَهُمْ

تَبَا لِلذِّكِّ مِنْ شَيْخٍ وَمِنْ عَقِبِ

* ٧ : ١٢ سَائِلُ بَنِي الْحَارِثِ الْمُزَرِّي بِمَعَشَرِهِ

أَيُّنَ الْغَزَالِ عَلَيْهِ الدَّرُّ مِنْ ذَهَبٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٧٠ / ١
بعده : يَا حَارِ قَدْ كُنْتُ لَوْلَا مَا غَضِبْتَ لَهُ
لِلَّهِ ذُرْكٌ فِي عِزٍّ وَفِي حَسَبٍ

* ١ : ٣ سَائِلُ بِهَا مَوْلَاكَ قَيْسَ بْنِ عَاصِمٍ
فَمَوْلَاكَ مَوْلَى السَّوِّءِ إِنْ لَمْ يُغَيَّرْ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٤٩
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي أَمِينَ حَزَنٍ مِخْجَنٍ
شَعَيْتُ بَنَ سَهْمٍ أَمْ لِحَزَنٍ بَنٍ مَنْقَرٍ

* ١ : ٦ سَائِلُ قُرَيْشًا وَأَخْلَافَهَا
مَتَى كَانَ عَوْفٌ لَهَا يُنْسَبُ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٧٨ / ١
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
أَفِيْمَا مَضَى نَسَبُ ثَابِتٍ
فَيَعْلَمُ أَمْ دَعْوَةُ تُكْذِبُ

* ١ : ٢٢ سَائِلُوا عَنَّا الَّذِي يَعْرِفُنَا
بِقَوَانَا يَوْمَ تَخْلَقُ اللَّمَمُ
طرفة (جا) ديوانه ص : ١٠٩
مطلع قصيدة في ٢٢ بيتاً وبعده :
يَوْمَ تُبْدِي الْبَيْضُ عَنْ أَسْوَفِهَا
وَتُلْفُ الْخَيْلُ أَعْرَاجَ النِّعَمِ

* ٣٤ : ٥٤ مِبَاطِ الْبَنَانِ وَالْعَرَابِينَ وَالْقَنَا
لِطَافِ الْخُصُوفِ فِي تَمَامِ الْكَمَالِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤

رواية : (طَوَالَ الْمُتُونِ وَالْعَرَانِينَ وَالْقَنَّا
لِطَافِ الْخُصُورِ فِي تَمَامِ وَإِكْمَالِ
نَوَاعِمِ يُتَبَعْنَ الْهَوَى سُبُلَ الرَّدَى
بَعْدَهُ : يَقْلُنَ لِأَهْلِ الْجِلْمِ ضُلَالٌ بِتَضَلُّالِ

* ١٦ : ٥ * سَبْتِي ظَبْيَةٌ عَطِلُ *

ينسب إلى امرئ القيس (جا) . ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٨
بَعْدَهُ : * كَأَنَّ رُضَابَهَا عَسَلُ *

* ١٧ : ١٨ سَبَقَتِ الرَّجَالَ الْمَاهِشِينَ إِلَى الْعَلَا
كَسَبَتِي الْجَوَادِ اصْطَادَ قَبْلَ الطَّوَارِدِ
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٤٠
بَعْدَهُ : عَلَوْتُ مَعْدًا نَائِلًا وَنَكَائَةً
فَأَنْتَ لِعَيْشِ الْحَمْدِ أَوَّلُ رَائِدِ

* ٣٩ : ٤٦ سَبَقَتْ إِلَيْهَا كُلُّ طَلْقٍ مُبَرَّرٍ
سَبَقِي إِلَى الْغَايَاتِ غَيْرَ مُجَلَّدِ
رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٣٤
بَعْدَهُ : كَفَضَلِي جَوَادِ الْخَيْلِ يَسْبِقُ عَفْوُهُ الـ
سُرَاعَ وَإِنْ يَجْهَدُنْ يَجْهَدُ وَيُبْعِدُ

* ٤ : ٤ سَبَقَتْ بِهِنَّ فَتَكُ الْجِمَامُ مَيِّتَةٌ
وَالنَّاسُ إِمَّا هَالِكٌ وَقَتِيلٌ
ابن جِدَلِ الطَّعَانِ (جا) ديوان حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ٣٠١ / ٢
آخِرُ مَقْطُوعَةٍ مِنْ ٤ أَيْيَاتٍ أُولَاهَا :
خَلَى عَلَيَّ رَبِيعَةٌ بَنُ مَكْدَمٍ
هَمًّا يَكَادُ لَهُ الْفَوَادُ يَزُولُ

* ٣٧ : ٤٢ سُبُوحَ الَّذِينَ طَمُوحَ الْجِرَانِ
عَزُورُ لَأَنْسَاعِهِ وَالْبِطَانِ

أبو الشيبس الخراعي (عب) ديوانه ص : ١٠٩
بعده : فَعَضَّتْ أَغْوَاذَ رَحْلِي بِهِ
وَلَبَّاهُ مِنْ رَمْعٍ يَضْرِبَانِ

* ١٢ : ١٦ سُبُوحًا جَمُوحًا وَاحْضَارُهَا
كَمَغَمَةِ السَّعْفِ الْمُوقَدِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٨٧
بعده : وَمَشْدُودَةَ السَّكِّ مَوْضُونَةً
تَضَاعَلُ فِي الطَّيِّ كَالْمَبْرَدِ

* مفرد : سَتَاتِيكُمُ غَدَوًا أَحَادِيثُ جَمَّةٌ
فَأَصْفُوا لَهَا أَذَانَكُمْ وَتَسْمَعُوا
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٢ / ١

* ١٠٢ : ١٠٣ سَتِيدِي لَكَ الْأَكْبَامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا
وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزُودْ
طَرَفَةٌ (جا) ديوانه ص : ٤٨
بعده : وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ
بَتَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ

* ٤ : ٤ سِتَّةَ آبَائِهِمْ مَا هُمْ
هَمٌّ خَيْرٌ مَنْ يَشْرَبُ صَوْبَ الْعِمَامِ
النايعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٦٦
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
هَذَا غُلَامٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ
مُسْتَقْبَلُ الْخَيْرِ سَرِيعُ التَّمَامِ

* ٩ : ١٥ سُدْنِي بِلَادِ بَنِي لُجَيْمِ

وَقَيْسُ إِنْ تَخَالَفَتِ الْأُمُورُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٣

بعده : وَشَيْبَانٍ وَإِنْ شَطَطَتْ نَوَاهَا

عِتَاقُ الْعَيْسِ وَالْوُقُحُ الدُّكُورُ

* ١ : ٤ ... سَتْرَحَلُ بِالْمَطْبِيِّ قَصَائِدِي

حَتَّى تَحُلَّ عَلَى بَنِي وَرَقَاءِ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٨١

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

مِدْحًا لَهُمْ يَتَوَارَثُونَ ثَنَاءَهَا

وَهَنٌ لَّا خَيْرَ لَهُمْ بِطُولِ بَقَاءِ

* ٧ : ١٣ سَتَعْلَمُ إِنْ جَرَيْتَ لَدَى رِهَانِ

بِخَيْلٍ مِنْ هَجَوْتِ وَمَنْ تَلَاظِي

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٥٣ / ١

بعده : إِذَا جِئْنَا عَلَى جُرْدِ عِتَاقِ

بِسُمْرٍ فِي عَوَالِيهَا خَوَاطِي

* ٦ : ٨ سَتَعْلَمُ حِينَ تَخْتَلِفُ الْعَوَالِي

مَنْ الْحَامُونَ تُغْرَكَ إِنْ هَوَيْنَا

عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ (جا) ديوانه ص : ٥٩٥

بعده : وَمَنْ يَغْشَى الْحُرُوبَ بِمُلْهَبَاتِ

تَهْدُمُ كُلَّ بُيُوتٍ بَنِيْنَا

* ٣ : ١٠ سَجَمًا كَأَنَّ شَنَانَةَ رَجِيَّةَ

سَبَقَتْ إِلَيَّ بِمَائِهَا الْعَيْنَانِ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٣٠

بعده : أَيَّامٌ قَوْمِي خَيْرٌ قَوْمِ سَوْقَةٍ
لِمُعَصَّبٍ وَلِبَاسٍ وَلِغَايِي

* ٣٠ : ٣٠ (سُجُودٌ) لَهُ عَسَانٌ يَرْجُونَ (فَضْلُهُ)
وَتُرْكٌ وَرَهْطُ الْأَعْجَمِينَ وَكَأْبَلُ
= فُعُودًا لَهُ عَسَانٌ يَرْجُونَ أَوْبَهُ
وَتُرْكٌ وَرَهْطُ الْأَعْجَمِينَ وَكَأْبَلُ

* ٤ : ٢٣ سَجِيَّةٌ بَلَكٌ مِنْهُمْ غَيْرُ مُخْدَتَةٍ
إِنَّ الْخَلَائِقَ حَقًّا شَرُّهَا الْبِدْعُ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ) دِيوانه ١٠٢ / ١
بعده : لَا يَرْقَعُ النَّاسُ مَا أَوْهَتْ أَكْفُهُمْ
عِنْدَ الدَّفَاعِ وَلَا يُوْهُونَ مَا رَقَعُوا

* ٥ : ١٣ سَحَّ الشَّعِيرِ وَمَاءُ الْغَرَبِ يَمْنَحُهُ
سَاقٍ يُحْمَلُهُ سَاقٍ بِإِزَالٍ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ) دِيوانه ٤٣٦ / ١
بعده : عَلَى رَسُولٍ لَنَا مَخْضٍ مَشَارِبُهُ
سَمَحَ الْخَلِيقَةِ عَفٌّ غَيْرُ مِجْهَالٍ

* ٣ : ٢٤ سَحَابٍ ذَاتِ أَسْحَمٍ مُكْفَهَرٍ
تَوَخَّى الْأَرْضَ قَطْرًا ذَا الْفِتْحَاصِ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جَا) دِيوانه ص : ٧٦
بعده : تَأَلَّفَ فَاسْتَوَى طَبَقًا ذُكَاكَ
مُخِيلًا ذُونَ مَتَعِبٍ نَوَاصِي

* ٣ : ٣ سَحَابٍ رِيحٍ لَمْ تُوَكَّلْ بِبَلَدَةٍ
فَتَرَكَهَا إِلَّا كَمَا لَيْلَةُ الطَّلَقِ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٨٩
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

وَحَيْرَني ذُو الْبُؤْسِ فِي يَوْمِ بُؤْسِهِ
خِصَالًا أَرَى فِي كُلِّهَا الْمَوْتَ قَدْ بَرَقَ

* مفرد : سُحْنَة فِي الشِّتَاءِ بِأَرْدَةِ الصَّبِّ

فِي سِرَاجٍ فِي اللَّيْلَةِ الظُّلُمَاءِ
دون عزو ديوان طرفة ص : ٥٨

* ١٧ : ٣٩ مَبْدَرُ نَوَاعِمٍ مِنْ هِرْجَابٍ أَوْ دُلْحٍ
بِالْمُسْتَطِيلِ عَلَى أَفْيَافِهِ الْعُشْبَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢٤
بعده : خَلَدُنْ مَكْتُوبَةً شَدَّتْ مَاسِرَهَا
مُلَسًّا يُحَيِّلُنْ مِنْ سِنَرَاتِهَا قُضْبًا

* ٢ : ١٩ سَدِيسٍ كُبَارِيٍّ تَبِطُ نُسُوعُهُ

أَطِيطَ رَتَاجٌ ذِي مَسَامِيرٍ مُغْلَقِ
رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٤٥
بعده : غَلِيطٌ عَلَى مَجْدَى الْقَرَادِ كَأَنَّمَا
بِحَاجِسِبِ صَفْوَانٍ يَزِلُّ وَيَرْتَقِي

* مفرد : سَرَابِيلُهَا لِلرَّوْعِ بِيضٌ كَأَنَّهَا

أَصَا اللَّوْبِ هَزَّتْهَا مِنَ الرُّبْحِ شَمَالُ
دون عزو ديوان رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ص : ٢٠٠

* ٥ : ٢٠ سَرَاةُ الضُّحَى حَتَّى إِذَا مَا صَبَّأَتِي

تَجَلَّتْ كَسَوْتُ الرِّخْلَ وَجَنَاءَ تَامِكَا
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٩٢

بعده : كَأَنَّ قُتُودِي فَوْقَ جَانِبِ مُطَرِّدٍ
رَأَى عَانَةً تَهْوِي فَظَلُّ مُوَاشِكَا

* ٢٨ : ٤٤ سَرَاتُهُ مَا خَلَا حَدَاتِهِ لَهَقُ
وَبِالْقَوَائِمِ مِثْلُ الْوَسْمِ بِالْقَارِ
النايفة اللّيباني (جا) ديوانه ص : ٢٠٣
بعده : بَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ شَهْبَاءُ تَسْقَعُهُ
مِنْهَا بِخَاصِبِ شَفَانٍ وَأَمْطَارِ

* ١١ : ٤٩ (سَرَتْ) عَلَيْهِ مِنَ الْجَوَازِ سَارِيَّةٌ
تُزْجِي الشَّمَالَ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرْدِ
= أَسْرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجَوَازِ سَارِيَّةٌ
تُزْجِي الشَّمَالَ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرْدِ

* ٧ : ١٠ مِرْوَنًا وَسَارُوا إِلَى بَذَرٍ لِحَنِيهِمْ
لَوْ يَعْلَمُونَ يَقِينُ الْعِلْمِ مَا سَارُوا
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٦ / ١
بعده : دَلَّاهُمْ بِغُرُورٍ ثُمَّ أَسْلَمَهُمْ
إِنَّ الْخَبِيثَ لِمَنْ وَالَاهُ غَرَارُ

* ١ : ٢ سَرَوْا يَخِيطُونَ اللَّيْلَ فَوْقَ ظُهُورِهَا
إِلَى أَنْ بَدَأَ قَرْنٌ مِنَ اللَّيْلِ أَتْلُجُ
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٤٧
أول يبعين ثانيهما :

وَأَضْحَوْا وَبَعْضُ مَا يُقِيمُ لِسَانَهُ
وَبَعْضُ إِذَا مَا حَاوَلَ الْمَشْيَ يَغْرُجُ

* ٢٧ : ٣٣ سَرَيْتُ بِهَا فِيهَا فَلَمَّا تَعَرَّضْتُ

سُهُوبَ لَهَا مُغْبِرَةً وَصَحُونُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨٦

بعده : وَصَعْتُ بِهَا رَحْلِي وَخَوْتُ كَانَتْهَا

شَفَا مِنْ هِلَالٍ مَا يَكَادُ يَبِينُ

* ٢٧ : ٣١ سَرِيْعٌ تَوَلَّيْهِ بَطِيءٌ رُجُوعُهُ

كَبِيرٌ تَجَنَّبَهُ قَلِيلٌ وَقَاوُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٣٩

بعده : إِذَا مَا اسْتَوَى أَمْرِي تَعَوَّجَ أَمْرُهُ

وَأَعْرَجَ أَحْيَانًا فَيَبْدُو اسْتِوَاؤُهُ

* ٣٢ : ٣٢ سَطَتِ الْعَقَارُ بِهِ فَرَّاحٌ كَانَمَا

مَجَّ الرَّدَى فِي كَأْسِهِ الْفَاعُوسُ

أبو الشيمس الخُزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٧٤

آخر قصيدة في ٣٢ بيتًا مطلعها :

يَا دَارَ مَا لَكَ لَيْسَ فِيكَ أَيْسُ

إِلَّا مَعَالِمُ آيَهُنَّ دُرُوسُ

* ٣ : ٥ * سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ فَاتَّخَذَهُ جُنْدًا *

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٩ / ١

بعده : * لَيْسَ بِخَوَارٍ يَهْدُ هَذَا *

* ٣ : ٤ سَعْدٌ يُجِيرُ الْخَائِفِينَ وَتَنْدِي

يَدُهُ عَطَاءً مِنْ طَارِفَاتٍ وَتُلْدُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠٧

بعده : فَرَحٌ تَفَرَّعَ مِنْ إِيَادٍ يَبْتَهَا

بَيْنَ النَّبِيِّ الْأَكْرَمِينَ وَبُرْدُ

* ٣٩ : ٤١ سَعَى يَغْدُهُمْ قَوْمٌ لَكِنِّي يُذَرُّ كُوهَهُمْ

فَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يَلَامُوا وَلَمْ يَأْلُوا

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١١٤

بعده : فَمَا كَانَ مِنْ خَيْرٍ أَتَوْهُ فَإِنَّمَا

تَوَارَتْهُ أَبَاءُ آبَائِهِمْ قَبْلُ

* ١٦ : ٦٠ سَعَى سَاعِيًا غَيْظُ بْنُ مِرَّةٍ بَعْدَ مَا

تَبَوَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْدم

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٤

بعده : فَأَقْسَمْتُ بِالنَّيْتِ الَّذِي طَافَ حَوْلَهُ

رِجَالُ بَنُوهُ مِنْ قُرَيْشٍ وَجُرْهُمِ

* ٣ : ٤ سِفَاحًا جِهَارًا مِنْ أَحْقِيقٍ مِنْهُمْ

فَقَدْ سَبَقْتُهُمْ فِي جَمِيعِ الْمَشَاهِدِ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٨١ / ١

بعده : فَجَاءَتْ بِقَيْسٍ أَلَمُ النَّاسِ مَعْتِلًا

إِذَا ذُكِرَتْ يَوْمًا إِنَّمَا الْمُحَابِدِ

* ١٦ : ١٦ * سَقَامُ الْعَاشِقِ الْوَحِيبِ *

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٨

آخر قصيدة مُسَمَّطَةٌ فِي ١٦ بَيْتًا مطلعها :

* خَيَالٌ هَاجَ لِي شَجَنًا *

* ١٧ : ٤٤ سَقَانِي بِهَا وَاللَّيْلُ قَدْ شَابَ رَأْسُهُ

غَزَالٌ بَعِيَاءُ الرُّجَاجَةِ مُحْتَضَبِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٣٥

بعده : يَكَاذُ إِذَا مَا ارْتَجَّ مَا فِي إِزَارِهِ

وَمَالَتْ أَعَالِيهِ مِنَ اللَّيْلِ يَنْقُضِبِ

* ٢ : ٤ سَقَاهَا مِنَ الْأَشْرَاطِ سَاقٍ فَأَصْبَحَتْ

تَسِيلٌ مَجَارِي سَيْلِهَا وَشَعَابِهَا

ابن التُّمِينَة (عب) ديوانه ص : ٦٢

بعده : يَحُومُ بِهَا صَادِرٌ يَرَى دَوْلَهَا الرَّدَى

مُحِيطًا فَيَهْوَى وَرَدَهَا وَيَهَابُهَا

* ١ : ٥ سَقْتُمْ كِنَانَةَ جَهْلًا مِنْ عَدَاوَتِكُمْ

إِلَى الرَّسُولِ فَجَنَدَ اللَّهُ مُخْزِيَهَا

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٦٦/١

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

أَوْرَدْتُمُوهَا حِيَاضَ الْمَوْتِ صَاحِبَةً

فَالنَّارُ مَوْعِدُهَا وَالْقَتْلُ لَأَقْبَاهَا

* ٩ : ١٠٣ سَقَّتَهُ إِيَّاهُ الشَّمْسُ إِلَّا لِتَابِهِ

أُسْفٌ وَلَمْ تَكْدُمِ عَلَيْهِ يَأْمِدِ

طَرْفَةُ (جا) ديوانه ص : ١١

بعده : وَوَجْهٌ كَأَنَّ الشَّمْسَ حَلَّتْ رِذَاءَهَا

عَلَيْهِ نَقِيُّ اللَّوْنِ لَمْ يَتَخَذِدِ

* ١٧ : ٣٤ سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرَدْ إِسْقَاطُهُ

فَتَسَاوَلَتْهُ وَأَتَقْنَا بِالْيَدِ

النايعة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٩٣

بعده : بِمُخَضَّبِ رَخْصٍ كَأَنَّ بَنَانَهُ

عَنَمَ يَكَاذُ مِنَ اللَّطَافَةِ [يُعْقَدُ]

* ١ : ٧ سَقَى الرَّيَّابُ مُجَلْجِلًا أَلْ

لَأَكْنَفِ لَمَّا خُ بُرُوقُهُ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٨٩

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

جَوْنُ تُكْرِكِرُهُ الصَّبَا

وَهَذَا وَتَمْرِهِ خَرِيقَةُ

* ٢٦ : ٣٠ سَقَى الْغَيْثُ قَبْرًا بَيْنَ بُصْرَى وَجَاسِمِ

بَغِيثٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ قَطْرٌ وَوَابِلٌ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٢١

بعده : وَلَا زَالَ رِيحَانٌ وَمِسْلُكٌ وَعَنْبَرٌ

عَلَى مُنْتَهَاهُ دَيْمَةٌ ثُمَّ هَاطِلٌ

* ١ : ١٢ سَقَى اللَّهُ الدَّوَابَّ مِنْ حَقِيرِ

وَمَا يُغْنِيَنَّ مِنْكَ وَإِنْ سَقِينَا

ابن التُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٩

مطلع قصيدة في ١٢ بيتاً وبعده :

أَتَسْقِي وَأَنْتَ بَطْنٌ قَرُ

أَرْوَةِ أَرْضٍ قَرْمٍ آخِرِينَا

* ٤ : ١٠ سَقَى دَارَ سُغْدَى حَيْثُ حَلَّتْ بِهَا النُّوَى

فَأَفْعَمَ مِنْهَا كُلَّ رَبْعٍ وَفَدَقَدِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٢

بعده : وَنَاجِيَةٍ عَدَّتْ فِي مَتْنٍ صَحْصَحَ

إِلَى ابْنِ الْجَلَّاحِ مَا تَرَوُحُ وَتَغْتَدِي

* ١ : ٣٣ سَقَى دَارَ هِنْدٍ حَيْثُ شَطَّتْ بِهَا النُّوَى

أَحْمَ الدُّرَا دَانِي الرِّبَابِ نَحِيْنُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨٢

مطلع قصيدة في ٣٣ بيتاً وبعده :

لَهُ فِرْقٌ كُلُّفُ تُكْرِمُهُ الصَّبَا
كَأَنَّ تَدَاعِي رَغْلِهِنَّ رَيْنُ

* ٢٧ : ٢٧ سَقَى دِيَارَ بَنِي عَوْفٍ وَسَاكِنَهَا
وَدَارَ عُلْقَمَةَ الْخَيْرِ بْنِ صَبَّاحٍ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٨
آخر قصيدة في ٢٧ بيتاً مطلعها :
وَدُغَ لَمِيسَ وَدَاعَ الصَّارِمِ اللَّاحِي
إِذْ فَتَنَكْتَ فِي فَسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحٍ

* ١ : ٣ سَقَى وَارِدَاتِ وَالْقَلِيبَ وَلَعْلَعَا
مُلِثٌ سِمَاكِى فَهَضْبَةً أَيَّهَبَا
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤٠
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
فَمَرَّ عَلَى الْخَيْتَيْنِ خَيْتِي عُنْبَزَةٍ
فَذَاتِ النَّقَاعِ فَانْتَحَى وَتَصَوَّبَا

* ١٩ : ٣٩ سَقَىا لِأَيَّامِي بِجَهْرَاءِ الْجَمَى
سَقَىا لِأَيَّامِ بِهَا وَلِيَالِي
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٤
بعده :
أَيَّامَ حَادِرَتِي الْعَيُورُ فَلَمْ أَتَلِ
وَكَشِبْتُ بِجِبَالِهِنَّ جِبَالِي

* ٢ : ٦ سَقَىا لِمَوْقِدِهَا الْمَلِيحِ لَوْ أَنَّهُ
يَوْمًا عَلَى شَحْطِ الدُّيَارِ يُزَارُ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٥
بعده :
حَلَفْتُ أَمِيمَةً أَنْ وَدِّي كَاذِبٌ
مَلِيقٌ وَأَنِّي خَائِنٌ غَدَارُ

* ١٦ : ٢٠ سَقَيْتُ بِوَجَبَيَّ طَلِي

وَحَيًّا بِنَخْلَةٍ مِنَّا حَرِيدًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥٣

بعده : فَأَوْصِيكُمْ بِطَعَانِ الْكُفَاةِ

إِذَا مَا مَعَدَّةٌ أَرَادَتْ مَرِيدًا

* ١١٩ : ١٢٠ سَقَيْتُ دَمَ الْحَيَاتِ إِنْ لُمْتُ بَعْدَهَا

مُحِبًّا وَلَا عَنَفْتُ حِينَ يَحُوبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٨

بعده : وَإِنِّي لَتَعْرُوبِي وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِي

رَوَالِغٌ حَتَّى لِلْفُؤَادِ وَجِيبُ

* ١ : ٣ سَقَيْنَا امْرَأَ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ بِنَ حَارِثٍ

كُتُوسَ الشَّجَا حَتَّى تَعْوَدَ بِالْقَهْرِ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٦٣

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

وَأَلْهَاءُ شَرِبْنَا نَاعِمًا وَقَرَارًا

وَأَعْيَاءُ ثَارَ كَانَ يَطْلُبُ فِي حُجْرٍ

* ١٨ : ٢٤ سَكَنَهُ وَاكْتَفَى إِلَيْكَ مِنَ الْغُرِّ

بِ تَجَدُّ مَا بِنَا قَلِيلَ السَّقَاطِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٩٢ / ١

بعده : فَتَوَلَّى الْغَلَامُ يَقْدَحُ مُهْرًا

تَتَقَى الْغُرْبَ مَا بِنَا لِلْسِّيَاطِ

* ٨ : ٢٤ سَلِ الشُّعْرَاءَ هَلْ مَبَحُوا كَسْبِحِي

بُحُورَ الشُّعْرِ أَوْ غَاصُوا مَغَاصِي

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٧٦

بعده : لِسَانِي بِالْثَّيْرِ وَيَالْقَوَائِي
وَيَالْأَسْجَاعِ أَفْهَرُ فِي الْغِيَاصِ

* ١ : ٨ سَلَا رَيْثَة الْخَيْدِرِ مَا شَانَهَا
وَمِنْ أَيَّمَا شَانِنَا تَعَجَّبُ
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٢٨
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
فَلَسْتُ بِأَوَّلِ مَنْ فَاتَهُ
عَلَى إِرْبِهِ بَعْضُ مَا يَطْلُبُ

* ١ : ٣ سَلَامَة دُمِيَّة فِي لَوْحِ بَابِ
هُبِلْتُ أَلَا تُعِزُّ كَمَا تُجِيرُ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٢٩ / ١
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
تَقَلَّدُ أَيْرَ زَنْبَاعٍ وَزَوْجِ
سَلَامَة إِنَّهُ بِشَسِ الْخَفِيرِ

* ٣ : ٣ سَلِسَ الْمَرْسِينَ مَمْخُوصَ الشَّوَى
شَنِجَ الْأَنْسَاءِ مِنْ غَيْرِ فَحَجْ
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٤٣
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
مَرْجَ الدِّينِ فَأَعْدَدْتُ لَهُ
مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْيُوكَ النَّجْجِ

* ١٢ : ٢٠ سَلَفًا لَأَرْغَنَ مَا يَخْفُ حَبِيَّائَهُ
مُتَّقِنَسِ بَادِي الْحَدِيدِ لِهَامِ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢٣

بعده : فِيهِ الْحَدِيدُ وَفِيهِ كُلُّ مَصُونَةٍ
نَبَعَ وَكُلُّ مُعْقَفِرٍ وَخُسَامٍ

* ٥٠ : ٦٦ سَلَّمَ عَلَى الْأَذْنَى وَمَرْحَمَةٍ

وَعَلَى الْخَوَارِثِ هَادِيٍّ جَلْدُ

أبو الشيص الخزامي (عب) ديوانه ص : ١٤٣

رواية : (بُرْدُ) عَلَى الْأَذْنَى وَمَرْحَمَةٍ

وَعَلَى الْخَوَارِثِ هَادِيٍّ جَلْدُ

رواية : (بُرْدُ) عَلَى الْأَذْنَى وَمَرْحَمَةٍ

وَعَلَى الْخَوَارِثِ هَادِيٍّ جَلْدُ

بعده : مُتَجَلِّبٌ ثَوْبَ الْعَقَافِ وَقَدْ

غَفَلَ الرَّقِيبُ وَأَمَكَنَّ الْوَرْدُ

* ٥ : ٧ سَلُّوا أُحْتَكُمُ عَنْ شَأْنِهَا وَإِنَائِهَا

فَإِنَّكُمْ إِنْ تَسَأَلُوا الشَّاءَ تَشْهَدِ

رجل من الجن أنشد أبياتا بمكة ديوان حسّان بن ثابت ١ / ٤٦٤

بعده : دَعَاَهَا بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّبَتْ

لَهُ بِصَرِيحٍ ضَرَّةَ الشَّاءِ مُزِيدٍ

* ٤ : ٢٤ سَلِي الْبَانَةَ الْعَلْيَا مِنَ الْأَطْحِ الَّذِي

بِهِ الْبَانُ هَلْ حَيَّيْتُ أَطْلَالَ دَارِكِ

ابن النُمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٥

بعده : وَهَلْ قُمْتُ فِي أَطْلَالِهِنَّ عَشِيَّةَ

مَقَامِ أَخِي الْبِأَسَاءِ وَاخْتَرْتُ ذَلِكَ

* ٢ : ٢٠ سَلِي الْبَانَةَ الْغَنَاءَ بِالْأَطْحِ الَّذِي

بِهِ الْمَاءُ هَلْ حَيَّيْتُ أَطْلَالَ دَارِكِ

ابن النُمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣

بعده : وَهَلْ قُمْتُ بَعْدَ الرَّائِحِينَ عَشِيَّةً
مَقَامَ أَخِي الْبُقْصَاءِ وَاحْتَرْتُ ذَلِكَ

* ١٢ : ٢٢ سلي عني إِذَا هَابَ الْمُرْجَى
وَأَوْزَعَتِ الْخَصَائِلُ بِالْقَرِصِ
ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٥
بعده : وَتَمَشِّي حِينَ تَأْتِي جَارِيهَا
تَأَوُّدُ مِثْبَةِ الْوَحْلِ الْوَهِيصِ

* ٢٠ : ٢٤ سلي هَلْ شَكَأَ شَاكٍ مِنَ النَّاسِ وَاحِدٌ
كَشَكْوَى لَا أُعْطِيَ وَلَا أَنَا [تَارِكُ]
ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٧
بعده : أَيَا بَانَةَ الْوَادِي لَقَدْ أَشْرَفَ الْعَدَى
عَلَيْنَا يَفَاعَا فَاغْلَمِي عِلْمَ ذَلِكَ

* ٤٠ : ٥٤ سليم الشَّطَى عَيْلَ الشَّوَى شَنِجَ النَّسَا
لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦
بعده : وَصُمَّ صِلَابٌ مَا يَقِينُ مِنَ الْوَجَى
كَأَنَّ مَكَانَ الرُّذْفِ مِنْهُ عَلَى رَالٍ

* ٢ : ٨ سليم بن منصور وَأَفْنَاءُ غَابِرٍ
وَسَعْدُ بْنُ بَكْرِ وَالنُّصُورُ وَأَغْصُرُ
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢١٣
بعده : خَلُّوْا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْرَمَ وَادْكُرُوا
أَوْاصِرَنَا وَالرُّحْمُ بِالْغَيْبِ تُذَكِّرُ

* ٣ : ٦ سَمَا بِالْجِيَادِ الْجُرْدُ لَا مُتَخَادِلًا

وَلَا وَاهِنًا جَلَدَ الْقَوَى مَرَسَ الْحَبْلِ

ص : ١٨٧

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : فَلَمَّا اسْتَهَلَّتْ بِالنَّسَارِ مَسْحَابَةً

تُشَبِّهُهَا رَجُلُ الْجَرَادِ مِنَ النَّبْلِ

* مفرد : سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا

ص : ١٠٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

* ١ : ٥٤ سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا

وَحَلَّتْ سَلِيمَى بَطْنُ قَوْ قَعْرَعْرَا

ص : ٥٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

مطلع قصيدة في ٥٤ بيتا وبعده :

كِتَابِيَّةٌ بَانَتْ وَفِي الصُّدْرِ وَدُّهَا

مُجَاوِرَةٌ غَسَّانَ وَالْحَيَّ يَغْمُرَا

* ٧ : ٢٣ سَمَا لَكَ مِنْ سَلَمَى خِيَالٌ وَدُونَهَا

سَوَادُ كَثِيبٍ عَرَضُهُ فَأَمَّا يَلُتْ

ص : ١٢٠

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : فُلُو النَّبْرِ فَالْأَغْلَامُ مِنْ جَانِبِ الْجَمَى

وَقَفَّ كَطَّهْرِ الثُّرُسِ تَجْرِي أَسَاجِلُهُ

* ١٩ : ١٩ سَمَاحَةٌ ذَا وَبَرٌّ ذَا وَوَفَاءٌ ذَا

وَنَائِلٌ ذَا إِذَا صَحَا وَإِذَا سَكِرَ

ص : ١١٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر قصيدة في ١٩ بيتا مطلعها :

لَعَمْرُكَ مَا قَلْبِي إِلَى أَهْلِهِ بِحَرْ
وَلَا مُقْصِرٌ يَوْمًا فَيَأْتِينِي بِقَرْ

* ٢٣ : ٣٣ (سَمَام) تُبَارِي الرِّيحَ خُوصًا عِيُونُهَا
لَهْنٌ رَذَائًا بِالطَّرِيقِ وَذَائِعُ
= سَمَامًا تُبَارِي الرِّيحَ خُوصًا عِيُونُهَا
لَهْنٌ رَذَائًا بِالطَّرِيقِ وَذَائِعُ

* ٢٣ : ٣٣ سَمَامًا تُبَارِي الرِّيحَ خُوصًا عِيُونُهَا
لَهْنٌ رَذَائًا بِالطَّرِيقِ وَذَائِعُ
النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٣٦
رواية : (سَمَام) تُبَارِي الرِّيحَ خُوصًا عِيُونُهَا
لَهْنٌ رَذَائًا بِالطَّرِيقِ وَذَائِعُ
بعده : عَلَيْنَهُنَّ شَعَثٌ عَامِدُونَ لِحَجَّتِهِمْ
فَهُنَّ كَأَطْرَافِ الْحَنِيِّ خَوَاضِعُ

* ١ : ٩ سَمَاءُ مَعْشَرُهُ أَبَا حَكَمٍ
وَاللَّهُ سَمَاءُ أَبَا جَهْلٍ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦١ / ١
مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :
فَمَا يَجِيءُ الدَّهْرُ مُغْتَمِرًا
إِلَّا وَمِرْجَلُ جَهْلِهِ يَغْلِي

* ٦ : ١٣ سَمَاهُمُ اللَّهُ أَنْصَارًا لِنَصْرِهِمْ
دِينُ الْهَدَى وَعَوَانُ الْحَرْبِ تَسْتَعِيرُ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٥ / ١
بعده : وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَاعْتَرَفُوا
لِلنَّائِبَاتِ فَمَا خَافُوا وَمَا صَجِرُوا

* ٢٥ : ٣٣ سَمَتَ كَسْمُو الْفَخْلَ وَجَنَاءَ رَسَلَةَ

عَسُوفَ لَأَجْوَارِ الْفَلَاحِ ذَقُونِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨٦

بعده : وَذَاوِيَّةَ قَفَرٍ كَأَنَّ الصَّدَى بِهَا

إِذَا مَا دَعَا عِنْدَ الْمَسَاءِ حَزِينُ

* ٥ : ٥ سَمَتَ هَاشِمٌ لِلْمَكْرُمَاتِ وَلِلْعَلَى

وَعُودِرَتْ فِي كَأَبٍ مِنَ اللَّؤْمِ جَائِمًا

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٩٠ / ١

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

أَبَا لَهَبٍ أَبْلَغُ بَأْسُ مُحَمَّدًا

سَيَغْلُو بِمَا أَدَى وَإِنْ كُنْتُ رَاغِمًا

* ٦٢ : ٧٢ سَمَحَ الْمَوَدَّةَ فِي الْعَطَاءِ حَرِيثُهُ

عِنْدَ الثَّرَيَّا مِنْ يَدِ الْمُتَاوَلِ

ابن اللقيمة (عب) ديوانه ص : ٧٨

بعده : مَا أَلَيْمٌ مِنْ بَحْرِ الْفِرَاتِ إِذَا طَمَى

بِالسَّيْلِ بَيْنَ جَدَاوِلٍ وَمَخَافِلِ

* ٩ : ٩ سَمَحَاءُ الْفَقْرِ أَجْوَادُ الْغِنَى

سَادَةُ الشَّيْبِ مَخَارِقُ الْمُرْدِ

طَرْفَة (جا) ديوانه ص : ١٣٦

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

وَرَكُوبٍ تَعْرِفُ الْجَنُّ بِهِ

قَبْلَ هَذَا الْجِيلِ مِنْ عَهْدِ أَبَدِ

* ٨ : ٢١ سَمَقَتْ بِهِ الصُّقْرُ الْعِتَاقُ بِشَامِخِ

دُونَ السَّمَاءِ مُصْعَبٍ شَكْسِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٣

بعده : فَأَبْيَضَ كَاللَّيْنِ الْحَلِيبِ فَمَا

يَسْلُو لِي عَيْنٍ وَلَا شَمْسٍ

* ٤ : ٥ سَمَوْتُ إِلَى الْعَلْيَا بَغِيرِ مَشَقَّةٍ

فَقِلْتُ ذُرَاهَا لَا دَيْئًا وَلَا وَغْلًا

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٣١ / ١

بعده : خُلِقْتَ خَلِيقًا لِلْمَوَدَّةِ وَالنَّدَى

فَلْيَجَا وَلَمْ تُخْلَقْ كَهَامًا وَلَا جَهْلًا

* ٢٠ : ٥٤ سَمَوْتُ إِلَيْهَا بَعْدَ مَا نَامَ أَهْلُهَا

سُمُو حَبَابِ الْمَاءِ خَالًا عَلَى حَالٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١

بعده : فَقَالَتْ مَبَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي

أَلَسْتُ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي

* ٣ : ٦ سَمَوْنَا يَوْمَ بَدْرٍ بِالْعَوَالِي

مِرَاغًا مَا تُضَعِّضُنَا الْخُوفُ

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ) ديوان حسن بن ثابت ٤٩٥ / ١

بعده : فَلَمْ تَرَ غُصْبَةً فِي النَّاسِ أَنْكَى

لِمَنْ عَاذُوا إِذَا لَقِيتْ كَشُوفُ

* ٩ : ٢٨ سَهَكَيْنِ مِنْ صَدْرِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ

تَحْتَ السَّنُورِ جِنَّةُ الْبَقَارِ

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٥٦

بعده : وَبَنُو سَوَاءَةٍ وَالْبُرُوكُ بِوَقْدِهِمْ

جَيْشًا يَقُودُهُمْ أَبُو الْمُظَفَّارِ

* ٣ : ٤ سَهْلُ الْخَلِيقَةِ مَشَاءَ بِأَقْدَحِهِ

إِلَى أَوْلَاتِ الدُّرَى حَمَالِ أَنْقَالِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٨٨

بعده : حَسْبُ الْخَلِيلَيْنِ نَأْيُ الْأَرْضِ بَيْنَهُمَا

هَذَا عَلَيْهَا وَهَذَا تَحْتَهَا بِأَلِ

* ٣ : ٤ سَهْلُ الْمَبَاءَةِ مُخْضَرًا مَحَلَّتُهُ

مَا يُصْبِحُ الدَّهْرُ إِلَّا حَوْلَهُ خَلَقُ

الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٢٩٦

بعده : لِلْمُنْذِرِينَ وَلِلْمَغْضُوبِ لِمَتُهُ

أَنْتَ الصَّبَاءُ الَّذِي يُجَلَى بِهِ الْأَفُقُ

* ٣٢ : ٤٦ سَوَاءَ عَلَيْهِ أَيْ حِينَ أَتَيْتُهُ

أَسَاعَةً نَحْسٍ تَقْضِي أَمَّ بِأَسْعَدِ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٣٢

بعده : أَلَيْسَ بِضُرَابِ الْكُمَاةِ بِسَيْفِهِ

وَفَكَالِكِ أَغْلَالِ الْأَمِيرِ الْمُقَيَّدِ

* ٦ : ٥٤ سَوَامِقِ جَبَّارٍ أَثِيثِ فُرُوعُهُ

وَعَالَيْنِ قِنَوَانًا مِنَ الْبُسْرِ أَحْمَرًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥٧

رواية : فَأَثَّتْ أَغَالِيَهُ وَأَدَّتْ فُرُوعُهُ

وَعَالَيْنِ قِنَوَانًا مِنَ الْبُسْرِ أَحْمَرًا

بعده : حَمَتُهُ بَنُو الرَّبْدَاءِ مِنْ آلِ يَامِينَ

بِأَسْيَافِهِمْ حَتَّى أَقِرَّ وَأَوْقِرَا

* ٣ : ٤ سُودُ بَرَانْتُهُ مِيلِ ذَوَائِبُهُ

صَفَرُ حَمَالِقِهِ فِي الْحُسْنِ مَغْمُوسِ

ينسب إلى أبي الشيص الخراعي (عب) ديوان أبي الشيص الخراعي ص : ٥٢
بعده : قَدْ كَانَ هُمْ سُلَيْمَانٌ يَذْبَحُهُ
لَوْلَا سَعَاتُهُ فِي مُلْكٍ بَلْقَيْسِ

* ٢ : ٩ سيوى أسد يَحْمُونَهَا كُلُّ شَارِقِ
بِأَلْفِي كَمِيَّ ذِي سِلَاحٍ وَذَارِعِ
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٨٦
بعده : قُودُوا عَلَى آلِ الْوَجِيهِ وَلَا حَقِ
يُقِيمُونَ حَوَائِثَهَا بِالْمَقَارِعِ

* ٢٤ : ٢٧ سيوى أَنْ حَيًّا مِنْ رَوَاحَةٍ أَقْبَلُوا
وَكَانُوا قَدِيمًا يَتَقُونَ الْمَخَارِثَا
زُهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٩٠
بعده : يَسِيرُونَ حَتَّى حَسَبُوا عِنْدَ بَابِهِ
تَقَالَ الرُّوَايَا وَالْهَجَانُ الْمَتَالِيَا

* ٤ : ٤ سيوى خِلْ لَهُ حَسَبٌ وَدِينٌ
فَذَلِكَ لِمَا يَقُولُ هُوَ الْقَعُولُ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٠٦/١
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
أَخِلَاءُ الرِّخَاءِ هُمْ كَثِيرٌ
وَلَكِنْ فِي الْبَلَاءِ هُمْ قَلِيلٌ

* ٤٢ : ٤٦ سيوى رِبْعٌ لَمْ يَأْتِ فِيهَا مَخَانَةٌ
وَلَا رَهَقًا مِنْ غَائِلٍ مُتَهَوِّدٍ
زُهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٣٥
بعده : يَطِيبُ لَهُ أَوْ أَفْرَاصِ بِسَيْفِهِ
عَلَى دَهْشٍ فِي غَارِضٍ مُتَوَقِّدٍ

* ٣: ١٢٠ سوى غزفات يتجن مع الصدى
 كما رجعت جوف لهن ثوب
 ابن الدمينه (عب) ديوانه ص : ٩٩
 بعده : ظلت بها أذري الدموع كما صرى
 بغرين من خرز العراق شبيب

* ١٣: ٣٧ سوى ملك ربي ذي الجلال فإنه
 له الملك يقضي ما يشاء ويقدر
 ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٢ / ١
 بعده : لقد كان قحطان الندى القرم جدنا
 له منصب في رافع السمك يشهر

* ٢: ١٣ سوى مهابة تقرأ أسيرته
 وجود يرعى على كنس
 ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٦٤
 بعده : أو خاضب يرتعي بهقلبه
 متى ترعه الأصوات يهتجس

* ٥٣: ٦٥ سيأتي آل حصن أين كانوا
 من المثلثات ما فيها ثناء
 زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٧٩
 بعده : فلم أر معشراً أسرُوا هلياً
 ولم أر جار بيت يستباء

* ٢٠: ٤٦ سيئى ولا يئلى ويخفى ولا يرى
 فما علموا من أمرنا بيان
 ابن الدمينه (عب) ديوانه ص : ٣٠

بعده : مِنَ النَّاسِ إِنْسَانَانِ دَنَيْتَنِي عَلَيْهِمَا
مَلِيَّانَ لَوْ شَاءَ لَقَدْ قَضَيْتَانِي

* مفرد : سَيَّلُغُ غُلْدَرًا أَوْ نَجَاحًا مِنْ أَمْرِئِ
إِلَى رَبِّهِ رَبُّهُ السَّرِيَّةُ رَاكِبُ
النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢٣٧

* ١٩ : ٣٢ سِيرُوا إِلَى خَيْرِ قَيْسٍ كُلُّهَا حَسَبًا
وَمُنْتَهَى مَنْ يُرِيدُ الْمَجْدَ أَوْ يُفِدُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٨١
بعده : فَاسْتَمْطَرُوا الْخَيْرَ مِنْ كَفِّهِ إِنَّهُمَا
بَسْبِهِ يَتَرَوَى مِنْهُمَا الْبُحْدُ

* مفرد : سَيَّغِييْنِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي
فَلَا فَقْرٌ يَدُومُ وَلَا غِنَاءُ
ديوان زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ص : ٧٣ دون عزو

* ٢ : ٢ سَيَّغِي وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ وَمَا
قَرَّرَ قَمَرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ
أَبُو الرَّئِيسِ الثَّقَلْبِي (ص. إس) ديوان حسان بن ثابت ٢ / ٣٤
ثاني بيتين أولهما :
لَا صَلَاحَ فِيمَا بَيْنَنَا فَاعْلَمُوا
وَيَبْتَئِكُمْ مَا حَمَلَتْ عَاتِقِي

* ٤٨ : ٦٠ سَمِعْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ
ثَمَانِينَ حَوْلًا - لَا أَبَا لَكَ - يَسْأَلُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٩

بعده : رَأَيْتُ الْمَنَآيَا خَبِطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصِيبُ
تُؤْتُهُ وَمَنْ تُخْطِئُ يُعَمَّرُ فِيهِمْ

حرف الشين

* ٢ : ٦ شَأْنُكَ قُعَيْنَ عَشْهًا وَسَمِينَهَا

وَأَنْتَ السَّهْ السَّقْلَى إِذَا دُعِيَتْ نَصْرُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٣٨

بعده : وَعَيْرَتَنَا قَمَرُ الْعِرَاقِ وَبُرَّةُ

وَرَادُكَ أَيُّ الْكَلْبِ شَوَطُهُ الْجَمْرُ

* ١١ : ١٧ شَأْنُكَ سَلَمَى وَبَعْضُ الشُّوقِ تَغْلِيْبُ

وَحَالَ مِنْ دُونِ سَلَمَى الْخَزَنُ فَالْلُوبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٣٨

بعده : وَأَذْنُكَ بِرَشْكِ النَّيْنِ فَاحْتَمَلْتُ

سَلَمَى وَجَارَاتُهَا الْبَيْضُ الرَّعَائِبُ

* ١٢ : ١٩ شَأْنُكُمْ جَدُّكُمْ وَأَكْرَمَنَا

جَدُّ لَنَا فِي الْفَعَالِ يَنْتَصِفُ

حسن بن ثابت (مع) ديوانه ٣٨٧ / ١

بعده : تَجْعَلُ مَنْ كَانَ الْمَجْدُ مَحْتَبَةً

كَاعْبِدِ الْأَوْسِ كُلَّمَا وَصِفُوا

* ٤ : ٢٤ (شَأْنُهَا) الْعِطْرُ وَالْفِرَاشُ وَيَغْلُو

هَذَا لِحَيْنٍ وَلَوْلَوْ مَنْظُومٌ

= هَمَّهَا الْعِطْرُ وَالْفِرَاشُ وَيَغْلُو

هَذَا لِحَيْنٍ وَلَوْلَوْ مَنْظُومٌ

* ٢ : ٢ شَايَحْنُ مِنْهُ أَيَّمَا شِيَاخِ *

دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٥٣

ثاني بيتين (ر) أولهما :

* إِذَا سَمِعَ الرُّزَّ مِنْ رِيَّاح *

* مفرد : شَيْتُ وَالشَّيْبُ وَأَعْطَ مَنْ عَصَاهُ

لَمْ يُطِغْ بَعْدَ نَاصِحَا رَجَرَةٍ

عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٤٨

* ٧ : ٨ شَيْبَةُ الْإِمَاءِ فَلَا دِينَ وَلَا حَسَبَ

لَوْ قَامَرُوا الزَّنَجَ عَنْ أَحْسَابِهِمْ قُمَرُوا

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٥٧ / ١

بعده : تَلَقَّى الْحِمَاسِيُّ لَا يَمْنَعُكَ حُرْمَتُهُ

شَيْبَةُ النَّبِيطِ إِذَا اسْتَعْبَدَتْهُمْ صَبَرُوا

* ٩ : ٣٣ (شَيْبَةُ) النَّعَامِ إِذَا هَيَّجَتْهَا انْدَفَعَتْ

عَلَى لَوَاحِبٍ بِيضٍ بَيْنَهَا الشَّرْكُ

= مِثْلُ النَّعَامِ إِذَا هَيَّجَتْهَا انْدَفَعَتْ

عَلَى لَوَاحِبٍ بِيضٍ بَيْنَهَا الشَّرْكُ

* ٤ : ٢٤ شَبَّهْتُ آيَاتِ بَقِيْن لَهَا

فِي الْأَوَّلِينَ زَخَارِفًا قُشْبًا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١

بعده : تَمْشِي بِهَا رُبْدُ النَّعَامِ كَمَا

تَمْشِي إِمَاءٌ سُرِبَلَتْ جُبَا

* ٧ : ٤٩ شَجَّ السُّفَاةُ عَلَى نَاجُوْدِهَا شَبْمًا

مِنْ مَاءٍ لَيْنَةٍ لَا طَرَقًا وَلَا رَنَقًا

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٦

بعده : مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُمْ حَتَّى إِذَا هَبَطْتُ
أَلْيَدِي الرِّكَابَ بِهِمْ مِنْ رَاكِبٍ فَلَقَا

* ٨ : ٢٣ (شَجْ) بِصَهْبَاءَ لَهَا سُورَةٌ
= شَجَّتْ بِصَهْبَاءَ لَهَا سُورَةٌ
مِنْ بَيْتِ رَأْسِ عُتْقَتٍ فِي الْخِتَامِ
مِنْ بَيْتِ رَأْسِ عُتْقَتٍ فِي الْخِتَامِ

* ٨ : ٢٣ شَجَّتْ بِصَهْبَاءَ لَهَا سُورَةٌ
مِنْ بَيْتِ رَأْسِ عُتْقَتٍ فِي الْخِتَامِ
حسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٠٦ / ١
رواية : (شَجْ) بِصَهْبَاءَ لَهَا سُورَةٌ
مِنْ بَيْتِ رَأْسِ عُتْقَتٍ فِي الْخِتَامِ
بعده : عَتَقَهَا الْخَانُوتُ ذَهْرًا فَقَدْ
مَرَّ عَلَيْهَا فَرَطٌ عَامٍ فَعَامَ

* ٢٨ : ٣٩ شَدَّ الظِّلِمُ مِرَاخًا ثُمَّ كَفَّكَهُ
حَتَّى اسْتَمَرَّ بِهِ التَّبْعِيلَ وَالْخَبَبَا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢٦
بعده : كَانُ رِجْلَيْهِ رِجْلًا نَاشِطٍ مَرِحَ
مِنْ النِّعَامِ أَرْحُ الْخَطْرِ قَدْ خَضَبَا

* ٢ : ٥ شَدَّ الْمُطَيَّةَ بِالْأَنْسَاعِ فَانْتَعَلَتْ
عُرْضَ الصَّحَاصِحِ حَتَّى مَسَّهَا النَّجْدُ
المُطَلِّس (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١٢ / ١
بعده : إِنَّ الْهَوَانَ لَأَهْلُ أَنْ تُفَارِقَهُ
وَالْحُرُّ يَنْكِرُهُ وَالْجَسْرَةُ الْأَجْدُ

* ٢٢ : ٣٦ شِدَادِ النَّفَارَى وَاللَّهَازِمِ أَشْرَفَتْ

جَمَاعَتُهَا فَوْقَ اللَّحِيِّ الرَّوَاجِفِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٨

بعده : إِذَا الْقَوْمُ شَدُّوا بَعْدَ مَا كَمَلُوا السَّرَى

نُصَادِرُهَا بِاللَّامِعَاتِ النَّصَائِفِ

* ١ : ٣ شَدَّدَتْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قُوَى الْمُلْكِ

صَدَعَتْ بِفَتْحِ الرُّومِ أَفِيدَةَ التُّرْكِ

أبو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٩٢

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

فَرَيْتَ بِسَيْفِ اللَّهِ هَامَ عَذُوهُ

وَطَاطَأَتْ لِلْإِسْلَامِ نَاصِيَةَ الشَّرْكِ

* ٥ : ٩ شَدَّدَتْ عَلَيْهَا الرَّحْلَ لَمَّا تَكَبَّرَتْ

عَلَى الْفَحْلِ أَوْ أَبْذَى اللَّقَاحَ خُطُورُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٧٨

بعده : إِذَا هِيَ خَافَتْ خَفَقَةَ السَّوْطِ لَمْ تَزَلْ

كَأَنَّ بِهَا لَمَاتِ جِنَّ تُطِيرُهَا

* ٩ : ١٠ شَدُّوا السُّيُوفَ بِشَيْءٍ فِي مَنَاطِقِكُمْ

حَتَّى يَجِينَ بِهَا فِي الْمَوْتِ مَنْ خَانَا

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٩٦ / ١

بعده : لَعَلَّكُمْ أَنْ تَرَوْا يَوْمًا بِمَغْطِطَةٍ

خَلِيفَةَ اللَّهِ فِيكُمْ كَالَّذِي كَانَا

* ١٢ : ٢٧ شَدُّوا بِأَعْوَادِ الرُّحَالِ مَطِيَّهُمْ

مِنْ كُلِّ أَهْرَجٍ لِلْحَصَى رَضَاضٍ

أبو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٧٧

بعده : يَوْمِينَ بِالْمَرْءِ الطَّرِيقَ وَتَارَةً
يَخْلِفُنَ وَجْهَ الْأَرْضِ بِالرُّضْرَاضِ

* ٢٨ : ٣٧ شَدُّوا عَلَيْهَا وَكَانَتْ كُلُّهَا نُهْرًا
يُرْدُّ شِرَّتَهَا الْأَرْسَانُ وَالْجَدْمُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٥٩
بعده : يَنْزِعُنَ إِمَّةً أَقْوَامَ لِلَّذِي كَرَّمَ
بَحْرٍ يَقِيقُ عَلَى الْعَافِينَ إِذْ عَدِمُوا

* ١ : ٤ شَدَّى عَلَيَّ الْقَضْبَ أَمْ سَيَّارَ *
رَبِيعَةُ بْنُ مُكَلَّمٍ الْكِنَانِي (جا) ديوان حسان بن ثابت ٤٠٩ / ١
أول مقطوعة (ر) من ٤ أبيات وبعده :
* فَقَدْ رُزِيتَ فَارِسًا كَالدَّيْنَارِ *

* ٢٢ : ٤٢ شَدِيدِ اخْتِرَامِ الشَّدِّ يُعْطِيكَ عَقْوَةً
إِذَا ابْتَلَّ بَعْدَ الْجَهْدِ مِنْ مَائِهِ طَفَى
امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٣٤
بعده : إِذَا ثَابَ بَعْدَ الْكَبْرِ مَرَّ كَانَهُ
خَفِيفُ قَطَا مِنْ رَبَائِي الصَّيْدِ قَدْ ضَمًّا

* ٢٦ : ٣٥ شَدِيدِ الْأَسْرِ أَغْلَبَ دَوْسَرِي *
زُرُوفِ الرَّجُلِ مُطَوِّدِ الْجِرَانِ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٥٦
بعده : فَرَادَكَ أَنْعَمًا وَخَلَائِكَ دَمَّ
إِذَا أَذْنَيْتَ رَحْلِي مِنْ سِنَانِ

* ٥ : ١٠ شَدِيدُ الْقَوَى صَخَمُ الدَّمِيعَةِ مَقُولٌ
أَبِي إِذَا مَا هَمَّ بِالْفَتْكِ الْحَمَا

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٩٥
بعده : وَرَدْنَا وَقَدْ هَابَتْ مَعْدُّشَلَاتُهُ
وَقَدْ رَفَعَ الرَّايَاتِ فِيهَا وَسُومًا

* ١٣ : ٣٥ شديدة مغارز الأضلاع جلسنا
عريض الصدر مضطرب الجيران
رؤيت بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٥٢
بعده : يُشِيحُ عَلَى الطَّرِيقِ فَيَغْتَلِيهِ
بِرَاكِبِهِ عَلَيْهِ نَيْسَبَانِ

* ٧ : ١٤ شديدة ذرة المنكبين جلالة
وكيفة وصل الدف مفروشة الرجل
امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦٢
بعده : وَمَاءِ كُلِّ نَبْوَلٍ قَدْ عَادَ أَجْنَا
قَلِيلٍ بِهِ الْأَصْوَاتُ فِي كَلَامِ مَخْلٍ

* ٥ : ٧ شر الأجلاء من كانت مودته
مع الزمان إذا ما خاف أو رغبنا
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٣٢
بعده : إِذَا وَكَّرْتُ أَمْرًا فَأَحْذَرُ عَدَاوَتَهُ
مَنْ يَزْرَعُ الشُّوكَ لَا يَخْصُدُ بِهِ عَيْنًا

* ١ : ٢ شرابك في السراب إذا عطشنا
ونخبزك عند منقطع التراب
ينسب إلى أبي الشيص الخزاعي (عب) ديوان أبي الشيص الخزاعي ص : ٤٩
أول بيتين ثانيهما :
وَمَا رَوْحُنَا لَتَذُبُّ عَنَّا
وَلَكِنْ خِفَتْ مَرْزَتُهُ الدُّهَابِ

* ٢ : ٢ * شَرَاذِمُ يَضْحَكُ مِنْهُ التَّوَّاقُ *

دون عزو ديوان ابن اللُّعِينَة ص : ٦٣
ثاني بيتين (ر) أولهما :

* جَاءَ الشُّتَاءُ وَقَلْبِي صَبِي أَخْلَاقُ *

* ٢ : ٥ شَرَاهُ زُهَيْرُ بْنُ الْأَعْرُ وَجَامِعُ

وَكَانَا قَدِيمًا يَرْكَبَانِ الْمَحَارِمَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٤٨ / ١
بعده : أَجْرْتُمْ فَلَمَّا أَنْ أَجْرْتُمْ غَدَرْتُمْ

وَكُنْتُمْ بِأَكْثَابِ الرَّجِيعِ لَهَاذِمَا

* مفرد : شَرِبْتُ طَبْرَزْدَا بِغَرِيضِ مَزْنِ

كَذُوبِ الْفُلُجِ خَالِطَةُ الرُّضَابِ

عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٣١

* ٤ : ١٦ شَرَطًا قَرِيمًا لَيْسَ يَخْبِسُهُ

لَمَّا تَتَابَعَ وَجْهَهُ عَسْرَةٌ

طرفة (جا) ديوانه ص : ١٢٥

بعده : تَلَقَّى الْجِفَانُ بِكُلِّ صَادِقَةٍ

لَمْتُ تَرَدُّدُ بَيْنَهُمْ حَيْرَةٌ

* ٤ : ٦ شَرِيفَةٌ بِمَا تَوَارِدُ مِنْهَا

بِقَرِينَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَاتِ قَرِينِ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٢٩

بعده : تَأْوِي إِلَيَّ ذِي جُدَّتَيْنِ كَأَنَّهُ

كَرٌّ شَدِيدُ الْعَصَبِ غَيْرُ مَتِينِ

* ٧ : ١٨ . شُرْبَا يَغْشَيْنَ مِنْ مَجْهُولَةٍ أَلْ

أَرْضِي وَعَنَا مِنْ سُهولٍ وَرَمَالٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٦

بعده : فَاتَجَعْنَا الْحَارِثَ الْأَعْرَجَ فِي

جَحْفَلٍ كَاللَّيْلِ عَطَارِ الْعَوَالِي

* ١ : ٣٣ شَطَّتْ أُمَيْمَةُ بَعْدَ مَا صَقَبَتْ

وَنَكَتْ وَمَا فَنِي الْجَنَابُ فَيَلْهَبُ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٦٩

مطلع قصيدة في ٣٣ بيتاً وبعده :

...بِعَاقِبَةٍ وَكَانَ نَوَالِهَا

طَيْفٌ يَشْقُ عَلَى الْمُبَاعِدِ مُنْصِبُ

* ٤ : ٣٧ (شَطَّتْ) بِهِمْ قَرَقَرَى بَرَكٌ بِأَيْمَنِهِمْ

فَالْعَالِيَاتِ وَعَنْ أَيْسَارِهِمْ خِيَمُ

= سَأَلَتْ بِهِمْ قَرَقَرَى بَرَكٌ بِأَيْمَنِهِمْ

فَالْعَالِيَاتِ وَعَنْ أَيْسَارِهِمْ خِيَمُ

* ١٦ : ٢٨ شُعْبُ الْعِلَاقِيَّاتِ بَيْنَ قُرُوجِهِمْ

وَالْمُحْصَنَاتِ عَوَازِبُ الْأَطْهَارِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٥٧

بعده : بُرُزُ الْأَكْفُفِ مِنَ الْجِدَامِ خَوَارِجُ

مِنْ قَرْجِ كُلِّ وَصِيلَةٍ وَإِزَارِ

* ٨ : ١٦ شُعْتُ عَلَيْهَا مَسَاعِيرُ لِحْزِهِمْ

شُمُ الْعَرَايِينِ مِنْ مُرْدٍ وَمِنْ شَيْبِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٥١

رواية : (جَنَّ عَلَيَّهَا مَسَاعِيرُ لِحَرِيهِمْ
شُمُ الْعَرَايِينِ مِنْ (قَتَرٍ) وَمِنْ شَيْبٍ
بعده : وَمَا بِحِصْنِ نَعَّاسٍ إِذْ تَوَرَّقَهُ
أَصْوَاتٌ حَتَّى عَلَى الْأَمْرَارِ مَحْرُوبٍ

* ٤ : ٤ شُعَيْبٌ وَالْيَاسُ وَذُو الْكِفْلِ كُلُّهُمْ
يَمَانُونَ قَدْ قَارَؤَا بِطَبِيبِ السَّرَائِرِ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٤ / ١
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
فَنَحْنُ بَنُو قَحْطَانَ وَالْمَلِكُ وَالْعَلَا
وَمِنَّا نِسَى اللَّهِ هُودُ الْأَخَايِرِ

* ١١ : ٧٢ شَفَقًا تَأَوَّبَنِي إِلَى خَطَرَاتِهِ
مُطَوَّاءَ ذَاتِ هَمَاهِمٍ وَمَلَالٍ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٠
بعده : وَكَذَلِكَ سَكْرَاتُ تَخَايَلٍ لِلْفَتَى
مَا لَيْسَ لِلصَّاحِبِينَ بِالْمُتَخَايَلِ

* ١ : ٧ شَفَى النَّفْسَ أَسِيفًا بِأَيْمَانٍ فِتْنَةٍ
مِنْ الْفَزْرِ جَالَتْ فِي عُقَيْلٍ ذُكُورُهَا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٤
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
مُجَرَّبَةُ الْأَيَّامِ قَدْ أَكْثَرُوا بِهَا
قِرَاعَ الْأَعَادِي فَهِيَ ثَلَمٌ صُدُورُهَا

* ٢ : ٦ شَفَى وَتَغَلَّى مِنْ وَرَاءِ شِفَائِيهَا
صُدُورَ رِجَالٍ مِنْ حَرَارَتِهَا تَغْلِي
النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٨٧

بعده : سَمًا بِالْجِيَادِ الْجُرُودِ لَا مُتَخَذِلًا
وَلَا وَاهِنًا جَلَدُ الْقَوَى مَرَسَ الْحَيْلِ

* ١ : ٨ شَقُّ لَهُ مِنْ إِسْمِهِ كَيْ يُجْلَهُ
قَدُّو الْعَرْشِ مَحْمُودٌ وَهَذَا مُحَمَّدٌ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٠٦ / ١
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
نَبِيٌّ أَنَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفَتْرَةٍ
مِنَ الرُّسُلِ وَالْأَوَثَانِ فِي الْأَرْضِ تُعْبَدُ

* ١٥ : ٤٩ شَكَ الْفَرِيصَةَ بِالْمَدْرَى فَأَنفَذَهَا
طَعْنُ الْمَيْطُورِ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَضْدِ
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٩
بعده : كَأَنَّهُ عَارِجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ
سَقُودٌ شَرِبَ نَسْوَهُ عِنْدَ مُقَاعِدِ

* ١ : ٦ شَكَرْتُ لَكَ النِّعْمَى فَأَتَيْتُ جَاهِدًا
وَعَطَلْتُ أَعْرَاضَ الْعَبِيدِ بْنِ عَامِرٍ
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٧٥
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
وَلَوْلَا أَبُو الشَّقَرَاءِ مَا زَالَ مَاتِحٌ
يُعَالِجُ خَطَافًا يَأْخُذِي الْجَرَائِرِ

* مفرد : شِلُّوْ جِمَارٍ كَشَحَتْ عَنْهُ الْحُمْرُ *
ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١١٦ دون عزو

* مفرد : شِلُّوْ جِمَارٍ كَشَحَتْ عَنْهُ الْحُمْرُ *
ديوان امرئ القيس ص : ١٥٩ دون عزو

* ٣ : ٣ شُمُّ الْأَنْوَفِ لَهُمْ مَجْدٌ وَمَكْرَمَةٌ

كَانَتْ لَهُمْ كَجِبَالِ الطُّورِ أَرْكَانُ

١٨٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

يَا أُخْتِ آلِ فِرَاسٍ إِنِّي رَجُلٌ

مِنْ مَعْشَرٍ لَهُمْ فِي الْمَجْدِ بُنْيَانُ

* ٢٨ : ٤٣ شُمُّ بَطَارِقَةِ غَطَا

رِفَّةٌ خَضَارِمَةٌ مَسَامِيحُ

٤٥١ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

بعده : الْمَشْتَرُونَ الْحَمْدَ بِالْأَ

أَمْوَالِ إِنَّ الْحَمْدَ رَابِعُ

* ١٣ : ٢٩ شُمُّ كَأَنَّ سَنَا الْقَوَائِسِ فَوْقَهُمْ

نَارٌ عَلَى شَرْفِ الْقَاعِ تَلْهَبُ

ص : ٤

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : تَمْشِي بِهِمْ أَدَمُ تَبْطُ نُسُوعُهَا

خُوصٌ كَمَا يَمْشِي الْهَيْجَانُ الرَّيْبُ

* ١٧ : ١٨ شَمَائِلُ يُصَافِحُنْ

مُتَوْنِ الصَّخْرِ بِالصَّخْرِ

ص : ٦٢

ديوانه

أبو الشيص الحزامي (عب)

بعده : يَاجِجَابُ يَقْدُ اللَّيْثُ

لَنْ عَنْ نَاصِيَةِ الْفَجْرِ

* ١٨ : ٢٨ شُمُسُ مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ خُرَّةٌ

يُخْلِفُنْ طَنْ الْفَاحِشِ الْمَغْيَارِ

ص : ٥٨

ديوانه

الناعبة الذبياني (جا)

بعده : جَمْعًا يَظَلُّ بِهِ الْفَضَاءُ مُعْضَلًا
يَدْعُ الْإِكَامَ كَأَنَّهُنَّ صَحَارِي

* ٧ : ١٥ شُمُسًا يَدْعُنْ ذَوِي الْجِلَادَةِ كُلَّهُمْ
ذَرَفَ الْفُؤَادَ وَمَا يَلْدِينُ قَيْلًا
ابن اللّٰمينة (عب) ديوانه ص : ٤٦
بعده : وَيَرَيْنَ قَتْلَ الْمُسْلِمِينَ بِلَا دَمٍ
جِلَاءٌ لَهُنَّ وَمَا طَلَبْنِ دُحُولًا

* ٣ : ٣ شُمُطَاءَ جَزَتْ رَأْسَهَا وَتَنَكَّرَتْ
مَكْرُوهَةً لِلشَّمِّ وَالْقَبِيلِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٥٣
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
الْحَرْبُ أَوْلُ مَا تَكُونُ فِتْنَةً
تَسْعَى بِزِينَتِهَا لِكُلِّ جَهْلُولٍ

* ١٨ : ٢١ شَنِجَ الْأُنْسَاءِ مَمْنُوحِ الشَّوَى
أَخْلَفَ الْقَارِحَ عَامًا أَوْ كَرْبَ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٥
بعده : يَا أَخْذُ الْأَرْضِ بِفَعْمٍ صُلْبٍ
فِي وَطِيفٍ غَيْرِ مُسْتَرْخِي الْعَصَبِ

* مفرد : شَنِتُّ مِنَ الْإِخْوَانِ مَنْ لَسْتُ زَائِلًا
أَذَامِلُهُ ذَمَلِ السَّقَاءِ الْمُخَرَّقِ
ينسب إلى أوس بن حجر (جا) ديوان أوس بن حجر ص : ١٣٩

* ٤ : ٤ شِهَابُ حَرْبٍ يَلْدِينُ الظَّالِمُونَ لَهُ
فِي كُلِّ حَيٍّ لَهُ الْبِأْسَاءُ وَالنَّعَمُ

النابعة اللذياني (جا) ديوانه ص : ١٩٦

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

إِنِّي أَظُنُّ ابْنَ هِنْدٍ غَيْرَ تَارِكِكُمْ
بِالْفَرَّتَيْنِ وَلَمَّا تَفَرَّعَ النِّعَمُ

* ١ : ٥ شَهِدْتُ بِإِذْنِ اللَّهِ أَنَّ مُحَمَّدًا

رَسُولُ اللَّهِ فَوْقَ السَّمَاوَاتِ مِنْ عَلٰ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٠٣ / ١

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

وَأَنَّ أَبَا يَحْيَى وَيَحْيَى كِلَيْهِمَا

لَهُ عَمَلٌ فِي دِينِهِ مُسْتَقْبَلٌ

* ٦ : ١٦ شَهِدْتُ بِفَيْيَازٍ كِرَامٍ عَلَيْهِمُ

حِيَاءٌ لِمَنْ يَتَابِعُهُمْ غَيْرُ مَحْجُوبٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٢٥

وبعده : وَخِرْقٍ مِنَ الْفَيْيَازِ أَكْرَمَ مَصْدَقًا

مِنْ السَّيْفِ قَدْ آخَيْتُ لَيْسَ بِمَذْرُوبٍ

* ٢٠ : ٣١ شَهِدْتُ بِهِ وَقَوْمِي صَلَافَهُ

فَقُلْتُ مَا نَجِيبٌ وَمَا نَشَاءُ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٨ / ١

وبعده : وَجَبْرِيلَ أَمِينِ اللَّهِ فِينَا

وَرُوحَ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ

* ١٧ : ٢٣ شَهِدْتُ لَهُمْ مَوَاطِنَ صَادِقَاتٍ

أَتَيْتُهُمْ بِوَدِّ الصَّدْرِ مِنِّي

النابعة اللذياني (جا) ديوانه ص : ١٢٨

بعده : وَهُمْ سَارُوا لِخُجْرٍ فِي خَمِيسٍ
وَكَانُوا يَوْمَ ذَلِكَ عِنْدَ ظَنِّي

* ٣٤ : ٤٩ (شَهْمَا يَفُوقُهُمْ أَمْرًا إِذَا فَرَّقُوا
مِنْ الْخَوَادِثِ أَمْرًا أَب) أَوْ طَرَقًا
= وَذَلِكَ أَحْزَمُهُمْ رَأْيًا إِذَا نَبَأُ
مِنْ الْخَوَادِثِ أَبِ النَّاسِ أَوْ طَرَقًا

* ٢١ : ٣١ شَوَازِبَ كَالْأَجْلَامِ قَدْ آلَ رَمُهَا
سَمَاحِيْقُ صُفْرًا فِي تَلِيلٍ وَقَائِلٍ
ديوانه ص : ١٤٥
بعده : بَرَى وَقَعُ الصَّوَّانِ حَدَّ نُسُورِهَا
فَهْنُ لَطَافٍ كَالصَّعَادِ الدَّوَابِلِ

* ٤ : ١٨ شَوْقًا إِلَى الْحَيِّ أَيَّامَ الْجَمِيعِ بِهَا
وَكَيْفَ يَطْرَبُ أَوْ يَشْتَأُقُ أَمْقَالِي
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جَا) ديوانه ص : ١٠١
بعده : وَقَدْ عَلَا لِمَتِّي شَيْبٌ قَوْدَعَنِي
مِنْهُ الْغَوَانِي وَدَاعِ الصَّارِمِ الْقَالِي

* ٤ : ٤ شَيْمَتُهُ مَغْلُ الْخِضَابِ الَّذِي
بَيْنَا تَرَاهُ قَارِيًا إِذْ نَضَا
ص : ٥٥
عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
الْعَهْدُ عَهْدَانِ فَعَهْدُ امْرِئٍ
يَأْتَفُ أَنْ يَغْدِرَ أَوْ يَنْقُضَا

حرف الصاد

* ١٠: ١٧ صَابَ عَلَيْهِ رَيْعٌ بَاكِرٌ

كَأَنَّ قُرْبَانَهُ الرَّحَالَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص: ١٩١

بعده: تَقْلَعُنِي نَهْدَةً سُبُوحٌ

صَلَبَهَا الْغَضُّ وَالْحِيَالُ

* ١: ٣ صَابَتْ شَعَائِرُهُ بُصْرَى وَفِي رَمَحٍ

مِنْهُ دُخَانٌ خَرِيقٍ كَالْأَعَاصِيرِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٢٨ / ١

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده:

أَفْنَى بِلَدِي بَغْلٌ حَتَّى يَأْدَ سَاكِنُهَا

وَكُلُّ قَصْرِ مِنَ الْخَمَانِ مَغْمُورِ

* ٢: ٣ صَابِرًا صَادِقَ الْحَدِيثِ إِذَا مَا

أَكْثَرَ الْقَوْمَ قَالَ قَوْلَ السَّنَادِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٣٦ / ١

بعده: كُنْتُ قَبْلَ الْلِقَاءِ مِنْهُ بِجَهْلٍ

فَقَدْ أَمْسَيْتُ قَدْ أَصَابَ فُؤَادِي

* ١: ٣ صَاحَ تَوَى بَرَقَاتُ أَرْقَبُهُ

ذَاتَ الْعِشَاءِ فِي غَمَائِمٍ غُرَى

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص: ٦٣

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده:

فَحَلَّ بِرُكْنِهِ بِأَسْفَلِ ذِي
رَيْدٍ فَشَنَّ فِي ذِي الْعَشِيرِ

* ٥ : ١٢ صَادَتِ الْقَلْبَ بِغَيْنِي جُودَرٍ
وَبَنَحِرَ فَوْقَهُ الْمَرْجَانُ جَمَّ
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٩٦
بعده : وَبِمُسْتَنٍّ عَلَى أَرْضِهَا
مُسَبِّكٍ كَعَنَاقِيدِ السَّخَمِ

* ٢١ : ٧٤ صَادَفَتْهُ حَرْجَفٌ فِي تَلَعَةٍ
فَسَجَا وَسَطَ بِلَاحٍ مُسَبِّطٍ
طَرْفَةِ (جا) ديوانه ص : ٥٨
بعده : وَإِذَا قَامَتْ تَدَاخَى قَاصِفٌ
مَالٍ مِنْ أَغْلَى كَبِيبٍ مُنْقَعِرٍ

* ٧ : ٢٧ صَافَا يَطُوفُ بِهَا عَلَى قُلُلِ الصُّوَرِ
وَشَتَا كَذَلِكِ الرُّجُ عَيْرٍ مُقَهَّهِ
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٧١
بعده : خَافَا عَمِيرَةً أَنْ يُصَادِفَ وَرْدَهَا
وَأَبْنُ الْبَلِيدَةِ قَاعِدٌ بِالْمَرْصَدِ

* ٢٦ : ٧٢ صَافَحْتَنِي بِتَوَاعِمٍ مَخْضُوبَةٍ
شِبْهِ النَّبَاتِ مِنَ النَّقَا الْمُتَهَابِلِ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٣
بعده : يَا نَعَمَ ذَلِكَ مَجْلِسًا وَلُبَانَةً
لَوْ كَانَ يَوْمُكَ لَيْلُهُ [يَتَطَاوَلُ]

* ٣ : ١١ صَبَابَةٌ وَجِدَ ذَكَرْتَنِي أَحِبَّةً

وَقَتْلَى مَضَوًّا فِيهِمْ نَفِيعٌ وَرَافِعٌ

٢٦٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَسَعْدٌ فَأَضْحَوْا فِي الْجَنَانِ وَأَوْحَشْتِ

مَنَازِلَهُمْ وَالْأَرْضُ مِنْهُمْ بَلَّاقِعٌ

* ٣ : ٣١ صَبَاحُ الْفَتَى يَنْعَى إِلَيْهِ شَبَابَهُ

وَمَا زَالَ يَنْعَاهُ إِلَيْهِ مَسَاوُهُ

١٣٧ : ص

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : وَيَتَكِي عَلَى الْمَوْتَى وَيَتَرَكُ نَفْسَهُ

وَيَزْعُمُ أَنَّ قَدْ قُلَّ عَنْهُمْ عَنَاوُهُ

* ١٠ : ١٨ صَبَتْ عَلَيْهِ وَمَا تَنْصَبُ مِنْ أَمَمٍ

إِنَّ الشَّقَاءَ عَلَى الْأَشْقَيْنِ مَصُوبٌ

٢٢٧ : ص

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : كَالَّذِ لَوْ بُتَّ غَرَاهَا وَهِيَ مُثْقَلَةٌ

وَخَانَهَا وَذَمَّ مِنْهَا وَكَرِيبُ

* ٩ : ٤٥ صَبَحْتُ بِمَمْسُودِ النَّوَاشِرِ سَابِحٍ

مُمرُّ أَسِيلِ الْخَدِّ نَهْدٍ مَرَاكِلُهُ

١٢٨ : ص

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : أَمِينٌ شَطَّاهُ لَمْ يُخَرِّقْ صِفَاقُهُ

بِجَنْقَبَةٍ وَلَمْ تُقَطِّعْ أَبَا جِلَّةُ

* ٩ : ١٠ صَبَحْتُ بَنِي دُثَيَّانَ مِنْهُ بَغَارَةٌ

جَرَتْ لَكَ فِيهَا السَّابِحَاتُ بِأَسْعَدِ

٢١٢ : ص

ديوانه

النابعة الدُّثَيَّانِي (جا)

بعده : أَصَابَهُمْ قَسْرًا فَأَضْحَوْا عِبَادَةَ
فَجَلَّلَهَا نَعْمَى وَلَمْ يَتَشَدَّدْ

* ١٧ : ١٧ صَبَّحْتُهَا الْحَيَّ فِي غَدَاةٍ
فَكَانَ أَشْقَاهُمْ الرُّجَالُ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٩٣
رواية : (صَبَّحْنَاهُمْ) الْحَيَّ (ذَا صَبَّاحٍ)
فَكَانَ أَشْقَاهُمْ الرُّجَالُ
آخر قصيدة في ١٧ بيتًا مطلعها :
عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سِبْجَالُ
كَأَنَّ شَاتِيهِمَا أَوْشَالُ

* ١٥ : ٤٨ صَبَّحَنَ بَنِي عَبَسَ وَأَقْنَاءَ عَامِرٍ
بِصَادِقَةٍ جَوْدٍ مِنَ الْمَاءِ وَالْدَّمِ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١١٩
بعده : لَحَيْنَهُمْ لَحْيَ الْعَصَا فَطَرَدْنَهُمْ
إِلَى سَنَةِ جِرْدَانِهَا لَمْ تَحْلَمْ

* ١٧ : ١٧ (صَبَّحْنَاهُمْ) الْحَيَّ (ذَا صَبَّاحٍ)
فَكَانَ أَشْقَاهُمْ الرُّجَالُ
= صَبَّحْتُهَا الْحَيَّ فِي غَدَاةٍ
فَكَانَ أَشْقَاهُمْ الرُّجَالُ

* ٢ : ٣ صَبَّحْنَاهُمْ مِنَّا فَوَارِسَ نَجْدَةٍ
وَشَهْبَاءَ تَرْدِي بِالسَّهَامِ الْمُثْمَلِ
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٨
بعده : تَوَكَّنَاهُمْ صَرَغَى لَدَى كُلِّ مَزْحَفٍ
تَجَرُّهُمْ عُرْجُ الضَّبَاعِ بِمَحْفَلٍ

* ٥ : ٨ صَبَّخْنَاهُنَّ حَرَابَ بْنِ قَيْسٍ

وَجَعَدَةً مِنْ ابْنِي كَعْبِ بْنِ عَمْرِو

عَمْرِو بْنِ كُلثُومٍ (جَا) ديوانه ص : ٥٩٦

بعده : كَأَنَّ الْخَيْلَ أَيْمَنَ مِنْ أَهَاضِ

بِجَنْبِ عُوَيْرِضِ أَسْرَابُ دَبْرِ

* ٣ : ٥ صَبَّخْنَاهُنَّ عَنْ غُرُضِ تَمِيمَا

وَأَتْلَفَ رَكْضَنَا جَمَعَ الرَّبَابِ

عَمْرِو بْنِ كُلثُومٍ (جَا) ديوانه ص : ٦٠١

بعده : فَأَقْنَيْنَا جُمُوعَهُمْ بِنَاجِ

وَكُرَّتْ بِالْفَنَائِمِ وَالنَّهَابِ

* ٣ : ٦ صَبَّخْنَاهُنَّ يَوْمَ الْأْتَمِ شَعْنَا

فِرَاسَا وَالْقَبَائِلَ مِنْ غِفَارِ

عَمْرِو بْنِ كُلثُومٍ (جَا) ديوانه ص : ٥٩٩

بعده : تَوَكَّتْ نِسَاءَ سَاعِدَةَ بْنِ عَمْرِو

عَلَيْهِ حَوَاسِرًا وَمَسَطَ الدِّيَارِ

* ١ : ٣ صَبَرِ النَّفْسَ عِنْدَ كُلِّ مُلِمٍّ

إِنَّ فِي الصَّبْرِ حِيلَةَ الْمُخْتَالِ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جَا) ديوانه ص : ١١١

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

لَا تَضَيِّقَنَّ فِي الْأُمُورِ فَقَدْ تَكُ

شَفَّ عَمَّاؤُهَا بِغَيْرِ اخْتِيَالِ

* ١٧ : ٢١ صَبَرٌ لِلْمَوْتِ إِنْ حَلَّ بِنَا

صَادِقُو الْبَاسِ عَطَارِيفُ فُخْرٍ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ) ديوانه ٣٠٨ / ١

بعده : وَأَقَامَ الْعَزْزُ فِينَا وَالْغَنَى
فَلَنَّا مِنْهُ عَلَى النَّاسِ الْكِبَرُ

* ٤ : ٩ صَبْرٌ يُسَاقُونَ الْكُمَاةَ حَتَّى قَهَا
يَمْشُونَ مَهْيَعَةَ الطَّرِيقِ الْمَنْهَجِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٨٧ / ١
بعده : كَمْ فِيهِمْ مِنْ مَاجِدٍ ذِي سَوْرَةٍ
بَطَلٍ بِمَكْرَهَةِ الْمَكَانِ الْمُخْرَجِ

* ١ : ٤ صَبْرًا بَغِيضَ بَنٍ رَيْثَ إِنَّهَا رَجِمَ
حَتَّمَتْ بِهَا فَأَنَاخَتْكُمْ بِجَفَجَاعِ
النايفة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٩٢
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
فَمَا أَسَاءَتْ عَدِيٌّ إِنْ هُمْ قَتَلُوا
بَنِي أَسِيدٍ يَقْتُلِي آلَ زُبَاعِ

* ٤ : ٥ صَبْرًا خُيِّبُ فَإِنَّ الْقَتْلَ مَكْرَمَةٌ
إِلَى جَنَانٍ نَعِيمٍ يَرْجِعُ النَّفْسُ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٢٧ / ١
بعده : ذَلُّكَ غَدْرًا وَهُمْ فِيهَا أَوْلُو خُلْفٍ
وَأَنْتَ صَتِيمٌ لَهَا فِي الدَّارِ مُحْتَسِبُ

* ٢٨ : ٢٩ صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ خُلْفَانَا
مِسْكٌ وَغِسْلٌ فِي الرُّؤُوسِ يُشَيِّبُ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٧
بعده : فَلْيَبْكِهِمْ مَنْ لَا يَزَالُ بِسَاوَةٍ
يَوْمَ الْحِفَاطِ يَقْلُنْ: أَيْنَ الْمَهْرَبُ

* ٨ : ١٠ (صَبْرًا) فِدَى لَكُمْ أُمِّي وَمَا وَلَدْتُ
 قَدْ يَنْفَعُ الصَّبْرُ فِي الْمَكْرُوهِ أَحْيَانًا
 = وَيَهِيَ فِدَى لَكُمْ أُمِّي وَمَا وَلَدْتُ
 قَدْ يَنْفَعُ الصَّبْرُ فِي الْمَكْرُوهِ أَحْيَانًا

* ٧ : ٨ صَبَرْتُ عَلَى الْهَوَانِ وَكُنْتُ حُرًّا
 مِنَ النَّجَارِ وَالْقَحْمِ الْعِظَامِ
 حُسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٣٨ / ١
 بعده : بَنُو الْحَرْبِ الْعَوَانِ إِذَا اقْمَطَرَتْ
 وَلَقَّحَهَا الْكُمَاةُ عَلَى النِّقَامِ

* ٢ : ٢ صَبَرْنَا عَنْ عَشِيرَتِنَا قَبَانُوا
 كَمَا صَبَرَتْ جَلِيمَةُ عَنْ جُلْدَامِ
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٢١
 ثاني بيتين أولهما :
 أَلَمْ تَرَنَا وَرَيْبُ الدُّهْرِ رَهْنُ
 بِتَفْرِيقِ الْعَشَائِرِ وَالسَّوَامِ

* ٢ : ٢ صَبَرْنَا عَنْ عَشِيرَتِنَا قَبَانُوا
 كَمَا صَبَرَتْ خُزَيْمَةُ عَنْ جُلْدَامِ
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٨
 ثاني بيتين أولهما :
 أَلَمْ تَرَنَا وَرَيْبُ الدُّهْرِ رَهْنُ
 بِتَفْرِيقِ الْعَشَائِرِ وَالسَّوَامِ

* ١ : ١٧ صَبَرْتُ وَهَلْ تَصْبِرُ وَرَأْسُكَ أَهْجَبُ
 وَقَفَاتُكَ بِالرَّهْنِ الْمُرَامِقِ زَيْنَبُ
 أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا) ديوانه ص : ٥

مطلع قصيدة في ١٧ بيتاً وبعده :

وَعِزَّهَا عَنْ وَصْلِهَا الشَّيْبُ إِنَّهُ

شَفِيعٌ إِلَى بَيْضِ الْخُدُورِ مُدْرَبٌ

* ١ : ٤٥ صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَأَقْصَرَ بَاطِلَةٌ

وَعُرِّيَ أَفْرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلَةٌ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى (جا) ديوانه ص : ١٢٤

مطلع قصيدة في ٤٥ بيتاً وبعده :

وَأَقْصَرَ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُدَّتْ

عَلَيَّ مَبْوَى قَصْدِ السَّبِيلِ مَعَادِلَةٌ

* ١ : ٤١ صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو

وَأَقْفَرَ مِنْ سَلْمَى التَّعَانِيْقُ وَالْفَقْلُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى (جا) ديوانه ص : ٩٦

مطلع قصيدة في ٤١ بيتاً وبعده :

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلْمَى سَيْنَا لَمَانِيَا

عَلَى صَبْرِ أَمْرِ مَا يَمُرُّ وَمَا يَحُلُو

* ١ : ٣٠ صَحَا الْيَوْمَ قَلْبِي عَنْ لَمِيسَ وَأَقْصَرَ

وَجُنَّ بِهَا مَا جُنَّ لُئِمَتْ أَبْصَرَ

أَمْرُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٦٥

مطلع قصيدة في ٣٠ بيتاً وبعده :

وَذَلِكَ بِأَنَّ الشَّيْبَ فِي الرَّأْسِ رَاغُهُ

وَقَالَ قَوْلًا لِيهِ: أَلَا قَدْ تَغَيَّرَا

* ١ : ٥٢ صَحَا قَلْبُهُ عَنْ سُكْرِهِ فَتَأَمَّلَا

وَكَانَ بِلَاخِرَى أَمَّ عَمْرٍو مُوَسَّكَا

أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا) ديوانه ص : ٨٢

مطلع قصيدة في ٥٢ بيتاً وبعده :

وَكَاثِبٌ لَهُ الْحَيْنُ الْمُتَّاحُ حَمُولَةٌ

وَكُلُّ أَفْرِي رَهْنٌ بِمَا قَدْ تَحَمَّلَا

* ٣٢ : ٣٩ صَحْبِي بِذِكْرِكَ وَالْمَطِيُّ كَأَنَّهُ

بِالْقَوْمِ فِي سَدَفِ الظَّلَامِ سَعَالِي

ابن الدُّمَيْنَةِ (ع) ديوانه ص : ١٤٥

بعده : أُسْرِي إِذَا أَمْسَى بِكُلِّ مَبْتَدِعٍ

غَارِي الْأَشَايِعِ مِنْهَجِ السَّرْبَالِ

* مفرد : صَحَّتْ مَخَارِجُهَا وَتَمَّ حُرُوفُهَا

فَلَهُ بِذَلِكَ مَرْيَةٌ لَا تَنْكُرُ

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٤٦

* ٤٠ : ٦٠ صَدِ غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ شَقِيقُ لَحْمِهِ

سَمَائِمُ قِطْرِ قَهْوٍ أَسْوَدُ شَائِبِ

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٧٠

بعده : أَرْبُ ظُهُورِ السَّاعِدِينَ عِظَامُهُ

عَلَى قَدْرِ شَنْ الْبَنَانِ جُنَادِفُ

* ٢١ : ٣٧ صَدَّتْ صُدُودًا عَنِ الْأَشْوَالِ وَاشْتَرَفَتْ

قُبُلًا تَقْلُقُ فِي أَفْوَاهِهَا اللَّجُمُ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٥٦

بعده : قَدْ أَبْدَأْتَ قُبُطًا فِي الْجَرَى مُنْشَرَةً أَلْ

أَكْثَافٍ تَكُفُّهَا الْجِرَانُ وَالْأَكُمُ

* ٩ : ١٢ صَدَدْتُ تَكْرُمًا عَنْهُ بِنَفْسِي

وَأَنْ كَانَ الْفَوَازُ بِهِ ضَيْبِنَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٠
بعده : أَظْلُ وَمَا أَهَتْ النَّاسَ بَنِي
وَلَا يَخْفَى الَّذِي بِي مُسْتَكِينَا

* ٦ : ١٢ صَدَدْتُ كَمَا صَدَّ الرَّمِي تَطَاوَلَتْ
بِهِ مُدَّةُ الْأَيَّامِ وَهُوَ قَتِيلٌ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٧
بعده : وَغَزَيْتُ نَفْسًا عَنْ نَوَارٍ كَرِيمَةٍ
عَلَى مَا يَبْهَا مِنْ قُوَعَةٍ [وَعَلِيلٍ]

* ٣ : ٤ صَدَرْتُ بِصُحْبِي أَنْ يَذْعُرُوَهَا
بِمُخَيَّةٍ تُرَوِّدُ إِلَى طَلَاهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩١
بعده : كَرِهْنَا أَنْ نُرَوِّعَهَا وَقُلْنَا
أَشْلُ اللَّهُ كَفَيَّ مَنْ رَمَاهَا

* ٢٧ : ٢٧ صَدَقَ إِذَا مَا هُزَّ أُرْعِشَ مَتْنُهُ
عَسَلَانِ ذَنْبِ الرُّذَّةِ الْمُسْتَوْدِ
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٧٨
آخر قصيدة في ٢٧ بيتًا مطلعها :
لِمَنِ الدِّيَارُ غَشِيَتْهَا بِالْقَدْ قَدْ
كَأَلُوخِي فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلِدِ

* ٨ : ٢٤ صَدَقَ حَسَامٍ وَادِقَ حَدُّهُ
وَمَارِنَ أَسْمَرَ قَرَأَع
أَبُو قَيْسِ بْنِ الْأَسَلْتِ (جا) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ص : ٣٠١ / ١
بعده : بَزْ أَمْرِي مُسْتَجِيلِ حَادِرٍ
لِللَّهْرِ جَلْدٌ غَيْرُ لِحْزَاعٍ

* ٢٠ : ٢٣ صَدَقَ مِنَ الْهِنْدِيِّ أَلَيْسَ جَبَّةُ

لَحِجَّتْ بِكَغَبٍ كَالنَّوَاةِ مَلِيسِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٧١

بعده : فِي أَسْرَةٍ يَوْمَ الْحِفَاظِ مَصَالِتِ

كَالْأَسَدِ لَا يُنْمَى لَهَا بِفَرَسِ

* ٣٩ : ١٢٠ صُدُوذًا وَإِعْرَاضًا كَأَنِّي مُلْذَبٌ

وَمَا كَانَ لِي إِلَّا هَوَاكِ ذُنُوبُ

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٥

بعده : لَعْمَرِي لَيْنٌ أَوْلَيْتَنِي مِنْكَ جَفْوَةً

وَهَبْ هَوَى قَلْبِي إِلَيْكَ شُبُوبُ

* ٦ : ٦ صَدِيًّا لَمَّا قَالَتْ لِي: اشْرَبْ وَمَا ذَرْتِ

أَفِي الْعَامِ أَرَوَى أَمَ إِذَا عَادَ قَابِلُ

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٠

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

هَلِ الْقَلْبُ عَنْ ذِكْرِي أُمَيَّةٌ ذَاهِلُ

نَعَمْ حِينَ يَمْشِي بِي إِلَى الْقَبْرِ حَامِلُ

* ٣٦ : ٥٤ صَرَفْتُ الْهَوَى عَنْهُمْ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى

وَلَسْتُ بِمَقْلَبِي الْعِجَالِ وَلَا قَالَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٥

بعده : كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا لِلدَّيَةِ

وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَاعِيَا ذَاتِ خَلْخَالِ

* ١ : ٨ صَرَمَتْ جَدِيدَةً جِبَالَهَا أَسْمَاءُ

وَلَقَدْ يَكُونُ تَوَاصُلٌ وَإِخَاءُ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٣٨

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

فَتَبَدَّلْتُ مِنْ بَعْدِنَا أَوْ بَدَّلْتُ

وَوَشَى وَشَاةَ بَيْنَنَا أَغْدَاءُ

* ١ : ٢٨ صَرَمَتْكَ بَعْدَ تَوَاصُلِ دَعْدُ

وَبَدَا لِلدَّعْدِ بَعْضُ مَا يَبْدُو

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٠

مطلع قصيدة في ٢٨ بيتاً وبعده :

طَالَ الْمِطَالُ وَلَيْسَ حِينَ تَقَاطِعُ

لَا هِ ابْنُ عَمِّكَ وَالنَّوَى تَعْدُو

* ٢ : ٣ * صَعْبِ الصُّعُودِ صَبَبِ الْمَطَالِعِ *

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٥٢

بعده : * مَتَى يُفَارِقُ مُلْكُهُ يُوَاجِعُ *

* ٣ : ٣ صُعْدُ نَحْرُزْ أَهْلُنَا بِفُرُوعِهِ

فِيهِ لَنَا حِرْزٌ وَعَيْشٌ رَافِعٌ

أبو سلمى (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٦٧

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

وَلَنَا بِقُدْسٍ فَالْتَّبِيعِ إِلَى اللُّوَى

رَجِعْ إِذَا لَهْتَ السَّبْتَى الْوَالِغِ

* ١٠ : ١٨ صَعْدَةً مَا عَلَا الْحَقِيَّةَ مِنْهَا

وَكَيْسِبَ مَا كَانَ تَحْتَ الْحِقَابِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٢٢

بعده : إِنَّا إِنَّمَا خَلَقْنَا رُءُوسًا

مَنْ يُسَوِّي الرُّءُوسَ بِالْأَذْنَابِ

* ٨ : ٨ صَغَلِي كَسَافِلَةٍ الْقَنَاءِ مِنْ آلِ

مُزْرَانٍ يَنْفِي الْخَيْلَ بِالْقَدَمِ

ص : ٢٥٦

ديوانه

رُهْبَرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا)

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

أُخْبِرْتُ أَنَّ أَبَا الْخُوَيْرِثِ قَدْ

خَطَّ الصَّحِيفَةَ آيَةً لِلْجَلَمِ

* ٢ : ٣ صِغَارُ الْجَمَاجِمِ تُطُّ اللَّحَى

كَأَنَّهُمُ الْقَمْلُ بِالْبَلْقَعِ

٤٩٣/١

ينسب إلى حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ

بعده : إِذَا وَرَدَ النَّاسُ خَوْضَ الرُّسُو

لِ ذِيذَتِ هَذَيْلٍ عَنِ الْمَشْرِعِ

* ٧ : ١٠ صِغَارِ النَّوَى مَكْنُوزَةٌ لَيْسَ قِشْرُهَا

إِذَا طَارَ قِشْرُ التَّمْرِ عَنْهَا بِطَائِرِ

ص : ٩٩

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : هُمْ طَرَدُوا عَنْهَا بَلِيًّا فَأَصْبَحَتْ

بَلِيًّا بِرَادٍ مِنْ بَهَامَةِ غَائِرِ

* ١٥ : ١٢٠ صَفَا فِي ظِلَالِ بَارِدٍ وَتَطَلَّعَتْ

بِهِ فَرُطٌ يَقْتَادُهُنَّ صَبُوبُ

ص : ١٠١

ديوانه

ابن المُمَيَّنَةِ (عب)

بعده : مُعَسِّكُ دَلَّاحٍ مَرَّتْ وَدَقَّاقِهِ

صَبَا بَعْدَ مَا هَبَّتْ لَهُنَّ جَنُوبُ

* ٤ : ٣٦ صَفَحَتْ بِنَظْرَةٍ فَرَأَيْتُ مِنْهَا

تَحَيَّتِ الْخَيْلُ وَأَضِيعَةُ الْقِرَامِ

ص : ١٣٠

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

رواية : (طَمَحْتُ) بِنَظْرَةٍ فَرَأَيْتُ مِنْهَا
تَحَيَّتِ الْخَيْلُ وَاحِصَةً الْقِرَامِ
بعده : تَرَايَبَ يَسْتَضِيءُ الْحَلْيَ فِيهَا
كَجَمْرِ النَّارِ بُدْرَ بِالْظُلَامِ

* ١١ : ٣٤ صَفَرَاءُ كَالسَّيْرَاءِ أَكْمِلَ خَلْقَهَا
كَالْفُصْنِ فِي غُلُوَائِهِ الْمُتَاوَدِ
النايفة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٩١
بعده : وَالْبَطْنُ ذُو عَكْنٍ لَطِيفٌ طَيِّبٌ
وَالنَّخْرُ تَنْفُجُهُ بِثَدْيٍ مُقَعَدٍ

* ٦ : ١٢ صَفَرٌ يَصِيدُ بِظَفَرِهِ وَجَنَاحِهِ
فَإِذَا أَصَابَ حَمَامَةً بِالْعُوسَجِ
الحارث بن جرة (جا) ديوانه ص : ٦٩٨
بعده : وَلَكِنَّ سَأَلْتَ إِذَا الْكَيْبَةُ أَحْجَمَتْ
وَكَيْبَتْ رُغْبَ الْجَبَانِ الْأَهْجِ

* ٢ : ١٢ صَفَرًا تَوَسَّطَ فِي الْأَتَصَارِ مَنْصِبُهُ
خَلَوِ السَّجِيَّةَ مَحْضًا غَيْرَ مُؤْتَشِبِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٧٠ / ١
بعده : لَقَدْ هَاجَ عَيْنِي عَلَى عِلَالَتِ عَيْرِكِهَا
إِذْ قِيلَ نَصْرٌ إِلَى جَذْعٍ مِنَ الْخَشَبِ

* ١ : ٣ صَقَقْتُ وَالِدَ لَأَيْبِكَ قَيْنَ
لَيْتِمَ حَلٍّ فِي شَعْبِ الْأُرُومِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٠ / ١
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

وَيَطْنُ حَبَاشَةَ السَّوْدَاءِ عَذَّةً
وَمَسَائِلَ كُلِّ ذِي حَسَبٍ لَيْمٍ

* ١٧ : ٢٠ صَفَعْتُكَ بِالْفَرِّ الْأَوَّابِدِ صَفَعَةً
خَضَعْتَ لَهَا فَالْقَلْبُ مِنْكَ جَرِيضٌ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٨١
بعده : صَلَّيْتُمْ بِلَيْثٍ مَا يُرَامُ عَرِينُهُ
أَبِي أَشْبِلٍ يَغْدُو الْعِرَالُكَ عَضُوضٌ

* ١ : ٦ صَلِّ صَفًّا لَا تَتَطَوَّى مِنَ الْقِصْرِ *
ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣٠
أول مقطوعة (ر) من ٦ أبيات وبعده :
* طَوِيلَةُ الْإِطْرَاقِ مِنْ غَيْرِ خَفَرٍ *

* مفرد :
صَلَاتُهُمُ التَّصَدِّي وَالْمَكَاءُ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٤١ / ١

* ١٦ : ٣٣ صَلَّبَ النَّسُورُ عَلَى الصُّخُورِ مُرَاجِمٌ
جَانِبَ حَزَائِيَّةِ أَقْبُ مُعْقَرِبُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٧٣
بعده : حَتَّى إِذَا لَوْحُ الْكُوكَبِ شَفَّهَ
مِنْهُ الْحَرَاوِرُ وَالسَّفَا الْمُتَنَصَّبُ

* ٢١ : ٣٠ صَلَّبَ تَمِيمٌ يَتَهَرَّ اللَّيْلُ جَوْزُهُ
إِذَا مَا تَمَطَّى فِي الْحِزَامِ تَبَعَرَا
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٨

بعده : دَعَرْتُ بِدِ يَوْمًا فَأَصْبَحْتُ قَانِصًا
مَعَ الصُّبْحِ مَوْشِي الْقَوَائِمِ مُقْفِرًا

* ٧ : ٨ صَلَوَاتُ الْمَسِيحِ فِي ذَلِكَ الدَّيْرِ
سِرْ دُعَاءُ الْقَيْسِ وَالرُّهْبَانِ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١٨ / ١
بعده : قَدْ أَرَأَيْتَ هُنَاكَ حَقَّ مَكِينٍ
عِنْدَ ذِي النَّجَّاحِ مَقْعَدِي وَمَكَانِي

* ١ : ٢ صَلَّى الْإِلَهَ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو إِنَّهُ
صَدَقَ الْكَلَاءُ وَصَدَقَ ذَلِكَ أَوْفُقُ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٧ / ١
أول بيتين ثانيهما :

قَالُوا لَهُ أَمْرَيْنِ فَاخْتَرْ فِيهِمَا
فَاخْتَارَ فِي الرَّأْيِ الَّذِي هُوَ أَرْفُقُ

* ١ : ٥ صَلَّى الْإِلَهَ عَلَى الَّذِينَ تَتَابَعُوا
يَوْمَ الرَّجِيعِ فَأَكْرَمُوا وَأَتَيْنُوا
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٧٩ / ١
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
رَأْسُ الْكَيْبَةِ مَرْتَدٌّ وَأَمِيرُهُمْ
إِبْنُ الْبَكْرِ أَمَامَهُمْ وَخَبِيبُ

* ١٨ : ١٩ صَلَّى الْإِلَهَ وَمَنْ يَخْفُ بِعَرَّاشِهِ
وَالطَّيِّبُونَ عَلَى الْمُبَارَكِ أَحْمَدُ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٧٠ / ١
بعده : فَرِحَتْ نَصَارَى يَفْرَبُ وَيَهُودُهَا
لَمَّا تَوَارَى فِي الضَّرِيحِ الْمُلْحَدِ

* ١٢ : ١٩ صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ فِي جَنَّةِ

عَالِيَةِ مَكْرَمَةِ الدَّاحِلِ

٣٢١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : كُنَّا نَرَى حَمْرَةَ حِرْزًا لَنَا

مِنْ كُلِّ أَمْرٍ نَابِتًا نَازِلٍ

* ١٨ : ٢٠ صَلَّيْتُمْ بَلَيْثَ مَا يُرَامُ عَرِينُهُ

أَبِي أَشْبِلِ بَعْدَ الْعِرَاكِ عَضُوضُ

ص : ٨٢

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : إِذَا مَا بَدَأَ ظَلَّتْ لَهُ الْأَسَدُ عَكْفًا

فَهَنَ جِدَارَ السَّمَوَاتِ مِنْهُ رُبُوضُ

* ٢ : ١٠ صَمَّ صَدَاهَا وَعَقَا رَسْمُهَا

وَأَسْتَعِجَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ

ص : ١١٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : قَوْلًا لِلذُّودَانِ عَبِيدِ الْعَصَا

مَا غَرَّكُمْ بِالْأَسَدِ الْبَاسِلِ

* ٢ : ٢٦ صَمَّ صَدَاهَا وَعَقَا رَسْمُهَا

وَأَسْتَعِجَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ

ص : ٢٥٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : يَا سَلَمَ هَلْ عِنْدَكُمْ نَائِلٌ

لِلْمَرْءِ ذِي الْأَكْرُومَةِ الْفَاضِلِ

* ٢٣ : ١٠٣ صَهَائِيَّةُ الْعُثْنُونِ مُوجِدَةُ الْقَرَا

بَعِيدَةُ وَخَدِ الرَّجُلِ مَوَارِدُ الْيَدِ

ص : ١٩

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : أَمِرتْ يَدَاها قَتَلَ شَرَّ وَأَجْنَحَتْ
لَهَا عَصْداها فِي سَقِيفِ مُسْنَدِ

* ١٠ : ٢٣ صُهْبُ الظَّلَالِ أَتَيْنَ التَّيْنَ عَنْ عَرْضِ
يُزْجِينَ غَيْمًا قَلِيلًا مَأْزُهُ شَبِيمًا
النابعة الذَّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ٦٣
بعده : يُنْبِتُكَ ذُو عَرْضِهِمْ عَنِّي وَغَالِمُهُمْ
وَلَيْسَ بِجَاهِلٍ شَيْءٌ مِثْلُ مَنْ عَلِمًا

* ٤٤ : ٤٤ صَوَادِعُ لِلشَّعْبِ الشَّدِيدِ الْيَتَامَةِ
شَوَاعِبُ لِلصَّدْعِ الَّذِي لَيْسَ يَنْشَعِبُ
أبو الشَّيْصِ الْحَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٣٩
آخر قصيدة في ٤٤ بيتًا مطلعها :
مَرَّتْ عَيْنُهُ لِلشَّوْقِ فَالْدَمْعُ مُنْسَكِبُ
طُلُوعُ دِيَارِ الْحَيِّ وَالْحَيُّ مُغْتَرِبُ

* ١٢ : ١٢ صَيَّامًا وَحَجًّا ثُمَّ بُدْنَا أَقْوَدَهَا
أَوَّافِي بِهَا يَوْمَ الذَّبَّاحِ وَالنَّخْرِ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٨
آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :
أَلَا حَيًّا الْأَطْلَالَ بِالْجَرَعِ الْغَفْرِ
سَقَاهُنَّ رِيًّا صَوْبُ ذِي نَصْدِ غَمْرِ

حرف الضاد

* ٥٤ : ٧٢ ضَارٍ بِأَسْلَابِ الْفَوَارِسِ مُعْلَقِ

نَفَقًا تَحَرَّيْهِ بِصَدْرِ الْعَامِلِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٧

بعده : أَشْعَرَتْ نَافِذَةً تَجِيْشُ بِنَاحِطِ

زَبَدٍ مُعَايِدُهُ وَآخِرَ سَائِلِ

* ٤٢ : ٥٠ * ضَارٍ ضَبُورٌ ضَيْغَمٌ ضَبِيطُورٌ *

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٧

بعده : * أَصْهَبُ صَعْبٌ صَارِمٌ مُحْتَجِرُ *

* مفرد : ضَارَتْ بُنُو أَسَدٍ بِحُكْمِهِمْ

إِذْ يَغْدِلُونَ الرَّأْسَ بِالذَّنْبِ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٧

* ٢٤ : ٢٨ ضَافِي السَّبِيْبِ مِنَ الذُّبُولِ كَأَنَّهُ

يَوْمًا عَلَى حَمَوَاتِهِ الْبُرْدُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٤

بعده : خُرُّ الْمُعْلَدِّ أَشْرَفَتْ حَجَبَاتُهُ

يَفْشَى الرُّوَابِي رَاهِنٌ فَرْدُ

* ١١ : ٢٢ ضَاقَ عَنَّا الشَّعْبُ إِذْ نَجَزَعُهُ

وَمَلَأْنَا الْفُرْطَ مِنْهُمْ وَالرَّجُلَ

حَسَنَ بْنَ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٦٧ / ١

بعده : بِرِجَالٍ لَسْتُمْ أَمْثَلَهُمْ
أَيُّدُوا جَنْبِرِلَ نَصْرًا فَنَزَلَ

* ١٥ : ١٩ ضَافَتْ بِالْأَنْصَارِ الْبِلَادَ فَأَصْبَحُوا
سُودًا وَجُوهُهُمْ كَلَوْنِ الْإِنْمِدِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٩ / ١
بعده : وَلَقَدْ وَلَدْنَاهُ وَفِينَا قَبْرُهُ
وَقُضِيَ لَنَا نِعْمَتُهُ إِنَّا لَمَ نَجِدْهُ

* ٣ : ٤ ضَبَابُ بَنِي الطَّوَالَةِ فَأَعْلَمِيهِ
وَلَا يَغُرُّكَ نَأْيِي وَاعْتِرَابِي
النابعة اللذياني (جا) ديوانه ص : ١٩٩
بعده : وَإِنِّ مَنَازِلِي وَبِلَادُ قَوْمِي
جُنُوبٌ قَسَا هَذَاكَ فَاهْضَابِ

* ٥ : ٥ ضَبَائِرُ مِنْ لَحْمِنَا بِفَضَّةٍ
وَتَقَعْدُ حِسْلٌ وَلَمْ تُوَكَّلِ
أبو إهاب ديوان حسان بن ثابت ١٢٢ / ٢
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
لَعَلَّ بَنِي تَوْفَلٍ أَصْبَحُوا
تُحَرِّقُهُمْ إِرَّةُ الْمُصْطَلِي

* ٤ : ١٠ ضَحَّوْا بِأَضْمَطْ غَنَوَانِ السُّجُودِ بِهِ
يَقْطَعُ اللَّيْلُ تَسْبِيحًا وَقَرَأَنَا
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٩٦ / ١
بعده : لَتَسْمَعُنَّ وَشَيْكََا فِي دِيَارِكُمْ
"اللَّهُ أَكْبَرُ يَا ثَارَاتِ غُفْمَانَا"

* ٤ : ٣٣ (صَحْوًا قَلِيلًا قَفَا كُتُبَانِ) أَسْنَمَةٌ
وَمِنْهُمْ بِالْقُسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكُ
= وَعَرَّسُوا سَاعَةً فِي كُتُبِ أَسْنَمَةٍ
وَمِنْهُمْ بِالْقُسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكُ

* ١٦ : ٦٦ ضِدَّانِ لَمَّا اسْتَجَمَعَا حَسَنًا
وَالضِدُّ يُظْهِرُ حُسْنَهُ الضِدُّ
أبو الشَّيْخِ الْحَزَاعِي (عَب) ديوانه
بعده : وَجَّيْنَهَا صَلَّتْ وَحَاجِبُهَا
شَخْتُ الْمَخْطُ أَزْجُ مُنْتَدُ

* ٣ : ٥ * ضَرَابَةٌ بِالْمِشْقَرِ الْأَذْيَةِ
يُنْسَبُ إِلَى النَّابِغَةِ الذَّبْيَانِي (جَا) ديوان النَّابِغَةِ الذَّبْيَانِي ص : ٢٢٨
بعده : * ذَاتَ نَجَاءٍ فِي يَدَيْهَا جَلْبَةٌ *

* ١ : ٥ ضَرَبْنَا عِنْدَ مُخْتَلَفِ الْعَوَالِي
وَهَامُ الدَّارِعِينَ لَهَا انْسِكَابُ
أمرؤ القيس (جَا) ديوانه ص : ٤٢٠
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
وَنَحْنُ الْحَافِظُونَ لِكُلِّ سِرٍّ
إِذَا مَا النِّكْسُ أَفْرَعَهُ الضَّرَابُ

* ٢ : ٣ ضَرَبْنَاهُمْ حَتَّى اسْتَبَاحَتْ سَيُوفُنَا
جَمَاهُمْ وَرَاحُوا مُوجِعِينَ مِنَ الْقَتْلِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ) ديوانه ٢٤٧ / ١
بعده : وَرَدَّ سَرَاةَ الْأَوْسِ إِذْ جَاءَ جَمْعُهُمْ
بَطْنُ كَأْفَوَاهِ الْمُخَيَّسَةِ الْهَذَلِ

* ٣٧ : ٣٨ ضُرُوبُ بِأَعْجَازِ الْقِدَاحِ إِذَا شَتَا

سَرِيعٍ إِلَى دَاعِيِ الْهِبَاجِ مُصَمَّمِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٦٤ / ١

بعده : أَشْمُ طَوِيلِ السَّاعِدَيْنِ سَمِيدِعِ

مُعِيدِ قِرَاعِ الدَّارِعِينَ مُكَلِّمِ

* ١ : ٤ ضَمِ السَّرَفِ صَمَاءٌ لَيْسَتْ بِصَخْرَةٍ

صَلُودٍ كَمَا غَابَتْ مِنْ سَائِرِ الصَّخْرِ

أَبُو الشَّيْصِ الْحُزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٦٤

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

وَلَكِنَّهَا قَلْبُ امْرِئٍ ذِي حَقِيقَةٍ

تَرَى ضَيْعَةَ الْأَسْرَارِ قَاصِمَةَ الظَّهْرِ

* ٩ : ٣٨ ضَعِيفُ الْغُرَى دَانٍ مِنَ الْأَرْضِ بِرَكَّةٍ

مُسِفٌ كَمَثَلِ الطَّوْدِ أَكْظَمَ أَسْحَمِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٦٢ / ١

بعده : فَإِنْ تَكُ لَيْلَى قَدْ نَأَتْكَ دِيَارُهَا

وَضَنْتَ بِحَاجَاتِ الْفُرَادِ الْمُتَمِّمِ

* ٦ : ٨ ضَغْنًا يُدْخِلُ تَحْتَهُ أَحْلَاسَهُ

شَدَّ الْبَطَانَ فَمَا يُرِيدُ بَرَاخَا

الناطقة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢٠٠

بعده : وَالرُّفُقُ يُمَنُّ وَالْأَنَاءُ سَعَادَةٌ

فَاسْتَأْنِ فِي رِفْقٍ تُلَاقِي نَجَاحَا

* ٣ : ١٦ ضَلَّتْ حُلُومُهُمْ عَنْهُمْ وَعَرَّهْمُ

سُنُّ الْمُغِيلِي فِي رَغَمٍ وَتَغْزِيبِ

الناطقة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٤٩

بعده : قَادَ الْجِيَادَ مِنَ الْجَوْلَانِ قَانِطَةً
مِنْ بَيْنِ مُنْعَلَةٍ تُزْجَى وَمَجْتَوِبِ

* ٦٦ : ٧٧ (ضليع) إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ
بِضَافٍ فُوَيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعْزَلِ
= وَأَنْتَ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ
بِضَافٍ فُوَيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعْزَلِ

* ٥٥ : ٥٥ (ضليع) إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ
بِضَافٍ فُوَيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْهَبِ
= وَأَنْتَ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ
بِضَافٍ فُوَيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْهَبِ

* ٤٩ : ٦٥ صَمِينًا مَالَهُ فَغَدَا سَلِيمًا
عَلَيْنَا نَقْصُهُ وَلَهُ النَّمَاءُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه
بعده : وَلَوْلَا أَنْ يَنَالَ أَبَا طَرِيفٍ
أَثَامٌ مِنْ مَلِيكَ أَوْ لِحَاءُ

* ١٦ : ٤٢ صَمِنْتُ بِهَا لِلرَّكْبِ قَصْدَ سَبِيلِهِمْ
إِذَا أَدْلَجُوا حَتَّى تَرَجَلَتِ الضُّحَا
أَمْرُ الْقَيْسِ (جاء) ديوانه
بعده : أَقُولُ لِأَصْحَابِي النَّجَاءَ وَقَدْ بَدَتْ
مِنْ الْجُهْدِ فِي أَغْنَائِهِمْ نَشْوَةُ الْكَرَى

* ١٠ : ١٢ ضِيَاكَ مَلَأَتْ الْمِرْطَ مَمْكُورَةَ الْحَشَا
بَعِيدَةً مَهْوَى الْقِرْطِ مَهْضُومَةَ الْخَصْرِ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه
٥٧ : ص

بعده : وَأَنْذِرْ لِلرَّحْمَنِ مَا دُفِتَ أَيَّمَا
وَهَلْ أَنْتَ يَا رَبُّ الْعَالَمِ مُوجِبٌ لِنَدْرِي

* ١ : ١٢ ضَنْتُ عَلَيْكَ لَمِيسُ بِالْقَرْضِ
وَأَبَتْ فَمَا تَجْزِيكَ بِالْقَرْضِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩١
مطلع قصيدة في ١٢ بيتاً وبعده :
وَوَجَدْتُ فِي مَوْغُودِهَا خُلُقًا
وَنَشْأَنَ بِالْإِخْلَافِ وَالنَّقْضِ

* ١٣ : ٣١ ضَوَارِبَ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِيزِ
جِسَانِ كَارَامِ الصَّرِيمِ الْخَوَائِلِ
النايفة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٤٣
بعده : خِلَالِ الْمَطَايَا يَتَصَلْنَ وَقَدْ أَنْتَ
فَنَانُ أَيْبَرِ دُونَهَا وَالْكَوَائِلِ

* ٢ : ٨ ضَوَامِرَ كَالْقِدَاحِ تَرَى عَلَيْهَا
يَبِيسَ الْمَاءِ مِنْ حَوْ وَشَقْرِ
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٦
بعده : نَوْمٌ بِهَا بِلَادُ بَنِي أَبِيْنَا
عَلَى مَا كَانَ مِنْ نَسَبٍ وَصِهْرِ

حرف الطاء

- * ٣٠ : ٣٣ طَابَتْ نُفُوسُهُمْ عَنْ حَقِّ خَصْمِهِمْ
مَخَافَةَ الشَّرِّ فَأَرْتَدُّوا لِمَا تَوَكَّلُوا
زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٨١
بعده : تَعْلَمَنَّ هَا لَعَمْرُ اللَّهِ ذَا قَسَمًا
فَأَقْصِدْ بِلَرْعِكَ وَأَنْظِرْ أَيْنَ تَنْسَلِكُ

- * ١ : ١٦ طَافَ الْحَيَالُ عَلَيْنَا لَيْلَةَ الْوَادِي
مِنْ أُمِّ عَمْرٍو وَلَمْ يُلِمِّمْ لِمِيعَادِ
عَبِيد بن الْأَبْرَص (جا) ديوانه ص : ٤٧
مطلع قصيدة في ١٦ بيتاً وبعده :
أَتَى اهْتَدَيْتَ لِرُكْبٍ طَالَ سَيْرُهُمْ
فِي سَبَسَبٍ يَبْنِ دَكْدَاكٍ وَأَعْقَادِ

- * ١ : ٢ طَافَتْ بِنَا شَمْسُ النَّهَارِ وَمَنْ رَأَى
مِنْ النَّاسِ شَمْسًا بِالْعِشَاءِ تَطُوفُ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٤ / ١
أول بيتين لثانيهما :
أَبُو أُمِّهَا أَوْفَى قُرَيْشٍ بِلِمَّةٍ
وَأَعْمَامُهَا إِذَا سَأَلْتَ تَقِيْفُ

- * ٢ : ٥ طَافَتْ بِهِ غَضَبَةٌ مِنْ شَرِّ قَوْمِهِمْ
أَهْلِي الْغَلَا وَالنَّدَى وَالْيَسْرِ ذِي السُّتْرِ
أبو مُسَافِع (جا) ديوان حسان بن ثابت ١١٩ / ٢

بعده : فَاسْتَقْسِمُوا فِيهِ بِالْأَزْلَامِ عَلَيْكُمْ
أَنْ تُخْبِرُوا بِمَكَانِ الرَّأْسِ وَالْأَثَرِ

* ١ : ٢ طَالَ النَّوَاءُ عَلَى رُسُومِ دِيَارِ
قَفْرًا أَسْأَلُهَا وَمَا اسْتِخْبَارِي
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٥٨
أول بيتين لثانيهما :

ذَارُ تَعَفَّتْ لَا أَيْسَ بِجَوْهَا
إِلَّا بَقَايَا دِمْنَةٍ وَأَوَارِي

* ٢ : ٢٨ طَالَ الزَّمَانُ وَلَيْسَ حِينَ تَقَاطِعِ
لَا إِلَهَ ابْنُ عَمِّكَ وَالنَّوَى تَعْدُو
= طَالَ الْمِطَالُ وَلَيْسَ حِينَ تَقَاطِعِ
لَا إِلَهَ ابْنُ عَمِّكَ وَالنَّوَى تَعْدُو

* ١ : ٢١ طَالَ الزَّمَانُ وَمَلَّيْ أَهْلِي
وَشَكَوْتُ هَذَا الْبَيْنَ مِنْ جُمْلِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٢
مطلع قصيدة في ٢١ بيتاً وبعده :
هَمْ إِذَا مَا بَتُّ أَرْقَنِي
وَإِذَا انْتَهَيْتُ فَأَنْتُمْ شَغْلِي

* ٢ : ٢٨ طَالَ الْمِطَالُ وَلَيْسَ حِينَ تَقَاطِعِ
لَا إِلَهَ ابْنُ عَمِّكَ وَالنَّوَى تَعْدُو
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٠
رواية : طَالَ (الزَّمَانُ) وَلَيْسَ حِينَ تَقَاطِعِ
لَا إِلَهَ ابْنُ عَمِّكَ وَالنَّوَى تَعْدُو

بعده : وَزَعَمْتُ أَنِّي قَدْ كَبَرْتُ وَإِنَّمَا
بِلُكِّ الْمَكَادِبِ لَيْسَ لِي عَهْدُ

* طَالَتْ بِهَا الرَّحْلُ * ١٥ : ٥ *

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢
بعده : فَعَرَّجُوا كُلَّهُمْ *

* ١٤ : ١٦ طَاوَعْتُمْ فِيهِ الْعَدُوَّ وَكُنْتُمْ
لَوْ شِئْتُمْ فِي مَغْرَلٍ وَقَرَارٍ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣١١ / ١
بعده : لَا يَحْسِبَنَّ الْمُرْجُفُونَ بِأَنَّهُمْ
لَنْ يُطْلَبُوا بِلِيَمَاءِ أَهْلِ الدَّارِ

* ٢ : ٤ طَائِعَةً أَوْ مَا تَكْرَهُنَّ *

عبد الله بن رواحة (مخ) ديوان حسن بن ثابت ٤١٢ / ١
بعده : مَا لِي أَرَاكَ تَكْرَهُينَ الْجَنَّةَ *

* ١٧ : ٤٦ طَبَاهَا ضَحَاءً أَوْ خِلَاءً فَعَالَفَتْ
إِلَيْهِ السَّبَاحُ فِي كِنَاسٍ وَمَرَقَدٍ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٢٧
بعده : أَصَاعَتْ فَلَمْ تُغْفَرْ لَهَا غَفْلَاتُهَا
فَلَاقَتْ بَيَانًا عِنْدَ آخِرِ مَعْقَلٍ

* ٢ : ٧ طَبَّخَتْهَا الشُّعْرَى الْعُبُورُ وَحَتَّتْ
نَارَهَا بِالْكَوَاكِبِ الْجَوَازِءَ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٢٧
بعده : فَحَضَّتْهَا كَوَاكِبُ الْقَيْظِ حَتَّى
أَقْلَعَتْ عَنْ سَمَانِهَا الْأَقْدَاءَ

* ١٧ : ٢٨ طَحَنَتْهُمْ وَاللَّهُ يُنْقِذُ أَمْرَهُ

حَرْبًا يُشَبُّ سَعِيرُهَا بِضِرَامٍ

٣٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : لَوْلَا إِلَهُهُ وَجَرِيهَا لَتَرَكْتُهُ

جَزَرَ السَّبَاعَ وَدُسْنَهُ بِحَوَامِي

* ٣١ : ١٠٣ طَحُورَانِ غَوَارٍ الْقَدَى قَتَرَاهُمَا

كَمْ كُحُولَتِي مَدْعُورَةٌ أَمْ فَرَقِدِ

ص : ٢٣

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : وَخَذَ كَقِرْطَاسِ الشَّامِيِّ وَوَشَقَرُ

كَسِبَتِ الْيَمَانِي قُدُّهُ لَمْ يُجَرِّدِ

* ٢٨ : ٧٢ طَرِبَ الْفَوَازُ إِلَى نَوَاحِ حَمَائِمِ

لَا يَرْغَوِينَ إِلَى خَزِينٍ وَاجِلِ

ص : ٧٣

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : نَجَمْنَ أَنْوَاءَ الرَّبِيعِ بِجَانِبِ

خِصْبٍ فَسَاكِنُهُ بِعَيْشٍ بِاجِلِ

* ٦ : ٧ طَرِبْتُ إِلَيْهَا وَالتَّنَائِفُ بَيْنَنَا

وَمَا طَرِبِي يَوْمًا إِلَيْهَا بِنَافِعِ

ص : ٢٤٥

ديوانه

النايفة الدُّبَيَانِي (جا)

بعده : فَأَبْدَى كَثِيرًا مِنْ هُمُومِ أَجْنُهَا

وَأَكْثَرَ مِنْهَا مَا تُجِنُّ أَضَالِعِي

* ٨ : ٢٤ طَرِبْتُ وَقَالَ الْقَلْبُ هَلْ دُونَ أَهْلِهَا

لِمَنْ جَاوَزَتْ إِلَّا لِيَالٍ قَلِيلِ

ص : ٢٩٦

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : تَهَوُّنٌ بَعْدَ الْأَرْضِ عَنِّي فَرِيدَةٌ
كَتَارُ الْبَضِيعِ سَهْوَةٌ الْمَشْيِ بَازِلٌ

* ١ : ١٢ طَرَقَ الْخَيَالَ وَلَا كَلِيلَةَ مُدْلَجٍ
سَدِّكَ بِأَرْحَلِنَا وَلَمْ يَتَعَرَّجْ
الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٨
مطلع قصيدة في ١٢ بيتاً وبعده :
أَتَى اهْتَدَيْتِ وَكُنْتُ غَيْرَ رَجِيلَةٍ
وَالْقَوْمُ قَدْ قَطَعُوا مَتَانَ السَّجْسَجِ

* ٩ : ١٥ طَرَقَتْ أُمَيْمَةُ هَانِمًا لَعِبَتْ بِهِ
قُلُوصُ تَعَسَّفُ سَبَسَبًا مَجْهُولًا
ابن الهمينة (عب) ديوانه ص : ٤٧
بعده : فَأَرَقْتُ لِلِسَّارِي إِلَيَّ وَلَمْ أَكُنْ
أَرِقًا وَلَمْ أَكُ لِلْهُمُومِ رَجِيلًا

* ١ : ٨ طَرَقَتْكَ زَنْبٌ وَالرُّكَابُ مُنَاخَةٌ
بَيْنَ الْمَخَارِمِ وَالنَّدَى يَتَصَبَّبُ
ابن الهمينة (عب) ديوانه ص : ١٢٨
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
بِتَيْبَةِ الْعَلَمِينَ وَهَنَا بَعْدَ مَا
خَفَقَ السَّمَاءُ وَغَارَضَتْهُ الْعَقْرَبُ

* مفرد : طَرَقَتْكَ هِنْدٌ بَعْدَ طُولِ تَجَنُّبٍ
وَهَنَا وَلَمْ تَكُ قَبْلَ ذَلِكَ تَطْرُقُ
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٥

* مفرد : طِرْنُ انْقِطَاعَةٍ أَوْتَارٍ مُحْظَرَبَةٍ

فِي أَقْوَسٍ نَارَعَتْهَا أَيْمَنَ شَمْلًا

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١١٨ دون عزو

* ٧ : ٤٤ طَعَانُ مَقْتَلَةٍ وَهَابُ مُشْتَلَةٍ

شَعَالُ مُشْتَلَةٍ شَعَوَاءُ تَلْتَهَبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠١ بعده

جَوَابُ طَامِسَةٍ طَلَّابُ آتِسَةٍ

غَرَاءُ مِنْ دُونِهَا الْأَمْتَارُ وَالْحُجُبُ

* ٥ : ٢٩ طُعِنُوا بِمِرَانِ الْوَشِيحِ فَمَا تَرَى

خَلْفَ الْأَمِينَةِ غَيْرَ عِرْقٍ يَشْخَبُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٣ بعده

وَكَيْدَلُوا الْيَعُوبَ بَعْدَ إِلَهَمٍ

صَمًّا فَقَرُّوا - يَا جَدِيلَ - وَأَعْدَبُوا

* ١٠ : ٢٤ طَفَنَ بِالْكَأْسِ بَيْنَ شَرَبِ كِرَامٍ

مَهْدُوا حُرَّ صَالِحِ الْأَنْمَاطِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٩١ / ١ بعده

سَاعَةً ثُمَّ قَالَ: هُنَّ بَدَاوِ

بَيْنَكُمْ غَيْرَ مَسْمُوعَةٍ الْإِخْتِلَاطِ

* ٢ : ٣ طِلَابُنَا وَخَشَّ أَرْضِي وَهِيَ تُبْعِدُنَا

وَتَرَكْنَا وَخَشَّ أَرْضِي وَهِيَ تُدَلِّينَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٥ بعده

وَتَرَكْنَا الْمَاءَ مَبْدُولًا شَرَائِعُهُ

وَوَرَدْنَا حَوْضَ جِسْنِي مَنْ يُحَلِّينَا

* ٦١ : ٧٢ طَلَبُوا نَدَى مَعْنٍ فَأَوْتَقُوا رَاجِلِ

بَنَجَاحٍ حَاجِجِهِ وَأَحْمَدُ قَافِلِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٨

بعده : سَمَحَ الْمَوَدَّةَ فِي الْعَطَاءِ خَرِئُهُ

عِنْدَ الثَّرَيَّا مِنْ يَدِ الْمُتَنَاولِ

* ١ : ٥ طَلَسُ الْعِشَاءِ إِذَا مَا جَنَّ لَيْلُهُمْ

بِالْمُنْدِيَّاتِ إِلَى جَارَاتِهِمْ دُلْفُ

أوس بن حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٧٥

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

وَالْقَارِسيَّةُ فِيهِمْ غَيْرُ مُنْكَرَةٍ

فَكُلُّهُمْ لِأَيِّهِ ضَيِّزٌ سَلِفُ

* ٤ : ٥ طَلَعُوا عَلَيْكَ بِرَأْيَةٍ مَغْرُوفَةٍ

يَوْمَ الْأَيْسِ إِذْ لُقِيتَ لَيْسَمًا

النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢٤٩

بعده : قَوْمٌ تَذَارَكُ بِالْعَقِيرَةِ رَكْضُهُمْ

أَوَّلًا دَرَزْدَةً إِذْ تُرِكَتْ دَمِيمًا

* ١٢ : ١٨ طَلَعَ يَرَاخُ إِلَى النَّدَى مُتَبَلِّجُ

كَالْبَذْرِ لَا قَهْ وَلَا مُتَعَبَسُ

أبو اللحام التَّغْلِي (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٩

بعده : إِلَى ابْنِ هِنْدٍ خَلَرَفَتْ أَخْفَافُهَا

تَهْوِي لِمُعْتَمِدٍ بَعِيدِ الْمَحْدِسِ

* ٦ : ٣٢ طَلَّلَ مَحَتَّ آيُ السَّمَاءِ رُسُومُهُ

فَكَأَنَّ بَاقِي مَخَوِّهِنَ دُرُوسُ

أبو الشَّيْصِ الْحَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٧٠

بعده : مَا اسْتَخْلَبْتَ عَيْنَكَ إِلَّا دُمْنَةً
وَمُخْرَبٌ عَنْهُ الشَّرُّ مَكْرُوسٌ

* مفرد : طُلَيْنٌ بِقَارِ الْقَارِسِيِّ جَوَارِيْنَا
شَرِينٌ بِرِيحٍ وَأَتَزَنُ بِأَرْطَالِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٧٩

* ٢ : ٥ طَمَاعَةٌ أَنْ يَذُقَ السُّخْنُ أَهْلِي
وَحَوْفًا أَنْ تُبَيِّتِي الْأَعَادِي
مُصْعَبُ السَّلُولِي ديوان ابن التَّمِينَةِ ص : ١٢
بعده : فَمَا ظَنِّي بِقَوْمِي ظَنُّ سَوْءٍ
وَلَا أَنْ يُسَلِّمُونِي لِلْأَعَادِي

* ٤ : ٣٦ (طَمَحْتُ) بِنَظْرَةٍ قَرَأْتُ مِنْهَا
تُحَيَّتِ الْجَذِرِ وَاضِعَةَ الْقِرَامِ
= صَفَحْتُ بِنَظْرَةٍ قَرَأْتُ مِنْهَا
تُحَيَّتِ الْجَذِرِ وَاضِعَةَ الْقِرَامِ

* ٣ : ٨ طَهَّرُوا الْأَتُوبَ لَا تَلْتَجِفُوا
ذُونَ دِينٍ اللَّهُ مِنْهَا يَنْقَمُ
عَبْدُ شَمْسٍ (جا) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ١٢٤ / ٢
بعده : ثُمَّ قَوْمُوا غَضَبًا فِي شَأْنِهِ
يُوقَارِ الْبِرَّ فِي الشُّهْرِ الْأَصَمِّ

* ١٩ : ٣٥ طَوَالَ الدَّهْرِ مَا ابْتَلَتْ لَهَا يَاسِي
وَمَا كَثُرَ الْخَوَالِدُ مِنْ أَبَانٍ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٥٥

بعده : أَيْقَا بَعْضَ لَوْمِكُمَا وَقُولَا
فَعِيدَكُمَا بِمَا قَدْ تَعْلَمَانِ

* ٣٤ : ٥٤ (طَوَالِ الْمُتُونِ) وَالْعَرَانِينَ وَالْقَنَا
لِطَافِ الْخُصُورِ فِي تَمَامٍ وَإِكْمَالِ
= مِيَاطِ الْبَنَانِ وَالْعَرَانِينَ وَالْقَنَا
لِطَافِ الْخُصُورِ فِي تَمَامٍ وَإِكْمَالِ

* ١٤ : ٤٦ طَوَانِي عَلَى حُبِّ لَهَا وَسَجِيَّةٍ
أَجَلٍ وَأَنْوَفِ الْكَاشِحِينَ عَوَالِي
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٠
بعده : نَدُوذُ النُّفُوسِ الْخَالِمَاتِ عَنِ الْهَوَى
إِذَا كَانَ قَلْبَانَا بِنَا يَرِدَانِ

* ١٣ : ٢٥ طَوَاةُ اضْطِمَارُ الشَّدِّ وَالْبَطْنُ شَارِبٌ
مُعَالِي عَلَى الْمَتْنَيْنِ فَهَوَ خَمِيصُ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٨٠
بعده : بِحَاجِيهِ كَذْحٍ مِنَ الضَّرْبِ جَالِبٌ
وَحَارِكُهُ مِنَ الْكِدَامِ خَمِيصُ

* ٣ : ٣ طَوَى أَبْرَقَ الْعُرَافِ يَرْعُدُ مَتْنُهُ
خَيْنِ الْمَتَالِي نَحْوَ صَوْتِ الْمُشَايِعِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٥٤ / ١
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَرِقْتُ لِتَوَاصِيِ التُّرُوقِ اللَّوَامِعِ
وَنَحْنُ نَشَاوِي بَيْنَ سَلْعٍ وَقَارِعِ

* ٢٠: ٣٣ طوى السير كَشَحِي عَيْسَجُورَ كَانَمَا
بِهَا أَوْلَقَ يَغْتَادُهَا وَجُنُونُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص: ٢٨٥
بعده: كَانُ مُخَوَّاهَا عَلَى ثِقَابِهَا
مُعَرَّسُ خَمْسٍ مَا لَهُنَ قَرِينُ

* ١: ٤١ طوى كَشَحَا خَلِيلُكَ وَالْجَنَاحَا

لِيَيْنِ مِنْكَ ثُمَّ عَدَا صُرَاحَا
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص: ٢١٣
مطلع قصيدة في ٤١ بيتاً وبعده:
دَعَتْهُ نَيَّْةٌ عَنَّا قَذُوفُ

وَعَافَ السَّرُّ فَاتَّجَعَ الْمَلَاخَا

* ٢٠: ٤٢ طویل القَرَا نَهْدَ التَّلِيلِ مُشْتَدِبِ

سَلِيمِ الشَّطَا عَثَلَ الشَّوَى شَنِجَ النَّسَا
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص: ٣٣٤
بعده: أَشَقُّ شَخِصٍ طَامِحِ الطَّرْفِ سَابِحِ
جَوَادٍ إِذَا هَيَّجَتْهُ عَائِدَةُ الْهَوَى

* ٢: ٩ طویل النَجَادِ رَفِيعِ الْعِمَادِ

مُصَاصِي النَجَارِ مِنَ الْخَزَرَجِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١/ ٤١٢
بعده: وَتَنَسِي رَوَاحَةَ آهَاءَهُ

إِلَى كُلِّ ذِي غُرَّةٍ أَبْلَجِ

* ٢: ٦ * طَوِيلَةُ الْإِطْرَاقِ مِنْ غَيْرِ خَفَرِ *

ينسب إلى النابعة الذبياني (جا) ديوان النابعة الذبياني ص: ٢٣٠
بعده: * ذَاهِيَةٌ قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ *

* مفرد : طَيِّبُ النَّشْرِ وَالْبَيْهَةِ وَالْ

عِلَاتِ بَعْدَ الرُّقَادِ وَالنَّسَمِ

النابعة الجعدي (مخ) ديوان امرئ القيس ص : ١٥٨

* ٣٨ : ٧٤ طَيِّبُ الْبَاءَةِ سَهْلٌ وَلَهُمْ

سُبُلٌ إِذَا شِئْتَ فِي وَحْشٍ وَعَرٍ

طُوفَةُ (جا) ديوانه ص : ٦٣

بعده : وَهُمْ مَا هُمْ إِذَا مَا لَبَسُوا

نَسَجَ دَاوُدَ لِبَاسٍ مُحْتَظِرٍ

حرف الظاء

* ٦ : ١٥ ظَلَّ الْحَدِيثُ كَمَا تَسَاقَى رِفْقَةً

صِرْفًا مُشْعِشَةً الرُّجَاجِ شُمُولًا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٦

بعده : شُمُسًا يَدْعُنْ ذَوِي الْجَلَادَةِ كُلَّهُمْ

ذَرِفُ الْقَوَادِرِ وَمَا يَدِينُ قَتِيلًا

* مفرد : ظَلَّ بَوْعَسَاءِ الْكَيْبِ كَأَنَّهُ

خِيَاءٌ عَلَى صَفِيِّ بَوَانٍ مُرَوِّقٍ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٥٨

* ٩ : ٢٤ ظَلَّ حَوْلِي قِيَانُهُ عَارِفَاتٍ

مِفْلُ أَدَمٍ كَوَائِسٍ وَعَوَاطِي

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٩١ / ١

بعده : طُفْنٌ بِالْكَأْسِ بَيْنَ شَرْبِ كِرَامٍ

مَهْدُوا خُرَّ صَالِحِ الْأَنْصَاطِ

* ٨ : ١٣ ظَلَّ عَلَيْهِ يَوْمًا يُفَرِّقُهُ

إِلَّا يَلْغُ فِي الدَّمَاءِ يَنْتَهِسِ

ينسب إلى طَرْفَةٍ (جا) ديوان طَرْفَةٍ ص : ١٦٥

بعده : اضْرِبْ عَنْكَ الْهُمُومَ طَارِقَهَا

ضَرْبَكَ بِالسَّيْفِ قَوْنَسَ الْقَرَسِ

* ١٦ : ٧٤ ظَلَّ فِي عَسْكَرَةٍ مِنْ حَبِّهَا

وَنَآتْ شَحْطَ مَزَارِ الْمَذْكُورِ

طَرْفَةٌ (جا) ديوانه ص : ٥٦
بعده : فَلَنْ تَشُطَّتْ نَوَاهَا مَرَّةً

لَعَلَّى عَهْدٍ حَبِيبٍ مُعْتَكِرٍ

* ١٠ : ١٦ ظَلَّتْ أَقَاطِيعُ أَنْعَامٍ مُؤَبَّلَةٍ

لَدَى صَلِيبٍ عَلَى الزُّورَاءِ مَنْصُوبٍ

النايفة الديباني (جا) ديوانه ص : ٥٢

بعده : فَإِذْ وَقِيتَ بِحَمْدِ اللَّهِ شِرَّتْهَا

فَانْجِي فَرَارًا إِلَى الْأَطْوَادِ فَالْلُوبِ

* ٤ : ٢٢ ظَلَّتْ بِهَا كَأَنِّي شَارِبٌ

صَهْبَاءٍ مِمَّا عَقَّتْ بَابِلُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٨

بعده : بَلْ مَا بَكَاءُ الشَّيْخِ فِي دِفْنَةٍ

وَقَدْ عَلَاةُ الْوَضَحِ الشَّامِلِ

* ٧ : ١٢ ظَلَّتْ تَذَاوِيهَا زَمِيلَتُهَا

بِالْمَاءِ تَنْضَحُهُ وَبِالسُّدْرِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٨٤ / ١

بعده : أَقْبَلْتُ زَائِرَةً مُبَاهِرَةً

بِأَيْبِكَ وَإِنَّكَ يَوْمَ ذِي بَدْرٍ

* ٨ : ١٤ ظَلَّتْ ثَلَاثًا وَمِلْحَانٌ مُعَانِقُهَا

عِنْدَ الْحَجَّوْنِ فَمَا مَلَأَ وَمَا فَتَرَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤٦ / ١

بعده : يَا آلَ سَهْمٍ فَإِنِّي قَدْ نَصَحْتُ لَكُمْ

لَا أُنْعَتَنَّ عَلَى الْأَحْيَاءِ مِنْ قَبْرٍ

- * ١ : ٣ * ظَلَّتْ عَلَى نَيْسَمٍ خَلَّ جَارِع *
 دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٥٢
 أول مقطوعة (ر) من ٣ أبيات وبعده :
 * صَعِبَ الصُّغُودُ صَبَبَ الْمَطَالِعِ *

- * ٨ : ١٣ * ظَلَّلْتُ بِذِي الْأَرْضَى فَوَيْقَ مُنْقَبِ
 طرفة (جا) ديوانه ص : ٨٧
 بعبده : تَرَدُّدٌ عَلَى الرِّيحِ ثَوْبِي قَاعِدًا
 إِلَى صَدْفِي كَالْحَنِيَّةِ بَارِكِ

- * ٧ : ٤٦ * ظَلَّلْتُ بِهَا أَبْكَى الرَّسُولَ فَأَسْعَدَتْ
 عِيُونٌ وَمِثْلَاهَا مِنَ الْجِنِّ تُسْعِدُ
 ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٥ / ١
 بعبده : يُذَكِّرُنَ آلاءَ الرَّسُولِ وَمَا أَرَى
 لَهَا مُخَصِّيًا نَفْسِي فَنَفْسِي تَلْدُ

- * ٤ : ١٢٠ * ظَلَّلْتُ بِهَا أَذْرِي الدُّمُوعَ كَمَا صَرَى
 بِغَرَّتَيْنِ مِنْ خَرَزِ الْعِرَاقِ شَعِيبُ
 ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٩٩
 بعبده : دِيَارُ الَّتِي هَاجَرْتُ عَصْرًا وَلِلْهَوَى
 بِلَيْي إِلَيْهَا قَائِدٌ وَمُهَيْبُ

- * ١٧ : ٢٠ * ظَلَّلْتُ تُغْنِي أَنْ أَخَذْتُ ذَلِيلَةَ
 كَانَ مَعَدًا أَصْبَحَتْ فِي حَبَالِكَ
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٤
 بعبده : وَأَنْتَ أَمْرُؤُ الْهَالِكِ زَقٌّ وَقَيْنَةٌ
 فَتَصْبِحُ مَخْمُورًا وَتُنْسِي مُتَارِكًا

* ٣ : ١٥ ظَلَّتْ رِدَائِي فَوْقَ رَأْسِي قَاعِدًا

أَعْدُ الْخَصَى مَا تَقْضِي غَيْرَ آتِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٧٨

بعده : أَعْنِي عَلَى التَّهْمَامِ وَالذِّكْرَاتِ

يَتَنَ عَلَى ذِي الْهَمِّ مُعْتَكِرَاتِ

* ١ : ٢ ظَلَّتْ مُفْتَرِشًا هَلْبَاكَ تَشْتَمِي

عِنْدَ الرُّسُولِ فَلَمْ تَصْدُقْ وَلَمْ تُصِيبْ

عَمْرُو بْنُ الْأَثَمِ (مخ) ديوان حسان بن ثابت ١٠١ / ٢

أول بيتين ثانيهما :

إِنْ تُبْغِضُونَا فَإِنَّ الرُّومَ أَصْلَكُمْ

وَالرُّومَ لَا تَمْلِكُ الْبَغْضَاءُ لِلْعَرَبِ

* ٣ : ٤ ظَلَّلْنَ يَجْرِي فَيْتَقُ الْمِسْلَكُ بَيْنَهُمْ

عَلَى مَفَارِقِهِمْ فَنَا عَلَى فَنَنِ

أَبُو مُسَافِعٍ (جا) ديوان حسان بن ثابت ١٢٠ / ٢

بعده : وَقَهْوَةٌ قَرَقَفَرٍ يُغْلِي التَّجَارُ بِهَا

حَائِيَّةٌ عَثَّتْ فِي الدَّنِّ مِنْ زَمَنِ

* ١ : ٣ ظَلَّلْنَا بِرِقَاءِ اللَّهِ هِمَّ تَلْفُنَا

قَبُولُ نَكَادٍ مِنْ ظَلَالَتِهَا تُنْصِي

الناطقة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٦٣

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

إِذَا مَا تَدَاعَتْ مِنْ كِبَانَةِ عُصْبَةٍ

عَلَيْهِمْ سَرَابِيلُ الْحَدِيدِ أُولُو بَأْسِ

* ٤ : ٧ ظَنَنْتُمْ بَأَن يَخْفَى الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ

وَفِيكُمْ نَبِيٌّ عِنْدَهُ الْحُكْمُ وَاضِعَةٌ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٣١ / ١
بعده : فَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْكُمْ أَنْ يَسُوءَهُمْ
هيجائي لَقَدْ حَلَّتْ عَلَيْكُمْ طَوَالُغُهُ

* ١٢ : ٦٠ ظَهَرَن مِنَ السُّوَيَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ
عَلَى كُلِّ قَتِيٍّ قَتِيْبٌ وَمُقَامٌ
رُفَير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٢
بعده : وَوَرَّكْنَ فِي السُّوَيَانِ يَغْلُوْنَ مَتْنَهُ
عَلَيْهِنَّ ذُلُّ النَّاعِمِ الْمُتَنَعِمِ

حرف العين

* ١٩ : ٥١ عَاجِزُ الْحِيلَةِ مُسْتَرْخِي الْقَوَى

جَاءَهُ الدُّخْرُ بِمَالٍ وَوَلَدَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢١٨

بعده : وَلَيْبَ أَيْدُ ذُو حِيلَةٍ

مُحْكَمُ الْمِرَّةِ مَأْمُونُ الْعُقْدِ

* ٦ : ٦ عَادَتْ عَلَى حَيٍّ مَسْعُودٍ بِذَاهِيَةٍ

فَمَا تَرَكْنِ لَهُ أَهْلًا وَلَا مَالًا

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٨٠

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

تَشْكُو الْغَضَارِيطُ مِنْ عَوْدِي وَمِنْ عَمَمِ

أَجْنِ الْمَيَّاهِ وَقَدْ جَاوَزْنَ أَوْرَاقَ

* ٢ : ١١ عَارِضِ زُرَّاءٍ مِنْ نَشَمِ

غَيْرِ بَانَاةٍ عَلَى وَتَرَةٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٢٣

بعده : قَدْ أَتَتْهُ الْوَحْشُ وَارِدَةٌ

فَتَحَّى النَّزْعَ فِي يَسْرَةٍ

* ١٤ : ١٩ عَارَضَتْهُمْ بِكَارِ اللَّحْمِ نَاجِيَةٍ

أَعْرَتْ دَسَائِعَهَا الْخَاجَاتُ وَالنَّفَرُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٨

بعده : كَأَنَّ مِنْ زَبَدٍ جَعْدٍ جَمًّا جَمَّهَا

بِالسَّابِرِيِّ وَبِالْكُتَّانِ تَخْتَمِرُ

* ٢ : ٢ . غَارِي الْأَمَّا جِع مِنْ تَقِيْفٍ أَصْلُهُ

عَبْدٌ وَيَزْعُمُ أَنَّهُ مِنْ يَقْدُمُ

٤٣٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

ثاني بيتين أولهما :

وَكَاَنَّ حَافِرَهَا بِكُلِّ حَمِيلَةٍ

صَاغَ يَكِيلُ بِهِ صَاحِبُ مُقَدِّمِ

* ٥ : ٦ . عَاشَ حَمِيدًا لِأَمْرِ اللَّهِ مُتَبِعًا

بِهَذِي صَاحِبِهِ الْمَاضِي وَمَا انْتَقَلَ

١٢٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَكَانَ حِبُّ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا

مِنَ الْبَرِيَّةِ لَمْ يَعْدِلْ بِهِ رَجُلًا

* ٢ : ٣ . عَاشُوا بِلَا فُرْقَةٍ حَيَاتِهِمْ

وَاجْتَمَعُوا فِي الْمَمَاتِ إِذْ قُبِرُوا

٤٧٤ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَلَيْسَ مِنْ مُسْلِمٍ لَهُ بَصْرٌ

يُنْكِرُ مِنْ فَضْلِهِمْ إِذَا ذُكِرُوا

* ١ : ٣ . عَاطِنِي كَأْسَ سَلْوَةٍ

عَنْ أَذَانِ الْمُؤَذِّنِ

ينسب إلى أبي الشيص الخزاعي (عب) ديوان أبي الشيص الخزاعي ص : ٥٦

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

مَا تَرَى الصُّبْحَ قَدْ بَدَأَ

فِي إِزَارٍ مُتَمِّسٍ

* ٧ : ٨ . عَاقَهُ عَنْهَا فَمَا يَتَّبِعُهَا

حَيْثُ آوَتْهُ إِلَى جَنْبِ الْحَرَمِ

عَبْدُ شَمْسٍ (جا) ديوان حسان بن ثابت ١٢٤ / ٢

بعده : فَرَمَاهُ بِظَهَارِ رِيثُهُ

فَاشْتَوَى مِنْهُ فَأَعْطَى وَقَسَمَ

* ٨ : ٨ عَالِخَيْرٍ يَعْدُ مُحَمَّدٌ لَا شَيْبُهُ

بَشَرٌ يَعْدُ مِنَ الْبَرِيَّةِ جُلُهَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٣ / ١

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

وَلَقَدْ بَكَيْتُ وَعَزَّ مَهْلِكُ جَعْفَرٍ

حِبِّ النَّبِيِّ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا

* ٥ : ١٧ عَالَيْنَ رَقَمًا فَأَخْرَأَ لَوْنُهُ

مِنْ عَتَقَرِي كَتَجِيعِ الذَّبِيحِ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٤٥

بعده : تَضَحَّكَ عَنْ مِثْلِ الْأَقْحَاجِيِّ حَوَى

مِنْ دِيَمَةٍ سَكَبَ سَمَاءُ دَلُوحِ

* ٢ : ١٤ عَالَيْنَ رَقَمًا وَأَنَمَاطًا مَظَاهِرَةً

وَكِلَّةَ بَعِيثِي الْقَفْلِ مَقْرُومَةٍ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢٧

بعده : مَلْعَقَرِيَّ عَلَيْهَا إِذْ عَدَوْا صَبَحَ

كَأَنَّهَا مِنْ لَجِيعِ الْجَوْفِ مَذْمُومَةٍ

* ٨ : ٧٢ عَامًا فَعَامًا ثُمَّ آخِرَ ثَالِثًا

فَبَلَوْتُ ذَلِكَ مِثْلَ قَبْلِ الْبَاطِلِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٠

بعده : وَعَدْنَا كَبَارِقِ خُلْبٍ لِسَمَائِهِ

سُدًّا وَأَكْذَبُ مَنْظَرًا لِلْخَائِلِ

* ٩ : ٤٩ (عَامِدَةٌ لِشُرُوزَى) أَوْ قَفَا أَدَمَ
يَسْعَى الْحَدَاةُ عَلَى آثَارِهِمْ حِرْزًا
= ذَابِيَّةٌ مِنْ شُرُوزَى أَوْ قَفَا أَدَمَ
يَسْعَى الْحَدَاةُ عَلَى آثَارِهِمْ حِرْزًا

* مفرد : غَامِرُ الْقُصْرَى شَدِيدُ أَسْرُهُ
مُشْرِفُ الْحَارِكِ مَقْتَرُ الْعُدَرِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٢٣

* ١ : ٢ * غَايَنَ حَيًّا كَالْجِرَاجِ نَعْمَةً *
العجاج (مخ) (أم) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢١٨
أول بيتين (ر) ثانيهما :
* يَكُونُ أَقْصَى شَلَّةٍ مُخْرَجَةٌ *

* ٣ : ٣ * عَبَا لَهُمَا الْعَشُومُ كُنُوسَ حَنْفٍ
فَأَسْقَاهُمْ بِكَرِهِ وَاعْتَصَابَ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٠٤
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
وَبَعْدَ الْفَاتِحِ الْوَهَّابِ عَمْرُو
حَلِيفُ الْجُرُودِ ذِي الْحَسَبِ اللَّبَّابِ

* ٣٣ : ٤٥ * عَبَاتُ لَهُ جِلْمِي وَأَكْرَمْتُ غَيْرَهُ
وَأَعْرَضْتُ عَنْهُ وَهُوَ بِأَدِ مَقَاتِلُهُ
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٣٩
بعده : وَأَبْيَضُ قِيَاضٍ يَدَاهُ عِمَامَةٌ
عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تُغِبُّ نَوَافِلُهُ

* ١٠: ١٠ عَبْدُ إِذَا فَعَلَ الْعَظَامُ أَهْلَهَا

جَعَدُ الْأَنَامِلُ فِي الشَّتَاءِ الْمُدْلَحِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٥٣/١

آخر قصيدة في ١٠ أبيات مطلعها :

أَبْلَغُ رِبِيعَةٍ وَأَبْنُ أُمَةٍ نَوْفَلًا

أَتَيْ مُصِيبُ الْعَظَمِ إِنْ لَمْ أَصْغَحْ

* ٢: ٤ عَبْدُ مِنَ الْهَجْنِ اللَّتَامِ نَمَى بِهِ

فَحَلَّ لَنَيْمٍ أَصْلُهُ لِسْفَاحِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٤١٣/١

بعده : جَلَبَتُهُ شَارِبَةُ التَّجَارِ مِنْ أَرْضِهِ

فَأَتَوْا بِأَسْوَدَ مُتَيْنِ الْأَزْوَاجِ

* ١٤: ٥٠ * عَبْلُ الذَّرَاعَيْنِ شَدِيدٌ دَوَسُرُ *

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص: ٣١٣

بعده : * أَهَبْتُ أَغْنَى غَيْثٌ غَوَثُ * *

* ٦: ٧ عَبِيدُ الْفِرَزِ أَوْزَلَهُمْ بَيْنَهُ

وَأَلَى لَا يَبِيعُهُمْ بِمَالِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٦٧/١

بعده : وَمَا لِكِرَامَةٍ حُسُوسًا وَلَكِنْ

أَرَادَ هَوَانَهُمْ أُخْرَى اللَّيَالِي

* ٣: ٦ عَبِيدُ قَيْوُنٍ إِذَا حُصِّلُوا

أَبُوكُمْ لَدَى كَبِيرِهِ جَائِلُمُ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤٥/١

بعده : فَسَائِلُ هِشَامًا إِذَا جِئْتُهُ

وَحِرْقَةُ عَيْنٍ لَكُمْ دَائِمُ

* ٢٨ : ٣١ عَتَادُ امْرِئٍ لَا يَنْقُضُ الْبُعْدُ هَمَّهُ

طَلُوبُ الْأَعَادِي وَاصْبِحْ غَيْرَ خَامِلٍ

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٤٧

بعده : تَحِينُ بِكَفَيْهِ الْمَنَاءَ وَتَارَةً

تَسْحَانُ سَحًا مِنْ عَطَاءٍ وَنَائِلٍ

* ٩ : ٢٣ عَتَقَهَا الْخَانُوتُ دَهْرًا فَقَدْ

مَرَّ عَلَيْهَا فَرَطُ عَامٍ فَعَامٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٠٦ / ١

رواية : عَتَقَهَا (دَهْرًا رَجَا بِرَّهَا

يُولِي) عَلَيْهَا فَرَطُ عَامٍ فَعَامٍ

بعده : نَشْرَبُهَا صِرْفًا وَمَمْزُوجَةً

ثُمَّ نَغْنَى فِي يُّوتِ الرُّخَامِ

* ٩ : ٢٣ عَتَقَهَا (دَهْرًا رَجَا بِرَّهَا

يُولِي) عَلَيْهَا فَرَطُ عَامٍ فَعَامٍ

= عَتَقَهَا الْخَانُوتُ دَهْرًا فَقَدْ

مَرَّ عَلَيْهَا فَرَطُ عَامٍ فَعَامٍ

* ٢٣ : ٧٢ عَجَبًا لِبَهْجَةِ ذَاتِ ذَلْ فَضْلُهَا

بَادٍ وَهْنُ ذَوَاتِ ذَلْ قَاضِلٍ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٢

بعده : لَمَّا تَرَا جَعْنَا الْحَلِيثَ نَكْفُهُ

بِالْخَفْضِ بَعْدَ تَحِيَّةٍ وَتَسَاوُلٍ

* ١ : ٥ عَجِبْتُ لِبَرَقِ بَلِيلِ أَهْلِ

يُضِيءُ سَنَاهُ بِأَعْلَى الْجَبَلِ

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦١

رواية : (أَرَقْتُ) لِيَرَقَ بِإِلَى أَهْلِ
يُضِيءُ سَنَاهُ بِأَعْلَى الْجَبَلِ
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
أَتَانِي حَدِيثٌ فَكَلَبْتُهُ
وَأَمْرٌ تَزَعَزَعُ مِنْهُ الْقُلُلُ

* ٢ : ١٣ عَجَزَاءُ مُذْبِرَةٌ هَيَّاءُ مُقْبِلَةٌ
كُمُخَّةِ السَّاقِ رَضَّ الْعَطَمُ نَاقِيهَا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٩٦
بعده : كَأَنَّ حِقْفِي كَتِيبٌ أُرْزَتْ بِهِمَا
وَمَقْعِدُ الْحَلِيِّ شَمْسٌ فِي تَوَاقِيهَا

* ٦ : ٧ عَجِلَ الْمَلِكُ لَهُ فَأَهْلَكَ جَمْعُهُ
بِشَنَارٍ مُخْزِيَةٍ وَسُوءِ عَذَابٍ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٩٨ / ١
بعده : لَوْ كُنْتُ ضِيءَ كَرِيمَةٍ أَهْلَيْتُهَا
حُسْنِي وَلَكِنْ ضِيءُ بَنَاتِ عَقَابٍ

* ٣ : ٣٩ عَجْنَا عَلَى دَارِهَا نَبْكِ وَنَسَّالَهَا
عَنْهَا وَتُخْبِرُهَا عَنْ بَيْنِنَا خُطْبَا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢١
بعده : دَارٌ لِأَسْمَاءَ إِذْ جُنَّ الْفَوَازُ بِهَا
وَلَا تَتَوَلَّى إِلَّا الشُّوقَ وَالطَّرِيَا

* ٢٣ : ٤٢ عَجُوزٌ عَذَا الْمَسْكُ أَصْدَاغَهَا
مُضْمَخَةٌ الْجِلْدُ بِالزَّعْفَرَانِ
أبو الشَّيْخِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٠٨

بعده : يَطُوفُ عَلَيْنَا بِهَا أَحَوَّرَ
يَذَاهُ مِنَ الْكَأْسِ مَخْضُوبَتَانِ

* ١١ : ١٨ عَجُوزٍ نَسَجَ الْمَاءُ

لَهَا طَوْقًا مِنَ الثَّلْثِ

أبو الشيص الحزاعي (عب) ديوانه ص : ٦١
بعده : كَأَنَّ اللَّحَبَ الْأَخْمَ

رَفِي حَافَاتِهَا يَجْرِي

* مفرد : عِدَّةٌ إِذَا وَرَدَ السَّاقُونَ جُمَّةً

لَمْ يَقُلِ الْآخِرُ السَّاقِي لَهُمْ مِيحُوا

أبو ذؤيب (أم) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٤٠

* ٣ : ٤٨ عَدَّتَا عَنْ زِيَارَتِهَا الْعَوَادِي

وَحَالَتْ بَيْنَنَا حَرْبُ زُبُونِ

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٨

بعده : وَحَلَّتْ فِي بَيْتِي الْقَيْنُ بْنُ جَسْرٍ

فَقَدْ نَعَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُرُونُ

* ١ : ٦ عَدَدَتْ رِجَالًا مِنْ قُعَيْنٍ تَفْجَسًا

فَمَا ابْنُ لُبَيْنَى وَالتَّفْجَسُ وَالْفَخْرُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٣٨

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

شَأْنُكَ قُعَيْنُ غُثَّهَا وَسَمِينُهَا

وَأَنْتَ السُّةُ السُّفْلَى إِذَا دُعِيَتْ نَصْرُ

* ١ : ٢ عَدَدْنَا لَهُ مِثًا وَعِشْرِينَ حِجَّةً

فَلَمَّا تَوَقَّاهَا اسْتَوَى سَيْدَا ضَخْمَا

أخت طرفة بن العبد(جا) ديوان طرفة ص : ١٠٥

أول بيتين ثانيهما :

فَجِئْنَا بِهِ لَمَّا رَجَوْنَا إِيَّاهُ
عَلَى خَيْرِ حَالٍ لَا وَلِيدًا وَلَا قَحْطًا

* ١١ : ٢٠ عَدِمْتُكَ مِنْ نَفْسٍ فَأَنْتَ سَقَيْتَنِي

ابن الدُّمَيْنَةِ(عب) ديوانه ص : ١٥
كُؤُوسَ الرُّدَى فِي حُبٍّ مَنْ لَمْ يُبَالِكِ

رواية : (فَقَدْتُكَ) مِنْ نَفْسٍ (شَعَاع) سَقَيْتَنِي

بعده : وَمَنْنَيْتَنِي لُقْيَانٍ مَنْ لَسْتُ لَأَقِيَا
نَهَارِي وَلَا لَيْلِي وَلَا بَيْنَ ذَلِكَ

* ١١ : ٣١ عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ(مخ) ديوانه ١٧ / ١
تُسِيرُ النَّقْعَ مَوْعِدَهَا كَدَاءُ

بعده : يُبَارِيزُ الْأَسِنَّةَ مُصْغِيَاتٍ

عَلَى أَكْتَافِهَا الْأَسْلُ الطَّمَاءُ

* ١٠ : ٢٧ عَدُوٌّ صَدِيقٌ عَابَسَ مُتَبَسِّمٌ

يُعَامِلُنِي بِالْمَكْرِ حِينَ أُوَافِقُهُ

ينسب إلى طرفة(جا) ديوان طرفة ص : ١٧٨

بعده : يُعَامِلُنِي جَهْرًا إِذَا مَا لَقِيْتُهُ

وَفِي الصَّدْرِ مَا تَهْلَذَا هَلْدِيرًا شَقَاشِقَةً

* ٢٠ : ٢٥ عَدُوٌّ لَا يَنَامُ وَلَا تَرَاهُ

وَلَوْ أَبْذَى عَدَاوَتَهُ بَصِيرُ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ(عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٠

بعده : وَلَوْ جَاوَيْتَنِي لَقَصَرْتَ عَنِّي
وَأَنْتَ عَنِ الْمَدَى نَاءٍ حَسِيرُ

* ٨ : ١٧ عَذْوَا تَرَى بَيْنَهُ أَبْوَاعَا

تَحْفِرُهُ أَكْرَعُ عِجَالُ

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ١٩٠

بعده : وَغَايَطٍ قَدْ قَطَعْتَ وَخَلَدِي

لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ إِجْلَالُ

* ٤ : ١٠٣ عَذْوَلِيَّةُ أَوْ مِنْ مَسْجِينِ ابْنِ يَامِنِ

يَجْرُرُ بِهَا الْمَلَأُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي

طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ٧

بعده : يَشُقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حَيَزُومَهَا بِهَا

كَمَا قَسَمَ التُّرْبُ الْمُقَابِلُ بِالْيَدِ

* ٣٥ : ١٢٠ عَذْرُتُكَ مِنْ هَذَا الَّذِي مَرَّ لَمْ يَعْجُ

عَلَيْنَا فَيَجْزِينَا وَنَحْنُ قَرِيبُ

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٥

بعده : فَقُلْتُ لَهُ: لَا تَأَلْ هَلَا عَذْرَتِي

إِلَيْهَا فَقَدْ حَلَّتْ عَلَيَّ ذُنُوبُ

* ٨ : ١١ عَذْرُتُكَ يَا عَنِي الصَّحِيحَةَ بِالْبُكََا

فَمَا لَكَ يَا عَوْرَاءُ وَالْهَمْلَانِ

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٧١

بعده : أَلَا فَاحْمِلَانِي بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا

إِلَى حَاضِرِي الْمَاءِ الَّذِي تَرِدَانِ

* ٢ : ٥ عَرَانِينُ أَبْطَالٌ لِيُوثَ أَعِزَّةُ

يَضِيقُ بِهِمْ مَا بَيْنَ سَلْعٍ وَقَارِعٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٠ / ١

بعده : كَتَابُهُمْ تَرْدِي بِكُلِّ سَمِيدِعٍ

أَحْيَى ثِقَةٍ فِي الْخَرْبِ أَرْوَعَ بَارِعٍ

* ٢٦ : ٣٣ غَرْضٌ كَحَاشِيَةِ الْإِزَارِ شَرِيجَةٌ

صَفْرَاءُ لَا سِلْرٌ وَلَا هِيَ تَأَلَّبُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ٣٧٧ : ص

بعده : وَمُتَقَفٌّ مِمَّا بَرَى مُتَمَالِكٌ

بِالسَّيْرِ ذُو أَطْرٍ عَلَيْهِ وَمَنْكِبُ

* مفرد : غَرَضُنَاهُنَّ عَنْ سَمَلِ الْأَدَاوَى

فَمُصْطَبِحٌ عَلَى عَجَلٍ وَأَبٍ

طُفَيْلُ (جا) ديوان زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ١٥٦ : ص

* ٦ : ٤٦ عَرَفْتُ بِهَا رَسْمَ الرُّسُولِ وَعَهْدَهُ

وَقَبْرًا بِهَا وَارَاهُ فِي التُّرْبِ مُلْحِدُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٥ / ١

بعده : ظَلَمْتُ بِهَا أَبْكَيَ الرُّسُولَ فَاسْعَدْتُ

عُيُونٌ وَمِثْلَاهَا مِنَ الْجِنِّ تُسْعِدُ

* ١ : ١٦ عَرَفْتُ دِيَارَ زَيْنَبَ بِالْكَيْبِ

كَخَطِّ الْوُحْيِ فِي الرِّقِّ الْقَشِيبِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٨٢ / ١

مطلع قصيدة في ١٦ بيتاً وبعده :

تَعَاوَزَهَا الرِّيحُ وَكُلُّ جَوْنٍ

مِنَ الْوَسْمِيِّ مِنْهُمْ سَكُوبٌ

* ١٠ : ٤٨ عَرَفْتُ لَهَا مَنَازِلَ مُقْفَرَاتٍ

تُعْقِبُهَا مُدْعِلِغَةً حَنُونٌ

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٩

بعده : بِمُنْخَرِقٍ تَحْنُ الرِّيحُ فِيهِ

حَيْنَ الْجَلْبِ فِي الْبَلَدِ [السَّيْنِ]

* ٣٤ : ٤٤ عَرِيضَةَ زَوْرِ الصَّدْرِ دَهْمَاءَ رَسَلَةٍ

مِنَادٍ خَلِيعِ الرَّأْسِ مَزْمُومَةِ الدَّنْبِ

أبو الشيص الحزاعي (عب) ديوانه ص : ٣٧

بعده : جَمُوحُ الصَّلَا مَوَارِدَ الصَّدْرِ جَسْرَةَ

تَكَادُ مِنَ الْإِغْرَاقِ فِي السَّيْرِ تَلْتَهَبُ

* ١٩ : ٣٣ عَزَمَ الْوُرُودَ قَابَ عَذْبًا بَارِدًا

مِنْ فَوْقِهِ مَسْدٌ يَسِيلُ وَالْهَبُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٧٥

بعده : جَفَرٌ تَفِيضٌ وَلَا تَفِيضٌ طَوَامِيَا

يَزْخَرُنْ فَوْقَ جِمَامِيهِنَّ الطُّحْلُبُ

* ٢٥ : ٤٦ عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ يَجُورُوا عَنْ الْهَدْيِ

حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٦ / ١

بعده : عَطُوفٌ عَلَيْهِمْ لَا يَنْتِي جَنَاحُهُ

إِلَى كَنْفٍ يَحْنُو عَلَيْهِمْ وَيَمَهَّدُ

* ١٣ : ٣٦ عَسَجْنَ بِأَعْنَاقِ الطَّيِّاءِ وَأَبْرَزَتْ

حَوَاشِي بُرُودِ الْقَطْرِ وَهَيَا مُنَمَّنَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤ / ١

بعده : فَأَنِّي تُلَاقِيهَا إِذَا حَلَّ أَهْلُهَا
بِوَادِي يَمَانٍ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْلَمَا

* مفرد : عَسَسَ حَتَّى لَوْ يَشَاءُ أَذْنَى
كَأَنَّ لَهُ مِنْ نَارِهِ مَقْبَسُ
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٣

* ١٠ : ١٠
عَسَلَقَةُ رِبْدَاءُ وَهُوَ عَسَلَقُ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧٨
آخر قصيدة في ١٠ أبيات مطلعها :
أَضْرَبْتُ بِهَا الْحَاجَاتُ حَتَّى كَانَتْهَا
أَكْبَ عَلَيْهَا جَازِرٌ مُتَعَرِّقُ

* مفرد :
عِشَارٌ وَلَهُ لَاقَتْ عِشَارًا
التوأم اليشكري (جا) ديوان امرئ القيس ص : ١٤٨

* ٤٩ : ٢٢ عِشْرًا وَخِمْسًا فَقَدْ طَابَتْ مَوَاتِعُهُ
مِنَ الرَّبِيعِ وَلَمْ يَبْدُنْ وَقَدْ زَهَقَا
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٤٤
بعده : فَسَارَ مِنْهَا عَلَى شَيْمٍ يَوْمُ بِهَا
جَنِي عَمَائَةَ فَالرَّكَاءُ فَالْعَمَقَا

* ١ : ٣ عَشِيقُ الْمَكَارِمِ فَهُوَ مُسْتَعِزِّلُ بِهَا
وَالْمَكْرُمَاتُ قَلِيلَةُ الْعُشَاقِ
أبو الشيبان الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٨٩
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

وَأَقَامَ سُوقًا لِلشَّاءِ وَلَمْ تَكُنْ
سُوقُ الشَّاءِ تُعَدُّ فِي الْأَسْوَاقِ

* ٢٢ : ٥٤ (عَشِيَّةً جَاوَزْنَا حِمَاةَ وَسِيرْنَا)
أَخُو الْجَهْدِ لَا يُلَوِّي عَلَى مَنْ تَعَدَّرَا
= بِسِيرٍ يَضِجُ الْعَوْدُ مِنْهُ يَمْنُهُ
أَخُو الْجَهْدِ لَا يُلَوِّي عَلَى مَنْ تَعَدَّرَا

* ٢ : ١٣ عَصَافِيرٌ وَذِبَابٌ وَدَوْدٌ
وَأَجْرًا مِنْ مُجْلَحَةِ الذَّنَابِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٩٧
بعده : وَكُلُّ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ صَارَتْ
إِلَيْهِ هِمَّتِي وَبِهِ اكْتِسَابِي

* ١ : ٤ عَضَضْتَ بِأُيُورٍ مِنْ أَبِيكَ وَخَالِيهِ
وَعَضَضْتَ بَنُو النَّجَّارِ بِالسُّكْرِ الرُّطْبِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠٠ / ١
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
فَلَسْتُ بِخَيْرٍ مِنْ أَبِيكَ وَخَالِيهِ
وَلَسْتُ بِخَيْرٍ مِنْ مُعَاظِلَةِ الْكَلْبِ

* ٣٠ : ٣٥ عَطَاءٌ لَا تُكَذِّرُهُ بَعْنٌ
إِذَا دَنَتْ الْكَعَابُ مِنَ الدُّخَانِ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٥٧
بعده : وَقَرُّوْكَ لِلْعَدُوِّ الْخَيْلَ قَبَا
مُسُومَةً جَنَابِكَ فَيَلْقَانِ

* ١٣ : ٢٠ عَطَفْنَا لَهُمْ عَطْفَ الصُّرُوسِ فَأَذْبَرُوا
 سِرَاعًا وَقَدْ بَلَ النَّجِيعِ السَّنَابِكَا
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٣
 بعده : وَنَحْنُ قَتَلْنَا مِرَّةَ الْخَيْرِ مِنْكُمْ
 وَقُرْصًا قَتَلْنَا كَانَ مِنْ أَوْلَيْكََا

* ٢٦ : ٤٦ عَطُوفٌ عَلَيْهِمْ لَا يُبْنِي جَنَاحَهُ
 إِلَى كَفَرٍ يَحْنُو عَلَيْهِمْ وَيَمْهَدُ
 ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٦ / ١
 بعده : قَبِينَا هُمْ فِي ذَلِكَ النُّورِ إِذْ عَدَا
 إِلَى نُورِهِمْ سَهْمٌ مِنَ الْمَوْتِ مُقْصِدُ

* ٢ : ٣٤ عِظَامُ الْقُدُورِ لِأَيْسَارِهِمْ
 يَكُونُ فِيهَا الْمُسِنَّةُ السَّيِّمُ
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٧ / ١
 بعده : يُوَأْسُونَ مَوْلَاهُمْ فِي الْغَنَى
 وَيَحْمُونَ جَارَهُمْ إِنْ ظَلِمَ

* ٣ : ١٠ عِظَامُ اللَّهَِا أَوْلَادُ عُدْرَةِ إِنْهُمْ
 لَهَايِمٌ يَسْتَلْهُونَهَا بِالْحَنَاجِرِ
 النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٩٨
 بعده : هُمْ مَنَعُوا وَادِي الْقَرَى مِنْ عَدُوِّهِمْ
 بِجَمْعٍ مُبِيرٍ لِلْعَدُوِّ الْمُكَابِرِ

* ١ : ٢ عَظُمَتْ دَسِيعَتُهُ وَقَصَلَتْهُ
 جَرُّ النَّوَاصِي مِنْ بَنِي بَذْرِ
 زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٩١
 أول بيتين ثانيهما :

أَيَّامَ ذُبْيَانٍ مُرَاعِمَةً

فِي حَرْبِهَا وَدِمَائِهَا تَجْرِي

* ٢٢ : ٥٥ . (عظيم طویل مُطَمِّنٌ كَأَنَّهُ

بِأَسْفَلِ ذِي مَآوَانٍ) سَرَحَةٌ مَرْقَبٍ

عَلَى الْأَيْمَنِ جِيَّاشٍ كَأَنَّ سَرَائِهِ

عَلَى الضُّمْرِ وَالنَّعْدَاءِ سَرَحَةٌ مَرْقَبٍ

* ٥ : ٢٤ عَظِيمَةٌ جَلِمَ إِذَا اسْتَنْطَقَتْ

تُطِيلُ السُّكُوتَ إِذَا لَمْ تُسَلِّ

ص : ٢٩٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَبَلَّهَاءُ مِنْ غَيْرِ عِيٍّ بِهَا

يَرَى لَبَّيْهَا ظَاهِرًا مَنْ عَقَلْ

* ١٤ : ١٦ عَظِيمَةٌ مَغْرَمٌ أَنْ يَحْمِلُوهَا

تُهِمُّ النَّاسَ أَوْ أَمْرٌ عَظِيمٌ

ص : ٢١٢

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

رواية : (كَبِيرَةٌ) مَغْرَمٌ أَنْ يَحْمِلُوهَا

تُهِمُّ النَّاسَ أَوْ أَمْرٌ عَظِيمٌ

بعده : لِيَنْجُوا مِنْ مَلَامَتِهَا وَكَانُوا

إِذَا ذُكِرَ الْعَظَائِمُ لَمْ يُلِيمُوا

* ٢٢ : ٦٠ عَظِيمَيْنِ فِي عَلَيَا مَعْدَ هُدَيْمًا

وَمَنْ يَسْتَبِيحُ كَنْزًا مِنَ الْمَجْدِ يُعْظِمُ

ص : ١٧

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : فَاصْبَحَ يَجْرِي فِيهِمْ مِنْ بِلَادِكُمْ

مَغَانِمُ شَتَّى مِنْ إِقَالِ الْمَرْزَمِ

* ٩ : ١٣ عَفْ مَكَّاسِيَهْ جَزَلْ مَوَاهِبَهْ

خَيْرِ الْبَرِيَّةِ سَمَحَ غَيْرِ نَكَالٍ

٤٣٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَارِي الزُّنَادِ وَقَوَادِ الْجِيَادِ إِلَى

يَوْمِ الطَّرَادِ إِذَا شُبَّتِ بِأَجْدَالِ

* ٢ : ١٧ عَفَا آيَهْ رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الصَّبَا

وَأَسْحَمُ ذَانِ مُزْنُهُ مَخْصُوبُ

٢٤١ : ص

ديوانه

الناطقة الديباني (جا)

بعده : وَأَبْذَتْ سِوَارَا عَنْ وَشُومِ كَانَهَا

بَقِيَّةُ الْوَارِاحِ عَلَيْهِنْ مُذْهَبُ

* ١ : ٣ عَفَا اللَّهُ عَنْ لَيْلَى وَإِنْ سَفَكْتَ دَمِي

فَلَا تَنِي وَإِنْ لَمْ تَجْزِي غَيْرُ عَابِي

١٩٣ : ص

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

عَلَيْهَا وَلَا مُبْدِلَ لِلَيْلَى شَكِيَّةُ

وَقَدْ يَشْتَكِي الْمَشْكَى إِلَى كُلِّ صَاحِبِ

* ١ : ٣٣ عَفَا (حُسَم) مِنْ فَرْتَنَى فَالْفَوَارِغُ

فَجَنَّبَا أَرِيكَ فَالتَّلَاغُ الدَّوَالِغُ

عَفَا ذُو حُسَى مِنْ فَرْتَنَى فَالْفَوَارِغُ

فَجَنَّبَا أَرِيكَ فَالتَّلَاغُ الدَّوَالِغُ

* ١ : ٣٣ عَفَا ذُو حُسَى مِنْ فَرْتَنَى فَالْفَوَارِغُ

فَجَنَّبَا أَرِيكَ فَالتَّلَاغُ الدَّوَالِغُ

٣٠ : ص

ديوانه

الناطقة الديباني (جا)

رواية : عَفَا (حُسَم) مِنْ فَرَقَتْنِي فَالْفَوَارِغُ
 فَجَنَّبَا أَرِيكَ فَالْتَلَاغُ الدَّوَالِغُ
 مطلع قصيدة في ٣٣ بيتاً وبعده :
 فَمُجْتَمَعُ الْأَشْرَاجِ غَيْرَ رَسْمِهَا
 مَصَافِيهِ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرَابِيعُ

* ١ : ٢ عَفَا شَطِيبُ مِنْ أَهْلِهِ وَغُرُورُ
 فَمَوْبُولَةٌ إِنَّ الدِّيَارَ تَدُورُ
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠١
 أول بيتين ثاليهما :

فَجَزِغْ مُحَيَاةً كَأَنَّ لَمْ تَقَمْ بِهِ
 سَلَامَةً حَوْلًا كَامِلًا وَقَلْدُورُ

* ٢ : ٢٤ عَفَا عَامَ حَلَّتْ صَيْفُهُ وَرَبِيعُهُ
 وَعَامَ وَعَامَ يَتَّبِعُ الْعَامَ قَابِلُ
 زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٩٣
 رواية : (عَفَتْ) عَامَ حَلَّتْ (صَيْفُهُ وَرَبِيعُهُ)
 وَعَامًا وَعَامًا يَتَّبِعُ الْعَامَ قَابِلُ
 بعده : تَحْمَلُ مِنْهَا أَهْلُهَا وَحَلَّتْ لَهَا
 مَيُونُ فَمِنْهَا مُسْتَبِينَ وَمَائِلُ

* ٢ : ٣٢ عَفَا غَيْرَ مُخْتَارٍ وَمَرَّ كَرَاكِبِ
 وَمُخْتَطَفٍ طَالَ التَّمَكُّنُ فَاضْمَحَلَّ
 ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩
 بعده : وَزَالَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ عَنْهُ فَأَصْبَحَتْ
 عَلَى غَيْرِ سُكَّانٍ وَمَنْ سَكَنَ ارْتَحَلَ

* ٢ : ٤٩ عَفَا غَيْرَ مُرْتَادٍ وَمَرَّ كَسْرُ حُوبٍ

وَمُنْخَفِضٍ طَامٍ تَنَكَّرَ وَاضْمَحَلَّ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٦

بعده : تَنْطَحُ بِالْأَطْلَالِ مِنْهُ مُجْلَجَلٌ

أَحْمُ إِذَا أَحْمَوْتِ سَحَابُهُ النَّسْجَلُ

* ١ : ٦٥ عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الْجَوَاءِ

فَيَمْنُ فَالْقَوَادِمُ فَالْجِسَاءُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٥٦

مطلع قصيدة في ٦٥ بيتاً وبعده :

فَلَوْ هَاشَ فَمِثْ غُرَيْبَاتٍ

عَفَّتْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالسَّمَاءُ

* ١ : ٥ عَفَا مِنْ آلِ لَيْلَى السَّهْ

سَبُ فَالْأَمْلَاحُ فَالْغَمْرُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٤

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

فَعِرْقُ فَالرَّمَاخُ قَالَ

سَلَوَى مِنْ أَهْلِهِ قَفْرُ

* ٤ : ١٦ عَفَا مِنْ آلِ لَيْلَى بَطْنُ سَاقٍ

فَأَكْبَهُ الْعَجَائِلُ فَالْقَصِيمُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٠٨

بعده : تُطَالِعُنَا خَيَالَاتُ لِسَلَمَى

كَمَا يَنْطَلِعُ الدِّينُ الْغَرِيمُ

* ٢ : ١٨ عَفَاهُنَّ صَيْفِيُّ الرِّيحِ وَوَاكِفُ

مِنْ الدُّلُورِ رَجَافُ السَّحَابِ هَمُوعُ

٣٣٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَوْقِدُ النَّارِ حَوْلَهُ

رَوَاكِدُ أَمْشَالِ الْحَمَامِ وَفُرُغُ

* ٢ : ٧ * عَفَاهُنَّ طُولَ الدَّهْرِ فِي الزَّمَنِ الْخَالِي *
ينسب إلى امرئ القيس (جا)

ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٤

بعده : * مَرَابِعُ مِنْ هِنْدٍ خَلَّتْ وَمَصَائِفُ *

* ٩ : ٤٤ * عَفَائِفُ لَمْ يَكْشِفْنَ مِثْرًا لِغَدْرِقَةٍ

وَلَمْ تَنْتَحِ الْأَطْرَافُ مِنْهُنَّ بِالرَّيْبِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٣٤

بعده : فَأَذْرَجَهُمْ طِيُّ الْجَدِيدَيْنِ فَانْطَوَوْا

كَذَاكَ انْصِدَاعُ الشَّعْبِ يَنَآى وَيَقْتَرِبُ

* ٥ : ٢١ * عَفَتِ الدَّارُ بِهِمْ فَانْتَجَعُوا

أَكَلَ الدَّخْرُ عَلَيْهِمْ وَشَرِبَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٣

بعده : قَالَتْ الْخَنَسَاءُ لَمَّا جِئْتَهَا :

شَابَ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا وَاشْتَهَبَ

* ١٠ : ٢٢ * عَفَتِ الدِّيَارُ فَمَا بِهَا أَهْلِي

وَلَوْتُ شَمْسُ بَشَاهَةِ الْبَدَلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٧

بعده : نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِعَيْنِ جَارِيَةٍ

حَوْرَاءَ حَائِسَةٍ عَلَى طِفْلِ

* مفرد : عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا

لَبِيد (مخ)

ديوان امرئ القيس ص : ١٥٦

* مفرد : عَفَتَ بَعْدَ حَيٍّ مِنْ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ

وَمِنْ عَطْفَانٍ بَيْنَهُمْ عِطْرُ مَنْشِيمٍ

الجَعْدِي (مخ)

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٦

* ١ : ٣١ عَفَتَ ذَاتُ الْأَصَابِعِ فَأَلْجَوَاءُ

إِلَى عَذْرَاءَ مَنْزِلُهَا خَلَاءُ

حسان بن ثابت (مخ)

ديوانه

١٧ / ١

مطلع قصيدة في ٣١ بيتاً وبعده :

دِيَارٌ مِنْ بَنِي الْحَسَنَاسِ قَفَرٌ

تَغْفِيهَا الرُّوَامِسُ وَالسَّمَاءُ

* ٢ : ٢٤ (عَفَتَ) عَامٌ حَلَّتْ صَيْفُهُ وَرَبِيعُهُ

وَعَامًا وَعَامًا يَتَّبِعُ الْعَامَ قَابِلُ

عَفَا عَامٌ حَلَّتْ صَيْفُهُ وَرَبِيعُهُ

وَعَامٌ وَعَامٌ يَتَّبِعُ الْعَامَ قَابِلُ

* ٢٢ : ٤٦ عَفُوٌّ عَنِ الزَّلَّاتِ يَقْبَلُ عَذْرَهُمْ

وَإِنْ يُحْسِنُوا قَالَهُ بِالْخَيْرِ أَجْوَدُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

ديوان حسان بن ثابت

٤٥٦ / ١

بعده : وَإِنْ نَابَ أَمْرٌ لَمْ يَقُومُوا بِحَمَلِهِ

فَمِنْ عِنْدِهِ تَيْسِيرٌ مَا يَتَشَدَّدُ

* ٩ : ١٨ عَفِيفُ اللَّحْظِ وَالْأَعْضَا

ءٍ فِي الصَّخْرِ وَفِي السُّكْرِ

أبو الشيص الخزاعي (عب)

ديوانه

ص : ٦١

بعده : عَلَى عَذْرَاءَ لَمْ تُفْتَقِ
بِنَارٍ لَا وَلَا قِسْرٍ

* ٢٢ : ٤١ عَقَامًا لَمْ يُسَّ بِهَا مُسٌّ
وَلَمْ تَعْقِدْ عَلَى وَلَدٍ لَقَاحًا
الناطقة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢١٥
بعده : فَيَحْمِلُهَا عَلَى الْمَكْرُوهِ هَمِي
تَخْطِي الْحَزْنَ وَالْبَلَدَ الصَّاحَا

* ٢٢ : ٢٥ عِقْبَانَهُ بِظِلَالٍ عَقْدُ
سَبَانَ تَيْمَمُ مَنْ نَوَيْنَا
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣٨
بعده : حَتَّى تَوَكَّنَا شِلْوَةَ
جَزَرَ السَّبَاعِ وَقَدْ مَضَيْنَا

* ٣١ : ٣٢ عَقَلَ الرُّجَا جُ لِسَانَهُ وَتَخَاذَلَتْ
رِجْلَاهُ فَهُوَ كَأَنَّهُ مَطْسُوسُ
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٤
بعده : سَطَبَ الْمُقَارُ بِوَفْرَاحٍ كَأَنَّمَا
مَجَّ الرُّدَى فِي كَأْسِهِ الْفَاعُوسُ

* ٤ : ٥٥ عَقِيلَةُ أَتْرَابٍ لَهَا لَا دَمِيمَةٌ
وَلَا ذَاتُ خَلْقٍ إِنْ تَأْمَلْتَ جَانِبَ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤١
بعده : أَلَا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ حَادِثٌ وَصَلِيهَا
وَكَيْفَ تُرَاعِي وَصْلَةَ الْمُتَغَيِّبِ

* ٢: ٧ عَقِيلَةٌ حَيٌّ مِنْ لُؤْيٍ بْنِ غَالِبٍ

كِرَامِ الْمَسَاعِي مَجْدُهُمْ غَيْرُ زَائِلٍ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١٠ / ١

بعده: مُهَذَّبَةٌ قَدْ طَيَّبَ اللَّهُ خِيَمَهَا

وَطَهَّرَهَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَبَاطِلٍ

* ١: ٥ عَقِيلَةٌ أَمَا مَلَأَتْ إِزَارَهَا

فَدَغَصَ وَأَمَّا خَصَرُهَا فَتَبِيلٌ

ينسب إلى ابن اللثيمة (عب) ديوان ابن اللثيمة ص: ١٨٦

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده:

تَرَبَّعَ أَكْنَافُ الْحِمَى وَمَقِيلُهَا

بَطْلَيْتُ مِنْ ظِلِّ الْأَرَاكِ طَلِيلُ

* ٧: ٢٠ عَكَرَا إِذَا مَا رَاحَ سَرْتُهُمُ

وَتَنَوَّا عُرُوجَ قَنَابِلِ دُهُمِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص: ٣٨٣

بعده: فَاسْتَأْتَرِ اللَّهْرُ الْعَدَاةَ بِهِمْ

وَاللَّهْرُ يُؤْمِنُنِي وَلَا أَرْمِي

* ٢٠: ٣٢ عَكَفَتْ بِهَا غُفْرُ الطَّبَاءِ كَأَنَّهَا

بِأَكْفُفِهِنَّ كَوَاكِبُ وَشُمُوسُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص: ٧٢

بعده: مِنْ كُلِّ مُرْتَجِ الرُّوَادِفِ أَخَوَرِ

كِسْرَى أَبَوُهُ وَأُمُّهُ بَلْقَيْسُ

* ١٠: ٣٧ عَلَا الشَّيْبُ رَأْسِي بَعْدَ مَا كَانَ أَسْوَدًا

وَفِي الشَّيْبِ آيَاتٌ لِمَنْ يَتَفَكَّرُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٢ / ١

بعده : وَبَعْدَ الشَّبَابِ الشَّيْبُ وَالضَّعْفُ وَالْقَنَاءُ
وَمَرُوتَ لَهُ قَدْرٌ عَبُوسٌ مُكْدَرٌ

* ٢١ : ٦٠ عَلَا رَأْسَهَا بَعْدَ الْهَيَابِ وَسَامَحَتْ
كَمَحَلُوجٍ قُطْنٍ تَرْتَمِيهِ النَّوَادِفُ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦٦
بعده : وَأُنَحَّتْ كَمَا أَنْعَى الْمَحَالَةَ مَاتَحَ
عَلَى الْبَرِّ أَضْحَى حَوْضُهُ وَهَرَّ نَاشِفُ

* ٧٦ : ٧٧ (عَلَا قُطْنَا) بِالشِّيمِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ
وَأَيْسَرُهُ عَلَى السُّتَارِ فَيَذْبُلُ
= عَلَى قُطْنٍ بِالشِّيمِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ
وَأَيْسَرُهُ عَلَى السُّتَارِ فَيَذْبُلُ

* ١٤ : ٦٠ عَلَاةٌ كِنَازُ اللَّحْمِ مَا بَيْنَ خُفِّهَا
وَبَيْنَ مَقِيلِ الرَّحْلِ هَوْلٌ نَقَائِفُ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦٥
بعده : عَلَاةٌ مِنَ النَّوْقِ الْمَرَاسِيلِ وَهَمَّةٌ
نَجَاةٌ عَلَتْهَا كِبَرَةٌ فَهِيَ شَارِفُ

* ١٥ : ٦٠ عَلَاةٌ مِنَ النَّوْقِ الْمَرَاسِيلِ وَهَمَّةٌ
نَجَاةٌ عَلَتْهَا كِبَرَةٌ فَهِيَ شَارِفُ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦٥
بعده : جُمَالِيَّةٌ لِلرَّحْلِ فِيهَا مُقَدَّمٌ
أَمُونٌ وَمُلْقَى لِلزَّمِيلِ وَرَادِفُ

* ٣ : ٣ (عَلَامٌ تُحْبَسُونَ) أَبَا طَرِيفٍ
أَلَا فِي كُلِّ مَا شِئِيَ طَوْرًا

= عَلَى مَا تَحْسِبُونَ أَبَا طَرِيفٍ
أَلَا فِي كُلِّ مَا شِئْتَ طَوَالَ

* ٥ : ١٣ غلامٌ تَدْعَى سُلَيْمٌ وَهِيَ نَارِحَةٌ
أَمَامَ قَوْمٍ هُمْ آوُوا وَهُمْ نَصَرُوا
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٥ / ١
بعده : سَمَاهُمُ اللَّهُ أَنْصَارًا لِنَصْرِهِمْ
دِينَ الْهُدَى وَعَوَانَ الْخَرْبِ تَسْتَعِيرُ

* ٦٣ : ٧٤ عَلَتْ الْأَيْدِي بِأَجْوَارِ لَهَا
رُحْبِ الْأَجْوَابِ مَا إِنْ تَنْبَهَرُ
طرفة (جا) ديوانه ص : ٧٠
بعده : فَهِيَ تَرْدِي فَإِذَا مَا أَلْهَبَتْ
طَارَ مِنْ إِحْمَالِهَا شِدَّةُ الْأَرْزِ

* ١٥ : ١٥ عَلِقَ الشَّقَاءُ بَقَلْبِهِ فَأَرَانَهُ
فِي الْكُفْرِ آخِرَ هَلِيبِهِ الْأَحْقَابِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٨٠ / ١
آخر قصيدة في ١٥ بيتاً مطلعها :
هَلْ رَسُمٌ دَارِسَةِ الْمَقَامِ يَبَابِ
مُتَكَلِّمٌ لِمُسَائِلِ بِجَوَابِ

* ١ : ٥ عَلِقَتْ بِذِكْرِ الْمَالِكِيَّةِ بَعْدَ مَا
عَلَكَ مَشِيبٌ فِي قَدَالٍ وَمَفَرَّقِ
النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٨١
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
إِذَا غَضِبْتَ لَمْ يَشْعُرِ الْحَيُّ أَنَّهَا
أَرِيَتْ وَإِنْ نَأَلَتْ رَحْمًا لَمْ تَزْهَرْقِ

* ٧ : ١٠ عَلِمْتُ الَّذِي يُرْضِي الْعَدَى فَآتَيْتِهِ

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنَّا عَلَيْكَ [ذِمَام]

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٣

بعده : فَإِنْ كُنْتَ تَجْزِيْنَ الْمُحِبَّ بِحُبِّهِ

أَقِيمَ فَقَدْ - وَاللَّهِ - طَالَ هَيَامِي

* ١ : ٣ عَلِمْتُكَ وَاللَّهُ الْحَسِيبُ عَقِيقَةً

مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ غَيْرَ ذَاتِ غَوَائِلِ

حُسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٣٤ / ١

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

حَصَانًا رَزَانُ الرَّجُلِ يَشْتَبِعُ جَارَهَا

وَكَصِيحٌ غَرَّتْهُ مِنْ لُحُومِ الْغَوَائِلِ

* ١٨ : ١٨ عَلَوْتُ مَعْدًا نَائِلًا وَبِكَأَيَّةٍ

فَأَنْتَ لِفَيْسِ الْحَمْدِ أَوَّلُ رَائِدِ

الناطقة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٤٠

آخر قصيدة في ١٨ بيتًا مطلعها :

أَهَاجُكَ مِنْ سَعْدَاكَ مَعْنَى الْمَعَاهِدِ

بِرَوْضَةِ نَعْمِي قَذَاتِ الْأَسَاوِدِ

* ٧١ : ١٢٠ عَلَوْلُ بِهَا مِنْهَا نَهْوُلٌ وَإِنِّي

بِنَفْسِي عَنْ مَطْرُوقِهَا لَرُغُوبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١١

بعده : مُجِيبٌ لِدَاعٍ مِنْ أَمِيمَةٍ إِنْ دَعَا

سِوَاهَا بِقَوْلِ السَّائِلِينَ ذَهْرُبُ

* ١٠ : ٥٥ عَلَوْنَ بِأَنْطَاكِيَّةٍ فَوْقَ عِقَمَةٍ

كَجِرْمَةٍ نَخَلٍ أَوْ كَجَنَّةٍ يَفْرِبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٣
بعده : فَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّقِ
أَشْتَى وَأَتَى مِنْ فِرَاقِ الْمُحْصَبِ

* ٨ : ٦٠ عَلَوْنُ بِأَنَّمَا طِ عَتَاقٍ وَكَلَّةٍ
وَرَادٍ حَوَاشِيهَا مُشَاكِهَةٌ الدَّمِ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٩
رواية : (وَعَالَيْنَ أَمَاطًا عَتَاقًا وَكَلَّةً
وَرَادًا) حَوَاشِيهَا (مُشَاكِهَةٌ) الدَّمِ
بعده : وَفِيهِنَّ مَلْهُى لِلطَّيْفِ وَمَنْظَرٌ
أَبْيَقُ لِعَيْنِ النَّاطِرِ الْمُتَوَسِّمِ

* ٢٥ : ٣٦ عَلَى إِثْرِ الْأُدُولَةِ وَالْبَغَايَا
وَوَخَفِي النَّاجِيَاتِ مِنَ الشَّامِ
الناطقة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٣٤
بعده : فَبَاتُوا مَسَاكِينٍ وَبَاتَ يَسْرِي
يُفَرِّهِمْ لَهُ لَيْلُ التَّمَامِ

* ٦ : ٣٧ عَلَى إِثْرِ حَيٍّ غَامِدِينَ لَيْلَةٍ
فَحَلُّوا الْعَقِيقَ أَوْ ثِيَّيَةَ مُطْرِقِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٦٩
بعده : فَعَزَّيْتُ نَفْسِي حِينَ بَاتُوا بِحَسْرَةٍ
أَمْسُونَ كُتُبِيَّانِ الْيَهُودِيِّ خَيْفَتِي

* ٥ : ٥ عَلَى إِثْرِ غَيْرِ النَّاسِ إِنْ كَانَ هَالِكًا
وَإِنْ كَانَ فِي جَنْبِ الْفِرَاشِ ضَجِيعُهَا
الناطقة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٠٨
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

إِنَّ يَوْجِعَ النِّعْمَانُ نَفْرَحَ وَنَبْتَهِجَ
وَيَأْتِ مَعْدًا مُلْكُهَا وَرَيْعُهَا

* ٢ : ٥ عَلَى أَسَدٍ إِلَهَ غَدَاةٍ قَالُوا

أَحْمَزَةُ ذَلِكَ الرَّجُلُ الْقَبِيلُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٠٤ / ١

بعده : أُصِيبَ الْمُسْلِمُونَ بِهِ جَمِيعًا

هُنَاكَ وَقَدْ أُصِيبَ بِهِ الرَّسُولُ

* ٨ : ١٠ عَلَى أَسَدٍ اللَّهُ الَّذِي كَانَ مِثْرَهَا

يَلْدُوذُ عَنِ الْإِسْلَامِ كُلَّ كَفُورٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٣٤ / ١

بعده : أَلَا لَيْتَ شِلْوِي يَوْمَ ذَلِكَ وَأَعْظَمِي

إِلَى أَصْبَحَ يَنْتَبِئَنِي وَتُسُورِ

* ٤ : ١٤ عَلَى الْأَرْوَاحِ السَّقْبِ لَوْ أَنَّهُ

يَقُومُ عَلَى ذِرْوَةِ الصَّاقِبِ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٠

بعده : لِأَصْبَحَ رُتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى

كَمَنْتِ النَّبِيَّ مِنَ الْكَائِبِ

* ٢٢ : ٥٥ عَلَى الْأَيْنِ جِيَّاشٍ كَانَ سَرَاتَهُ

عَلَى الصُّفْرِ وَالْتِغْدَاءِ سَرَحَةً مَرْقَبِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٦

رواية : (عَظِيمٌ طَوِيلٌ مُطْمَئِنٌّ كَأَنَّهُ

بِأَسْفَلِ ذِي مَآوَانٍ) سَرَحَةً مَرْقَبِ

بعده : يُبَارِي الْخُتُوفَ الْمُسْتَقِيلَ زِمَاعُهُ

تَرَى شَخْصَهُ كَأَنَّهُ عَوْدٌ مِشْجَبِ

* ٢ : ٩ على الجسر يوم الجسر لهقي عليهم
 فيا لهف نفسي للمصاب على الجسر
 حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٢٢ / ١
 بعده : يقول رجال ما لحسان باكيا
 وما لي لا أبكي على المعشر الزهر

* ٦ : ١٨ على الطفو ما شدت
 عليه عقد الأزر
 أبو الشيص الحزاعي (عب) ديوانه
 بعده : مهاة ترثمي الألبا
 ب عن قوس من السحر

* ٢ : ٦ على العصب الحالي كان رؤومها
 بتنهية الركنين وشي مرجع
 النابعة الديباني (جا) ديوانه
 بعده : وعنس براها رجلي فكأنما
 إذا جنات فوق الدراعين شرجع

* ٥٣ : ٧٧ على العقب جياش كان اهترامه
 إذا جاش فيه حميه علي مرجل
 امرؤ القيس (جا) ديوانه
 بعده : يطير الغلام الحيف عن صهواته
 ويؤوي بأقواب العيف المتقل

* ٣ : ٢٩ على العمر واصطادت فؤادا كأنه
 أبو غلق في ليلتين مؤجل
 أوس بن حجر (جا) ديوانه
 بعده : ٩٤

بعده : أَلَمْ تَرَيَا إِذْ جِئْتُمَا أَنْ لَحْمَهَا
بِهِ طَعْمُ شَرِي لَمْ يَهْدَبْ وَحُطِّلْ

* ٦ : ٧ عَلَى الْغَوَالِي غَرِيفٌ لِي مَرَّتِهِ
وَلَا يَقُولُ لِأَهْلِ الدَّارِ مَا فَعَلُوا
النايعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٠
بعده : وَرِاثَةٌ عَنْ أَبِيهِ غَيْرُ مُطَرَفَةٍ
فَلَذَاكَ وَرَثَةُ آبَاؤُهُ الْأَوَّلُ

* ٢ : ٣ عَلَى النَّصْرِ مَا دَامَتْ بَنَجْدٍ وَرِيْمَةٌ
وَمَا سَجَعَتْ قُمْرِيَّةٌ بِالْكَرَائِمِ
شيبان بن جابر السُّلَمِي (جا) ديوان حسان بن ثابت ١٨ / ٢
بعده : هُمْ مَنَعُوا الشَّيْخَ الْمَنَافِي بَعْدَ مَا
رَأَى حُمَةً الْإِزْمِيلِ فَوْقَ الْبَرَاجِمِ

* ٢ : ٣ عَلَى النَّصْرِ مَا دَامَتْ بَنَجْدٍ وَرِيْمَةٌ
وَمَا سَجَعَتْ قُمْرِيَّةٌ بِالْكَرَائِمِ
شيبان بن جابر السُّلَمِي (جا) ديوان حسان بن ثابت ١٢٦ / ٢
بعده : هُمْ مَنَعُوا الشَّيْخَ الْمَنَافِي بَعْدَ مَا
رَأَى حُمَةً الْإِزْمِيلِ فَوْقَ الْبَرَاجِمِ

* ٤ : ٢٦ عَلَى امْرِئٍ سَوْفَةٍ مِمَّنْ سَمِعْتُ بِهِ
أَنْذَى وَأَكْمَلَ مِنْهُ أَيُّ إِكْمَالٍ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٠٢
بعده : أَوْهَبَ مِنْهُ لَدِي أَثَرٍ وَسَابِغَةٍ
وَقَيْنَةٍ عِنْدَ شَرْبِ ذَاتِ أَشْكَالٍ

* ٣١ : ٤٢ عَلَى أَنْ بَقِيَ مِنِّي انْتِقَامٌ وَشِرَّةٌ

وَلَدَغٌ شَدِيدٌ مَا تَمُحُّ بِهِ الرُّقَى

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٥

بعده : وَإِنِّي مُقِيمٌ لِلصُّلَيْبِ صَدَاقَتِي

عَزُوفٌ إِذَا مَا الْمَرْءُ وَلَايِي الْقَفَا

* ٣ : ٥ عَلَى أَنْ حِجْلَيْهَا وَإِنْ قُلْتُ أَوْسِعَا

صَمُوتَانِ مِنْ مَلَأَ وَقَلْبَهُ مَنَطِقُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٨١

بعده : إِذَا ارْتَعَشْتَ خَافَ الْجَنَانُ رَعَالَهَا

وَمَنْ يَتَعَلَّقُ حَيْثُ عُلِقَ يَفْرَقُ

* مفرد : عَلَى أَنْ هَادِيَهُ مُشْرِفٌ

وَوَظْهُرُ الْقَطَاةِ وَلَمْ يَحْدَبِ

الجعدي (مخ) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٥٨

* ٧ : ٣١ عَلَى أَنْيَابِهَا أَوْ طَعَمَ غَضٌ

مِنْ التَّفَاحِ هَصْرُهُ اجْتِنَاءُ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٧ / ١

بعده : إِذَا مَا الْأَشْرِبَاتُ ذُكِرْنَ يَوْمًا

فَهُنَّ لَطِيبُ الرِّاحِ الْفِدَاءُ

* ١٢ : ٣٦ عَلَى أَنْيَابِهَا بِغَرِيضِ مُزْنٍ

تَقْبَلُهُ الْحَيَاةُ مِنَ الْغَمَامِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٣٢

بعده : فَأَضْحَتْ فِي مَذَاهِنَ بَارِدَاتِ

بِمَنْطَلَقِ الْجَنُوبِ عَلَى الْجَهَامِ

* ٣ : ١٠ على جازع جوز الفلاة كأنه
إذا ما علّا نشراً من الأرض مَهْرَقُ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧٧
بعده : يُوازي من القفّاع مَوْراً كأنه
إذا ما انتحى للقصد سَيْحٌ مُشَقَّقُ

* ٣ : ١٨ على جرّاء قباء الـ
حشاً ملهبة الحضر
أبو الشيص الحزامي (عب) ديوانه ص : ٦٠
بعده : يسيّف صارم الحدّ
ورقٌ أخذب الظهر

* ٥ : ١٩ على حدّ متنيها من الخلق جدّة
تصير إذا صام النهار لدوّلج
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٢٢
بعده : يبطن العقيق أو يخرج تبالّة
متى ما تجد حراً من الشمس تلمع

* ٤٠ : ٤٨ على حين أن تمّ الذكاء وأدركت
قريحة حسني من شريح مغمم
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٢٣
بعده : نبي ومالي دون عروضي مسلم
وقولي كوقع المشرق المصمم

* ١ : ٤ على حين أن قالت لأيمّن أمه
جئت ولكم تشهد قوارس خبير
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٠ / ١
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

وَأَيُّمَنْ لَمْ يَجْنِ وَلَكِنْ مَهْرَهُ
أَضْرَبَ بِهِ شَرْبُ الْمَيْدِ الْمُخْمَرِ

* ٩ : ٢٥ على حين انْدَمَلَتْ وَتَابَ جُلْمِي

وَلَاخَ عَلَى مَفَارِقِي الْقَتِيرِ

ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ١٨٩

بعده : كَأَنَّ الْقَلْبَ عِنْدَ دِيَارِ سَلْمَى

سَلِيمٍ أَوْ رَهْمِ دَمِ أَسِيرِ

* ٨ : ٣٣ عَلَى حِينِ غَابَتْ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا

وَقُلْتُ: أَلَمَّا أَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِغُ!

الناطقة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٣٢

بعده : وَقَدْ حَالَ هَمُّ دُونِ ذَلِكَ شَاغِلٌ

مَكَانَ الشَّغَافِ تَبَعِيهِ الْأَصَابِعُ

* ٦ : ٢٤ عَلَى حِينِ لَمْ تُغْلَرْ بِجَهْلٍ وَأُشْرِفَتْ

عَلَيْكَ أُمُورٌ لَمْ تَكُنْ لَكَ تُغْضِبُ

ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١٤٧

بعده : وَرَوَّحَتْ الْآيَاتُ وَالْدِّينُ وَالنَّهْيُ

عَلَيْكَ مِنَ الْجَلْمِ الَّذِي كَادَ يَغْرُبُ

* ٢ : ٨ عَلَى خَيْبٍ وَفِي الرَّحْمَنِ مَضْرَعُهُ

لَا فَشَلٍ حِينَ تَلْقَاهُ وَلَا تَزِقُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢١٣ / ١

بعده : فَادْهَبْ خَيْبُ جَزَاكَ اللَّهُ طَبِيبَةً

وَجَنَّةَ الْخُلْدِ عِنْدَ الْخُورِ فِي الرُّفْقِ

* ٢٢ : ٥٢ عَلَى خَيْرٍ مَا أَبْصَرْتُهَا مِنْ بَضَاعَةٍ

لِمَلْتَمِسٍ نَيْعًا بِهَا أَوْ تَبْكَاءَ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٨٦

بعده : فَوَيْقَ جَبِيلٍ شَامِخِ الرَّأْسِ لَمْ تَكُنْ

لِتَبْلُغَهُ حَتَّى تَكِيلَ وَتَعْمَلَا

* ٢ : ٥ عَلَى خَيْلِ الرُّسُولِ غَدَاةٌ لَأَقْوَا

مَنَائِيَهُمْ وَلَأَقْتَهُمْ بِقَدْرِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٠٧ / ١

بعده : أَصَابَهُمُ الْفَنَاءُ بِخَيْلِ قَوْمِ

تُخَوِّنُ عَقْدُ حَبْلِهِمْ بِغَدْرِ

* ٢ : ٣ عَلَى ذَلِيلِي وَقَاتِدِي وَيَدِي

وَنُورِ وَجْهِي وَمَسَائِسِ الْبَدَنِ

أبو الشيص الحُزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١١١

بعده : أَتُبْكِي عَلَيْهَا بِهَا مَخَافَةً أَنْ

يَقْرُبَنِي وَالظُّلَامَ فِي قَرْنِ

* ٨ : ١٧ عَلَى رَبِيذٍ يَزْدَادُ عَفْوَاً إِذَا جَرَى

مِسْحَ خَيْبِ الرُّكْضِ وَالذَّلَالَيْنِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨٦

بعده : وَيَخْذِي عَلَى صُمِّ صِلَابٍ مَلَاطِسِ

شَدِيدَاتِ عَقْدِ لَيْنَاتِ مَتَانِ

* ٧ : ٨ عَلَى رِمْلِكُمْ إِنَّا سُنْعْدِي وَرَاءَكُمْ

فَتَمْنَعُكُمْ أَرْمَاحُنَا أَوْ سُنْعَلِي

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢١٦

بعده : وَإِلَّا فَإِنَّا بِالْشَّرِّيةِ فَالْوَي
نَعْقُرُ أَمَاتِ الرَّبَاعِ وَنَيْسِرُ

* ٦ : ١٣ عَلَى رَسُولٍ لَنَا مَحْضٍ مَشَارِبُهُ
سَمَحَ الْخَلِيقَةِ عَفْ غَيْرِ مَجْهَالِ
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٣٧ / ١
بعده : حَامِي الْحَقِيقَةِ نَسَّالِ الْوَدِيقَةِ فَ
كَأَكِ الْعَنَاءِ كَرِيمِ مَاجِدِ عَلِي

* ١٦ : ٥٢ عَلَى صَفْحَتَيْهِ مِنْ مُتُونِ جَلَابِهِ
كَفَى بِالَّذِي أَتْلِي وَأَنْعَتُ مُنْصَلًا
أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا) ديوانه ص : ٨٥
بعده : وَمَبْضُوعَةٌ مِنْ رَأْسِ فَرْعِ شَطِيطَةٍ
بَطْوَدٍ تَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُجَلَّلًا

* ٤٦ : ٦٠ عَلَى ضَالَّةِ فَرْعٍ كَأَنَّ لَذِيرَهَا
إِذَا لَمْ تُخَفِّضْهُ عَنِ الْوَحْشِ عَارِفُ
أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا) ديوانه ص : ٧١
بعده : فَأَمْهَلُهُ حَتَّى إِذَا أَنْ كَانَهُ
مُعَاطِي يَدٍ مِنْ جَمَّةِ الْمَاءِ غَارِفُ

* مفرد : عَلَى طَلَلِي جُمْلٍ وَقَفْتُ ابْنَ غَامِرٍ
وَقَدْ كُنْتُ تُغْدِي وَالْمَزَارُ قَرِيبُ
حُمَيْدٍ (مخ) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٦٢

* ١٨ : ٥٢ عَلَى ظَهْرِ صَفْوَانٍ كَأَنَّ مُتُونَهُ
عُلْبُنَ يَدُهُنِ يُزْلِقُ الْمَتَزَلَا
أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا) ديوانه ص : ٨٦

بعده : يُطِيفُ بِهَا رَاعٍ يُجَشِّمُ نَفْسَهُ
لِيَكْلِيَ فِيهَا طَرَفَهُ مُتَأَمِّلًا

* ٣٧ : ٥٤ عَلَى (ظَهْرٍ عَادِيٍّ يَحَارُ بِهِ الْقَطَا)
إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ النَّبَاطِيَّ جَرَجَرًا
= عَلَى لَا حِجْبَ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ
إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ النَّبَاطِيَّ جَرَجَرًا

* ٦ : ٣٣ عَلَى ظَهْرٍ مَبْنَأٍ جَدِيدٍ سُبُورَهَا
يُطُوفُ بِهَا وَسَطُ اللَّطِيمَةِ بَانِعٍ
النابعة اللذياني (جا) ديوانه ص : ٣١
بعده : فَكَفَكَتْ مِنِّي عُبْرَةً فَرَدَدْتُهَا
عَلَى النَّخْرِ مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِعٌ

* ١٥ : ٢٩ عَلَى عَارِفَاتٍ لِلطَّعَانِ عَوَاسٍ
بِهِنَّ كَلُومٌ بَيْنَ دَامٍ وَجَالِبٍ
النابعة اللذياني (جا) ديوانه ص : ٤٣
بعده : إِذَا اسْتَنْزَلُوا عَنْهُمْ لِلطَّعْنِ أَرْقَلُوا
إِلَى الْمَوْتِ إِذَا قَالَ الْجَمَالُ الْمَصَاعِبُ

* مفرد : عَلَى عَارِفَاتٍ لِلطَّعَانِ عَوَاسٍ
بِهِنَّ كَلُومٌ بَيْنَ دَامٍ وَجَالِبٍ
النابعة (جا) ديوان امرئ القيس ص : ١٨٠

* ١١ : ١٥ عَلَى عَجَلٍ مِنِّي غِشَاؤًا وَقَدْ دَنَا
دُرَى اللَّيْلِ وَاحْمَرَ النَّهَارُ وَأَذْبَرَا
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٦٣

بعده : وَمُسْتَأْمِدٌ يَنْدَى كَأَنَّ ذُبَابَهُ
أَخُو الْخَمْرِ هَاجَتْ حُرْنُهُ فَتَدَكَّرَا

* ١٠ : ١٨ عَلَى عَذْرَاءَ لَمْ تُفَتِّقْ

بِنَارٍ لَا وَلَا قِنْدَرٍ

ص : ٦١

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : عَجُوزٌ تَسْجُ الْمَاءُ

لَهَا طَوْقًا مِنَ الشَّدْرِ

* ٧١ : ١٠٣ عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ قُلْتُهُ غَيْرَ أَنِّي

نَشَدْتُ فَلَمْ أَغْفِلْ حَمُولَةَ مَعْبِدٍ

ص : ٣٨

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : وَفَرَّيْتُ بِالْفَرْتَى وَجَدْتُكَ إِنِّي

مَتَى يَكُ عَهْدٌ لِلْكَيْفَةِ أَشْهَدُ

* ٣١ : ٥٢ عَلَى فَخِذَيْهِ مِنْ بُرَايَةِ عُوْدِهَا

شَيْبُهُ سَقَى الْبُهِمَى إِذَا مَا تَقَلَّأَ

ص : ٨٨

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : فَجَرَّذَهَا صَفْرَاءَ لَا الطُّولُ عَابَهَا

وَلَا قِصْرٌ أَرَزَى بِهَا فَتَعَطَّلَا

* ١ : ٦ * عَلَى فِي ثَقْلِي أَبْغِيكَ *

٢٣٧ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

دون عزو

أول مقطوعة (ر) من ٦ أبيات وبعده :

* يَيْضَاءُ تُرْضِينِي وَلَا تُرْضِيكَ *

* ١ : ٥ عَلَى قَتْلَى مَفُورَةٍ فَاسْتَهْلِي

بِدَمْعِ الْعَيْنِ سَحًا غَيْرَ نَزْرِ

٢٠٧/١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

عَلَى خَيْلِ الرُّسُولِ غَدَاةٌ لَّا قُوَا

مَنَآيَاهُمْ وَلَا قَتَهُمْ بِقَدْرِ

* ٧٦ : ٧٧ عَلَى قَطَنِ بِالشِّتِّمِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ

وَأَيْسَرُهُ عَلَى السُّتَارِ قَيْدُ بَلِ

ص : ٢٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

رواية : (عَلَا قَطَنًا) بِالشِّتِّمِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ

وَأَيْسَرُهُ عَلَى السُّتَارِ قَيْدُ بَلِ

بعده : وَأَلْقَى بِسَيَّانٍ مَعَ اللَّيْلِ بَرَكَةً

فَأَنْزَلَ مِنْهُ الْعَصَمَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلٍ

* ٨ : ٨ عَلَى قُلُوصٍ تَطْلُ مُقَلَّدَاتِ

أَرْمَتُهُنَّ مَا يَعْدِفْنَ غُودَا

ص : ٢١٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

أَلَا أَلْبَغُ بَنِي حُجْرٍ بَنِ عَمْرٍو

وَأَلْبَغُ ذَلِكَ الْحَيَّ الْحَرِيدَا

* ١١ : ٣٣ عَلَى كَالْخَيْفِ السُّخِّي يَدْعُو بِهِ الصَّدَى

لَهُ صَدَدٌ وَرَدَّ السُّرَابُ دَفِينُ

ص : ٢٨٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : إِذَا ضَمَّهَا لَحْيًا مَضِيْقٌ بَدَتْ لَهُ

بِمُنْقَضِخٍ قِيَّ السُّهُوبِ مُتَوْنُ

* ١٥ : ٢٢ عَلَى كُلِّ جَرْدَاءٍ الْأَدِيمِ وَأَجْرَدِ

تَطْلُ عَلَيْهَا بِالرَّمَّاحِ الشَّوَّاجِرِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٥ / ١

بعده : وَلَوْلَا جِدَارُ اللَّهِ فَلْنَا تَكْرُمًا

عَنِ النَّاسِ يَا لِلنَّاسِ هَلْ مِنْ مُفَاحِرٍ

* ١٥ : ٣٤ عَلَى كُلِّ سَلْهَبَةٍ فِي الصَّيَا

نِ لَا تَسْتَكِينُ لِطُولِ السَّامِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٧ / ١

بعده : وَكُلُّ كُمَيْتٍ مُطَارٍ الْفَوَادِ

أَمِينِ الْفُصُوصِ كَمِثْلِ الزُّلَمِ

* ٣ : ٢٦ عَلَى كُلِّ صَهْبَاءٍ الْعَفَايِنِ شَامِلٍ

جُمَالِيَّةٍ فِي رَأْسِهَا شَطَنَانِ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ٣٥٩ : ص

بعده : وَأَعْيَسَ مَخْلُوجٍ عَنِ الشَّوْلِ مُلْبِدٍ

فَنَابَانِ مِنْ أَنْيَابِهِ غَرْدَانِ

* ٣٤ : ٤٤ عَلَى كُلِّ مِفْهَاقٍ خَسِيفٍ غُرُوبَهَا

تَفَرُّغٌ فِي حَوْضٍ مِنَ الصَّخْرِ أَنْجَلَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٥ / ١

بعده : لَهُ غُلْلٌ فِي ظِلِّ كُلِّ حَدِيقَةٍ

يُعَارِضُ يَعْثُوبًا مِنَ الْمَاءِ سَلْسَلَا

* ٣٨ : ٥٤ عَلَى كُلِّ مَقْصُوصٍ الدَّنَائِي مُعَاوِدٍ

بَرِيدِ السُّرَى بِاللَّيْلِ مِنْ خَيْلٍ بَرَبْرَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ٦٦ : ص

بعده : أَقْبُ كَسِيرِ حَانَ الْفَضَى مُتَمَطِّرٍ

تَرَى الْمَاءَ مِنْ أَغْطَافِهِ قَدْ تَحَلَّرَا

* مفرد : عَلَى لَاحِبٍ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ

إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ النَّبَاطِيَّ جَرْجَرًا

امرؤ القيس (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٦١

* ٣٧ : ٥٤ عَلَى لَاحِبٍ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ

إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ النَّبَاطِيَّ جَرْجَرًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦

رواية : عَلَى (ظَهَرَ عَادِي يَخَارُ بِهِ الْقَطَا)

إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ النَّبَاطِيَّ جَرْجَرًا

بعده : عَلَى كُلِّ مَقْصُوصٍ الدُّنَايَى مُعَاوِدٍ
بُرَيْدُ السَّرَى بِاللَّيْلِ مِنْ خَيْلٍ بَرَبَرَا

* مفرد : عَلَى لَاحِبٍ مِثْلَ الْمَجْرَةِ خِلْتَهُ

إِذَا مَا عَلَا نَشْرًا مِنَ الْأَرْضِ مُهْرَقٌ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٥٧

* ٣ : ٣ عَلَى مَا تَحْبِسُونَ أَبَا طَرِيفٍ

أَلَا فِي كُلِّ مَا شَيْءٍ طَوَّالٌ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٦٨

رواية : (عَلَامٌ تُحْبِسُونَ) أَبَا طَرِيفٍ

أَلَا فِي كُلِّ مَا شَيْءٍ طَوَّالٌ

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

وَلَوْلَا أَنْ يَنَالَ أَبَا طَرِيفٍ

عَذَابٌ مِنْ مَلِيكَ أَوْ نَكَالٌ

* ٣٩ : ١٠٣ عَلَى مِثْلِهَا أَمْضِي إِذَا قَالَ صَاحِبِي :

أَلَا لَيْتَنِي أَفْدِيكَ مِنْهَا وَأَفْتَدِي

طرفة (جا) ديوانه ص : ٢٦

بعده : وَجَاشَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ خَوْفًا وَخَالَةً
مُصَابًا وَلَوْ أَمْسَى عَلَى غَيْرِ مَرْصَدٍ

* ٣٨ : ٤٦ عَلَى مَشْرَبٍ مَهْلٍ الشَّرِيعَةِ بَارِدٍ
هُوَ الْمُسْتَقَى لَا حَيْثُ يَسْتَقِيَانِ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٢
بعده : فَإِنَّ عَلَى الْمَاءِ الَّذِي يَرْدَانِهِ
غَرِيْمًا لَوَائِي الدِّينِ مُنْذُ زَمَانٍ

* ٣٨ : ٤١ عَلَى مُكْثَرِهِمْ حَقٌّ مَنْ يَغْتَرِبُهُمْ
وَعِنْدَ الْمُقْلِينَ السَّمَاحَةُ وَالْبَذَلُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١١٤
بعده : سَعَى بَعْدَهُمْ قَوْمٌ لَكِنِّي يُنْذِرُكُمُ
فَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يَلْمُوا وَلَمْ يَأْلُوا

* ٣ : ٩ عَلَى مِلَّةِ الرَّحْمَنِ وَارِثِ جَنَّةٍ
مَعَ الشُّهَدَاءِ وَقَدْ عَلَا أَكْرَمُ الْوَفْدِ
حُسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤١٥ / ١
بعده : فَإِنَّ تِلْكَ قَدْ وَدَّعْتَنَا عَنْ مَوَدَّةٍ
وَأَمْسَيْتَ فِي غَبْرَاءِ مُظْلِمَةِ اللَّحْدِ

* ٨ : ١٣ عَلَى مَنْ لَوْ أَصَابَكُمْ بِخَيْلٍ
تَغَادَرُ فِي مَنَازِلِهَا الْمَهَارُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٠٤
بعده : لَا نَعْمَ فِيكُمْ نَعْمَى نَجِيبٍ
كَرِيمِ الْخَالِ وَاللَّهْ يُزَارُ

* ١٧ : ١٨ (عَلَى مَنَعِ مَالٍ مِنْ أُمَيْمَةَ بَعْدَ مَا
 دُعِيَتْ إِلَيْهَا إِنَّ شَجْوِي لَدَائِمُ
 = لِمَنَعِي مَا لَا مِنْ أُمَيْمَةَ بَعْدَ مَا
 دُعِيَتْ إِلَيْهَا إِنَّ شَجْوِي لَدَائِمُ

* ١٠٠ : ١٠٣ عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى
 مَتَى تَغْتَرِكُ فِيهِ الْفَرَاصُ تُرْعِدُ
 طَرْفَةَ (جا) ديوانه ص : ٤٨
 بَعْدَهُ : أَرَى الْمَوْتَ أَغْدَاذَ النَّفْسِ وَلَا أَرَى
 بَعِيدًا غَدًا مَا أَقْرَبَ الْيَوْمَ مِنْ غَدٍ

* ٢ : ٣ عَلَى نَاقَةٍ لَمْ يَرْكَبِ الْفَحْلُ ظَهْرَهَا
 مُشْدَبَةً أَطْرَافُهَا بِالْمَنَاجِلِ
 ينسب إلى طَرْفَةَ (جا) ديوان طَرْفَةَ ص : ١٨٩
 بَعْدَهُ : مَنْ مُبْلَغُ الْحَسَنَاءِ أَنَّ حَلِيلَهَا
 بِأَرْضِ الْأَعَادِي فَوْقَ إِحْدَى الرِّوَاجِلِ

* ١٠ : ٢٥ عَلَى يَقِينٍ هَيِّقِ لَهُ وَلِعَرْمِهِ
 بِمُنْعَرَجِ الْوَعَسَاءِ بَيْضُ رَصِيصُ
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧٩
 بَعْدَهُ : إِذَا رَاحَ لِلْأُدْحِيِّ أَوْثَمًا يَفْنَاهَا
 تُحَادِرُ مِنْ إِذْرَاكِهِ وَتَحِيصُ

* ١١ : ١٧ عَلَى هَيْكَلٍ يُعْطِيكَ قَبْلَ سُؤَالِهِ
 أَلْفَانِينَ جَرِي غَيْرَ كَرٍّ وَلَا وَانٍ
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٩١
 بَعْدَهُ : كَتَيْسِ الطَّبَّاءِ الْأَغْفَرِ انْضَرَجَتْ لَهُ
 عُقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شَمَارِيخِ قَهْلَانٍ

* ٨ : ١٢ عَلَيَّ الَّذِي أَجْنِي وَأَلَيْسَ عَلَيَّكُمَا

وَرَبِّي أَوْلَىٰ بِالتَّجَاوُزِ وَالْعَفْرِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٧

بعده : أَتُخْرِقُنِي يَا رَبُّ إِن عَجْتُ عَوَاجِةَ

عَلَى رَحْصَةِ الْأَطْرَافِ طَيِّبَةِ النَّشْرِ

* ١ : ٦ عَلَيَّ أَلِيَّةٌ عَنَقَتْ قَدِيمًا

فَلَيْسَ لَهَا وَإِنْ طَلَبْتَ مَرَامَ

أوس بن حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ١١٥

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

بِأَنَّ الْغَدْرَ قَدْ عَلِمْتَ مَعْدُ

عَلَيَّ وَجَارَكِي مِنِّي حَرَامَ

* ٦ : ٩ عَلَيَّ دَلَّاصٌ قَدْ اخْتَارَهَا

سَلِيمٌ بَنُ دَاوُدَ إِذْ يَصْنَعُ

يزيد بن سنان (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٤٩

بعده : وَأَتَيْضُ كَالْمِلْحِ ذُو رَوْتَقِ

إِذَا عَصُ فِي مِعْصَمٍ يَقْطَعُ

* ٤ : ٢٩ عَلَيَّ لِعَمْرٍو نِعْمَةٌ بَعْدَ نِعْمَةٍ

لِوَالِدِهِ لَيْسَتْ بِذَاتِ عَقَارِبِ

النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٤١

بعده : حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ ذِي مَثْنَوِيَّةِ

وَلَا عَلِمَ إِلَّا حُسْنُ ظَنِّ بِصَاحِبِ

* ١٢ : ٤٢ عَلَيْكَ السَّلَامُ فَكَمْ لَيْلَةٍ

جَمُوحٍ وَلَيْلِ خَلِيلِ الْعَنَانِ

أبو الشيص الخُزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٠٦

بعده : قَصَرْتُ بِكَ اللَّهْوَ فِي جَانِبَيْهِ
بِقَرَعِ الدُّفُوفِ وَعَزْفِ الْقِيَانِ

* ٣ : ٤ عَلَيْكَ يَا خَوَّانَ النَّقَاتِ فَإِنَّهُمْ
قَلِيلٌ لِّفَصْلِهِمْ دُونَ مَنْ كُنْتَ تَصْحَبُ
عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٣٠
بعده : وَمَا أَخَذْتُ إِلَّا مَنْ صَفَا لَكَ وَدُهُ
وَمَنْ هُوَ ذُو نُصْحٍ وَأَنْتَ مُعَيَّبُ

* ٢ : ٤ عَلَيْكَ مَعْدُ بْنُ الضَّبَابِ فَسَمَّحِي
سِرًّا إِلَى مَعْدٍ عَلَيْكَ بِمَعْدٍ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠٧
بعده : مَعْدُ يُجِيرُ الْخَائِفِينَ وَتَنْدَى
يَذُهُ عَطَاءً مِنْ طَارِفَاتٍ وَتَلْدُ

* ٥ : ٥ عَلَيْكَ سَلَامٌ رَبُّكَ فِي جَنَانٍ
مُخَالَطُهَا نَعِيمٌ لَا يَزُولُ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٠٤ / ١
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
بَكْتُ غِنْيِي وَحَقُّ لَهَا بُكَاءُهَا
وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ

* ٢ : ٥ عَلَيْكَ سَلَامٌ مِنْ أَمِيرٍ وَتَارَكْتُ
يَدَ اللَّهِ فِي ذَلِكَ الْأَدِيمِ الْمَمْرُوقِ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٩ / ١
بعده : فَمَنْ يَجْرُ أَوْ يَرْكَبُ جَنَاحِي نَعَامَةً
لِيُذَرِّكَ مَا قَدَّمْتُ بِالْأَمْسِ يُسَبِّقُ

* ١ : ٢ عَلَيْكُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ مِنْ رَعَاعٍ

فَقَدْ ضَاغَتْ رَعِيَّةٌ مَا رَعَيْتِ

١٥٤ / ٢

ديوان حسن بن ثابت

دون عزو

أول بيتين ثانيهما :

أَتَوْنِي يَضْحَكُونَ وَهَلَكُوا

كَأَنَّ وَجُوهَهُمْ دُهْنَتْ بِرَبِّتِ

* ٢٧ : ٣١ عَلَيْنَ بِكِدِّيَّيْنِ وَأَبْطِئُ كُرَّةً

فَهُنَّ وَضَاءٌ صَاقِيَاتُ الْغَلَائِلِ

ص : ١٤٧

ديوانه

النابعة اللباني (جا)

بعده : عَتَاؤُ امْرِئٍ لَا يَنْقُضُ الْبُعْدُ هَمَّهُ

طَلُوبِ الْأَعَادِي وَاضِحٌ غَيْرُ خَامِلِ

* ٢٤ : ٤٢ عَلَيْهِ فَنِي لَا طَائِشٌ مُتَحَذِّقٌ

وَلَا وَاهِنٌ رَثُ السَّلَاحِ إِذَا غَدَا

ص : ٣٣٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَلَكِنَّهُ يَمْضِي إِلَى الْمَوْتِ مُغْلِمًا

إِذَا الْخَيْلُ يَوْمَ الرُّوْعِ شَمْسَهَا الْقَنَا

* ٩ : ٥٢ عَلَيْهِ كَيْصَبَاحِ الْعَزِيزِ يَشْبُهُ

لِفَصْحٍ وَيَخْشَوْهُ الدُّبَالُ الْمُفْتَلَا

ص : ٨٤

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : وَأَمْلَسَ صَوْلِيًا كَيْهَنِي قَرَارَةً

أَحْسَ بَقَاعِ نَفْحِ رِيحٍ فَأَجْفَلَا

* ١٥ : ٤١ عَلَيْهَا أَسْوَدُ ضَارِيَاتٍ لَبِوسُهُمْ

سَوَايَغُ بَيْضٍ لَا يُخْرِقُهَا النَّبْلُ

ص : ١٠٣

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : إِذَا لَقِيتَ حَرْبَ عَوَانٍ مُضِرَّةً
ضُرُوسٌ تُهَرُّ النَّاسُ أَنْيَابُهَا غُصْلٌ

* ٣١ : ٥٤ عَلَيْهَا فَتَى لَمْ تَخْلِلِ الْأَرْضُ مِثْلَهُ
أَبْرٌ بِمِيشَاقٍ وَأَوْفَى وَأَصْبَرًا
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٦٥
بعده : هُوَ الْمَنْزِلُ الْأَلْفُ مِنْ جَوْ نَاعِطٍ
نَبِي أَسَدٍ حَزْنَا مِنَ الْأَرْضِ أَوْعَرًا

* ١٧ : ٣٤ عَلَيْهَا فَوَارِسٌ قَدْ عَاوَدُوا
قِرَاعَ الْكُمَاةِ وَضَرْبَ الْبُهِمِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ص ٨ / ١
بعده : لُبُوثٌ إِذَا غَضِبُوا فِي الْحُرُ
بٍ لَا يَنْكُلُونَ وَلَكِنْ قُدَمَ

* ٢ : ٣ عَلَيْهَا وَلَا مُبْدٍ لِلْيَلَى شَكِيَّةً
وَقَدْ يَشْتَكِي الْمُشْكَى إِلَى كُلِّ صَاحِبٍ
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٣
بعده : يَقُولُونَ: تَبٌ مِنْ حُبِّ لَيْلَى وَوَدَّهَا
وَمَا أَنَا مِنْ حُبِّي لِلْيَلَى بِتَائِبٍ

* ٢٤ : ٣٣ عَلَيْهِنَّ شَعْتُ غَامِدُونَ لِحَجَّتِهِمْ
فَهُنَّ كَاطِرَاتِ الْحَنِيِّ خَوَاضِعُ
الناطقة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٣٦
بعده : لَكَفَّتَنِي ذَنْبُ امْرِئٍ وَكَرَّهْتُهُ
كَذِي الْعَرُ يُكْوِي غَيْرُهُ وَهُوَ رَاقِعُ

* ٦ : ٦ عَلَيْهِنَّ مَاتَ الْقَلْبُ مَرْتًا وَجَانَبَتْ

بِهِنَّ تَوَى غِيبٌ أَشَتْ شَعُوبُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٦

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

ذَكَرْتُكَ وَالْحَدَّادُ يَضْرِبُ قَيْدَهُ

عَلَى السَّاقِ مِنْ عَوْجَاءَ بَادٍ كُفُوبُهَا

* ٢ : ٣ عَمَّ النَّبِيُّ وَصَنُو وَالِدِهِ الَّذِي

وَرِثَ النَّبِيُّ بِذَلِكَ دُونَ النَّاسِ

ينسب إلى حَسَّانَ بن ثابت (مع) ديوان حَسَّانَ بن ثابت ٤٩١ / ١

بعده : أَحْيَا إِلَهُهُ بِهِ الْيَلَادُ فَأَصْبَحَتْ

مُخَضَّرَةٌ الْأَجْنَابِ بَعْدَ الْيَاسِ

* ١٠ : ١١ عَمَّا تَرَاهُ يَكْفُ مَنْطِقُهُ

أَجْمَعَ فِي النَّفْسِ مَا يُغَالِيهَا

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٦٨

رواية : (بَيَّنَّا) تَرَاهُ يَكْفُ مَنْطِقُهُ

أَجْمَعَ فِي النَّفْسِ مَا يُغَالِيهَا

بعده : عَمَّا قَلِيلٍ رَأَيْتُهُ رِبْدًا أَلْ

مَنْطِقٍ وَاسْتَعْجَلَتْ عَجَائِئُهَا

* ١١ : ١١ عَمَّا قَلِيلٍ رَأَيْتُهُ رِبْدًا أَلْ

مَنْطِقٍ وَاسْتَعْجَلَتْ عَجَائِئُهَا

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٦٨

آخر قصيدة في ١١ بيتًا مطلعها :

وَبَلَدُهُ لَا تُرَامُ خَائِفَةً

زُورَاءُ مُغْبِرَةٍ جَوَائِئُهَا

* ٥ : ٧ عَمْدًا لِأَرْقَبَ مَا يَجُوزُ مِنْ نَعَمٍ

فَنَاطِرُ الرَّاحِ مِنْهُ وَعُرَابُهُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤٦

بعده : لَمَّا نَزَلْتُ إِلَى رَكْبٍ مُعَقَّلَةٍ

شَغَبَ الرَّؤُوسِ كَأَن فَوْقَهُمْ غَابَةُ

* ٢ : ٢ عَمَرَ الْإِلَهَ دِيَارَهَا

بِالْعَاوِيَاتِ مِنَ الْكِلَابِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٤٠

ثاني بيتين أولهما :

بُعْدَاذُ بُعْدًا لَا سَقَى

سَاحَاتِهَا صَوَّبَ السَّحَابُ

* ١١ : ١٣ عَمَرُوا وَقَابُوسُ وَابْنُ أُمَيْمًا

مَنْ يَأْتِيهِمْ لِلنَّخَا بِمُخْتَبَسٍ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٦٦

بعده : يَأْتِ الْإِلَهِي لَا تُخَافُ مَبْتُهُ

عَمَرُوا وَقَابُوسُ قَيْنَتَا عُرُسٍ

* ٤ : ٥ عَمِي الَّذِي طَلَبَ الْعُدَاةَ فَنَالَهَا

بَكْرًا فَجَلَّلَهَا الْجِيَادَ بِكُنْهَلَا

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٧

بعده : وَأَبِي الَّذِي حَمَلَ الْمَنِينَ وَنَاطِقُ الْ

مَعْرُوفِ إِذْ عَمِيَ الْخَطِيبُ الْفَصَلَا

* ٣ : ١٦ عَمِيدَ الْقَلْبِ مُرْتَهَنَا *

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٧

بعده : * بَدِخْرِ اللَّهْرِ وَالطَّرَبِ *

* ١ : ١١ عميد أناس قد أجابوا دُعَاءَهُ

إِلَى مَشْرَبِ صَفْوٍ وَعَافُوا الْمَطَالِمَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤١٦

مطلع قصيدة في ١١ بيتاً وبعده :

وَأَوْفَى بَنُو مَعْدٍ وَعَفُّوا وَأَطْبِئُوا

وَلَوْ جَشِمُوا عِنْدَ الْحِفَاطِ الْمَجَاشِمَا

* ١٧ : ٢٢ عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلُ وَأَبْصِرْ قَرِينَهُ

فَإِنَّ الْقَرِينَ بِالْمُقَارِنِ مُقْتَدِرٌ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥١

بعده : لَا يَرْهَبُ ابْنُ أَلَمٍ مَا عِشْتُ صَوْلَتِي

وَلَا أَخْتِي مِنْ صَوْلَةِ الْمُتَهَدِّدِ

* ٣٠ : ٣٧ عَنِ الْمَشْرِقِ الْمَيْمُونِ أَحْمَدُ ذِي النُّهَى

كَأَنَّ ضَرَاغِيمَ الْقَضَا حِينَ نَضَجِرُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ص : ٤٧٣ / ١

بعده : إِذَا شَمَرَتْ حَرْبٌ وَهَزَّ هَزِيْزُهَا

نَهَضْنَا مَسَاعِيرًا لَهَا حِينَ تُسْعَرُ

* ١١ : ٢٤ عَنِ الْمُشْكِلِ الْمُزْجِي الْمَوْدَةِ وَالَّذِي

يَبِينُ قَيْنَايَ أَوْ يُدَانِي فَيَقْرُبُ

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٨

بعده : مَعَ الطَّمَعِ اللَّذِّ لَا يَزَالُ يَرُدُّهُ

جَمِيلُ النَّا وَالْمَنْظَرُ الْمُتَحَبِّ

* ١٩ : ٢٠ عَنِ الْوَرِّ حَتَّى أَخْرَزَ الْوَرَّ أَهْلَهُ

فَأَنْتَ تَبْكِي إِثْرَهُ مَتَهَا لِكَا

عميد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٤

بعده : فَلَا أَنْتَ بِالْأَوْتَارِ أَذْرَكْتَ أَهْلَهَا
وَلَا كُنْتَ - إِذْ لَمْ تَنْتَصِرْ - مُتَمَسِكًا

* ١٥ : ١٥ عَنْ بَارِدٍ عَذِبَ اللَّثَاتِ رُضَائُهُ
كَالْعَذْبِ خَالِطَ بَارِدًا مَغْسُولًا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٧
آخر قصيدة في ١٥ بيتاً مطلعها :
أَسَأَلْتُ مَغْنَى دِمْنَةٍ وَطُلُولًا
جَرَّتْ بِهَا عُصْفُ الرِّيحِ ذُيُولًا

* ٧ : ٧ عَنْ بَنَانٍ كَانَتْهَا فَضْبُ الْفِ
ضَّةٌ حَتَّى أَطْرَفَهَا الْجِنَاءُ
أبو الشَّيْصِ الْخُرَاعِي (عب) ديوانه ص : ٢٨
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
وَكَمِيتَ أَرْقَهَا وَهَجَّ الشَّمُ
سِي وَصِيفَ يَغْلِي بِهَا وَشِئَاءُ

* ٣٩ : ١٦ عَنْ كُلٍّ أَشْنَبَ كَالْأَقَاحِي وَأَزْدَهَتْ
شَرْقًا صَبِيحَةَ لَيْلَةٍ مِهْطَالٍ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٣
بعده : يَمْشِينَ بَيْنَ حِجَالِهِنَّ كَمَا مَشَتْ
قُطْفُ الْهَجَانِ وَحِلْنٌ بِالْأَنْقَالِ

* ١٧ : ٤٣ عَنَّا شَدِيدَاتِ الْخُطُوبِ
بِ إِذَا يُنُوبُ لَهُنَّ فَادُخْ
ينسب إلى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٤٥١ / ١
بعده : ذَكَرْتَنِي أَسَدُ الرَّسُو
لِ وَكَانَ مِذْرَهَنَا الْمُنَافِحُ

* ١٩ : ٤٣ عَنَا وَكَانَ يُعَدُّ إِذْ

عَدَّ الشَّرِيفُونَ الْجَحَاجِحَ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥١ / ١
بعده : يَغْلُو الْقَمَائِمَ جَهْرَةً

سَبَطَ الْيَدَيْنِ أَغْرَ وَاصِحَ

* ١٥ : ١٧ عَنَاجِيحٍ فِي كُلِّ رَهْوٍ تَرَى

رِعَالًا سِرَاعًا تُبَارِي رَعِيالًا

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٠٣

بعده : جَوَانِحُ يَخْلِجْنَ خَلَجَ الدَّلَا

ءِ يُرَكِّضْنَ مِيلاً وَيَنْزَعْنَ مِيلاً

* ١٩ : ٤٢ عَنَاقِيدُ أَخْلَافُهَا حَقْلٌ

تَلْدُرُ بِعَثَلِ الدَّمَاءِ الْقَوَائِي

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٧

بعده : فَلَمْ تَزَلِ الشَّمْسُ مَشْغُولَةً

بِصَيْفَتِهَا فِي بَطُونِ الدَّنَانِ

* ١ : ٧ عَنَانِي وَلَمْ أَشْهَدْ بِبَطْحَاءِ مَكَّةَ

دُعَاءَ بَنِي كَعْبٍ تُحَزُّ رِقَابُهَا

غَيْبًا فَلَمْ نَشْهَدْ بِبَطْحَاءِ مَكَّةَ

دُعَاءَ بَنِي كَعْبٍ تُحَزُّ رِقَابُهَا

* ٣ : ٤ * عَنَتَ لَهُ مَيَّةٌ نَكُودُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٤٥

بعده : * وَحَانَ مِنْهَا لَهُ وَرُودُ *

* ٣٤ : ٣٦ عَتْرِيسِ كَأَنَّهَا ذُو وَشُومٍ

أَخْرَجَتْهُ بِالْجَوْرِ إِخْدَى اللَّيَالِي

ص : ١١١

ديوانه

عَمِيدُ بْنُ الْأَثَرِصِ (جا)

بعده : ثُمَّ أَتَرَى نِخَاصَهَا فَتَرَاهَا

ضَامِرًا بَعْدَ بُدْبِهَا كَالْهَلَالِ

* ١٨ : ٣٣ عِنْدَ الدُّنَابِي لَهَا صَوْتٌ وَأَرْمَلَةٌ

يَكَاذُ يَخْطِفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلِكُ

ص : ١٧٤

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

رواية : (يُرَكِّضُ عِنْدَ الدُّنَابِي وَهِيَ جَاهِذَةٌ)

يَكَاذُ يَخْطِفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلِكُ

بعده : حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفَّ الْغَلَامُ لَهَا

طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيثِهَا يَبْكُ

* ٢ : ٣ عِنْدَ أَنْصَابٍ لَهَا زُفْرٌ

فِي صَعِيدٍ جَمَّةٍ أَدُمَةٌ

ص : ١٩٤

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : حَيْثُ أَنْتُمْ وَجَمْعُكُمْ

حَظَبٌ لِلنَّارِ تَضْطَرِمَةٌ

* ٦ : ٢١ عِنْدَ هَذَا الْبَابِ إِذْ سَاكِنَةٌ

كُلُّ وَجْهِ حَسَنِ النَّقْبَةِ حُرٌّ

٣٠٨ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : يُوقِذُ النَّارَ إِذَا مَا أُطْفِئَتْ

يُعْمَلُ الْقَنْدَرُ بِاتِّجَاجِ الْجَزْرِ

* غَنَسٌ إِذَا جَالَتْ بِهِ أَبْسَا *

* مفرد :

ديوان زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى ص : ٣٥٥

دون عزو

- * ١ : ٢ * عَنْسٌ إِذَا جَالَتْ بِهِ أَنَسًا *
 ديوان حسان بن ثابت ٢٥٥ / ٢ دون عزو
 أول بيتين (ر) لانيهما :
 * وَبَلَغَتْ مِنْهُ التَّرَاقِي النَّفْسَا *

- * ٣ : ٤ * عَنْهَا تَحَوَّلَ رَغْبَةً فِي غَيْرِهَا
 وَتَكَرَّمَا وَالْحَازِمُ الْمُتَحَوِّلُ
 أمية بن خلف (جا) ديوان حسان بن ثابت ١٣٤ / ٢
 بعده : وَأَعْتَاضَ صَافِيَةَ الْأَدِيمِ وَزُوِّجَتْ
 مِنْ بَعْدِهِ عَبْدَ الْأَصْبَرِ [حَنْبَل]

- * ٢ : ٦ * عَنِي إِلَيْكَ فَلَسْتُ مُنْتَهِيًا وَلَوْ
 عَمَّمَنُ مِنْكَ مَقَارِقِي بِيَّاضِ
 أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٨٠
 بعده : هَلْ لِي سِوَى عِشْرِينَ عَامًا قَدْ مَضَتْ
 مَعَ مِيتَةٍ فِي إِثْرِهِنَّ مَوَاضِي

- * ٣ : ٥ * عَنِي تَضِيبٌ لِأَتَاكُمُ فَعَدْتُ بِكُمْ
 سَوْدَاءَ أَصْلُ فُرُوعِهَا كَالْعُنْقُرِ
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٩٣ / ١
 رواية : (حَتَّى تَضِيبُ) لِأَتَاكُمُ فَعَدْتُ بِكُمْ
 سَوْدَاءَ أَصْلُ فُرُوعِهَا كَالْعُنْقُرِ
 بعده : أَجَزَرْتَهُمْ عِرْضِي تَهْكُمُ سَادِرًا
 تَكِلْتُكَ أَمْلَكَ غَيْرَ عِرْضِي أَجْزِرَ

- * ٢ : ٥ * عَنِتُّ: نَعْلَبَةُ الْعِجْلِيِّ مَالِكَةَ
 عِنْدَ الْحَوَادِثِ إِذْ آلَى وَإِذْ غَبَا
 ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٩٨

بعده : وَالْمَرْءُ قَيْسًا يُرَى نَوَاحِيَهُ بُعِثَتْ
تَبْكِي لِمَيْتٍ وَلَا تَبْكِي بِهِ شَجْنَا

* ٨ : ١٥ عَنْفُو بِتَجْمِيعِ الضَّرَائِرِ فَاحِشٍ
شَتِيمٍ كَذَلِكَ الزُّجُ ذِي ذَمَرَاتٍ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨٠
بعده : وَيَأْكُلْنَ بُهْمَى جَعْدَةً حَبَشِيَّةً
وَيَشْرَبْنَ بَرْدَ الْمَاءِ فِي السَّيَرَاتِ

* ٥ : ٣١ عَهَدْتُ بِهَا حَيًّا كِرَامًا قَبْلْتُ
خَنَاطِيلَ آجَالِ النِّعَامِ الْجَوَائِلِ
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٤٢
بعده : تَرَى كُلَّ ذِيَالٍ يُعَارِضُ رَهْرَبًا
عَلَى كُلِّ رَجَافٍ مِنَ الرَّمْلِ هَائِلِ

* ٢ : ٩ عَهَدْتُ بِهَا سِرَبًا أُمَيْمَةً فِيهِمْ
وَلَمْ يَذْغِ بِالْبَيْتِ الْمُشْتِ أَمِيرُهَا
ينسب إلى ابن اللثيمة (عب) ديوان ابن اللثيمة ص : ١٧٨
بعده : وَقَفْتُ فَأَقْرَأْتُ السَّلَامَ فَلَمْ تُبْنِ
جَوَابًا وَلَمْ تُعَرِّبْ لِمَنْ يَسْتَجِيرُهَا

* ٤ : ١٨ عَهَدْتُ بِهَا سَعْدَى وَسَعْدَى غَرِيرَةً
عَرُوبٌ تَهَادَى فِي جَوَارِ خَرَائِدِ
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٣٨
بعده : لَعَمْرِي لَنَعْمَ الْحَيِّ صَبَحَ سِرَبَنَا
وَأَيَّاتَنَا يَوْمًا بِذَاتِ الْمَرَاوِدِ

* ٧ : ١٧ عَهْدَتْ بِهَا سَعْدَى وَفِي الْغَيْشِ غِرَّةٌ

فَأَصْبَحَ بَاقِي حَبْلِهَا يَتَقَطَّبُ

النايفة الدُّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ٢٤٢

بعده : فَسَلُّ الْهُوَى وَاسْتَحْوِلِ اللَّهُمَّ عِرْمَسًا

خَرُوسًا بِحَاجَاتِي تَحْبُ وَتَتَعَبُ

* ٣ : ٣ عَهْدَتْ بِهَا وَخَشًا عَلَيْهَا بَرَاقِعُ

وَهَلْدِي وَخُوشٍ أَصْبَحَتْ لَمْ تَبْرُقْ

ينسب إلى ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن اللُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٠

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَمَّا يَسْتَفِيقُ الْقَلْبُ إِلَّا أَنْبَرَى لَهُ

تَوَهُمٌ صَيِّفٍ مِنْ سَعَادٍ وَمَرِيعٍ

* ٨ : ٢١ عَهْدَهَا بِي نَاشِئًا ذَا غِرَّةٍ

فَاصِلِ الْمُنَزَّرِ ذَا بَطْنِ أَقْبَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٤

بعده : وَهِيَ إِذْ ذَاكَ عَلَيْهَا مِيزَزُ

وَلَهَا بَيْتُ جَوَارٍ مِنْ لُعبٍ

* ٦ : ٢٧ عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ جِزَعِ الْقَاعِ مِنْ رَمَى

وَالصَّفْحُ قَدْ زَالَ بِالْأَخْدَاجِ [وَالْمُبْطُ]

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨٤

بعده : وَالْعَيْسُ مُذْبِرَةٌ تَهْوِي بِأَرْكَبِهَا

كَاتِهِنَّ نَعَامُ نَفَرٌ مُعْطُ

* ٢ : ٢ عَهْدِي بِهِمْ فِي الْعَقَبِ قَدْ سَدُّوا

تَهْدِي صِرْعَابَ مَطِيئِهِمْ ذُلَّةُ

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٨٨

ثاني بيتين أولهما :

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُ مُتَقَلِّدُ
وَلَدَاكَ رُفَّتْ غُدُوَّةُ إِيْلَهُ

* ١٠ : ٣٧ عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ بَابِ الْقَرْيَتَيْنِ وَقَدْ

زَالَ الْهَمَالِيجُ بِالْفُرْسَانِ وَاللُّجُمُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٥٠

بعده : فَاسْتَبَدَّكَتْ بَعْدَنَا دَارًا يَمَانِيَّةَ

تَرَعَى الْخَرِيفَ فَأَذْنَى دَارَهَا ظَلِيمُ

* ١٦ : ١٧ (عَوَابِسُ يَمْرُغَنَ مَرْعَ الظَّبَا

ء) يُرَكَضْنَ مِيلاً وَيَنْزِعْنَ مِيلاً

جَوَانِحُ يَخْلُجْنَ خَلْجَ الدَّلَا

ء يُرَكَضْنَ مِيلاً وَيَنْزِعْنَ مِيلاً

* ٨ : ٤٤ عَوَائِقُ قَدْ صَانَ النِّعَمِ وَجُوهَهَا

وَحَفَرَهَا حَفَرُ الْحَوَاضِينَ وَالْحُجُبِ

أَبُو الشَّيْصِ الْحَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٣٤

بعده : عَقَائِفُ لَمْ يَكْشِفْنَ سِتْرًا لِعَذْرَةِ

وَلَمْ تَتَّبِحِ الْأَطْرَافُ مِنْهُنَّ بِالرَّيْبِ

* ٢٤ : ٥٤ (عَوَامِدُ لِلْأَعْرَاضِ مِنْ بَطْنِ شَابَةِ

وَدُونِ الْغَمِيرِ عَامِدَاتُ لِعَضُورَا

كَأَثَلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ مِنْ دُونِ بَيْشَةِ

وَدُونِ الْغَمِيرِ عَامِدَاتُ لِعَضُورَا

* ٦ : ٤٤ عَوْجُ نَوَاجٍ يَغْتَلِينَ بِنَا

يُغْفِينَ دُونَ النَّصِّ وَالزَّجْرِ

٥٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : مُسْتَقْبَلَاتِ كُلِّ هَاجِرَةٍ

يَنْفَعْنِ فِي حَلَقٍ مِنَ الصُّفْرِ

* ٢١ : ٤ : عُوجَا عَلَى الطَّلَلِ الْمُجِلِّ لِأَتْنَا

نَبْكِ الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ خِلْدَامٍ

ص : ١١٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : أَوْ مَا تَرَى أَطْعَمَانَهُنَّ بَوَاكِراً

كَالتَّخْلِ مِنْ شَوْكَانٍ حِينَ صِرَامٍ

* مفرد : عُوجُوا فَحَيُّوا أَيُّهَا السُّفْرُ

بَلْ كَيْفَ يَنْطِقُ مَنْزِلُ قَفْرٍ

٤٧٠ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

* ١ : ٤٤ : عُوجُوا فَحَيُّوا لِنُعْمِ دِفْنَةِ الدَّارِ

مَاذَا تُحْيُونَ مِنْ نُؤْيٍ وَأَحْجَارِ

ص : ٢٠٢

ديوانه

النابعة الديباني (جا)

مطلع قصيدة في ٤٤ بيتاً وبعده :

أَقْوَى وَأَقْفَرُ مِنْ نِعْمٍ وَغَيْرِهِ

هُوَ جُ الرِّيحِ بِهَا بِي التُّرْبِ مَوَارِ

* ٢٢ : ٢٧ : عَوَّذْتَ قَوْمَكَ إِنَّ كُلَّ مَبْرُورٍ

مَهْمَا يَعُوذُ شَيْمَةً يَتَعَوَّذُ

ص : ٢٧٧

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : حَزَمًا وَبِرًّا لِلْإِلَهِ وَشَيْمَةً

تَعَقُّو عَلَى خُلُقِ الْمُسِيءِ الْمُفْسِدِ

* ٩: ٢٧ عُوضْتُ عَنْ بُرْدِ الشَّبَابِ مُلَاءَةً

خَلَقًا وَبَسَّ مَعُوضَةَ الْمُعْتَاضِ

أبو الشَّيْخِ الْخُزَاعِي (ع) ديوانه ص : ٧٧

بعده : أَيَّامَ أَفْرَاسِ الشَّبَابِ جَوَامِجْ

تَأْتِي أَعْيُنُهَا عَلَى الرُّوَاضِ

* ٥: ٣٧ عَوَّمَ السَّيْفِينَ فَلَمَّا حَالَ دُونَهُمْ

فَيَدُ الْقُرَيَّاتِ فَالْعِتْكَانُ فَالْكُرْمُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (ج) ديوانه ص : ١٤٨

بعده : كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ السَّلِيلُ بِهِمْ

وَعَبْرَةٌ مَا هُمْ لَوْ أَنَّهُمْ أَمَمُ

* ١٣: ٣٢ عَوَّمَ الْقَوَادِسِ قَفَى الْأَرْدَمُونَ بِهَا

إِذَا تَرَامَى بِهَا الْمُغْلُولُ الْزَيْدُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (ج) ديوانه ص : ٢٨٠

بعده : بِفَيْتِيَةِ كَسِيفِ الْهِنْدِ يَبْعَثُهُمْ

هَمُّ فَكُلُّهُمْ دُو حَاجَةٍ يَفْقِدُ

* ٢: ٥ عَوَّيْرَ وَمَنْ يَشُلُ الْعَوَّيْرَ وَرَهْطِهِ

وَأَسْعَدَ فِي لَيْلِ الْبَلَابِلِ [صَفْوَان]

أَمْرُو الْقَيْسِ (ج) ديوانه ص : ٨٣

بعده : يَبَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةً

وَأَوْجُهُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ [غُرَّان]

* ٢٦: ٢٧ غَيْرَانَةَ كَأَنَّ الصُّخْلَ صَلْبَهَا

جَرَمَ السَّوَادِي رَضُوهُ بِمِرْضَاحِ

أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (ج) ديوانه ص : ١٨

بعده : سَقَى دِيَارَ بَنِي عَوْفٍ وَسَاكِنَهَا
وَدَارَ غَلَقَمَةِ الْخَيْرِ بْنِ صَبَاحٍ

* ٣٢ : ٥٠ غَيْرَانَةٌ مُوجَدٌ فَقَارُهَا

كَأَنَّ حَارِكَهَا كَيْسِبُ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٦
بعده : أَخْلَفَ مَا بَارَزَ لَا سَدِيسَهَا
لَا حِقَّةَ هِيَ وَلَا يَسُوبُ

* ٣٦ : ٧٢ غَيْرَانَةٌ هَمَلَتْ وَظَاهَرَ نَيْهَا

عُشْبٌ تَجْتَلُ مِنْ رَيْعٍ هَاطِلٍ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٧٤
بعده : حَتَّى إِذَا خَشَعَتْهَا بِأَرْمَةِ
مِنْ صُنْعِ مَاهِرَةِ الْأَكْفِ جَوَادِلِ

* ٣ : ٥ غَيْرَتَنِي نَسَبَ الْكِرَامِ وَإِنَّمَا

فَخَرُّ الْمَفَاحِرِ أَنْ يُعَدَّ كَرِيماً

النايعة اللُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٠٢
بعده : خَدَبْتُ عَلَيَّ يُطُونُ ضِنَّةَ كُلِّهَا
إِنْ ظَالِمًا فِيهِمْ وَإِنْ مَظْلُومًا

* ١ : ٨ عَيْنُ جُودِي بِدَمْعِكَ الْمَنْزُورِ

وَأَذْكُرِي فِي الرِّخَاءِ أَهْلَ الْقُبُورِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٩٥ / ١
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
وَأَذْكُرِي مُؤْتَةً وَمَا كَانَ فِيهَا

يَوْمٌ وَلَوْ فِي وَقْعَةِ التَّغْوِيرِ

* ١ : ٣ عَيْنُ جُودِي عَلَى عَيْلٍ وَهَلْ يَرُ

بعض بني عَيْل ديوان حسان بن ثابت ٦٣ / ٢
 أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
 نَزَلُوا يَثْرِبًا وَلَيْسَ بِهَا شَفَقٌ
 سَرَّ وَلَا صَارَخَ وَلَا ذُو سَنَامٍ

* ٣٠ : ٤٤ عَيْنًا بَعَيْنٍ إِلَيْهَا مَا يُحَوِّلُهَا

عَنْهَا وَعَيْنٌ غُرُوبِ الشَّمْسِ يَرْتَقِبُ
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٥
 بعده :
 وَهُوَ إِذَا لَيْسَ الظُّلُمَاءُ قَرِيبًا
 يَغْلُو الْفَرَادِيدَ أَذْنَى مَسِيرِهِ احْتَبُ

* ١ : ١٧ عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سَجَالُ

كَأَنَّ شَأْنَهُمَا أَوْشَالُ
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٨٩
 مطلع قصيدة في ١٧ بيتاً وبعده :
 أَوْ جَذُولٌ فِي ظِلَالٍ نَخْلٍ
 لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ مَجَالُ

* ٧ : ٥٠ عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سَرُوبُ

كَأَنَّ شَأْنَهُمَا شَعِيبُ
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢
 بعده :
 وَاهِيَةٌ أَوْ مَعِينٌ مُمَعِنٌ
 مِنْ هَضْبَةٍ ذُونَهَا لُهُوبُ

* ١ : ٩ عَيْنِي جُودًا عَلَى قَارِسٍ

بِأَجْرَاعِ مُؤَنَّةٍ فَلَا أَخْرَجَ

٤١٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :

طَوِيلِ النَّجَادِ وَفَيْحِ الْعِمَادِ

مُصَاصِ النَّجَارِ مِنَ الْخَزَرَجِ

* ٢٦ : ١ عَيْنِيَّ لَا بُدَّ مِنْ سَكَبٍ وَتَهْمَالٍ

عَلَى فَضَالَةٍ جَلَّ الرَّزْءُ وَالْعَالِي

ص : ١٠٢

ديوانه

أوس بن حنجر (جا)

مطلع قصيدة في ٢٦ بيتاً وبعده :

جُمًّا عَلَيْهِ بِمَاءِ الشَّانِ وَاخْتِفَالًا

لَيْسَ الْفَقْرُودُ وَلَا الْهَلَكَى بِأَمْثَالِ

حرف الغين

* ٢ : ٣ غَادَرْتُهُ مِرْغَ الرِّمَاحِ وَأَسْهَلْتُ
لَكَ وَرْدَةَ كَالسَّيْدِ طَامِيَةً الْحَضَرُ
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٦٠٢
بعده : فَذُقِ الَّذِي جَشَمْتَ نَفْسَكَ فَاحْتَسِبْ
مِنْهَا أَخَالَكَ وَغَايِرَ بْنِ أَبِي حُجْرٍ

* ١ : ٧ غَبْنَا فَلَمْ نَشْهَدْ بِطَحَاءِ مَكَّةَ
دُعَاءَ بَنِي كَعْبٍ تَحَزُّ رِقَابُهَا
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٦ / ١
رواية : (عَنَّا وَلَمْ أَشْهَدْ) بِطَحَاءِ مَكَّةَ
دُعَاءَ بَنِي كَعْبٍ تَحَزُّ رِقَابُهَا
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
بِأَيْدِي رِجَالٍ لَمْ يَسْلُوا سُوقَهُمْ
يَحَقُّ وَقَتْلَى لَمْ تُجَنَّ ثِيَابُهَا

* ١٦ : ٥٠ * غُغَاغَتْ فَعَمَّ الْحِمَاةَ دَغْفَرُ *
امرؤ القيس (جا) ديوانه ض : ٣١٤
بعده : * وَغَرُّ الْعَرِينِ غَارِنٌ مُغَرِّعُرُ *

* ١ : ٥ غَدَا أَهْلُ حِصْنِي ذِي الْمَنَاجِزِ بِسُحْرَةٍ
وَجَارُ ابْنِ حَرْبٍ بِالْمُحْصَبِ مَا يَغْدُو
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٦٢ / ١
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

كَسَاكَ هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ نِيَابَهُ
فَأَبْلَى وَأَخْلَفَ مِثْلَهَا جُدَّدًا بَعْدَ

* مفرد : غَدَا أَهْلُ حِصْنِي ذِي الْمَجَازِ بِسُخْرَةٍ
وَجَارُ ابْنِ حَرْبٍ بِالْمُعَمِّسِ مَا يَغْدُو
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢ / ٢٦٠

* ٣ : ٧ غَدَاةٌ أَتَاهُمْ يَمْشِي إِلَيْهِمْ
رَسُولُ اللَّهِ كَالْقَمَرِ الْمُنِيرِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١ / ٣٢٨
بعده : لَهُ خَيْلٌ مُجْتَنِبَةٌ تَعَادَى
بِفَرَسَانِ عَلَيْهَا كَالصُّقُورِ

* ١٠ : ١٧ (غَدَاةٌ أَتَوَى قَلْبِي يُنَازِعُهُ) الْهَوَى
(أَنَازِعُ) نَفْسِي أَنْ أَقُومَ فَأَرْكَبَا
وَكَدْتُ غَدَاةَ الْبَيْنِ يَغْلِبُنِي الْهَوَى
أَعَالِجُ نَفْسِي أَنْ أَقُومَ فَأَرْكَبَا

* ٧ : ٣٦ غَدَاةٌ بَدَتْ مِنْ مِثْرَهَا وَكَأَنَّهَا
تَحْفُفُ ثَنَائِيهَا بِحَالِكِ الْإِمْدِ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٥٣
بعده : وَتَسِيمُ عَنْ غَذَبِ اللَّتَاتِ كَأَنَّهُ
أَفَاحِي الرُّبَى أَضْحَى وَظَاهِرُهُ نَدِي

* ٢٢ : ٢٣ غَدَاةٌ تَعَاوَرَتْهُ ثُمَّ يَبِضُّ
دُفْعَنْ إِلَيْهِ فِي الرُّهَجِ الْمَكِينِ
النايعة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٢٨

بعده : وَلَوْ أَنِّي أَطَعْتُكَ فِي أُمُورٍ
فَرَعْتُ نَدَامَةً مِنْ ذَلِكَ سِتِي

* ١٩ : ١٩ عَدَاة جَبْرِيلُ وَزِيرُهُ

يَعْمُ وَزِيرُ الْفَارِسِ الْخَامِلِ

٣٢٢ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

آخر قصيدة في ١٩ بيتاً مطلعها :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَا رَسَمَهَا

بَعْدَكَ صَوْبُ الْمُسْبِلِ الْهَاطِلِ

* ٤ : ٤ عَدَاة دَعَا الْعَاصِي عَلِيًّا فَرَاغَهُ

بِضَرْبَةِ عَضْبٍ بَلَّهَ بِخَضِيبٍ

٤٤٦ / ١

ينسب إلى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

ذَكَرْتُ الْقُرُومَ الصَّيْدَ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

وَلَسْتُ لِزُورٍ قُلْتُهُ بِمُصِيبٍ

* ٧ : ١٧ عَدَاة عَدُوا بِالْمُؤْمِنِينَ يَقُودُهُمْ

إِلَى الْمَوْتِ مَيِّمُونَ النَّفِيَّةِ أَزْهَرُ

٩٨ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : أَغْرُ كُلُّونَ الْبَلَدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

شَجَاعٌ إِذَا سِيَمَ الظَّلَامَةَ وَمَجْسَرُ

* ١٢ : ٥٥ (عَدَاة عَدُوا فَسَالِكُ) بَطْنُ نَخْلَةٍ

وَأَخَرُ مِنْهُمْ قَاطِعٌ نَجَدٌ كَبْكَبِ

فَرِيقَانِ مِنْهُمْ جَارِعُ بَطْنِ نَخْلَةٍ

=

وَأَخَرُ مِنْهُمْ قَاطِعٌ نَجَدٌ كَبْكَبِ

* ٣ : ٥ غَدَاة غَدَوَا مِنْهُمْ مُلُوكٌ وَسُوقَةٌ

يُوصُونَ بِالْأَفْضَالِ أَيْضَ بَارِعَا

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٦٤

بعده : مَتَى تَلَقَّيْهُمْ لَا تَلَقَّ لِلْبَيْتِ عَوْرَةً

وَلَا الضَّيْفَ مَمْنُوعَا وَلَا الْجَارَ ضَائِعَا

* ٧ : ١٦ غَدَاة كَانَ جَمْعُهُمْ حِرَاءَ

بَدَتْ أَرْكَانُهُ جِنَحَ الْغُرُوبِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٨٢ / ١

بعده : فَلَا قَيْنَاهُمْ مِنَّا يَجْمَعُ

كَاسِدِ الْعَابِ مِنْ مُرْدٍ وَشَيْبِ

* ٥ : ٥٠ * غَدَاة وَلَوْ أَعْطَانَا قَبِكْرُوا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٢

بعده : * وَالْبَيْنُ لِلنَّاسِ قَدِيمًا غُنْصُرُ *

* ٣٦ : ٧٧ غَدَايَرُهُ مُسْتَشْرِزَاتٌ إِلَى الْغَلَا

تُضِلُّ الْمَذَارِي فِي مُتْنِي وَمُرْسَلِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧

بعده : وَكَشَحَ لَطِيفٍ كَأَجْدِيلِ مُخْصَرٍ

وَسَاقِ كَأَثُوبِ السَّقْيِ الْمَذَلِّ

* ١٤ : ٤٦ غَدَتْ بِسِلَاحٍ مِثْلَهُ يُتَّقَى بِهِ

وَيُؤْمِنُ جَائِشُ الْخَائِفِ الْمُتَوَقِّدِ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٢٥

بعده : وَسَامِعَتَيْنِ تَعْرِفُ الْعِثْقَ فِيهِمَا

إِلَى جَنْدَرٍ مَذْلُوكِ الْكُفُوبِ مُحَدَّدِ

* ١ : ٣٥ عَدَتْ عَدَايَايَ فَقُلْتُ مَهْلًا

أَفِي وَجَدِ بَسْلَمِي تَعْدَلَانِي

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٤٦
مطلع قصيدة في ٣٥ بيتاً وبعده :

فَقَدْ أَبْقَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنِّي

عُرُوفُ الْعُرْفِ تَرَاكُ الْهَوَانِ

* ١٢ : ١٦ عَدُّوْا بِأَبْيَضَ كَالْهَلَالِ مُبَرِّا

خَلَصَتْ مُضَارِبُهُ بِزَنْدٍ وَارٍ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣١١ / ١

بعده : مِنْ خَيْرِ خَيْدِفٍ كُلِّهَا بَعْدَ الَّذِي

نَصَرَ الْإِلَهَ بِهِ عَلَى الْكُفَّارِ

* ٣٥ : ٤٥ (عَدَوْتُ) عَلَيْهِ عُدُوَّةٌ فَوَجَدْتُهُ

فَعُوْدًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَاذِلُهُ

= بَكَرْتُ عَلَيْهِ عُدُوَّةٌ فَوَجَدْتُهُ

فَعُوْدًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَاذِلُهُ

* ٧ : ٤١ عُرُ غَوَارِبُ أَبْكَارٍ نَشَانٌ مَعَا

حُسْنُ الْخَلَائِقِ عَمَّا يُتَّقَى نُورُ

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٤٠

بعده : لَيْسَنَ رَيْطًا وَدِيْبَا جَا وَأَكْسِيَّةٌ

شَتَّى بِهَا اللَّوْنُ إِلَّا أَنَّهَا فُورُ

* ٤ : ٢٣ غَرَاءُ أَكْمَلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمِ

حُسْنًا وَأَمْلَحُ مَنْ حَاوَرَتْهُ الْكَلِمَا

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٦٢

بعده : قَالَتْ: أَرَأَيْكَ أَخَا رَحْلٍ وَرَاحِلَةً
تَغْشَى مَتَالِفَ لَنْ يُنْظِرَنَّكَ الْهَرَمَ

* ٧ : ٤١ غُرَابٌ فَوْقَ مَذْحِظَةٍ سَحُوقٍ
رَأَى فَرَحِيهَ قَدْ هَلَكَ فَنَاحَا
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٣
بعده : بِحَسْبِكَ أَنْ سَمِعْتَ وَأَنْتَ حِلٌّ
عَلَى الْبَنَاتِ صِرْدَانًا فِصَاحَا

* ١١ : ٥٤ غَرَائِرُ فِي كَيْنَ وَصَوْنٍ وَنَعْمَةٍ
يُحَلِّينَ يَأْقُوْنَا وَشَدْرًا مُفَقَّرَا
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥٩
بعده : وَرِيحٌ سَنَا فِي حَقَّةٍ جَمِيرِيَّةٍ
تُخْصُ بِمَقْرُوكٍ مِنَ الْمِسْكِ أَذْقَرَا

* ١١ : ١٨ غَرَائِرُ لَمْ يَلْقَيْنَ يَأْسَاءَ قَبْلَهَا
لَكَدَى ابْنِ الْجَلَّاحِ مَا يَتَّقِنُ بِوَافِلِهِ
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٣٩
بعده : أَصَابَ بَنِي غَيْظٍ فَأَضْحَوْا عِبَادَهُ
وَجَلَّلَهَا نَعْمَى عَلَى غَيْرِ وَاحِدٍ

* ٧ : ٣٧ غَرَبَ عَلَى بَكْرَةٍ أَوْ لَوْلُوْ قَلِقُ
فِي السَّلَكِ خَانَ بِهِ رَبَّائِهِ النُّظْمُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٤٩
بعده : بَلْ قَدْ أَرَاهَا جَمِيعًا غَيْرَ مَقْوِيَّةٍ
السُّرُّ مِنْهَا فَوَادِي الْجَفْرِ فَالْهَدْمُ

* ١ : ٢ غَرَّتْ بِالْمَشْرِقِ الشَّمْسُ

سُ قُلْ لِلْغَيْنِ تَدْمَعُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٨٤
أول بيتين ثانيهما :

مَا رَأَيْنَا قَطُّ شَمْسًا

غَرَّتْ مِنْ حَيْثُ تَطْلُعُ

* ٣ : ١٠ غَرَّتْ حَلِيلَتُهُ وَأَرْمَلَ لَيْلَةُ

فَكَانَهُ غَضَبَانُ مَا لَمْ يَجْرَحْ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٥٣ / ١
بعده : فَتَخَالَه حَسَانٌ إِذْ حَرَّبَتْهُ

فَدَعِ الْفَضَاءَ إِلَى مُضِيْقِكَ وَأَفْسَحِ

* مفرد : غَرِدَ يَسْنُ ذِرَاعُهُ بِلِرَاعِهِ

فَدَخَ الْمَكْبُ عَلَى الزُّنَادِ الْأَجْدَمِ

عنودة (جا) ديوان طرفة ص : ٢٢

* ٣ : ٣ غَرَسُوا لِيْنَهَا بِمَجْرَى مَعِينِ

ثُمَّ حَفَرُوا الْقَسِيْلَ بِالْأَطَامِ

بعض بني عييل ديوان حسان بن ثابت ٢٣ / ٢
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

عَيْنُ جُودِي عَلَى عَيْلٍ وَهَلْ يَرُ

جِعُ مَا فَاتَ فَيُضْطَهَا بِأَنْسِجَامِ

* ٢ : ٩ غَرِمْتُ غَرَامَةً فِي صَلَاحِ قَيْسِ

وَلَمْ يَتَفَاسِدُوا فِيمَا بَنَيْتُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٧٣

بعده : فَأَبْلَغَ غَامِرًا غَنِي رَسُولًا
وَزُرْعَةً إِنْ نَأَيْتُ وَإِنْ دَنَوْتُ

* ٩١ : ١٢٠ غَرِيبٌ دَعَاهُ الشَّقِيُّ فَأَقْتَادَهُ الْهَوَى
كَمَا قَيْدَ عَوْدٍ بِالزَّمَامِ أَدِيبُ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٤
بعده : فَأَنْتِ الَّتِي ذَلَّلْتَ لِلنَّاسِ صَعْبَتِي
وَقَرَّبْتَ لِي مَا لَمْ يَكُنْ [بِقَرِيبُ]

* ٥ : ٥ غَزَالٌ نَسَجْنَا لَهُ حُلَّتَيْنِ
مِنْ الْأَسَى وَالْوَرْدِ فِي يَوْمٍ رَامِ
أبو الشَّيْخِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٠٣
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
أَصَبْتُ الْمُلْدَامَ بِرَيْقِ الْقَمَامِ
وَقَدْ زُرَّ جَيْبُ قَمِيصِ الظَّلَامِ

* ٣٨ : ٤٩ غَزَوْتُ مِمَّانًا فَأَبَتْ ضَمْرًا خُدْجًا
مِنْ بَعْدِ مَا جَنَّبُوهَا بُدْنَا عَقَقًا
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٥٠
بعده : حَتَّى يَأْرُبَ بِهَا شُعْنًا مُعْطَلَّةً
تَشْكُو الدُّوَابِرَ وَالْأَنْسَاءَ وَالصُّفْقَا

* ١ : ٣ غَزَوْتُ عَلَى أَهْوَالٍ أَرْضِي أَخَافُهَا
بِجَانِبِ مَنْفُوحٍ مِنَ الْحَشْوِ شَرْجَبِ
أمرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٨٣
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
وَدَوِيَّةٌ لَا يُهْتَدَى لِقَلَابِهَا
بِعِرْقَانِ أَغْلَامٍ وَلَا ضَوْءِ كَوْكَبِ

* ٥ : ٦ غِشَّاشَا كَنُومِ الْعَيْنِ تُفَضَّى عَلَى الْقَدَى
وَقَدْ شَقَّ أَعْلَى الصُّبْحِ أَوْ كَاذَ يَسْطَعُ
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٨٢
بعده : وَقَدْ قَلَيْتَ عَنْ لَوْنِ أَحْمَرَ قَاتِمِ
أَسَابِي لَيْلٍ لَمْ تَكُذْ تَعْرِقُ

* ١ : ٤٦ غَشِيْتُ الدِّيَارَ بِالْبَيْعِ فَتَهْمِدِ
دَوَارِسَ قَدْ أَقْوَيْنَ مِنْ أُمِّ مَعْبِدِ
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢١٩
مطلع قصيدة في ٤٦ بيتاً وبعده :
أَرَبْتُ بِهَا الْأَرْوَاحَ كُلَّ غَشِيَّةٍ
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُنْضِدِ

* ١ : ١٥ غَشِيْتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالنِّكَرَاتِ
فَعَارِمَةٍ فَبَرْقَةِ الْعِصْرَاتِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٧٨
مطلع قصيدة في ١٥ بيتاً وبعده :
فَقُولِ فَحَلَيْتِ فَنَفَاءً فَمَنْعِجِ
إِلَى عَاقِلٍ فَالْجُبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ

* ١ : ٢٣ غَشِيْتُ مَنَازِلَ بُعْرِيَّاتِ
فَأَعْلَى الْجَزَعِ لِلْحَيِّ الْمُنِينِ
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٢٥
مطلع قصيدة في ٢٣ بيتاً وبعده :
تَعَاوَرَهُنَّ صَرْفُ اللَّهْرِ حَتَّى
عَقَوْنَ وَكُلُّ مُتَهَجِرٍ مُرِنِ

* ٦٠ : ٦٥ غَصِصَتْ بَيْنَهَا قَبِشْتُمْ عَنْهَا

وَعِنْدَكَ لَوْ أَرَدْتَ لَهَا دَوَاءً

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه ص : ٨٣

رواية : (بَسَّاتُ) بَيْنَهَا (وَجَوَيْتُ) عَنْهَا

(وَعِنْدِي) لَوْ أَرَدْتَ لَهَا دَوَاءً

بعده : فَمَهْلًا آلَ عَبْدِ اللَّهِ عَدُّوا

مَخَازِي لَا يُدَبُّ لَهَا الصَّرَاءُ

* ٣ : ٣ غَضَبُ الْإِلَهِ عَلَى الزُّيْعَرَى وَانْبِهِ

وَعَذَابُ سُوءٍ فِي الْحَيَاةِ مُقِيمٍ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٨٧ / ١

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

لَا تَعْدَمَنْ رَجُلًا أَحَلَّكَ بَعْضُهُ

نَجْرَانٍ فِي عَيْشٍ أَحَدًا لَيْسِمٍ

* ٢١ : ٤٤ غَضِبَانِ فِي نَابِهِ الْحَوْبَاءُ عَاجِلَةً

كَالْحَبْلِ أَسْوَدُ يَغْلُو لَوْنُهُ شَهَبٌ

أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (جاء) ديوانه ص : ٣٠٣

بعده : أَهْوَيْتُ مَوْطِي لَهُ لَمَّا بَرَزْتُ بِهِ

فَخَرَّ قَوْقُ أَتَيْتُ الْخَوْضَ يَضْطَرِبُ

* ١٤ : ٢٧ غَفَلْتُ فَخَالَفَهَا السَّيَّاحُ فَلَمْ تَجِدْ

إِلَّا الْإِهَابَ تَرَكْنَاهُ بِالْمَرْقَدِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه ص : ٢٧٤

بعده : حَتَّى إِذَا مَا انْجَابَ عَنْهَا لَيْلُهَا

وَتَلَدَّدَتْ بِالرَّمْلِ أَيُّ تَلَدَّدِ

* ٢ : ٤ عَلَّ الزَّمَانُ يَذِي عَزِيمَتِهِ

وَهَوَتْ بِهِ مِنْ خَالِقٍ قَدَمُهُ

ينسب إلى أبي الشيص الخزاعي (عب) ديوان أبي الشيص الخزاعي ص : ٥٤
بعده : وَتَوَاكَلَتْهُ ذَوُوقَرَاتِهِ

وَطَوَّاهُ عَنْ أَكْفَانِهِ عَدَمُهُ

* مفرد : غَلَامٌ أَنَاهُ اللَّؤْمُ مِنْ شَطْرِ خَالِهِ

لَهُ جَانِبٌ وَالِدٍ وَآخَرُ أَكْشَمُ

١٧٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

* مفرد : غَلَامٌ أَنَاهُ اللَّؤْمُ مِنْ نَحْوِ عَمِّهِ

وَمِنْ خَيْرِ أَغْرَاقِ ابْنِ حَسَّانٍ أَسْلَمُ

١٧٨ / ١

ديوان حسان بن ثابت

زوج حسان (مخ)

* ٢٦ : ٤٢ غَلَامٌ صَغِيرٌ أَخُو شِرَّةٍ

يَطِيرُ مَعِيَ لِلْهُوَى طَائِرَانِ

ص : ١٠٨

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : جَرُورُ الْإِزَارِ خَلِيعُ الْعَلَارِ

عَلَيَّ لِقَهْدِ الصَّبَا بُرْدَتَانِ

* ٥ : ٦ غَلَبْتُ عَلَى شَبِّهِ الْغَلَامِ وَقَدْ

بَانَ السَّوَادُ لِخَالِكٍ جَعْدِ

٣٩٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَشِيرْتُ لَكَاعٍ وَكَانَ غَادَتَهَا

دَقُّ الْمُسَاشِ بْنِ جَدِ جَلْدِ

* ٤ : ٢٤ غَلَيْنَ اغْتِرَامَ الصَّبْرِ فَالْقَلْبُ تَابِعُ

لِدَاعِي الْهُوَى مِنْ ذِي الْمَوَدَّةِ مُصْنِبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٧
بعده : فَمَأَلَتْ بِكَ الْأَيَّامُ وَأَزْدَادَ هَفْوَةٍ
لِلذِّكْرِ الْغَوَائِي لُبَّكَ الْمُتَشَعَّبُ

* ١٤ : ٥٤ عَلِقْنَ بِرَهْنٍ مِنْ حَبِيبٍ بِهِ أَدْعَتْ
سَلِيمِي فَأَمْسَى حَبْلَهَا قَدْ تَبَخَّرَا
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٦٠
بعده : وَكَانَ لَهَا فِي سَائِلِهِ الدُّخْرُ خُلَّةٌ
يُسَارِقُ بِالطَّرْفِ الْخَبَاءَ الْمُسْتَرَا

* ٣ : ١٩ غَلِيطٌ عَلَى مَجْدَى الْقُرَاوِ كَأَنَّمَا
بِجَانِبِ صَفْوَانٍ يَزُولُ وَيَرْتَفِي
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٤٦
بعده : وَتَيْدَاءُ يَدُهُ تَخْرُجُ الْعَيْنُ وَسَطَهَا
مُخَفِّقَةٌ غَيْرَاءَ صَرْمَاءَ سَمَلَقِ

* ٩ : ١١ غَمَرِ الْبَلْدِيَّةِ إِنْ كَانَتْ مُجَافِلَةً
مِرْدَى مُقَادِفَةِ صَلْبِ الْحَيَازِيمِ
المَوْجُ الثَّقَلِي (أم) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦١٠
بعده : تَالَلَهُ مَا جُشِمَ قَلَمًا وَإِنْ زَعَمْتَ
مِنْ النَّوَاصِي وَلَا الشُّمِّ الْخَرَّاطِيمِ

* ٢٩ : ٤٩ غَمُوضٌ غَمُوضُ الْجِجَلِ لَوْ أَنَّهَا مَشَتْ
بِهِ عِنْدَ بَابِ السَّبْسَبِيِّينَ لِلاَّتَفْصَلِ
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨
بعده : أَلَا لَا أَلَا إِلَّا لِأَلَاءِ لَا بَثٍ
وَلَا لَا أَلَا إِلَّا لِأَلَاءِ مَنْ رَحَلَ

* ١ : ١٣ غني تآوي بأولادها

لُتْهِلِكَ جِذْمَ تَمِيمٍ بِنِ مَرٍّ

ص : ٢٩

ديوانه

أوس بن حَجَر (جا)

مطلع قصيدة في ١٣ بيتاً وبعده :

وَحَيْدِفُ أَقْرَبُ بِأَنْسَابِهِمْ

وَلَكِنَّا أَهْلُ يَنْتِ كُفْرٍ

* ٧ : ٣٤ غنيت بذلك إذ هم لك جيرة

مِنْهَا يَعْطِفُ رِسَالَةً وَتَوَدُّدٍ

ص : ٩٠

ديوانه

النابعة اللُذبياني (جا)

بعده : وَلَقَدْ أَصَابَ فُرَادَةً مِنْ حَيْثُهَا

عَنْ ظَهَرِ مِرْنَانٍ بِسَنَهِمْ مُصَرِّدٍ

* ٥ : ٢٣ غيننا وما نخشى التفرق حقيبة

كِلَانَا غَرِيرٌ نَاعِمُ الْغَيْشِ بِاجِلَةٍ

ص : ١٢٠

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : لِيَالِي أَقْنَادُ الصَّبَا وَيَقْوُدِي

يَبْجُولُ بِنَا رَيْعَانُهُ وَنُجَاوِلُهُ

* ٤ : ١٧ غواير تترى من نجوم تحالها

مَعَ الصَّبْحِ تَلَّوْهَا زَوَاحِفُ لُغَا

١١٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَخَافُ فُجَاءَاتِ الْفِرَاقِ يَبْغَتِ

وَصَرَفَ النُّوَى مِنْ أَنْ تُشِيتَ وَتَشْعَبَا

* ١٢ : ١٢ غوت بنو أسد غسان أفرهم

وَقَلَّ مَا وَقَفَتْ غَسَّانُ لِلرَّشَدِ

ص : ٦٠

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

آخر قصيدة في ١٢ بيتاً مطلعها :

دَعَا مَعَاشِرَ فَاَسْتَكْتَمَ مَسَامِعُهُمْ
يَا لَهْفَ نَفْسِي لَوْ تَدْعُو بَنِي اَسَدٍ

* ٣ : ١٤ غُودِرَ عِنْدَ الْمَكْرِ سَيِّدُهُمْ

فِيهِ سِنَانٌ تَخَالُهُ لَهَا

قيس بن الخطيم (جا) ديوان حسّان بن ثابت ٢٨٦ / ٢

بعده : وَأَبْنُ حَرَامٍ وَقَابَتْ كُشَيْفَتُ
خَيْلَاهُمَا عَنْهُمَا وَقَدْ عَطِبَا

* ٣ : ٣ غِيَاثَ الْمُقْتَرِينَ وَكَانَ حِصْنَا

وَكَانَ لِمَنْ تَضَيَّفَهُ ثِمَالَا

رجل من بني مالك بن حبيب ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٤

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَلَا هَلْكَ ابْنُ كُلْثُومٍ فَبِكُوا
سَنَامُكُمْ وَخَيْرُكُمْ بَعَالَا

* ٢٠ : ٢٧ غَيْثٌ تَوَشَّحَتِ الرِّيَاضُ عِبَادَهُ

لَيْثٌ يَطُوفُ بِغَابَةِ وَغِيَاضِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٨

بعده : وَمُشَمَّرٌ لِلْمَوْتِ ذَيْلَ قَمِيصِهِ

فَأَنِي الْقَنَاقَةُ إِلَى الرَّدَى خَوَاضِ

* ١٤ : ٣٩ غِيَذَ الْمُتُونِ خُصُورُهُنَّ لَطَائِفُ

حُمُ التَّرَائِبِ وَالتَّحُورِ حَوَالِي

ابن اللّمينة (عب) ديوانه ص : ١٤٣

بعده : فِي جَذَلِ أَغْنَاكِ الْمَهَا وَغَيْرِهَا

وَتَبَسُّمِ كَتَبِ الْأَصَالِ

* ٢٤ : ٣٦ غَيْرِ أَقْنَى وَلَا أَصْلَكَ وَلَكِنْ

مِرْجَمٌ ذُو كَرِهَةٍ وَيَقَالُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠٩٠

بعده : يَسْبِقُ الْأَلْفَ بِالْمَدِّجِ ذِي الْقَوِّ

نَسٍ حَتَّى يَنْوَبَ كَالْتُمَثَالِ

* ١٦ : ٢٤ غَيْرِ مَسْنَحٍ وَحَشَكُ كَوْمٍ صَفَايَا

وَمَرَأَيْدُ فِي الشِّتَاءِ بِسَاطِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٩٢ / ١

بعده : فَتَنَّاذُوا فَأَلْجَمُوهُ وَقَالُوا

لِغَلَامٍ مُعَاوِدِ الْإِعْجَابِ

* ٢ : ١٤ غَيْرَتُهُ الرِّيحُ تَسْفِي بِهِ

وَقَهْرِيْمٌ رَعْدُهُ وَاصِبُ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٨٢ / ١

بعده : وَلَقَدْ كَانَتْ تَكُونُ بِهِ

طَفْلَةً مَمْكُورَةً كَاعِيبُ

* ٢ : ١٨ غَيْرَتُهَا الصَّبَا وَلَفَحُ جَنُوبِ

وَشَمَالِ تَلْزَوُ دُقَاقَ التُّرَابِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٢١

بعده : فَتَرَاوَحْنَهَا وَكُلُّ مُلِثُ

ذَائِمِ الرُّعْدِ مُرْجَجِنِ السَّحَابِ

* ٢ : ٥٠ * غَيْرَةُ مَرٍّ دَرُوجٍ صَرَصَرُ *

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٢

بعده : * يَرُوحُ فِي آيَاتِهِ وَيُنْكِرُ *

حرف الفاء

* ١٩ : ٢٢ قَابَ إِيَابَا غَيْرَ تَكْدِرُ مُوَاكِيلَ

وَأَخْلَفَ مَاءً بَعْدَ مَاءٍ فَضِيضِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٧٦

بعده : وَمِنْ كَسْنَتِي سَنَاءٌ وَسَمَاءٌ

ذَعَرْتُ بِمِذْلَاجِ الْهَجِيرِ نَهْوَضِ

* ٨ : ١٨ قَابَ بِأَبْكَارٍ وَعُونَ عَقَائِلَ

أَوْ أَيْسَ يَحْمِيهَا أَمْرُ غَيْرِ زَاهِدِ

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٣٩

رواية : (فَنَابَ) بِأَبْكَارٍ وَعُونَ عَقَائِلَ

أَوْ أَيْسَ يَحْمِيهَا أَمْرُ غَيْرِ زَاهِدِ

بعده : يُخَطِّطُنَ بِالْعِيدَانِ فِي كُلِّ مَقْعَدِ

وَيَخْبَأَنَّ رُفْمَانَ الشَّدِيِّ النُّوَاهِدِ

* ٢٥ : ٣٠ قَابَ مُصْلُوهُ بِعَيْنِ جَلِيلَةٍ

وَعُودِرَ بِالْجَوْلَانِ حَزَمَ وَنَائِلِ

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٢١

بعده : سَقَى الْغَيْثُ قَبْرًا بَيْنَ بُصْرَى وَجَنَاسِمِ

بَغِيثٍ مِنَ الْأَوْسَمِيِّ قَطَرٌ وَوَابِلِ

* ٢٩ : ٦٥ فَاضَ كَأَنَّهُ رَجُلٌ سَلِيبٌ

عَلَى عَلَيَاءَ لَيْسَ لَهُ رِذَاءُ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٧٠

رواية : (فَطْلٌ) كَأَنَّهُ رَجُلٌ سَلِيبٌ
عَلَى عَلَيَاءَ لَيْسَ لَهُ رِدَاءٌ
بعده : كَأَنَّ بَرِيقَهُ بَرَقَانُ سَحْلٍ
جَلَا عَنْ مُتَبِّهِ خُرُصٍ وَمَاءٍ

* ٢٩ : ٤٤ قَالَ يَضْرِبُ رَأْسَ الْأَمْرِ ضَحْوَتَهُ
بِالسَّفْحِ أَيْنَ إِذَا أَمْسَى بِهَا الْقَرَبُ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٤
بعده : عَيْنًا بَعَيْنٍ إِلَيْهَا مَا يُحَوِّلُهَا
عَنْهَا وَعَيْنَ غُرُوبِ الشَّمْسِ يَرْتَقِبُ

* ١١ : ٢١ قَالَتْ لَا آتِيكَ إِنْ جُنْتُ مُجْرِمًا
وَلَا أَبْتَغِي جَارًا سِوَاكَ مُجَاوِرًا
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٦٩
بعده : قَاهِلِي فِدَاءَ لَا مَرِيءَ إِنْ آتَيْتُهُ
تَقَبَّلَ مَعْرُوفِي وَسَدَّ الْمَقَافِرَا

* مفرد : قَانَسْتُ سِرِّيَا مِنْ بَعِيدٍ كَأَنَّهُ
رَوَاهِبٌ عَيْدٍ فِي مَلَأَةٍ مُهَذَّبٍ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٨٦

* ٦ : ٨ قَاتَبْتُ سَلِيمًا لَمْ تُمَزَّقْ عِمَامَتِي
وَلَكِنَّهُمْ بِالطَّعْنِ قَدْ خَرَقُوا تَرْسِي
أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٥٢
بعده : وَلَيْسَ يُعَابُ الْمَرْءُ مِنْ جُبْنِ يَوْمِهِ
وَقَدْ عُرِفَتْ مِنْهُ الشَّجَاعَةُ بِالْأَمْسِ

* ٣٣ : ٣٣ فَابْتَزَّهُنَّ حَتُوفَهُنَّ فَفَاتِظُ

عَطِيبٌ وَكَابِ لِلْجَبِينِ مُتَرَبُّ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٨٠

آخر قصيدة في ٣٣ بيتاً مطلعها :

شَطَطٌ أَمِيمَةٌ بَعْدَ مَا صَقِيتْ

وَنَأَتْ وَمَا فَنِي الْجَنَابُ قَيْدَهُبُ

* ٨ : ١٣ فَأَبْدِ مِيَمَاكَ يَعْرِفُوكَ كَمَا

يُبْدُونَ مِيَمَاهُمْ فَتَعْرِفُ

دِرْهَم بن زيد الأوسي (جا) ديوان حسان بن ثابت ٤٣ / ٢

بعده : وَأَنْظُرْ بَانَ لَا تُرَى تَجِدُ عَلَى

رُحْكِكَ وَالْقَلْبُ خَائِفٌ يَجِفُ

* ٨ : ٨ فَأَبْدِ مِيَمَاكَ يَعْرِفُوكَ كَمَا

يُبْدُونَ مِيَمَاهُمْ فَتَعْرِفُوا

دِرْهَم بن زيد الأوسي (جا) ديوان حسان بن ثابت ٣٩ / ٢

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

يَا قَوْمُ لَا تَقْتُلُوا سَمِيرًا فَإِ

نَ الْقَتْلُ فِيهِ الْغَلَاءُ وَالْأَسْفُ

* ٥ : ٩ فَأَبْدِلْ بَعْدَ الصَّبَا حِلْمَهُ

وَأَقْصِرْ ذُو الْعُدْلِ عَنْ غَدْلِهِ

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٧٤

بعده : فَلَا تَرْكَبَنَّ الصَّنِيعَ الَّذِي

تَلُومُ أَخَاكَ عَلَى مِثْلِهِ

* ٧ : ٧ فَأَبْدِي كَثِيرًا مِنْ هُمُومِ أَجْنَهَا

وَأَكْثَرِ مِنْهَا مَا تُجِنُّ أَصْأَلِي

الناطقة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢٤٥
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
أَرِقْتُ وَأَصْحَابِي قُعُودٌ بِزُبُرَةٍ
يَبْرِقُ تَلَالًا فِي بَهَامَةٍ لَامِعِ

* ١٤ : ١٤ فَأَبْرَحَتْ فِي كُلِّ خَيْرٍ فَمَّا
يُعَاشِرُ سَعِيكَ مِنْ طَالِبِ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٢
آخر قصيدة في ١٤ بيتاً مطلعها :
أَلَمْ تُكْشِفِ الشَّمْسُ وَالْبَدْرُ وَالْ
كَوَاكِبُ لِلْجَبَلِ الْوَاجِبِ

* ٥٨ : ٦٥ فَأَبْرَأَ مُوضِحَاتِ الرَّأْسِ مِنْهُ
وَقَدْ يَشْفِي مِنَ الْجَرَبِ الْهَنَاءُ
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٨٢
رواية : (فَنَشْفِي) مُوضِحَاتِ الرَّأْسِ مِنْهُ
وَقَدْ يَشْفِي مِنَ الْجَرَبِ الْهَنَاءُ
بعده : تُلْجِجُ مُضْغَةً فِيهَا أَيْضُ
أَصَلَتْ فَهِيَ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءُ

* ٢٤ : ٥٢ فَأَبْصَرَ أَلْهَابًا مِنَ الطُّودِ دُونَهَا
تَرَى بَيْنَ رَأْسِي كُلِّ يَقِينٍ مَهْبِلًا
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٨٧
بعده : فَأَشْرَطَ فِيهَا نَفْسَهُ وَهُوَ مُعْصِمٌ
وَأَلْقَى بِأَسْتَبَابِ لَهُ وَتَوَكَّلَا

* ٤٢ : ٥٠ فَأَبْصَرَتْ فَعَلَبًا مِنْ سَاعَةٍ
وَذَوْنَهُ سَبَسَبَ جَدِيبُ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٩
 بَعْدَهُ : فَتَفَضَّتْ رِيشَهَا وَانْفَضَّتْ
 وَهِيَ مِنْ نَهْضَةٍ قَرِيبٍ

* ٩ : ١٨ فَابْصُرَتْ شَخْصَهُ مِنْ رَأْسِ مَرْقَبَةٍ
 وَدُونَ مَوَاقِعِهَا مِنْهُ شَنَاخِيبُ
 امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٢٧
 بَعْدَهُ : صَبَّتْ عَلَيْهِ وَمَا تَنْصَبُّ مِنْ أَمِّ
 إِنَّ الشَّقَاءَ عَلَى الْأَشْقَيْنِ مَصْرُوبٌ

* ٢١ : ٤١ فَابْغَتْهَا وَهِيَ صَنِيعُ حَوْلٍ
 كَرُكْنِ الرُّعْنِ ذُغْلِيَّةٍ وَقَاحَا
 النَابِغَةُ الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢١٤
 بَعْدَهُ : عَقَامًا لَمْ يُسِّ بِهَا مُبْسٌ
 وَلَمْ تَعْقِدْ عَلَى وَلَدٍ لَقَاحَا

* ٦ : ٦ فَابْكَرَ أَبَا عَمْرٍو لِحُسْنِ بِلَالِهِ
 أَمْسَى مُقِيمًا فِي بَقِيعِ الْغُرَقَدِ
 حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١١٨ / ١
 رَوَايَةٌ : (فَابْكَرُوا) أَبَا عَمْرٍو لِحُسْنِ بِلَالِهِ
 أَمْسَى مُقِيمًا فِي بَقِيعِ الْغُرَقَدِ
 آخِرُ مَقْطُوعَةٍ مِنْ ٦ آيَاتٍ أُولَاهَا :
 أَتَرَكْتُمْ غَزْوَ الثُّرُوبِ وَجِئْتُمْ
 لِقِتَالِ قَوْمٍ عِنْدَ قَبْرِ مُحَمَّدٍ

* ٣ : ٦ فَابْكَرَ فَقَدْ أَهْكَيْتَ عَبْدًا رَاضِعًا
 شِبْهَ الْكَلْبِ إِلَى الْكَلْبِيَّةِ يَنْزِعُ
 حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٢٧ / ١

بعده : وَلَقَدْ شَفَى الرَّحْمَنُ مِنَّا سَيِّئًا
وَأَهَانَ قَوْمًا قَاتَلُوهُ وَصَرُّعُوا

* ٩ : ١٤ فَابْكَ مَا شِئْتَ عَلَى مَا انْقَضَى
كُلُّ وَصَلٍ مُنْقَضٍ ذَاهِبٌ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٨٢ / ١
بعده : لَوْ يَرُدُّ الدَّمْعُ شَيْئًا لَقَدْ
رَدَّ شَيْئًا دَمْعُكَ السَّاسِبُ

* ٦ : ٦ (فَابْكَوْا) أَبَا عَمْرٍو لِحُسْنِ بَلَاءِهِ
أَمْسَى مُقِيمًا فِي بَقِيعِ الْغَرْقَدِ
= فَابْكَ أَبَا عَمْرٍو لِحُسْنِ بَلَاءِهِ
أَمْسَى مُقِيمًا فِي بَقِيعِ الْغَرْقَدِ

* ٣ : ٦ فَابْكَي أَخَاكَ بِكُلِّ أَسْمَرَ ذَابِلٍ
وَبِكُلِّ أَيْضٍ كَالْعَقِيقَةِ مُصْفَحٍ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٧٢ / ١
بعده : وَبِكُلِّ صَافِيَةِ الْأَدِيمِ كَأَنَّهَا
فَتْخَاءٌ كَأَسِيرَةٍ تَذِفُ [وَتَطْمَح]

* ١٠٩ : ١٢٠ فَابْلَسْتُ إِبْلَاسَ الدَّيْبِ وَمَا عَدْتُ
لَكَ النَّفْسَ حَاجَاتٍ وَهَنْ قَرِيبُ
ابن الدُّمَيْنَةِ (ع) ديوانه ص : ١١٧
بعده : رَجَاةَ نَوَالٍ مِنْ أُمَيْمَةٍ إِنِّهَا
إِذَا وَعَدْتَنَا نَائِلًا لَكَذُوبُ

* ١١ : ١١ فَابْلَغْ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي رِسَالَةً
فَإِنَّكَ مِنْ شَرِّ الرُّجَالِ الصَّعَالِكِ

٨٥ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ١١ بيتاً مطلعها :

أَقَمْنَا عَلَى الرُّسُ التَّرِيعَ لَيَالِيَا

بَارِعِنَ جَرَارٍ غَرِيضِ الْمَبَارِكِ

* ١٢ : ١٣ فَابْلَغُ إِنْ عَرَضَتْ بِهِ رَسُولًا

بَنِي الصَّيْدَاءِ إِنْ نَفَعَ الْجَوَارُ

ص : ٣٠٥

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : بَأَنَّ الشَّعْرَ لَيْسَ لَهُ مَرْدٌ

إِذَا وَرَدَ الْمَيَاةَ بِهَ التَّجَارُ

* ٢ : ٦ فَابْلَغُ بَنِي وَأَعْمَامَهُمْ

بَأَنَّ الْمَنَايَا هِيَ الْوَارِدَةُ

ص : ٦٢

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : لَهَا مُدَّةٌ فَنَفُسُ الْعِبَادِ

إِلَيْهَا وَإِنْ كَرِهَتْ قَاصِدَةٌ

* ٣ : ٩ فَابْلَغُ عَامِرًا عَنِّي رَسُولًا

وَزُرْعَةً إِنْ نَأَيْتُ وَإِنْ دَنَوْتُ

ص : ١٧٣

ديوانه

الناطقة الذبياني (جا)

بعده : أَغَابْتُ سَيِّدِي قَيْسَ جَمِيعًا

وَأَخْبِرُ صَاحِبِي بِمَا اشْتَكَيْتُ

* ٥ : ٥ فَابْلَغُ مَعَدًّا وَالْعِبَادَ وَطِينًا

وَكِنْدَةً أَنِّي شَاكِرٌ لِبَنِي نَعْلٍ

ص : ١٩٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

يَا ثَعْلًا وَأَيْنَ مِنِّي بَنُو ثَعْلٍ
أَلَا حَبْدًا قَوْمٌ يَحْلُونَ بِالْجَبَلِ

* ١٩ : ٣٤ فَأُبْنَا بِسَادِرِهِمْ وَالنِّسَاءَ

عِ قَسْرًا وَأَمْوَالِهِمْ تُقْتَسَمُ

٥٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَرَبَّنَا مَسَاكِنَهُمْ بَعْدَهُمْ

وَكُنَّا مُلُوكًا بِهَا لَمْ نَرَمْ

* ١٤ : ١٧ فَأُبْنَا وَنَارَعْنَا الْحَدِيثَ أَوَانِسًا

عَلَيْهِنَّ جَيْشَانِيَّةٌ ذَاتُ أَغْيَالٍ

ص : ١١٤

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : فَمِلْنِ الْيُنَا بِالسَّوَالِفِ وَاتَّحَى

بِنَا الْقَوْلَ لِيَمَّا يَشْتَهِي الْمَرْخُ الْغَالِي

* ٧ : ٢٨ فَأَبَيْتُ أَغْبِقُ الثُّغُورَ وَأُنْكَفِي

عَنْ مَصْدِحِهَا وَشِفَاؤَهَا الْمَمْصُودُ

ص : ٢٣١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : بَرَدَتْ مَرَاشِفُهَا عَلَيَّ قَرْدِي

عَنْهَا وَعَنْ قُبَلَاتِهَا الْبَرْدُ

* ١٠ : ٢٨ فَأَبَيْتُ أَنْعَمَ نَاعِمٍ مُطِيرَ الصَّبَا

لَوْ نَالَ حَيًّا نَالَنِي الْخُلْدُ

ص : ٢٣١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : نَفَحَ الْحَقَائِبِ سَوْفَهَا مَمْكُورَةً

وَعَوَّازِبَ رُكْبَانِهَا دُرْدُ

* ٩ : ٢١ فَاتِيضُ كَاللَّبَنِ الْحَلِيبِ فَمَا

يَتَدَوَّلُو لِذِي عَيْنٍ وَلَا شَمْسٍ

ص : ٢٧٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : حَتَّى أُبَيِّحَ لِأَخِيهِ دُوْرُجَلَّةٍ

كَالذَّئْبِ لَا يَذْنُو إِلَى إِنْسٍ

* ١ : ٢ فَاتَاهُ حَيَّةٌ مِنْ خَلْفِهِ

أَخْبَنُ النَّائِبِينَ وَقَابَ خَضِيمُ

١٢٥ / ٢

ديوان حسن بن ثابت

عبد شمس (جا)

أول بيتين ثانيهما :

فَرَمَاهُ بِشِيْهَابٍ تَأْقِبُ

مِثْلُ مَا أَوْزَيْتَ بِالرُّمَحِ الصَّرِمِ

* ٢٤ : ٤٥ فَاتَّجَ آثَارُ الشَّيْءِ وَلَيْدُنَا

كَشُورُوبٍ غَيْثٍ يَحْفَشُ الْأَكْمَ وَإِبِلَةَ

ص : ١٣٥

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

رواية : (فَتَبَّحَ) آثَارُ الشَّيْءِ وَلَيْدُنَا

كَشُورُوبٍ غَيْثٍ يَحْفَشُ الْأَكْمَ وَإِبِلَةَ

بعده : نَظَرْتُ إِلَيْهِ نَظْرَةً فَرَأَيْتُهُ

عَلَى كُلِّ حَالٍ مَرَّةً هُوَ حَامِلَةٌ

* ٥ : ٣٧ فَاتَّبَعْتُهُمْ طَرَفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ

غَوَارِبُ رَمَلٍ ذِي أَلَاءٍ وَشِيقِ

ص : ١٦٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : عَلَى إِثْرِ حَيٍّ غَامِلِينَ لَيْتَهُ

فَحَلُّوا الْعَقِيقَ أَوْ ثَبَّةَ مُطَرِّقِ

* ١٨ : ١٨ فَاتَّبَعْنَا ذَابَ أَوْلَانَا الْأَوَّلَى الْ

مُوقِدِي الْحَرْبِ وَمُوفٍ بِالْجِبَالِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٨

آخر قصيدة في ١٨ بيتاً مطلعها :

يَا خَلِيلِي قِفَا وَاسْتَخِيرَا اللَّهَ

مَنْزِلَ الدَّارِسِ مِنْ أَهْلِ الْجَلَالِ

* ٤ : ٧ فَاتُّوا بُيُوتَ النَّاسِ مِنْ أَدْبَارِهَا

حَتَّى تَطْلُ وَكُلُّهُنَّ مَجُوبٌ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٥١ / ١

رواية : (وَأْتُوا) بُيُوتَ النَّاسِ مِنْ أَدْبَارِهَا

حَتَّى (تَصِيرَ) وَكُلُّهُنَّ مَجُوبٌ

بعده : إِنِّي حَفِظْتُ وَصَاةَ مَنْ هُوَ عَالِمٌ

لَمَّا عَلَّمَنِي كِبَرَةً وَمَثِيبٌ

* ١٥ : ٢٤ فَاتَيْنَا بِسَابِحٍ يَغُوبُ

لَمْ يُدَلِّ بِمِغْلَفٍ وَرِبَاطِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٩١ / ١

بعده : غَيْرِ مَسْنُوحٍ وَخَشْكَ كَوْمِ صَفَايَا

وَمَرَايِدٍ فِي الشُّتَاءِ بِسَاطِ

* ٢ : ٣ فَأَنَارَ فَارِطُهُمْ غَطَاطًا جُحْمَا

أَصْوَاتُهُمْ كَرَّاطِنِ الْفُرْسِ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٦٦

بعده : فَعَدَا فَأَيَّهِنَّ فَاسْتَعْرَضْنَهُ

فَتَنَى لَهُنَّ بِحَدِّ رَوْقٍ مِدْعَسِ

* ٦ : ٥٤ فَائِتْ أَعَالِيهِ وَآدَتْ فُرُوعُهُ
وَعَالَيْنِ قِنَوَانَا مِنَ الْبُسْرِ أَحْمَرَا
= سَوَامِقَ جَبَارِ أَيْسَ فُرُوعُهُ
وَعَالَيْنِ قِنَوَانَا مِنَ الْبُسْرِ أَحْمَرَا

* ٩ : ٢٧ فَأَجَارَهَا تَنْفِي سَنَابِكُهُ الْحَصَى
مُتَحَلِّبَ الْوَشَلَيْنِ قَارِبَ صَرْعَدِ
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٧١
بعده : بَاتَا وَبَاتَتْ لَيْلَةً سَمَارَةً
حَتَّى إِذَا تَلَعَ النَّهَارُ مِنَ الْغَدِ

* ٢ : ٥ فَاجْتَمَعْنَا فَقَضَصْنَا جَمْعَهُمْ
بِالصَّعِيدَاءِ وَفِي يَوْمِ الدَّرَكِ
يزيد بن طُعْمَةَ الحَطْمِي ديوان حسان بن ثابت ١٨٨ / ٢
بعده : قَذَفُوا سَيْدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ
قَذَفَكَ الْمَقْلَةَ شَطْرَ الْمُغْتَرَا

* ٨ : ٢٤ فَاحْتَوَاهَا فَتَى يُهَيِّنُ لَهَا الْمَا
لَ وَنَادَمْتُ صَالِحٌ مِّنْ عِيَالِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٩١ / ١
بعده : طَلَّ حَوْلِي قِيَانُهُ غَارَاتِ
مِثْلَ أَدَمِ كَوَانِسٍ وَعَوَاطِي

* ١٨ : ٤٢ فَأَحْسَبُهَا وَهْيَ مَكْرُوعَةٌ
تَمْجُ سُلَاقَتَهَا فِي الْأَوَانِي
أبو الشيص الحَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٠٧
بعده : عَنَاقِيدَ أَخْلَافِهَا حُقْلٌ
تَذُرُّ بِمِثْلِ الدَّمَاءِ الْقَوَانِي

* ١٥ : ١٧ فَأَخْلَلْتُمُ الشَّرْبَ الَّذِي كَانَ آمِنًا

مَحَلًّا وَخِيَمًا غُودُهُ لَا تَحْلُبُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧

بعده : إِذَا مَا عَلُوا قَالُوا أَبُونَا وَأَمْنَا

وَلَيْسَ لَهُمْ عَالِينَ أَمْ وَلَا أَبُ

* ٧ : ٧ فَأَحْيَاؤُنَا مِنْ خَيْرِ مَنْ وَطِئَ الثَّرَى

وَأَمْرَاتُنَا مِنْ خَيْرِ أَهْلِ الْمَقَابِرِ

ينسب إلى حسّان بن ثابت (مخ) ديوان حسّان بن ثابت ٤٨٧ / ١

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

نَصَرْنَا رَسُولَ اللَّهِ وَالَّذِينَ عَنُوهُ

عَلَى رَغَمِ غَاتٍ مِنْ مَعَدٍّ وَخَاضِرٍ

* ٤ : ٨ فَأَخْرِجْكُمْ مِنْ تَوْبِ شَمْطَاءَ عَارِكٍ

مُشْهَرَّةٍ بَلَسَتْ أَسَافِلُهُ دَمًا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١١٢

بعده : وَلَوْ كَانَ جَارٌ مِنْكُمْ فِي عَشِيرَتِي

إِذَا لَرَأَوْا لِلْجَارِ حَقًّا وَمَحْرَمًا

* ٢ : ٦ (فَأَخْرَاكَ) رَبِّي يَا عُتَيْبَ بْنَ مَالِكٍ

وَلَقَاكَ قَبْلَ الْمَوْتِ إِحْدَى الصَّوَاعِقِ

فَأَهْلَكَ رَبِّي يَا عُتَيْبَ بْنَ مَالِكٍ

وَلَقَاكَ قَبْلَ الْمَوْتِ إِحْدَى الصَّوَاعِقِ

* ١٠ : ١٣ فَأَذْبَرَ يَكْسُوها الرِّغَامَ كَأَنَّهُ

عَلَى الصَّمَدِ وَالْأَكَامِ جَذْوَةٌ مُقْبِسٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٠٣

رواية : (وَأَذْبِرْ يَكْسُوها الرِّعَامَ كَأَنَّهُ
عَلَى الصَّمَدِ وَالْأَكَامِ جَذْوَةٌ مُقْبِسِ
بعده : وَأَيَقِنَ إِن لَّاقِيَنَّهُ أَنَّ يَوْمَهُ
يَلِي الرِّمَثُ إِن مَاتَتْهُ يَوْمَ أَنْفُسِ

* ٢٧ : ٣٧ (فَأَذْبِرْنَ كَالْجَزَعِ الْمُفْصَلِ بَيْنَهُ
بجيد الغلام ذي القميص المطروق
= وَأَذْبِرْنَ كَالْجَزَعِ الْمُفْصَلِ بَيْنَهُ
بجيد الغلام ذي القميص المطروق

* ٦٠ : ٧٧ فَأَذْبِرْنَ كَالْجَزَعِ الْمُفْصَلِ بَيْنَهُ
بجيد معمم في المشيرة مخول
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٢
بعده : فَأَلْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ وَذَوْنَهُ
جَوَّاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزِيلِ

* ٩٠ : ٤٤ فَأَذْرَجَهُمْ طَيُّ الْجَدِيدَتَيْنِ فَاَنْطَوْرَا
كَذَاكَ انْصِلَاغُ الشَّعْبِ يَنَآى وَيَقْتَرِبُ
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٣٤
بعده : وَكَأْسِي كَسَا السَّاقِي لَنَا بَعْدَ هَجْعَةٍ
حَوَاشِيهَا مَا مَجَّ مِنْ رِيْقِهِ الْعَنْبِ

* ٤٠ : ٥٥ فَأَذْرَكَ لَمْ يَجْهَدْ وَلَمْ يَنْ شَاوَهُ
يَمْرُ كَخَلْرُوفِ الْوَلِيدِ الْمُتَقَسِّبِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥١
بعده : تَرَى الْفَارَّ فِي مُسْتَنْقَعِ الْقَاعِ لَاحِيَا
عَلَى جَلْدِ الصَّخْرَاءِ مِنْ شَدِّ مُلْهَبِ

* ٢٤ : ٤٩ فَأَذْرَكْنَهُ سَمَاءَ بَيْنَهَا خَلَلٌ

تُرْوِي الثَّرَى وَتُسِيلُ الصَّقِصَفَ الْقَرِيقَا

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٤٥

بعده : قِيَاتٌ مُعْتَصِمَا مِنْ قُرْهًا لَيْقَا

رَشُّ السَّحَابِ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَأَطْرَقَا

* ٤٧ : ٥٠ فَأَذْرَكْنَهُ فَطَرُحْنَهُ

وَالصَّيْدُ مِنْ تَحْتِهَا مَكْرُوبٌ

عَبِيد بن الْأَبْرَص (جا) ديوانه ص : ٢٠

بعده : فَرَنَحْنَهُ وَوَضَعْنَهُ

فَكَذَحَتْ وَجْهَهُ الْجُيُوبُ

* ١٤ : ١٨ فَأَذْرَكْنَهُ فَنَالَتْهُ مَخَابِهَا

فَانْسَلَّ مِنْ تَحْتِهَا وَالذَّفُّ مُنْقُوبٌ

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٢٢٨

بعده : يَلُودُ بِالصَّخْرِ مِنْهَا بَعْدَ مَا فَتَرَتْ

مِنْهَا وَمِنْهُ عَلَى الْعَقَبِ الشَّائِبُ

* ٣٢ : ٨٣ فَأَذْرَكْنَا الصَّبَابَ وَقَدْ تَمَنَّا

لِقَاءَ الْجَمْعِ مِنَّا مُشْتَهِنَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٣

بعده : يَسُوقُونَ النَّهَابَ فَعَادَرْتَهُمْ

فَوَارِسُنَا كَشَحَتْ الْعَاظِلِينَ

* ١٢ : ١٣ فَأَذْرَكْنَهُ يَأْخُذُنَ بِالسَّاقِ وَالنَّسَا

كَمَا شَرِيقُ الْوَلْدَانِ تَوْبِ الْمُقَدَّسِ

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ١٠٤

بعده : وَغَوْرَنَ فِي ظِلِّ الْعَصَى وَتَرَكَهُ
كَفَرَمِ الْهَيْجَانِ الْقَادِرِ الْمُتَشَمِّسِ

* ٢٨ : ٣٧ (فَأَذْرَكَهُنَّ) ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ
كَفَيْتِ الْعَشِيَّ الْأَقْهَبِ الْمُتَوَدِّقِ
= وَأَذْرَكَهُنَّ ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ
كَفَيْتِ الْعَشِيَّ الْأَقْهَبِ الْمُتَوَدِّقِ

* مفرد : فَأَذْرَكَهُنَّ ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ
يَمُرُّ كَمَرُ الرَّائِحِ الْمُتَحَلِّبِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٨٨

* ١١ : ١٦ فَإِذَا وَقَبَتْ بِحَمْدِ اللَّهِ شِرْوَتَهَا
فَانْجِي فِرَارًا إِلَى الْأَطْوَادِ قَالُوبِ
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٥٢
بعده : وَلَا تُلَاقِي كَمَا لَاقَتْ بَنُو أَسَدٍ
فَقَدْ أَصَابَتْهُمْ مِنْهَا بِشُؤْبِ

* ١٦ : ٤٤ فَإِذَا الْخَوَاطِثُ مَا تُضَعِّضُنِي
وَلَا يَضِيقُ بِحَاجَتِي صَدْرِي
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١ / ٥٢
بعده : إِنِّي أَكَارِمُ مَنْ يُكَارِمُنِي
وَعَلَى الْمُكَاشِحِ يَنْتَجِي ظُفْرِي

* ٣ : ٣ (فَإِذَا) أَنْتُمْ وَجَمْعُكُمْ
حَطَبٌ لِلنَّارِ تَضْطَرُّمُهُ
= حَيْثُ أَنْتُمْ وَجَمْعُكُمْ
حَطَبٌ لِلنَّارِ تَضْطَرُّمُهُ

* ٤ : ٦ فإذا تشاء دعت بمقطرة

تذكي لها بالوة الهند

٣٩٦ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

زواية : (وإذا) تشاء دعت بمقطرة

تذكي لها بالوة الهند

بعده : غلبت على شبه الغلام وقد

بان السواد لحالك جعد

* ٢ : ٢ فإذا رأيت أcha العفافة والنهي

فيه اليدين - فريز عين - فاشد

ص : ٤٤

ديوانه

عبدا لله بن معاوية (أم)

ثاني بيتين أولهما :

أبلى الرجال إذا أرذت إخوانهم

وتوسمن أمورهم وتفقرو

* ٢ : ٢ فإذا صنعت صنعة فاعمل بها

لله أو لدوي القرابة أو دع

٤٩٣ / ١

ديوان حسن بن ثابت

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ)

ثاني بيتين أولهما :

إن الصنعة لا تكون صنعة

حتى يصاب بها طريق المصنع

* ١٢ : ١٢ فإذا طبخت بنار و نضجت

وإذا طبخت بغيرها لم ينضج

ص : ٦٩٩

ديوانه

الحارث بن جلوة (جا)

آخر قصيدة في ١٢ بيتا مطلعها :

طرق الحيال ولا كليله مذلج

سدكا بأزحينا ولم يتعرج

* ٣٢ : ٦٦ فَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي لَبْدٍ

وَإِذَا سَلَّتَ يَكَادُ يَنْسُدُ

ص : ١٤٠

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : وَأَلْتَفَّ فَخَذَاهَا وَفَوْقَهُمَا

كَفَلُ يُجَادِبُ خَصَرَهَا نَهْدُ

* ٢١ : ٣٩ فَإِذَا فَقَذَنْ زِيَارَكِي فَهِيَ الْمُنَى

وَيَزِيدُشْنُ بِهَا هَوَى الْأَطْلَالِ

ص : ١٤٤

ديوانه

ابن الدُمينة (عب)

بعده : إِنِّي لَا أَهْجُرُهَا وَإِنْ وَصَّالَهَا

عِنْدِي لَنَافِلَةٌ مِنَ الْأَنْفَالِ

* ٤٣ : ٧٤ فَإِذَا مَا شَرِبُوهَا وَانْتَشَوْا

وَهَبُوا كُلُّ أَمُونٍ وَطِيمِرٍ

ص : ٦٥

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : ثُمَّ رَاحُوا عَيْقُ الْمَسْلُوكِ بِهِمْ

يُلْحِقُونَ الْأَرْضَ هَذَابَ الْأُزْرِ

* ٣ : ٨ فَادْهَبْ حَبِيبُ جَزَاكَ اللَّهُ طَيِّبَةً

وَجَنَّةُ الْخُلْدِ عِنْدَ الْخُورِ فِي الرُّفُقِ

٢١٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : مَاذَا تَقُولُونَ إِنْ قَالَ النَّبِيُّ لَكُمْ

حِينَ الْمَلَائِكَةُ الْكَرَارُ فِي الْأَفْقِ

* ٥ : ٥ * فَادْهَبْ وَلَا يَأْخُذْكَ لِلْحَمِّ الْقَرَمُ *

٣٩٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة (ر) من ٥ أبيات أولها :

* إِذَا رَأَيْتَ رَاعِيَيْنِ فِي غَنَمٍ *

* ٣ : ٥ فَأَذْهَبَهُمْ مَا أَذْهَبَ النَّاسَ قَبْلَهُمْ

ضِرَاسُ الْحُرُوبِ وَالْمَنَابِا الْعَوَاقِبُ

ص : ٨

ديوانه

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا)

بعده : أَلَا رَبُّ حَيٍّ قَدْ رَأَيْنَا هُنَالِكُمْ

لَهُمْ سَلَفٌ تَزُورُ مِنْهُ الْمَقَابِ

* ١١ : ١٢٠ فَأَرْتَا حُ أَحْيَانًا وَحِينًا كَأَنَّمَا

عَلَى كَيْدِي مَاضِي الشَّبَابِ ذَرِيبُ

ص : ١٠٠

ديوانه

ابن التَّمِيمَةِ (عب)

بعده : فَقُلْتُ: خَيَالٌ مِنْ أُمَيْمَةٍ هَاجَتِي

وَذُو الشُّوقِ لِلطَّيْفِ الْمَلِيمِ طُرُوبُ

* ١٢ : ٤٩ فَأَرْتَا عٍ مِنْ صَوْتِ كَلَابٍ قَبَاتَ لَهُ

طَوَّعَ الشَّوَابِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرَدِ

ص : ١٨

ديوانه

النابعة الذُّبْيَانِي (جا)

بعده : فَبِثْنُ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَّ بِهِ

صَمْعُ الْكُغُوبِ بِرِيْنَاتٍ مِنَ الْخَرَدِ

* ٢ : ٢ فَأَرْجِعْهَا وَقَدْ نَقِيتَ وَكَلَّتْ

تَشْكِي الْأَيْنِ تَوَسَّعَ فِي الظَّرَابِ

ص : ٤٠٣

ديوانه

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا)

ثاني يبعين أولهما :

وَأَبْتَلِيلُ الْمَجْدَّةِ وَهِيَ سِرٌّ

أَمُونُ الْخُفِّ مُشْرِفَةُ الْعَلَابِي

* ٢٨ : ٣٣ فَأَرْدُدْ يَسَارًا وَلَا تَعْنُفْ عَلَيَّ وَلَا

تَمْنَعْ بِعَرْصِكَ إِنَّ الْغَادِرَ الْمَعِ

ص : ١٨٠

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : وَلَا تَكُونَنَّ كَأَقْوَامٍ عَلِمْتَهُمْ
يَلُودُونَ مَا عِنْدَهُمْ حَتَّى إِذَا نُهُكُوا

* ٧ : ٧ فَارْدُفْ بِطَلْهَا نَصَحًا قُرَيْشًا

مِنَ الرَّحْمَنِ إِنَّ قَلْبَكَ لَذِي بَرِي

٣٢٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

لَقَدْ لَقِيتُ قُرَيْظَةً مَا مَسَّهَا

وَمَا وَجَدْتُ لِدُلٍّ مِنْ نَصِيرٍ

* ١١ : ٢١ (فَارِيسَا الْخَيْلِ) إِذَا مَا أَمْسَكَتْ

رَبَّةُ الْخَيْلِ بِأَطْرَافِ (الشُّجْرِ)

فَارِيسَى خَيْلٍ إِذَا مَا أَمْسَكَتْ

رَبَّةُ الْخَيْلِ بِأَطْرَافِ السَّيْرِ

* ١٣ : ٢٠ فَارْزِيلُ فِي بَنِي ذُبْيَانَ فَاَسْتَأْنِ

وَلَا تَفْعَلْ إِلَيَّ عَنِ السُّؤَالِ

ص : ١٥١

ديوانه

الناطقة الذبياني (جا)

بعده : فَلَا عَمْرُ الْوَلِيِّ أَتَنِي عَلَيْهِ

وَمَا رَفَعَ الْحَجِيجَ إِلَى إِلَالٍ

* ٤٨ : ٦٠ فَارْزَلَهُ مُسْتَتِقِينَ الظَّنَّ أَنَّهُ

مُخَالِطٌ مَا تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ جَانِفٌ

ص : ٧٢

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : فَمَرَّ النَّضِيُّ لِلذَّرَاعِ وَخَرِهَ

وَلِلْحَتَنِ أَحْيَانًا عَنِ النَّفْسِ صَارِفُ

* ١١ : ٢١ فَارِسِيّ خَبِيلٌ إِذَا مَا أَمْسَكَتْ

رَبَّةُ الْخَبْرِ بِأَطْرَافِ السَّيْرِ

٣٠٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (فَارِسًا الْخَبِيلُ) إِذَا مَا أَمْسَكَتْ

رَبَّةُ الْخَبْرِ بِأَطْرَافِ (الشَّجَرِ)

بعده : أَتَيْتَا فَارِسَ فِي دَارِهِم

فَتَنَاهُمَا بَعْدَ إِغْصَامِ بَقَرٍ

* ٤ : ١٤ فَارِضٌ بَعْدَ هُدُوءِ النَّاسِ مِنْ حَزَنٍ

دَمْعِي وَأَسْلَمْتَنِي لَهُمْ عَوَادِي

ص : ٢٧٠

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَقَرَدَحِ كَجَنَاحِ النَّسْرِ يَسْمُكُهُ

نَبْعُ الْقَيْسِيِّ وَلَمْ يُشَدِّدْ بِأَوْتَادِ

* ١٦ : ٣٦ فَارِضِي الْعَادِلِينَ وَأَقْنِي حَيَاءَ

لَا يَكُونُوا عَلَيْكَ خَطٌّ مِثَالِ

ص : ١٠٨

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : وَبِحِطٍّ مِمَّا نَعِيشُ فَلَا تَذُ

هَبْ بِكَ التُّرَاهُتَ فِي الْأَهْوَالِ

* ١٠ : ١٥ فَارِقْتُ لِلْسَّارِي إِلَيَّ وَلَمْ أَكُنْ

أَرِقًا وَلَمْ أَلِكْ لِلْهُمُومِ رَجِيلاً

ص : ٤٧

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : أَنِّي اهْتَدَيْتُ وَلَمْ يَدْعُ نَائِي الْهُوَى

وَالْكَاشِحُونَ إِلَى اللَّقَاءِ سَبِيلاً

* ٢٠ : ٢١ فَارَقْتَهُ غَيْرَ قَالٍ لِي وَلَسْتُ لَهُ

بِالْقَالِ أَصْبَحَ فِي مَلْخُودَةٍ نَاجِي

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٤١
بعده : هَلْ نَحْنُ إِلَّا كَأَجْسَادِ تَمُرٍ بِهَا
تَحْتَ التَّرَابِ وَأَرْوَاحِ كَارِوَاحِ

* ٥٤ : ٦٦ فَارُوحُ حُرًّا مِنْ مَذَلِّيْهَا
وَالْحُرُّ حِينَ يُطِيعُهَا عَبْدُ
أَبُو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٤٣
رواية : (فَاطِلُ) حُرًّا مِنْ مَذَلِّيْهَا
وَالْحُرُّ حِينَ يُطِيعُهَا عَبْدُ
رواية : (وَأَعِيشُ) حُرًّا مِنْ مَذَلِّيْهَا
وَالْحُرُّ حِينَ يُطِيعُهَا عَبْدُ
بعده : أَلَيْتُ أَمْدَحُ مُفَرِّقًا أَبَدًا
يَبْقَى الْمَدِيحُ وَيَذْهَبُ الرَّفْدُ

* ١١ : ٢٣ فَارُوحِي وَجَالَ الْمَوْجُ فِيهِ وَأَجَلَبَتْ
عَلَى الْمَوْجِ مِلْجَاجُ الصَّوَاعِقِ تَصْرِفُ
امْرؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٢٦
بعده : إِذَا مَا حَدَا فِي حَجَرِكِي تَبَادَرَتْ
سَكَائِبُ قَطْرِ مُسْتَفِيضٍ تُخَذِرُ

* ١٠ : ٤٣ فَاسْتَبَلْ دَمْعِي كَفَضُ الْجُمَانِ
أَوْ الدُّرُورَ قَرَأْتُهُ الْمُنْخَلِيزِ
امْرؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ١٥٦
بعده : وَإِذْ هِيَ تَمْشِي كَمْشِي النَّزْدِ
فِي بَصَرِغِهِ بِالْكَيْبِ الْبُهْرِ

* ٧ : ٣٣ (فَاسْتَبَلْ) مِنِّي (عَبْرَةً) فَرَدَدْتُهَا
عَلَى النَّخْرِ مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِعٌ

= فَكَفَّكَتْ مِنِّي عِبْرَةً فَرَدَّدْتُهَا
عَلَى النَّخْرِ مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِعٌ

* ٢٠ : ٨ فَاسْتَأْتَرُ الدَّهْرُ الْعِدَّةَ بِهِمْ
وَالدَّهْرُ يُرْمِيهِ وَلَا أَرْمِيهِ
زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه
بعده : لَوْ كَانَ لِي قِرْنًا أَنَا ضِلُّهُ
مَا طَاشَ عِنْدَ حَفِيطَةٍ سَهْمِي
ص : ٣٨٥

* ٣٩ : ١٤ فَاسْتَبَدَّلَ الْفَعْلُ أَجْمَالًا فَأَلْفَهَا
مِنْ بَعْدِ مَا اشْتَمَلَ الْأَشْوَالُ وَالسُّلْبَا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه
بعده : بَاتُوا فَمَا رَاعَنَا إِلَّا حَمُولَتُهُمْ
وَهَاتِفٌ بِفِرَاقِ الْحَيِّ قَدْ نَعَبَا
ص : ١٢٣

* ٣٧ : ١١ فَاسْتَبَدَّلَتْ بَعْدَنَا دَارًا يَمَانِيَّةً
تَرَعَى الْخَرِيفَ فَأَذْنَى دَارَهَا ظَلِمٌ
زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه
بعده : إِنَّ الْبَحِيلَ مَلُومٌ حَيْثُ كَانَ وَكَ
سَكِنَ الْجَوَادُ عَلَى عِلَاقِهِ هَرِمٌ
ص : ١٥٢

* ٤٤ : ٤ فَاسْتَعَجَمْتَ دَارُ نَعْمٍ مَا تَكَلَّمْنَا
وَالدَّارُ لَوْ كَلَّمْتَنَا ذَاتُ أَخْبَارٍ
النايعة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه
بعده : فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئًا أَعُوجُ بِهِ
إِلَّا الثُّمَامَ وَالْأَمْوِقِدَ النَّارِ
ص : ٢٠٢

* ٣ : ٥ فَاسْتَقْسِمُوا فِيهِ بِالْأَزْلَامِ عَلَيْكُمْ

أَنْ تَخْبُرُوا بِمَكَانِ الرَّأْسِ وَالْأُتْرِ

أبو مُسَافِع (جا) ديوان حسان بن ثابت ١١٩ / ٢

بعده : إِنِّي وَإِنْ أَجْنَبِيًّا كُنْتُ عَنْ وَطَنِي

فَإِنْ جُلْفِي إِلَى عِمْرَانَ أَوْ عُمَرَ

* ٢٠ : ٣٢ فَاسْتَمْطَرُوا الْخَيْرَ مِنْ كَفَيْهِ إِنَّهُمَا

بِسَيْبِهِ يَصْرَوِي مِنْهُمَا الْبُعْدُ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٨١

بعده : مُبَارَكُ الْبَيْتِ مَيْمُونُ نَقِيبَتُهُ

جَزَلُ الْمَوَاهِبِ مَنْ يُعْطِي كَمَنْ يَعِدُ

* ٥ : ١٣ فَاسْتَرْجَبَ الدَّعْوَةَ مِنْهُ فَقَدْ

بَيَّنَ لِلنَّاطِرِ وَالسَّامِعِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٢٩ / ١

بعده : أَنْ سَلَطَ اللَّهُ بِهِ كَلْبَهُ

يَمْشِي الْهُوَيْنَا مِشْيَةَ الْخَادِعِ

* ٣ : ٣ فَاسْتَفْنِيهَا سُلَافَةً

وَالطُّمْنِي وَأَرْمِنِي

ينسب إلى أبي الشيص الخزاعي (عب) ديوان أبي الشيص الخزاعي ص : ٥٦

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

عَاطِنِي كَأَسْ سَلْوَةٍ

عَنْ أَذَانِ الْمُؤَذِّنِ

* ٨ : ٢٢ فَاسْقَى بِهِ أُخْتِي ضَعِيفَةً إِذْ نَأَتْ

وَإِذْ بَعْدَ الْمَزَارُ غَيْرَ الْقَرِيبِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٧٣

بعده : وَمَرْقَبَةٍ كَالرُّجِّ أَشْرَفْتُ فَوْقَهَا
أَقْلَبُ طَرْفِي فِي قَضَاءِ غَرِيضِ

* ١٤ : ١٥ فَاسْلَمْنِي الْبَاكُونَ إِلَّا حَمَامَةً
مُطَوَّقَةً قَدْ صَانَعَتْ مَا أَصَانَعِ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٩٠
بعده : إِذَا نَحْنُ أَنْفَلْنَا الدُّمُوعَ عَشِيَّةً
فَمَوَّعِدْنَا قَرْنَ مِنَ الشَّمْسِ طَالِعِ

* ٤٤ : ٥٠ فَاشْتَالَ وَارْتَاغَ مِنْ حَسْبِيهَا
وَقَعْلُهُ يَفْعَلُ الْمَذْعُوبِ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٩
بعده : فَتَهَضَّتْ نَحْوَهُ حَيِيَّةً
وَحَرَدَتْ حَرْدَةً تَسِيْبُ

* ٣ : ٣ فَاشْرَبْ مِنَ الْحَمْرِ مَا آتَاكَ مَشْرَبُهُ
وَاعْلَمْ بِأَنْ كُلُّ عَيْشٍ صَالِحٍ فَإِنْ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٤١/١
رواية : (اشْرَبْ) مِنَ الْحَمْرِ مَا آتَاكَ مَشْرَبُهُ
وَاعْلَمْ بِأَنْ كُلُّ عَيْشٍ صَالِحٍ فَإِنْ
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
وَمُمْنِيكَ بِضِلَاغِ الرَّأْسِ مِنْ سُكْرِ
نَادِيَتِهِ وَهُوَ مَغْلُوبٌ فَفَدَّانِي

* ٢٥ : ٥٢ فَاشْرَطَ فِيهَا نَفْسَهُ وَهُوَ مُعْصِمٌ
وَأَلْقَى بِأَسْبَابِ لَهُ وَتَوَكَّلَا
أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا) ديوانه ص : ٨٧

بعده : وَقَدْ أَكَلْتَ أَظْفَارَهُ الصَّخْرُ كُلَّمَا
تَعَايَا عَلَيْهِ طُولُ مَرَقَى تَوَصَّلَا

* ٧١ : ٨٣ فَاشْعَرْنَا حَشَاءَ زَاعِيًّا

مِنْ الْهِنْدِيِّ مَطْرُورًا سَيِّئًا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٧

بعده : وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعْدٍ

وَذِي يَمَنْ شِفَاءِ الْجَاثِرِينَ

* ٦ : ٩ فَاشْهَدُ أَنْ أَمَلْتُ مِلَّةً غَايَا

وَأَنَّ أَبَاكَ مِنْ شَرِّ الْعِبَادِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٥٨ / ١

بعده : فَلَنْ أَنْفُكَ أَهْجُو عَابِدِيًّا

طَوَالَ النَّهْرِ مَا نَادَى الْمُنَادِي

* ١٦ : ١٨ فَاشْهَدُ عِنْدَ اللَّهِ لَا زِلْتُ لَا يَمَا

لِنَفْسِي مَا دَامَتْ بِمِرَّ الْكَطَائِمِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٣

بعده : لِمَنْعِي مَا لَا مِنْ أُمَيْمَةٍ بَعْدَ مَا

ذُعِيتُ إِلَيْهَا إِنْ شَجَوِي لَدَائِمِ

* ١٠ : ١٢ فَاصْئِبْ لِأَصْيَافِكَ الْبَانِيَا

فَإِنَّ شَرَّ اللَّبَنِ الْوَالِجِ

الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ (جا) ديوانه ص : ٢٩٧

بعده : وَأَعْلَمُ بِأَنَّ النَّفْسَ إِنْ عُمِرَتْ

يَوْمًا لَهَا مِنْ سَنَةٍ لَاعِجِ

* ١٦ : ١٦ فَأَصْبَحَ الرُّوضُ وَالْقِيَعَانِ مُمْرِعَةً

مِنْ بَيْنِ مُرْتَفِقٍ فِيهِ وَمِنْ طَاحِي

ص : ٣٧

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

آخر قصيدة في ١٦ بيتاً مطلعها :

هَبْتُ تَلُومَ وَلَيْسَتْ سَاعَةَ اللَّاحِي

هَلَا انتَظَرْتُ بِهَذَا اللُّومِ إِصْحَاحِي

* ٢٤ : ٢٧ فَأَصْبَحَ الرُّوضُ وَالْقِيَعَانِ مُمْرِعَةً

مِنْ بَيْنِ مُرْتَفِقٍ مِنبَهَا وَمُنْطَاح

ص : ١٧

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : وَقَدْ أَرَانِي أَمَامَ الْحَيِّ تَحْمِلُنِي

جُلْدِيَّةٌ وَصَلَتْ ذَاتِيَا بِالْوِاحِ

* ١٣ : ٢٤ فَأَصْبَحَ قَدْ بَانَ مِنِّي السَّفَاةُ

وَأَبْصَرْتُ أَمْرِي ثُمَّ ارْعَوَيْتُ

ص : ٣٢١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَكَأَنَّ قَرَى لِي مِنْ كَاشِحِ

وَقَمْتُ وَعَاذِلَةٌ قَدْ عَصَيْتُ

* ٣ : ٥ فَأَصْبَحَ مَخْبُورًا يُنْظَرُ حَوْلَهُ

بِمَغْطَةِ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ دَائِمٌ

ص : ٣٤١

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَعِنْدِي مِنَ الْأَيَّامِ مَا لَيْسَ عِنْدَهُ

فَقُلْتُ تَعْلَمُ إِنَّمَا أَنْتَ حَالِمٌ

* ٢٨ : ٤٦ فَأَصْبَحَ مَحْمُودًا إِلَى اللَّهِ رَاجِعًا

يُبْكِيهِ حَقُّ الْمُرْسَلَاتِ وَيُحَمِّدُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٦ / ١

بعده : وَأَمْسَتْ بِأَلَدِ الْحَرَمِ وَحَشًا بِقَاعِهَا
لِقَبِيَّةٍ مَا كَانَتْ مِنَ الْوَحْيِ تَعْقُدُ

* ٨ : ١٦ فَأَصْبَحَ مِنِّي كُلُّ ذَلِكَ قَدْ مَضَى
فَأَيُّ قَتَى فِي النَّاسِ لَيْسَ بِمَكْدُوبٍ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٢٥
بعده : وَقَدْ أَغْتَدِي فِي الْقَوْمِ تَحْتِي حِمْلَةً
بِطَرْفٍ مِنَ السَّيْدَانِ أَجْرَدَ مَنَسُوبٍ

* ٢٣ : ٦٠ فَأَصْبَحَ يَجْرِي فِيهِمْ مِنْ بِلَادِكُمْ
مَغَالِمٌ حَتَّى مِنْ إِقَالِ الْمُزْتَمِ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٧
بعده : تُعَقَّى الْكُلُومُ بِالْمَيْنِ فَأَصْبَحَتْ
يُنَجِّمُهَا مَنْ لَيْسَ فِيهَا بِمُجْرِمٍ

* ٨١ : ١٠٣ فَأَصْبَحَتْ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَعَادَتِي
بَنُونَ كِسْرَامَ سَادَةَ لِمُسَوِّدٍ
طَرْفَةُ (جا) ديوانه ص : ٤٢
بعده : أَنَا الرَّجُلُ الصُّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ
خَيْشَانًا كَرَأْسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ

* ١٢ : ١٥ فَأَصْبَحَتْ فِقْقًا نَابِتًا بِقَرَارَةٍ
تَصَوَّحَ عَنْهُ وَالذَّلِيلُ ذَلِيلُ
طَرْفَةُ (جا) ديوانه ص : ٨٣
بعده : وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ
إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلُ

* ٤١ : ٥٠ فَأَصْبَحَتْ فِي غَدَاةٍ قَرِيبَةٍ

يَسْقُطُ عَنْ رِيشِهَا الضَّرِيبُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٨

بعده : فَأَبْصَرْتُ لَعَلًّا مِنْ سَاعَةٍ

وَدُونَهُ مَسَبَّبٌ جَدِيبُ

* ٢٣ : ٤٤ فَأَصْبَحْتُ قَدْ نَكَبْتُ عَنْ طُرُقِ الصَّبَا

وَجَانِبْتُ أَخْدَانُ الرُّجَا جَةِ وَالطُّرْبِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٣٦

بعده : يَخْطُطَانِ كَأَسَا لِلنَّدِيمِ إِذَا جَرَتْ

عَلَيَّ وَإِنْ كَانَتْ حَلَالًا لِمَنْ شَرِبَ

* مفرد :

فَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَعْتُ رَمِي الزُّوْأَلِ

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٥١

دون عزو

* ٣ : ٣ فَأَصْبَحْتُ مَسْرُورًا بِمَا كَانَ ضَاحِكًا

وَأَصْبَحَ "يَقْفُورٌ" عَلَى مُلْكِهِ يَبْكِي

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٩٢

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

شَدَّدْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قُرَى الْمُلْكِ

صَدَعْتُ بِفَتْحِ الرُّومِ أَفْنِدَةَ التُّرْكِ

* ٢٦ : ٥٤ فَأَصْبَحْتُ مَعْشُوقًا وَأَصْبَحَ بَعْلُهَا

عَلَيْهِ الْقَتَامُ سَيِّ الظَّنِّ وَالْأَبَالِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢

بعده : يَغِطُّ غَطِيطَ الْبَكْرِ شَدَّ خِنَافُهُ

لِيَقْتُلَنِي وَالْمَرْءُ لَيْسَ يَقْتَالِ

* ٢ : ٤ فَأَصْبَحْتُمْ وَاللَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكَ

يَعُزُّكُمْ مَوْلَى مَوَالِكُمْ حَجَلْ

ص : ١٩١

ديوانه

الناطقة اللُّبِّيَّانِي (جا)

بعده : وَأَصْبَحْتُمْ وَاللَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكَ

... النَّسَاءُ الْمُرْضِعَاتِ بَنُو شَكْلْ

* ٢١ : ٦٠ فَأَصْبَحْتُمْ مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوَاطِنْ

بِعِيدَتَيْنِ فِيهَا مِنْ غُفُوقٍ وَمَأْتَمْ

ص : ١٦

ديوانه

رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : عَظِيمَتَيْنِ فِي غَلِيًّا مَعْدً هُدَيْتُمْ

وَمَنْ يَسْتَحِجُّ كَنْزًا مِنَ الْمَجْدِ يُعْظِمُ

* ٣١ : ٤١ فَأَصْبَحْتُمْ مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوَاطِنْ

سَبِيلُكُمْ فِيهَا وَإِنْ أَخْزَنُوا سَهْلُ

ص : ١١٠

ديوانه

رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : إِذَا السَّنَةُ الشَّهَاءُ بِالنَّاسِ أَجْحَفَتْ

وَنَالَ كِرَامَ الْمَالِ فِي السَّنَةِ الْأَكْلُ

* ٦ : ٦ فَأَصْبَحَنْ قَدْ فُرِقَنْ غَيْرَ حَمَامَةٍ

لَهَا عِنْدَ عَهْدٍ بِالْحَمَامِ رَيْنُ

ص : ٤٠

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

أَلَا يَا حَمَامَاتِ الْوَلَى عُدُنْ عَوْدَةً

فَإِنِّي إِلَيَّ أَصَوَاتِكُنَّ حَزِينُ

* ٤ : ٤٥ فَأَصْبَحَنْ مَا يَعْرِفَنْ إِلَّا خَلِيقَتِي

وَالْأَسْوَادُ الرَّأْسِ وَالشَّيْبُ شَامِلَةٌ

ص : ١٢٥

ديوانه

رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : لِمَنْ طَلَّلَ كَالْوَحْيِ غَافَ مَنَازِلُهُ
عَقَا الرُّسُ مِنْهُ فَالرُّسُيسُ فَعَاقِلُهُ

* ٢٨ : ٢٨ فَأَصْبَنَ أَبْكَارًا وَهْنُ يَامَةٍ

أَعَجَلْنَهُنَّ مَطْنَةَ الإِعْدَارِ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٦٠

آخر قصيدة في ٢٨ بيتًا مطلعها :

نُبْتُ زُرْعَةً وَالسَّقَاهَةُ كَأَسْمِهَا

يُهْدِي إِلَيَّ غَرَابِ الأَشْعَارِ

* ١١ : ١٣ فَأَصْدَرْتُهَا عَنْ مَا تَهْمَلُ عَذْوَةً

مِنْ الغَابِ ذُو طِمْرَيْنِ فَأَلْبَزُ أَطْرُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٩٥ / ١

بعده : فَبَاتَتْ وَبَاتَ الْمَاءُ تَحْتَ جَرَابِهَا

لَدَى نَحْرِهَا مِنْ جُمَّةِ الْمَاءِ عَادِرُ

* مفرد : فَأَصْدَرَهَا تَغْلُو النِّجَادَ عَشِيَّةً

أَقْبُ كِمَقْلَاءِ الْوَلِيدِ حَمِيصُ

امرؤ القيس (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٧٣

* ٢٣ : ٢٥ فَأَصْدَرَهَا تَغْلُو النِّجَادَ عَشِيَّةً

أَقْبُ كِمَقْلَاءِ الْوَلِيدِ شَخِيصُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٨٣

رواية : (وَأَصْدَرَهَا) تَغْلُو النِّجَادَ عَشِيَّةً

أَقْبُ كِمَقْلَاءِ الْوَلِيدِ شَخِيصُ

بعده : فَجَحَشُ عَلَى أَذْبَارِهِنَّ مُخْلَفُ

وَجَحَشُ لَدَى مَكْرَهَيْنِ وَقِيصُ

* مفرد : فَأَضَحَّتْ بَعْدَ مَا فَصَلَتْ بِلَذَارِ

شَطُونٍ لَا تُعَادُ وَلَا تَعُودُ

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢٩

* ١٣ : ٣٦ فَأَضَحَّتْ فِي مَذَاهِنِ بَارِدَاتِ

بِمُنْطَلَقِ الْجَنُوبِ عَلَى الْجَهَامِ

النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٣٢

بعده : تَلَدُ لَطْعُمِهِ وَتَحَالُ فِيهِ

إِذَا تَبَهَّتْهَا بَعْدَ الْمَنَامِ

* ٣٣ : ٦٠ فَأَضَحَى بِقَارَاتِ السَّارِ كَأَنَّهُ

رَبِيبَةُ جَيْشٍ فَهُوَ ظِمَانٌ خَائِفٌ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦٨

بعده : يَقُولُ لَهُ الرِّاءُونَ هَذَاكَ رَاكِبٌ

يُؤْبَنُ شَخْصًا فَوْقَ غُلْيَاءٍ وَاقِفٌ

* ٧٠ : ٧٧ (فَأَضَحَى) يَسْحُ الْمَاءَ (حَوْلَ كَثِيفَةٍ)

يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَتْهِلِ

= وَأَضَحَى يَسْحُ الْمَاءَ عَنْ كُلِّ فَيْقَةٍ

يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَتْهِلِ

* ٧ : ٢٢ (فَأَضَحَى) يَسْحُ الْمَاءَ (مِنْ) كُلِّ فَيْقَةٍ

يَحُورُ الضَّبَابُ فِي صَفَاصِفٍ بَيْضِ

= وَأَضَحَى يَسْحُ الْمَاءَ عَنْ كُلِّ فَيْقَةٍ

يَحُورُ الضَّبَابُ فِي صَفَاصِفٍ بَيْضِ

* ١٤ : ٧٢ فَأَضْرِبْ لَنَا أَجَلًا فَقَدْ أَرَمْنِي

يُعْقِبِينَ بَعْدَ رَسَائِلِ بَرَسَائِلِ

ابن الذَّمِينَة (عب) ديوانه ص : ٧١
بعده : فَهَمَمْتُ أَنْ أَتَى وَقُلْتُ: يَعْنِي
حَسَدًا لَهَا وَتَحْمَلًا لِبُوسَائِلِي

* ٥٤ : ٦٦ (فَاطِلُ) حُرًّا مِنْ مَذَلَّتِهَا
وَالْحُرُّ حِينَ يُطِيعُهَا عَبْدُ
= فَأَرْوَحُ حُرًّا مِنْ مَذَلَّتِهَا
وَالْحُرُّ حِينَ يُطِيعُهَا عَبْدُ

* ٢١ : ٣٣ فَأَعْتَمَدُهُ عِنْدَ الظَّلَامِ فَسَامَهُ
ثُمَّ انْتَهَى حَذَرَ الْمَتْنَةِ يَرْقُبُ
رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٧٦
بعده : وَغَلَى الشَّرِيفَةَ رَأَيْتُ مُتَخَلِّسَ
رَامَ بِعَيْنَيْهِ الْحَظِيرَةَ شَرِبَ

* ٥ : ٢٠ فَأَعْتَمَّ وَافْتَحَرَتْ زَوَاجِرُهُ
بِتَهَاوُلِ كَتَهَاوُلِ الرَّقْمِ
رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٨٣
بعده : وَلَقَدْ أَرَاهَا وَالْحُلُولُ بِهَا
مِنْ بَعْدِ صِرْمٍ أَيْمًا صِرْمٍ

* ٣ : ٣ فَأَعَجَلَ الْقَوْمَ عَنْ حَاجَاتِهِمْ شَغُلٌ
مِنْ وَخَزِ جَنْ بَارِضِ الرُّومِ مَذْكُورِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٢٨ / ١
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أَوْهَا :
صَابَتْ شَعَائِرُهُ بُصْرَى وَفِي رُمَحٍ
مِنْهُ دُخَانٌ خَرِيقٍ كَالْأَغَاصِيرِ

- * ٣٧ : ٤٥ فَاَعْرَضْنَ مِنْهُ عَنْ كَرِيمٍ مُرَرًّا
جَمُوعٌ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ فَاعِلُهُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٤١
بعده : أَحْيَى ثِقَةً لَا تُهْلِكُ الْخَمْرُ مَالَهُ
وَلَكِنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ الْمَالُ نَابِلُهُ

- * ٢ : ٣ فَاَعْرُزْ مَرْجَانَهَا جَانِبًا
وَأَخْذُ مِنْ دُرِّهَا الْمُسْتَجَادَا
امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٤٨
بعده : فَلَمَّا كَثُرَتْ وَعَيْنُهُ
تَخَيَّرَ مِنْهُنَّ سِرًّا جِيَادَا

- * ١٩ : ٤٨ فَاَعْقَبَ خَيْرًا كُلُّ أَهْوَجٍ يَهْرَجُ
وَكُلُّ مُفْدَاةٍ أُمْلَاةٍ صِلِيمِ
أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا) ديوانه ص : ١٢٠
بعده : نَعْمَرُكُ إِنَّا وَالْأَخَالِيفُ هَوْلًا
لَقِي حَقِيقَةً أَظْفَارُهَا لَمْ تُقْلَمِ

- * ١ : ٢ فَاَعْمَلْتَهَا وَالْكُورُ يُنْبِيهِ تَامِكُ
لَهَا قَرْدٌ وَالْغَنَسُ كَالرُّحِّ يَادُونُ
الْنايِغَةُ الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٩٧
أول بيتين ثانيهما :
إِلَى الْمَلِكِ النُّعْمَانِ حَتَّى لَقِيْتُهُ
وَقَدْ نَهَكْتَ أَصْلَابَهَا وَالْجَنَاحَيْنِ

- * ٦ : ١١ فَافٍّ لِلْحَيَانِ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ
فَلْيَكْرِهُمُ فِي الذِّكْرِ شَرُّ نَسَاءِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ص : ٤٠٦ / ١

بعده : قُبِيلَةٌ بِالْعَدُوِّ وَاللُّؤْمُ تَغْتَرِي
فَلَمْ تُمْسِ يَخْفَى لَوْمُهُمْ بِخَفَاءِ

* ٤ : ٥ فَافْتِنَا جُمُوعَهُمْ بِتَاجِ
وَكُرَّتْ بِالْغَنَائِمِ وَالنَّهَابِ
عَمُرُو بْنُ كُلْثُومٍ (جا) ديوانه ص : ٦٠١
بعده : فَكَمْ غَفَرْنَ مِنْ وَجْهِ كَرِيمٍ
غِلْدَةً لَقِيَتْهُمُ وَالنَّقْعُ كَابِ

* ٥ : ٥ فَاقْبَلْ عَلَى أَفْوَاقِ سَهْمِكَ إِنَّمَا
تَكَلَّفْتَ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَا هُوَ ذَاهِبٌ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٩
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
لِمَنْ طَلَّلَ لَمْ تَغْفُ مِنْهُ الْمَلْدَابُ
فَجَنَّبْنَا حَبِيرٌ قَدْ تَغْفَى فَوَاهِبُ

* ٢٨ : ٥٢ فَاقْبَلْ لَا يَرْجُو الْبَنِي صَبَدَتْ بِهِ
وَلَا نَفْسَهُ إِلَّا رَجَاءُ مُؤَمَّلًا
أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٨٨
بعده : فَلَمَّا نَجَا مِنْ ذَلِكَ الْكَرْبِ لَمْ يَزَلْ
يُمَظْمُهُمَا مَاءَ اللَّحَاءِ لِتَذُبَّالًا

* مفرد : فَاقْبَلْ يَهْوِي لَنَائِيَا مِنْ عِنَانِهِ
يَمُرُّ كَمَرُ الرِّائِحِ الْمُتَحَلِّبِ
علقمة الفحل (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٠

* ٧ : ١٩ فَاقْبَلُوهَا بَيَاضَ الْمَتَنِ قَدْ جَعَلُوا
مِنِي شِمَالًا وَفِيهَا عَنْهُمْ زَوْرٌ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٧
بعده : وَاسْتَقْبَلْتُهُمْ فِجَاجَ الْهَضْبِ فَأَتَيْتُهُ
أَفْوَاهَهَا كُلَّهَا نَهَجَ لَهُمْ دَرَزُ

* ٤ : ٢٠ فَأَقْرَضَتْهَا وَدِّي لِأَجْزَائِهِ إِنْ مَا
تَذَقُّ أَيَّادِي الصَّالِحِينَ قُرُوضُ
عَبِيدِ بْنِ الْأُبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٨٠
بعده : وَخَنَّتْ قُلُوبِي بَعْدَوْهِنَّ وَهَاجَهَا
مَعَ الشَّوْقِ يَوْمًا بِالْحِجَازِ وَمِيطُ

* ١٧ : ٦٠ فَأَقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ الَّذِي طَافَ حَوْلَهُ
رِجَالُ بَنُوهُ مِنْ قُرَيْشٍ وَجُرْهُمِ
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ (جا) ديوانه ص : ١٤
بعده : يَمِينًا لِنِعَمِ السَّيِّدَانِ وَجِدْتُمَا
عَلَى كُلِّ خَالٍ مِنْ سَجِيلٍ وَمُبْرَمِ

* ٦ : ٤١ فَأَقْسَمْتُ جَهْدًا بِالنَّازِلِ مِنْ مَنِي
وَمَا سَجَفْتُ فِيهِ الْمَقَادِيمُ وَالْقَمَلُ
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ (جا) ديوانه ص : ٩٩
بعده : لَأُرْتَجِلَنَّ بِالْفَجْرِ ثُمَّ لَأَدَّأَبَنَّ
إِلَى اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ يُعْرِجَنِي طِفْلُ

* ٥٥ : ٦٠ فَأَقْسَمْتُ عِنْدَ النَّصَبِ إِنِّي لَمَيْتُ
بِمَتَلَفَةٍ لَيْسَتْ بِغَرَبٍ وَلَا خَفَضٍ
يُنْسَبُ إِلَى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٧٤
بعده : وَتَصَبَّحْتُكَ الْغُلَبَاءُ تَغْلِبُ غَارَةً
هَذَا لَكَ لَا يُنْجِيكَ عَرَضٌ مِنَ الْعَرَضِ

* مفرد : فَأَقْصَدَ نَعْجَةً فَأَعْرَضَ ثَوْرَهَا

فَفَحَلُ الْهَجَانِ يَنْتَحِي لِلْعَضِيضِ

ص : ٣٩٦

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

* ١٦ : ٢١ (فَأَقْصُرْ) إِلَيْكَ مِنَ الْوَعِيدِ فَإِنِّي

مِمَّا أَلَاقِي لَا أَشَدُّ حِرَامِي

أَقْصِرْ إِلَيْكَ مِنَ الْوَعِيدِ فَإِنِّي

مِمَّا أَلَاقِي لَا أَشَدُّ حِرَامِي

* ٦ : ٦ فَأَقْصِرْ عَنْ هِجَاءِ بَنِي قُصَيٍّ

فَقَدْ جَرَيْتَ وَقَعَ بَنِي حِرَامٍ

٣٣٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

لَقَدْ عَلِمْتَ بَنُو النَّجَّارِ أَنِّي

أَذُوذُ عَنْ الْعَشِيرَةِ بِالْحُسَامِ

* ٣٠ : ٤٢ فَأَقْصَرْتُ لِمَا نَهَانِي الْمَشِيبُ

وَأَقْصَرَ عَنْ عَذْلِي الْعَادِلَانِ

ص : ١٠٨

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : وَعَافَتْ عَيْوَفٌ وَأَثَرَانِهَا

رُئُوءِي إِلَيْهَا وَمَلَّتْ مَكَانِي

* ٨ : ١٧ فَأَقْطَعَ لُبَانَتَهُمْ بِذَاتِ بُرَايَةٍ

أَجْدُ إِذَا وَتَرَ الرِّكَابُ تَزِيدُ

ص : ٤٣

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : وَكَأَنَّ أَقْطَادِي تَضْمَنُ نِسْعَهَا

مِنْ وَخْشٍ أَوْزَالٍ هَبِيطٌ مُفْرَدٌ

* ٢١ : ٢٣ فَأَقُولُ إِنَّ الْحَيَّ أَغْبَاهُمْ

ذُهُمَّ تُسَاقُ كَجِدَّةِ الْفَرَسِ

ص : ٢٤٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَتَقُولُ إِنَّكَ قَدْ صَدَقْتَ فَمَا

يُلْقَى لَنَا مِثْلَانِ فِي الْإِنْسِ

* ٢٣ : ٢٣ فَأَقُولُ أَنْتِ مِنَ النِّسَاءِ وَلَا

يَقْبَلْنَ إِلَّا خُطَّةَ الْمُرْكَسِ

ص : ٢٤٧

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر قصيدة في ٢٣ بيتاً مطلعها :

لِمَنِ الدِّيَارُ عَفْوَنَ بِالْحَيْسِ

دَرَسَتْ وَتَحْسِبُ عَهْدَهَا أَمْسِ

* ١٥ : ٢٣ فَأَقُولُ بَلْ حَمَالُ أَوْفِصَةٍ

فِيهَا أَقْبِدُحُ مَرْخَةِ الْجَلْسِ

ص : ٢٤٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَتَقُولُ بَلْ وَلَاجُ أَخْبِيَةِ

وَعَلَى الْعُدَارَى زَنْ بِالْوَرَمِ

* ١١ : ٢٣ فَأَقُولُ بَلْ سَوَاقُ أَفْصَلَةٍ

بِرْعِيَّةٍ لِمَصْعَائِدِ قُنُسِ

ص : ٢٤٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَتَقُولُ بَلْ سَوَاقُ سَلْهَبَةٍ

جَرْدَاءٍ مِثْلَ غَمِيصَةِ الْبَرَمِ

* ١٣ : ٢٣ فَأَقُولُ بَلْ لَأَتَانِ تَلَيْكُمُ

تَنْفِي ثَمَانِيَا الطَّلَحِ بِالنَّهْسِ

ص : ٢٤٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَتَقُولُ بَلْ حَمَالُ ذِي أُثَرٍ
فِي صَفْحَةٍ كَمَجَرَّةِ الْحِلْسِ

* ١٧ : ٢٣ فَأَقُولُ بَلْ وَلَا جُ أَخِيَّةٍ
وَعَلَى الْإِمَاءِ وَمَوْضِعِ الْكُرْسِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٦
بعده : فَتَقُولُ بَلْ مَالُ الْجَفَانِ إِلَى
أَصْبَارِهِنَّ وَصَبِيَّةِ غُبْسِ

* ١٩ : ٢٣ فَأَقُولُ تَأْتِيكَ الْفِصَالُ وَلَا
تَأْتِيكَ إِلَّا لَيْلَةُ الْجِمْسِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٦
بعده : فَتَقُولُ إِنَّ الْحَيَّ أَنْكَحَنِي
مِنْهُمْ رَفِيعَ الرَّأْيِ وَالْحَدْسِ

* ٧ : ٢٣ فَأَقُولُ مَسْ إِنَّ مِثْلَكَ لَا
يُشْنَى عَلَى الزَّمَالَةِ النَّكْسِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٤
بعده : فَتَقُولُ لَيْسَ كَمَا تَقُولُ وَلَمْ
يُولَدْ بِلَيْلَةٍ كَوَكَبِ النَّخْسِ

* ٩ : ٢٣ فَأَقُولُ نَخْسٌ إِنَّهُ رَجُلٌ
مِنْ غُصْبَةٍ كَأَكُولَةِ الرَّأْسِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٤
بعده : فَتَقُولُ فَوَاذُ الْجِيَادِ إِلَى
أَرْضِ الْعُدُوِّ وَبَلَدَةِ الْبَاسِ

* ٤ : ٥ فَالَانْ فَاسِعَ بِأَقْوَامٍ غَرَرَتْهُمْ

بني ضبابٍ ودَغَ عَنْكَ ابْنُ سَيَّارٍ

بدر بن خُدار (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٨٠

بعده : قَدْ كَانَ وَافِدَ أَقْوَامٍ فُجَاءَ بِهِمْ

وَأَتَانِشَ غَايَهُ مِنْ أَهْلِ ذِي قَارٍ

* ٢ : ٤ فَلَا تَزُورَا بِي أُمَيْمَةَ تَعْلَمَا

غَدَاةً غَدٍ أَنْ لَا أَخَا لَكُمَا بَيَا

ابن اللُمينة (عب) ديوانه ص : ٤٣

بعده : أَلَا يَا قَطَاتِي سِدْرَةَ الْمَاءِ بَلَّغَا

أُمَيْمَةَ عَنِّي وَاحْفَظَا قِيلَهَا لَنَا

* ١٢ : ١٢ فَلَا تَشَقُّنَا ذَاتَ يَوْمٍ فَإِنَّهُ

سَتَعْقِبُ خَطْبَاءُ السَّرَاةِ صَدُوحُ

ابن اللُمينة (عب) ديوانه ص : ٢٨

آخر قصيدة في ١٢ بيتاً مطلعها :

أَلَا يَا حِمَى وَادِي الْمِيَاهِ قَتَلْتَنِي

أَتَاخُكَ لِي قَبْلَ الْمَمَاتِ مُبِيحُ

* مفرد : قَالَتْ إِلَى حِلْمٍ وَرَاجَعْتَ سِيرَةَ

يَجُئُ عَلَيْهَا بَغْضُ مَا كُنْتَ تَحْسِرُ

دون عزو ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٢٤

* ١٨ : ٢٧ فَالْتَجَّ أَغْلَاهُ ثُمَّ ارْتَجَّ أَسْفَلُهُ

وَضَاقَ ذَرْعًا بِحَمْلِ الْمَاءِ مُنْصَاحُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٦

بعده : كَأَنَّمَا بَيْنَ أَغْلَاهُ وَأَسْفَلِهِ

رَبْطٌ مُنْشَرَّةٌ أَوْ ضَوْءٌ مُصْبَحُ

* ١٠ : ١٦ فَالْتَجَّ أَغْلَاهُ ثُمَّ ارْتَجَّ اسْقَلُهُ

وَصَاقَ ذَرْعًا بِحَمَلِ الْمَاءِ مُنْصَاح

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٣٥

بعده : كَأَنَّمَا بَيْنَ أَغْلَاهُ وَأَسْقَلِيهِ

رَبَطَ مُنْشَرَّةً أَوْ صَرَّءُ مُصْبَح

* ٧ : ١٣ فَالْتَهَمَ الرَّأْسَ بِيَأْفُوخِيهِ

وَالْخَلْقَ مِنْهُ فَفَرَّةَ الْجَانِعِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٢٩ / ١

بعده : أَسْلَمْتُمُوهُ وَهُوَ يَدْعُوكُمْ

بِالنَّسَبِ الْأَذْنَى وَبِالْجَامِعِ

* ٣ : ١٢ فَاجْمُدُ الْحَافِظَ الطَّرِيقَ مِنَ الْ

زَيْغِ فَصَحْنُ الشَّقِيقِ فَلَأْمُلُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٥

بعده : فَالطَّلَبُ فَالْحَدُّ مِنْ تَبَالَةٍ لَا

عَهْدَ لَهُ بِالْأَيْسِ مَا فَعَلُوا

* ٤ : ٥ فَالْحَقْ بِقَيْنِكَ قَيْنِ السُّوءِ إِنَّ لَهُ

كِبْرًا بِبَابِ عَجُوزِ السُّوءِ لَمْ يَرِم

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٢ / ١

بعده : بَلَّكُمْ مَصَانِعُكُمْ فِي الدَّخْرِ قَدْ عُرِفَتْ

ضَرْبُ النَّصَالِ وَحُسْنُ الرَّقْعِ لِلْيَرَمِ

* ١٣ : ١٧ فَالْحَقْنَا بِالْقَوْمِ كُلُّ دِفْقَةٍ

مُصَلَّرَةٍ بِالرُّحْلِ وَجَنَاءَ شِمَالِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٤

بعده : فَأَبْنَا وَنَارَعْنَا الْحَدِيثَ أَوَّاسًا
عَلَيْهِنَّ جَيْشَانِيَّةٌ ذَاتُ أَغْيَالٍ

* ٦١ : ٧٧ فَالْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ

امروز القيس (جا) ديوانه
رواية : (فَالْحَقُّهُ) بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ
ص : ٢٢ جَوَّاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزِيلِ

بعده : فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنِ نَوْرٍ وَنَعَجَةٍ
دِرَّآكًا وَلَمْ يَنْصَحْ بِمَاءٍ فَيَغْسِلِ

* ٦١ : ٧٧ (فَالْحَقُّهُ) بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ

= جَوَّاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزِيلِ
فَالْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ
جَوَّاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزِيلِ

* ١ : ١٨ (فَالْخَيْرُ) مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَمَا غَرَبَتْ
(مَعْدُوقُهُ) بِنَوَاصِي الْخَيْلِ مَعْصُوبُ
= الْخَيْرُ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَمَا غَرَبَتْ
مُطْلَبُ بِنَوَاصِي الْخَيْلِ مَعْصُوبُ

* ٤٧ : ٦٦ فَالسَّيْفُ يَقْطَعُ وَهُوَ ذُو صَدَلٍ

وَالنَّصْلُ يَغْلُو الْهَامَ لَا الْغَمَّ
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه
بعده : هَلْ يَنْفَعَنَّ السَّيْفَ جَلْبَتُهُ
يَوْمَ الْجَلَادِ إِذَا نَبَا الْحَدُّ
ص : ١٤٢

* ٢ : ٨ فَالشَّمْسُ طَالَعَةٌ وَلَيْلٌ كَاسِفٌ

وَالنَّجْمُ يَجْرِي أَنْحُسًا وَسُعُودًا

عَبِيدُ بْنُ الْأَثَرِصِ (جا) ديوانه ص : ٦٩
بعده : حَتَّى يُقَالَ لِمَنْ تَعَرَّقَ دَهْرُهُ :

يَا ذَا الزَّمَانَةِ هَلْ رَأَيْتَ عَبِيدًا

* ٤ : ١٢ فَالطَّلَبُ فَاحِشٌ مِنْ تِهَابَةٍ لَا

عَهْدٌ لَهُ بِالْأَيْسِ مَا فَعَلُوا

عَبِيدُ بْنُ الْأَثَرِصِ (جا) ديوانه ص : ٩٦
بعده : كَأَنَّ مَا أَبْقَتْ الرُّوَامِسُ مِنْ

سُهُ وَالسُّنُونُ الذَّوَاهِبُ الْأَوَّلُ

* ٤ : ٤ فَالْعَيْنُ تَنْطِقُ وَالْأَفْوَاهُ صَامِتَةٌ

حَتَّى يَرَى مِنْ ضَمِيرِ الْقَلْبِ بَيِّنَاتًا

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُعَاوِيَةَ (أم) ديوانه ص : ٨١
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

الْعَيْنُ تُبْدِي الَّذِي فِي قَلْبِ صَاحِبِهَا

مِنْ الشَّنَاءَةِ أَوْ وَدًّا إِذَا كَانَا

* ٥ : ٣٣ فَالْعَيْنُ غَايَةٌ تَفِيضُ ذُمُوعَهَا

لِمَنَازِلِ دَرَسَتْ كَانَ لَمْ تُؤْهِلِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٧٤ / ١
بعده : دَارَ لِقَاؤِ قَدْ أَرَاهُمْ مَرَّةً

فَوَقَّ الْأَعْرَءَ عِزَّهُمْ لَمْ يَنْقَلِي

* ٤٢ : ٤٨ فَالْفَيْتُ الْأَمَانَةُ لَمْ تَخْنِهَا

كَذَلِكَ كَانَ نُوحٌ لَا يَخُونُ

النابعة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢٢٢

بعده : فِدَاءٌ مَا ثَقُلَ النَّعْلُ مِنِّي
وَمَا أَخْوِي وَلَوْ رَغِمَ الظَّنُّ

* ٦ : ٦ فَالْفَيْتُمْ عِنْدَ الْجَوَارِ أَدْلَةً
وَعِيدَانُكُمْ فِي الْجَهْدِ أَخَوُ عِيدَانِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٩٧
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
أَحْظَلُ لَوْ حَامَيْتُمْ وَكَرَّمْتُمْ
لَأَتَيْتُ خَيْرًا صَادِقًا وَلَا زُحَالِي

* ٢١ : ٢١ فَالْفَيْتُهُ يَوْمًا يُبِيرُ عَدُوَّةَ
وَيَخِرُ عَطَاءٍ يَسْتَحِفُّ الْمَعَابِرَا
النايفة اللذياني (جا) ديوانه ص : ٧١
رواية : (وَالْفَيْتُهُ ذَهْرًا) يُبِيرُ عَدُوَّةَ
وَيَخِرُ عَطَاءٍ يَسْتَحِفُّ الْمَعَابِرَا
آخر قصيدة في ٢١ بيتًا مطلعها :
كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجُمُومِينَ سَاهِرَا
وَهَمَّيْنِ هَمًّا مُسْتَكِينَا وَظَاهِرَا

* مفرد : فَأَلَقْتُ عَصَا التَّسْيَارِ عَنْهَا وَخَيَّمْتُ
بِأَرْجَاءِ عَذَبِ الْمَاءِ بِيضِ مَخَافِرَةِ
الأثيرد (ص. إ. س.) (أم) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٤

* ٢ : ١٠ فَأَلْقَرِيَّاتٍ مِنْ بِلَاسِ قَدَارِ
يَا فَسْكَاءَ فَأَلْقُصُورِ الدَّوَابِي
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٥٥ / ١
بعده : فَقَقَا جَاسِمٍ فَأَوْدِيَةِ الصُّ
فَرِ مَغْنَى قَنَابِلٍ وَهَجَانِ

* ٣ : ٨ فَالْقُرَيَاتِ مِنْ بَلَّاسٍ فَذَارَ

يَا فَسَكَّاءَ فَالْقُصُورِ الدَّوَابِي

ينسب إلى حسَّان بن ثابت (مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٥١٨ / ١
بعده : قَدْ دَنَا الْقِصْعُ فَأَلْوَلَايْدُ يَنْظُمُ

مِنْ سِرَاعًا أَكَلَةَ الْمَرْجَانِ

* ٢ : ١٢ فَالْقَطِيبَاتِ فَالِدَكَاذِكُ فَإَلْ

هَيْجُ فَاعْلَى هَبِيرِهِ السَّهْلُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٥
بعده : فَالْجُمُدُ الْحَافِظُ الطَّرِيقِ مِنَ الدَّ

زَيْغِ فَصَحْنُ الشَّقِيقِ فَالْأَمْلُ

* ١٥ : ١٩ فَالْقَوْمُ قَدْ يَعْلَمُونَ أَنِّي

نَهَذُ إِذَا اصْطَكَّتِ الْجُيُوشُ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٤
بعده : أَنَا الْفَتَى الْأَرَجِيُّ فِيهِمْ

السَّيِّدُ النَّاعِشُ النَّعُوشُ

* ٧٤ : ٧٧ (فَالْقَى) بِصَحْرَاءِ الْغَيْطِ بَعَاةُ

نَزُولِ الْيَمَانِيِّ ذِي الْعِيَابِ الْمُخَوَّلِ

وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَيْطِ بَعَاةُ

نَزُولِ الْيَمَانِيِّ ذِي الْعِيَابِ الْمُخَوَّلِ

* ٣٦ : ٥٥ (فَالْقَيْتُ فِي فِيهِ اللَّجَامُ وَفُتْنَتِي)

وَقَالَ صِحَابِي قَدْ شَأَوْتُكَ فَاطْلُبِ

فَكَانَ تَدَابِينَا وَعَقْدُ عِدَارِهِ

وَقَالَ صِحَابِي قَدْ شَأَوْتُكَ فَاطْلُبِ

* ٤ : ٢٣ فَالْكَيْبُ مُعْشِبُ أَنْفُ

فَتَنَاهِيهِ فَمُرْتَكِمَةٌ

ص : ٧٥

ديوانه

طَرْفَةٌ (جا)

بعده : جَعَلَتْهُ حَمَّ كَلْكِلْهَا

لِرَبِيعٍ دَيْمَةٍ تَقْصِمُهُ

* ٨ : ٨ فَاَللُّومُ حَلَّ عَلَى الْجِمَاسِ فَمَا لَهُمْ

كَهَلٌ يَسُودُ وَلَا فَتَى بُهْلُولُ

٢١٧ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

أَبْنَى الْجِمَاسِ أَلَيْسَ مِنْكُمْ مَا جَدُّ

إِنَّ الْمُرُوءَةَ فِي الْجِمَاسِ قَلِيلُ

* ٢ : ٢ فَاَللُّومُ فِيكَ وَفِي سَمَرَاءَ مَا بَقِيَتْ

وَفِي سُمَيَّةَ حَتَّى يَنْقَضَ الْأَبْدُ

٣٧٣ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

ثاني بيتين أولهما :

إِنَّ السَّامَ وَإِنْ طَالَتْ شَطِيطَتُهُ

يَعْتَاذُ ذُرْوَكَةَ الْأَذْوَاءِ وَالْعَمَدُ

* ٢ : ٣٣ فَالْمَرْجُ مَرْجُ الصُّفْرَيْنِ فَجَاسِمُ

فَدَيَارٍ سَلَمَى دُرْسًا لَمْ تُخْلَلِ

٧٤ / ١

ديوانه

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : أَقْوَى وَغَطْلٌ مِنْهُمْ فَكَأَنَّهُ

يَعْدُ الْبَلَى آيُ الْكِتَابِ الْمُجْمَلِ

* ٢ : ٣٦ فَالْمُرُورَةُ فَالصَّيْحَةُ فَفَرُ

كُلُّ وَادٍ وَرَوْضَةٍ مِخْلَالِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠٥
بعده : دَارُ حَيٍّ أَصَابَهُمْ سَالِفُ الدَّهْرِ
سِرٌّ فَأَضْحَتْ دِيَارُهُمْ كَأَخْلَالِ

* ٢٢ : ٣٢ فالنَّاسُ فَوْجَانِ فِي مَعْرُوفِهِ شَرٌّ
فَمِنْهُمْ صَادِرٌ أَوْ قَارِبٌ يَرِدُ
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٨١
بعده : رَحْبُ الْفَنَاءِ لَوْ أَنَّ النَّاسَ كَلَّمَهُمْ
خَلُّوا إِلَيْهِ إِلَى أَنْ يَنْقُضِيَ الْأَبَدُ

* ٢٦ : ٣٢ فَالْتَدُّ مِنْ رَيْخَانِهَا مُتَضَوِّعٌ
وَالظُّهْرُ مِنْ غِزْلَانِهَا مَذْخُوسٌ
أبو الشَّيْصِ الْخُرَاعِي (عب) ديوانه ص : ٧٣
بعده : نَحْسُ الزَّمَانِ بِأَهْلِيهَا فَتَصَدَّعُوا
إِنَّ الزَّمَانَ بِأَهْلِيهِ لَنَحُوسٌ

* ١٠ : ١١ فَالْتُّوكُ خَيْرٌ فِي ظِلٍّ
لِ الْعَيْشِ مِنْ عَاشٍ كَدًّا
الحَارِث بن حِلْزَةَ (جا) ديوانه ص : ٦٩٦
بعده : هَلْ يُخْرِمُ الْمَرْءُ الْقَوِيَّ
يُوقَدُ تَرَى لِلتُّوكِ رُشْدًا

* ٤ : ٨ فَالْتُّوَى هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ بَهَا
آخِرَ الْأَيَّامِ مَا دَامَ الْأَبَدُ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٣
بعده : دَارُ هِنْدٍ يَبَّةٌ شَطَطَتْ بَهَا
وَنَأَى عَنْهَا الْمُشْتَاتُ الْبُعْدُ

* ٢٢ : ٢٣ فَالْهَيْبُ لَا فُؤَادَ لَهُ

وَالْتَيْبُ تَيْبَةُ فَهَمَةُ

ص : ٨٠

ديوانه

طَرْفَةُ (جا)

بعده : لِلْفَتَى عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ

حَيْثُ تَهْدِي سَاقَهُ قَدَمُهُ

* ١٥ : ٦٦ فَاَلَوْجُهُ مِثْلُ الصُّبْحِ مُنْبَلِّجٌ

وَالشُّعْرُ مِثْلُ اللَّيْلِ مُسَوِّدٌ

ص : ١٣٨

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

بعده : ضِدَّانِ لَمَّا اسْتَجَمَعَا حَسَنًا

وَالضُّدُّ يُظْهِرُ حُسْنَ الضِّدِّ

* ١٠ : ١٤ فَإِلَى ابْنِ مَارِيَةَ الْجَوَادِ وَهَلْ

شَرَوَى أَبِي حَسَّانٍ فِي الْإِنْسِ

ص : ٦٩٤

ديوانه

الحارث بن جِلْزَةَ (جا)

بعده : يَحْتَبُوكَ بِالزُّعْفَرِ الْقَبُوضِ عَلَى

هَمَيَانِهَا وَاللُّثَمِ كَالْفَرَسِ

* ١٠ : ١٠ فَاَلْيَوْمَ أَسْقَى غَيْرَ مُسْتَحَقِّبِ

إِنَّمَا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلِ

ص : ١٢٢

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر قصيدة في ١٠ أبيات مطلعها :

يَا دَارَ مَاوِيَّةَ بِالْحَائِلِ

فَالْمُهَبِّ فَاَلخَبْتَيْنِ مِنْ عَائِلِ

* ٢٤ : ٢٦ فَاَلْيَوْمَ فَاشْرَبْ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبِ

إِنَّمَا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلِ

ص : ٢٥٨

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : يَا رَاكِبًا بَلَغَ إِخْوَانَنَا
مَنْ كَانَ مِنْ كِنْدَةَ أَوْ وَائِلِ

* ٢ : ٤ * فَالْيَوْمَ لَا يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ *
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٤٥
بعده : عَنَّتْ لَهُ مَنِيَّةٌ نَكُودُ *

* ٣ : ٤ * فَأَمَّا إِذْ طَعَنْتَ فَلَا تَقُولِي
لِلدِّي صِهْرٍ أَذِلْتُ وَلَمْ تَذَلِّي
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٤٢
بعده : أَصَبْتُ نَبِيَّ مِنْكَ وَلَيْتَ مِنِّي
مِنَ اللَّذَاتِ وَالْحُلَلِ الْغَوَالِي

* ٢ : ٤ * فَأَمَّا الْبَيَّ خَيْرُهَا يُرْتَجَى
فَأَجُودُ جُودًا مِنَ اللَّافِظَةِ
يَنْسَبُ إِلَى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةٍ ص : ١٧٥
بعده : وَأَمَّا الْبَيَّ شَرُّهَا يُتَقَى
فَسَمُُّ مَقَابِلَةٍ لَلْفِظَةِ

* ٢٨ : ٣١ * فَأَمَّا تَفَقَّحَنَّ بَنُو لُؤَيٍّ
جَدِيئَةٌ إِنَّ قَتْلَهُمْ شِفَاءُ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٨ / ١
بعده : أَوْلَيْكَ مَعْشَرٌ نَصَرُوا عَلَيْنَا
فَفِي أَطْفَارِنَا مِنْهُمْ دِمَاءُ

* ٣ : ٥ * فَأَمَّا تَرَيْنِي الْيَوْمَ فِي رَأْسِ شَاهِقٍ
فَقَدْ أَغْتَدِي أَقْرَدُ أَجْرَدَ تَارِقًا
أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ١٩٥

بعده : وَقَدْ أَذْعَرُ الْوَحْشَ الرَّثَاعَ بِقَفْرَةٍ
وَقَدْ أَجْتَلِي بِيضَ الْخُدُورِ الرُّوَاقَا

* ٢ : ٤ فِيمَا تَرَنِّي بِي عُرَّة

كَأَنِّي نَكِيبٌ مِنَ النَّقَرِ

ص : ٣٣٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَصَيَّرَنِي الْقَرْحُ فِي جَبَّةٍ

تُخَالُ لَيْسًا وَلَمْ تُلَيْسِ

* ٦ : ١٧ فِيمَا تَرَنِّي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ

عَلَى حَرْجٍ كَالْقَرْحِ تَخْفِقُ أَكْفَانِي

ص : ٩٠

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَيَا رَبَّ مَكْرُوبٍ كَرَرْتُ وَرَاءَهُ

وَعَانَ فَكُنْتُ الْغُلَّ عَنْهُ فَقَدَانِي

* ٤ : ١٤ فِيمَا تَرَنِّي لَا أَغْمَضُ سَاعَةً

مِنَ اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ أُكِيبَ فَأَنْعَسَا

ص : ١٠٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : تَأَوَّبَنِي ذَائِي الْقَدِيمِ فَعَلَسَا

أَحَازِرُ أَنْ يَرْتَدَّ ذَائِي فَأُنْكَسَا

* ١٤ : ٣١ فِيمَا تُعْرِضُوا عَنَّا اغْتَمَرْنَا

وَكَانَ الْقَفْحُ وَانْكَشَفَ الْبَطَاءُ

١٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَإِلَّا فَاصْبِرُوا لِحِجْلَادِ يَوْمٍ

يُعِينُ اللَّهُ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ

* ٢ : ٤ فَامَا تُكْرِى نَسِي فَانِي

مِن الصُّهْبِ السَّبَالِ بَنِي الصُّبَابِ

ص : ١٩٩

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : صِبَابِ بَنِي الطَّوَالَةِ فَأَعْلَمِيهِ

وَلَا يَغُرُّكَ نَائِي وَأَغْتَرَابِي

* ١١ : ٦٥ فَامَا مَا فُوتِيَ الْعَقْدُ مِنْهَا

فَمِنْ أَذْمَاءِ مَرْتَعِبِهَا الْخَلَاءُ

ص : ٦٢

ديوانه

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : وَأَمَّا الْمُقْلَتَانِ فَمِنْ مَهَابَةِ

وَاللُّسْرِ الْمَلَاخَةِ وَالنَّقَاءِ

* ٧ : ٢٠ فَامَا هَلَكْتُ فَلَا تُكِيحِي

خَذُولَ الْعَشِيرَةِ حَسَادَهَا

١١٣ / ١

ديوانه

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : يَرَى مِدْحَةَ شَتَمِ أَغْرَاضِهَا

سَفَاهَا وَيُنْفِضُ مَنْ سَادَهَا

* ٧ : ٨ فَامَا يَوْمُهُنَّ فَيَوْمٌ نَحْسُ

تُطَارِدُهُنَّ بِالْحَدَبِ الصُّقُورُ

ص : ١٠٣

ديوانه

طَرْفَةَ (جا)

بعده : وَأَمَّا يَوْمُنَا فَنَظِلُّ رَكْبَنَا

وَقُوفًا مَا نَحُلُّ وَمَا نَسِيرُ

* ٣ : ١٦ فَامَسَى رَسْمُهَا خَلَقًا وَأَمَسَتْ

يَبَابًا بَعْدَ سَاكِنِهَا الْخَبِيبِ

٨٢ / ١

ديوانه

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ)

بعده : فَلَذَّغَ عَنْكَ التَّدَكُّرُ كُلَّ يَوْمٍ
وَزُدَّ حَرَارَةَ الصَّنَرِ الْكَنِيْبِ

* ٣ : ٨ فَأَمْسَى سِرَاجًا مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا
يَلُوحُ كَمَا لَاحَ الصَّيْلُ الْمُهَنْدُ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٠٦ / ١
بعده : وَأَنْذَرْنَا نَارًا وَبَشَّرَ جَنَّةً
وَعَلَّمْنَا الْإِسْلَامَ فَالَلَّةَ نَحْمَدُ

* ٢٢ : ٢٤ فَأَمْسَى وَأَصْبَحُ مِنْ وَجِلِيهَا
بِمَا الْقَلْبُ مِنْ أَشْعَبِ قَدْ نَزَلَ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٩
بعده : وَعَاصَيْتُ فِي حُبِّهَا مَنْ لَحَا
وَلَمْ يَشْفِ قَلْبَ السَّقِيمِ الْعَدَلُ

* ٤٧ : ٦٠ فَأَمْهَلَهُ حَتَّى إِذَا أَنْ كَانَهُ
مُعَاطِي يَدٍ مِنْ جَمَّةِ الْمَاءِ غَارِفُ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧١
بعده : فَأَرْسَلَهُ مُسْتَقِينَ الظَّنِّ أَنَّهُ
مُخَالِطُ مَا تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ جَائِفُ

* ٤ : ٥ فَأَمَوَاهُ الدُّنَا فَالْتَجُ
بُذْ فَالْصَّخْرَاءُ فَالْتَبَسُ
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٤
بعده : فَلَاةَ تَرْعِيهَا الْعِيَمُ
سُ فَالْظَّلْمَانُ فَالْعُقُرُ

* ٢ : ٢٠ فَأَمَوَاهُ الدُّنَا فَعَوِيْرَصَاتِ

دَوَارِمْ بَعْدَ أَحْيَاءٍ جَلَالِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٤٩

بعده : تَابَدَ لَا تَرَى إِلَّا صَوَارًا

بِمَرْقُومٍ عَلَيْهِ الْعَهْدُ خَالِ

* ٤ : ١٠ فَإِنَّ أَبَاكَ الْخَيْرَ حَمْرَةً فَأَعْلَمِي

وَزَيْرُ رَسُولِ اللَّهِ خَيْرُ وَزِيرِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٣٣ / ١

بعده : دَعَاهُ إِلَهُ الْحَقِّ ذُو الْعَرْشِ دَعْوَةً

إِلَى جَنَّةٍ يَرْضَى بِهَا وَسُرُورِ

* ٢٧ : ٣١ فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِرْضِي

لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٨ / ١

بعده : فَإِمَّا تَتَّقَنَّ بَنُو لُؤْيٍ

جَلِيَّةَ إِنْ قَتَلَهُمْ شِفَاءُ

* ٩ : ٤٤ فَإِنْ أَفَاقَ لَقَدْ طَالَتْ عَمَائَتُهُ

وَالْمَرْءُ يُخْلِقُ طَوْرًا بَعْدَ أَطْوَارِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٠٢

بعده : أَنْبَتَتْ نَعْمًا عَلَى الْمُهْجَرَانِ عَابَتَهُ

سَقِيًّا وَرَعِيًّا لِذَلِكَ الْعَاتِبِ الزَّارِي

* ١٢ : ١٢ فَإِنَّكَ مَظْلُومًا فَعَبْدٌ ظَلَمْتَهُ

وَإِنْ تَكَ ذَا عُنْبِي فَمَوْلِكَ يُغَيِّبُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٧٤

آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :

أَتَانِي - آيَتِ اللَّغْنِ - أَنْكَ لُمْتَنِي
وَبَلَكَ أَلِي أَهْتَمُّ مِنْهَا وَأَنْصَبُ

* ٤١ : ٦٥ فَإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثُ

يَمِينٍ أَوْ يَفَارَ أَوْ جَلَاءُ

رُفَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه
بعده : فَلِكُلِّكُمْ مَقَاطِعُ كُلِّ حَقٍّ
ثَلَاثُ كُلُّهُنَّ لَكُمْ شِفَاءُ

* ٣ : ٥ فَإِنَّ الَّذِي قَدْ قِيلَ لَيْسَ بِلَاظِطٍ

بِكَ الدَّخَرِ بَلْ سَعَى امْرِئٍ بِكَ مَا حِيلَ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه
بعده : وَكَيْفَ وَوُدِّي مَا حَيِّتُ وَتَضَرَّيْ
لَا لَئِي نَبِيُّ اللَّهِ زَيْنَ الْحَاظِلِ

* ٧ : ٧ فَإِنَّ الَّذِي قَدْ قِيلَ لَيْسَ بِلَاظِطٍ

وَلَكِنَّهُ قَوْلُ امْرِئٍ بِي مَا حِيلَ

يُنْسَبُ إِلَى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
حَصَانُ رَزَاكَ مَا تَوْنُ بَرِيَّةٍ
وَتَصْبِحُ غَرَّتِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ

* ٦٩ : ١٢٠ فَإِنَّ الْكَيْبَ الْفَرْدَ مِنْ جَابِئِ الْحِمَى

إِلَيَّ وَإِنْ لَمْ آتِهِ لَحَبِيبُ

ابن اللَّيْمَةِ (عب) ديوانه
بعده : وَإِنِّي عَلَى رَغَمِ الْعُدَاةِ بِاتَّقِعُ
شِفَاءُ لِحَوَامَاتِ الصَّدَى لَشُرُوبُ

* ٢٦ : ٤٢ فَإِنْ أَمْسِ كَهَلًا قَدْ عَلَتْنِي كِبَرَةٌ
فَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ أَهْزَأَ لِلنَّدَى

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٥
بعده : وَقَدْ كُنْتُ مِمَّا أَتْرَكَ الْقِرْنَ ثَاوِيًا
وَأَغْطِفُ نَحْوَ الْمُسْتَغِيثِ إِذَا دَعَا

* ٤ : ١٧ فَإِنْ أَمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رَبِّ بُهْمَةٌ
كَشَفْتُ إِذَا مَا اسْوَدَّ وَجْهَ الْجَبَانِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨٦
رواية : (وَإِنْ) أَمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رَبِّ بُهْمَةٌ
كَشَفْتُ إِذَا مَا اسْوَدَّ وَجْهَ الْجَبَانِ
بعده : وَإِنْ أَمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رَبِّ قَيْنَةٌ
مُنْعَمَةٌ أَعْمَلْتُهَا بِكِرَانِ

* ٥ : ١٧ (فَإِنْ) أَمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رَبِّ قَيْنَةٌ
مُنْعَمَةٌ أَعْمَلْتُهَا بِكِرَانِ
= وَإِنْ أَمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رَبِّ قَيْنَةٌ
مُنْعَمَةٌ أَعْمَلْتُهَا بِكِرَانِ

* ٤ : ٣٠ فَإِنْ (أَمْسِ) يَوْمًا ذَا شَبَابٍ فَإِنَّهَا
سُتَخْلِفُ شَيْبَا وَخَلَقَا مُحَسَّرَا
= فَإِنْ يُمْسِ يَوْمًا ذَا شَبَابٍ فَإِنَّهَا
سُتَخْلِفُ شَيْبَا وَخَلَقَا مُحَسَّرَا

* ١٥ : ١٧ فَإِنْ (أَمْسَتْ) دِيَارُ الْأُسْدِ زَالَتْ
فَكُلُّ النَّاسِ يَنْتَظِرُ الزَّوَالَ
= فَإِنْ تَكَ دَارُ آلِ الْأَزْدِ زَالَتْ
فَكُلُّ النَّاسِ يَنْتَظِرُ الزَّوَالَ

* ٥ : ٦ فَإِنْ أَنَا لَمْ أَصْبِحْ سَوَامَكَ غَارَةً

كَرِيعِ الْجَرَادِ شَلَّةُ الرِّيحِ وَالرَّهْمِ
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه
بعده : فَلَا وَضَعْتَ أَتَنِي إِلَيَّ قِنَاعَهَا
وَلَا فَارَ سَهْمِي حِينَ تَجْتَمِعُ السُّهْمُ
ص : ٦٠١

* ١ : ٢ فَإِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ عِلْمُكَ فَاتَّسِبْ

لَعَلَّكَ تَهْدِيكَ الْقُرُونُ الْأَوَائِلُ
ليبد (مخ) ديوان امرئ القيس
أول بيتين ثانيهما :
ص : ٩٧

فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونِ عَدْنَانَ وَالِدَا
وَدُونِ مَعَدٍّ فَلْتَرْعَكَ الْعَوَائِلُ

* ٢ : ٤ فَإِنْ أَنْتُمَا كَلَّمْتُمَاهُنَّ فَاشْكُرَا

ذَوَى دَنَفَا يَزْدَادُ كُلَّ صَبَاحٍ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه
بعده : إِلَى مُطْفِلٍ مِنْهُنَّ مَهْضُومَةُ الْحَشَا
مُسْتَسْلَسَةِ الْمَتْنَيْنِ وَهِيَ [رَدَّاح]
ص : ١٩

* ٢ : ٢ فَإِنْ بِحَرَمٍ ذِي الزُّرُوعِ لَيْسُوهُ

فَوَإِذَاكَ فِي تَكْلِيمِهِنَّ يَحُورُ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه
ثاني بيتين أولهما :
ص : ٩١

أَلِمَّا بِحَرَمٍ ذِي الزُّرُوعِ فَسَلِمَا
وَإِنْ كَانَ عَنْ قَصْدِ الْمَطْيِ يَجُورُ

* ٩ : ٤٤ فَإِنْ بَرَكَتْ خَوْتُ عَلَى قَبَائِلِهَا

كَأَنَّ عَلَى خَيْرِوَمِهَا حَرْفَ أَعْبَلَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٤ / ١
بعده : مَرُوعَةٌ لَوْ خَلَفَهَا صَرٌّ جُنْدُبٌ
رَأَيْتُ لَهَا مِنْ رَوْعَةِ الْقَلْبِ أَفْكَلاً

* ٣ : ٤ فَإِنْ يَنْجِدِ مَنْ بَوَّائِي حُبِّهِ
فَلَمْ يَتْرِكْ مِنِّي عِظَامًا وَلَا جُنْدًا
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٨
بعده : فَقَالَ الْمَدِينِيَّانِ أَنْتَ مُكَلَّفٌ
بِدَاعِي الْهَوَى لَا تَسْتَطِيعُ لَهُ رَدًّا

* ٢ : ٢ فَإِنْ يَنْبِي عَمْرُو لِنَامِ أَدْلَةٌ
لَيْنَ لَمْ يَفُكُوا عَنْ أَسِيرِهِمُ الْكَبَلَا
أبو سفيان بن حرب (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٣١٢ / ٢
ثاني بيتين أولهما :
أَرْهَطُ أَهْنِ أَكْمَالِ أَجْبِيَا دُعَاءَهُ
تَفَاقَدْتُمْ لَا تُسَلِّمُوا السَّيِّدَ الْكَهْلَا

* ٤٣ : ٤٤ (فَإِنْ تَأْتَيْنَا أَوْ تَلْقَيْنَا) عَنْ جَنَابَةِ
(تَجِدُ) عِنْدَنَا مَفْوًى كَرِيمًا وَمَوْئِلًا
= فَمَنْ يَأْتِنَا أَوْ يَلْقِنَا عَنْ جَنَابَةِ
يَجِدُ عِنْدَنَا مَفْوًى كَرِيمًا وَمَوْئِلًا

* ٩٥ : ١٢٠ فَإِنْ تَحْمِلُوا حِقْدًا عَلَيَّ فَإِنِّي
لَعَذْبُ الْمَيَاهِ نَحْوَكُمْ لَشُرُوبٍ
ديوانه ص : ١١٥
بعده : يُثَابُ دَوُّ الْأَهْوَاءِ غَيْرِي وَلَا أَرَى
أُمِيمَةً مِمَّا قَدْ لَقِيتُ تُثِيبُ

* ٢٤ : ٣٠ فَإِنْ تَخَيَّ لَا أَقْلَلُ حَيَاتِي وَإِنْ تَمُتْ

فَمَا فِي حَيَاةٍ بَعْدَ مَوْتِكَ طَائِلُ

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعده : قَاتَبَ مُصَلُّوهُ بِعَيْنٍ جَلِيلَةٍ

وَعُودِرَ بِالْجَوْلَانِ حَزَمَ وَنَائِلُ

* ٦٣ : ٦٥ فَإِنْ تَدْعُوا السَّوَاءَ فَلَيْسَ بَيْنِي

وَبَيْنَكُمْ بَنِي حِصْنٍ بَقَاءُ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٨٤

رواية : فَإِنْ (تَوَكَّ السَّوَاءَ) فَلَيْسَ بَيْنِي

وَبَيْنَكُمْ بَنِي حِصْنٍ بَقَاءُ

بعده : وَيَبْقَى بَيْنَنَا قَذَعٌ وَتَلَفُوا

إِذَا قَوْمًا بِأَنْفُسِهِمْ أَسَاءُوا

* ٧ : ١٦ فَإِنْ تَذَفُّوا النَّاءَ لَا نَخْفِئُ

وَإِنْ تَبْعَثُوا الْحَرْبَ لَا نَقْعُدُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٨٦

بعده : وَإِنْ تَقْتُلُونَا نَقْتُلْكُمْ

وَإِنْ تَقْصِدُوا لَنَا نَقْصِدُ

* ١٦ : ١٨ فَإِنْ تَذَكَّرُوا قَتَلِي وَحَمَزَةً فِيهِمْ

فَقَبِيلٌ لَوْىَ لِلَّهِ وَهُوَ مُطِيعٌ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٣٧ / ١

بعده : فَإِنْ جَنَّانُ الْخُلْدِ مَنَزَلُهُ بِهَا

وَأَمْرُ الَّذِي يَقْضِي الْأُمُورَ سَرِيعُ

* ٦ : ٧ فَإِنْ تَذَكَّرُوا كَعْبًا إِذَا مَا نُسَيْتُمْ

فَهَلْ مِنْ أَدِيمٍ لَيْسَ فِيهِ أَكَارِعَةٌ

١٣١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : هُمُ الرَّأْسُ وَالْأَذْنَابُ فِي النَّاسِ أَنْتُمْ
فَلَمْ تَكْ إِلَّا فِي الرُّؤُوسِ مَسَامِعُهُ

* ٧ : ٧ فَإِنْ تَرْضَ هَذَا فَالرُّضَا مَا رَضِيتُهُ

وَالْأَفْعِيرُ إِنْ أَمْرَكَ رَاشِدُ

٤٥٩ / ١

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

مَنْ مَبْلَغُ الصَّدِيقِ قَوْلًا كَأَنَّهُ

إِذَا قُصَّ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ الْمَبَارِدُ

* ٦٣ : ٦٥ فَإِنْ تَرِكَ السَّوَاءَ فَلَيْسَ بَيْنِي

وَبَيْنَكُمْ بِنِي حِصْنٍ بَقَاءُ

= فَإِنْ تَذَعُّوا السَّوَاءَ فَلَيْسَ بَيْنِي

وَبَيْنَكُمْ بِنِي حِصْنٍ بَقَاءُ

* ٨ : ٢٨ فَإِنْ تَسْأَلِي الْأَقْوَامَ عَنِّي فَإِنِّي

إِلَى مَخِيذٍ تَنْمِي إِلَيْهِ الْمَخَايِدُ

٤٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَنَا الزَّائِرُ الصَّقَرِ ابْنَ سَلَمَى وَعِنْدَهُ

أَبِي وَتَعَمَّانُ وَعَمْرُو وَوَأَقِدُ

* ٦ : ٢٣ فَإِنْ تَسْأَلِي عَنِّي الْيَمَانِي تُخْبِرِي

وَأَنْ تَسْأَلِي عَنِّي رِبْعَةَ يَغْرِفُوا

٣٢٤ : ص

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : أَنَا الشَّاعِرُ الْمَرْهُوبُ حَوْلِي تَوَابِعِي

مِنْ الْجِنِّ تَرَوِي مَا أَقُولُ وَتَعْرِفُ

* ٤ : ٥ فَإِنْ تُصْبِحْ رَبِيعَةً رَهْنٌ قُفْتُ

لَدَى الْأَحْسَاءِ فِي جَدَثٍ رَفِيعٍ
ابنُ جَذَلٍ الطَّعَانُ (جا) ديوان حسان بن ثابت ٣٠٠ / ٢
بعده : فَقَدْ أَذْرَكْتُ ثَارِي مِنْ سُلَيْمٍ
وَمَا لِي بَعْدَ ثَارِي مِنْ نَزْوِعٍ

* ٣ : ١٣ فَإِنْ تَصِلُونَا نُوَاصِلُكُمْ

وَأِنْ تَصْرِمُونَا فَإِنَّا صَبْرٌ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٢٩
بعده : لَقَدْ عَلِمْتَ أَسَدُ أَنَّا
لَهُمْ نُصْرٌ وَلِنَعْمَ النُّصْرُ

* ١ : ٣ فَإِنْ تَصِلِينَا فَالْقَرَابَةُ بَيْنَنَا

وَأِنْ تَصْرِمِينَا فَالْقَرِيبُ غَرِيبٌ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٥٤
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
أَجَارَكَا مَا قَاتَ لَيْسَ يُنُوبُ
وَمَا هُوَ آتٍ فِي الزَّمَانِ قَرِيبُ

* ٦ : ٢٣ فَإِنْ تَضُنَّ عَلَيَّكِ بِمَا لَدَيْهَا

وَتَقْلِبِ وَصَلَ نَائِلِيهَا جَدِيدًا
عبد الله بن رَوَاحَةَ (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٢٣٨ / ١
بعده : لَعَمْرُكَ مَا يُؤَافِقُنِي خَلِيلٌ
إِذَا مَا كَانَ ذَا خُلْفٍ كُنُودًا

* ٩ : ٩ فَإِنْ تَغْلِبِ شَقَاؤُكُمْ عَلَيَّكُمْ

فَإِنِّي فِي صَلَاحِكُمْ مَسْعِيَتٌ
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٧٤

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

أَلَا يَا لَيْتِي وَالْمَرْءُ مَيِّتٌ

وَمَا يُغْنِي عَنِ الْحَدَثَانِ لَيْتٌ

* ٢٠ : ٣٢ فَإِنْ تَقْتُلُوا مِثْلِي فَقَدْ قَتَلَ الْهَوَى

جَوِيلاً وَيَشْرًا وَأَبْنٌ غَيْلَانٌ قَدْ قَتَلَ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعده : أَلَا لَا أَلَا إِلَّا لَيْالِي لَا بَيْتٌ

كَمَالًا أَلَا إِلَّا لَيْالِي مَنْ رَحَلَ

* ١٠ : ٤١ فَإِنْ تُقَوِّيًا مِنْهُمْ فَإِنْ مُحَجَّرًا

وَجَزَعُ الْحَسَا مِنْهُمْ إِذَا قَلَمًا يَخْلُو

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٠١

بعده : بِلَادٌ بِهَا نَادَمْتُهُمْ وَعَرَفْتُهُمْ

فَإِنْ أَوْحَشْتُ مِنْهُمْ فَإِنَّهُمْ يَسْلُ

* ١٣ : ٢٢ فَإِنْ تَكَ خَلْفِي لَا يَفْتَحُهَا سَوَادِيَا

وَإِنْ تَكَ قُدَامِي أَجِدُهَا بِمَرْصِدٍ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٠

بعده : إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ بِوَدُكْ أَهْلَهُ

وَلَمْ تَنْكُ بِالْيُوسَى عَدُوَّكَ فَأَبْعِدِ

* ١٥ : ١٧ فَإِنْ تَكَ دَارُ آلِ الْأَزْدِ زَالَتْ

فَكُلُّ النَّاسِ يَنْتَظِرُ الزَّوَالَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٠

رواية : فَإِنْ أَمْسَتْ دِيَارُ الْأَسَدِ زَالَتْ

فَكُلُّ النَّاسِ يَنْتَظِرُ الزَّوَالَ

بعده : وَإِنْ تَهَلِكْ شُوءَةٌ أَوْ تَبْلُغْ
فَمِيسِرِي إِنْ فِي غَسَّانٍ خَالًا

* ٢ : ٦ فَإِنْ تَكَ صِرْمَةً أَخَذْتَ جَهَارًا
كَفَرَسِ النَّخْلِ أَرْزَةُ الشَّكْرِ
زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٣٧
بعده : فَإِنْ لَكُمْ مَاقِطٌ عَاسِيَاتٍ
كَيَوْمِ أَضْرَّ بِالرُّؤَسَاءِ يُرُ

* ٤ : ١٧ فَإِنْ تَكَ غَبْرَاءُ الْحَبِيبَةِ أَصْبَحَتْ
خَلَّتْ مِنْهُمْ وَامْتَدَلَّتْ غَيْرَ أَبْدَالٍ
عَبِيد بن الْأَبْرَص (جا) ديوانه ص : ١١٣
بعده : فَقَدْ مَا أَرَى الْخَيَّ الْجَمِيعَ بِغِطَّةٍ
بِهَا وَالْيَالِي لَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ

* ١٩ : ٧٧ (فَإِنْ تَكَ) قَدْ سَاءَ نَكْ مِنِّْي خَلِيقَةٌ
فَسَلِّ نِيَابِي مِنْ نِيَابِكَ تَسْلُ
وَإِنْ كُنْتَ قَدْ سَاءَ نَكْ مِنِّْي خَلِيقَةٌ =
فَسَلِّ نِيَابِي مِنْ نِيَابِكَ تَسْلُ

* ٦ : ٤٨ فَإِنْ تَكَ قَدْ نَأَتْ وَنَأَيْتُ عَنْهَا
وَأَصْبَحَ وَاهِيًا حَبْلٌ مَيِّتٌ
الناطقة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢١٨
بعده : فَكُلُّ قَرِينَةٍ وَمَقَرٍّ إِنْ
مُقَارِفُهُ إِلَى الشَّحَطِ الْقَرِينُ

* ٢١ : ٣٠ فَإِنْ تَكَ قَدْ وَدَّعْتَ غَيْرَ مُدَّعٍ
أَوَاهِي مُلْكٍ كَبَعَتْهَا الْأَوَابِلُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٢٠
بعده : فَلَا تَبْعَدَنَّ إِنَّ الْمَنِيَّةَ مَوْعِدٌ
وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا بِهِ الْحَالُ زَائِلٌ

* ٤ : ٩ فَإِنْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَنَا عَنْ مَوْدَّةٍ
وَأَمْسَيْتَ فِي غَبَاءٍ مُظْلِمَةٍ اللَّحْدِ
حسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤١٥ / ١
بعده : فَأَنْتَ اللَّيْلِي يَا سَعْدُ أَتَيْتَ بِمَشْهُدٍ
كَرِيمٍ وَأَنْوَابِ الْمَكَارِمِ وَالْحَمْدِ

* ٢ : ١٠ فَإِنْ تَكُ لَيْلَى اسْتَوْذَعْتَنِي أَمَانَةً
فَلَا - وَأَبِي لَيْلَى - إِذَنْ لَا أَخُونُهَا
ابن الذمينة (عب) ديوانه ص : ٩٣
بعده : أَرْضِي بِلَيْلَى الْكَاشِحِينَ وَأَبْغِي
كَرَامَةً أَعْدَانِي بِهَا وَأَهْنُهَا

* ١٠ : ٣٨ فَإِنْ تَكُ لَيْلَى قَدْ نَأَتْكَ دِيَارُهَا
وَصُنَّتْ بِحَاجَاتِ الْفُؤَادِ الْمُتَمِّمِ
حسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٦٢ / ١
بعده : وَهَمَّتْ بِصُرْمِ الْحَبْلِ بَعْدَ وَصَالِهِ
وَأَصْغَتْ لِقَوْلِ الْكَاشِحِ الْمُنْزَعِمِ

* ٤ : ٦ فَإِنْ تَكَلَّمْتَ حَتَّى فِي فَيْكِ *
دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢٣٧ / ٢
بعده : * حَتَّى تَبْقَى كَنَفِيكَ الدُّيُكُ *

* ٤ : ٦ فَإِنْ تَكُنِ الْخَوَادِثُ وَقُرْنِي
وَعَدَى الشَّيْبِ عَنْ طَلَبِ الْجَوَارِي

ينسب إلى ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن اللُّمَيْنَةِ ص : ١٩٢

بعده : فَقَدْ عَاوَرَتْهُنَّ ثِيَابُ لَهَوٍ

لَيْسَنَاهُنَّ وَالْمَحْرُومُ عَارِي

* ٥ : ٧ فَإِنْ تَكُنِ الْفَوَارِسُ يَوْمَ حِسِّي

أَصَابُوا مِنْ لِقَائِكَ مَا أَصَابُوا

النابعة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١١٠

رواية : (وَإِنْ يَكُ أَهْلُ أَذْوَادٍ بِحِسْمِي)

أَصَابُوا مِنْ (لُقْيِكَ) مَا أَصَابُوا

بعده : فَمَا إِنْ كَانَ مِنْ نَسَبٍ بَعِيدٍ

وَلَكِنْ أَذْرَكَوكَ وَهُمْ غَضَابُ

* ٣٧ : ٦٥ فَإِنْ تَكُنِ النِّسَاءُ مُخْبَيَاتٍ

فَحَقُّ لِكُلِّ مُحْصَنَةٍ هَذَا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٧٤

رواية : فَإِنْ (قَالُوا النِّسَاءُ مُخْبَيَاتٍ)

فَحَقُّ لِكُلِّ مُحْصَنَةٍ هَذَا

بعده : وَإِنَّمَا أَنْ يَقُولَ بَنُو مَصَادٍ

إِلَيْكُمْ إِنَّا قَوْمٌ بَرَاءُ

* مفرد : فَإِنْ تَمَنَعُوا مِنَّا الْمُسْقَرَّ وَالصَّفَا

فَإِنَّا وَجَدْنَا الْخَطَّ جَمًّا نَحِيلُهَا

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢

* ٧ : ٥٥ فَإِنْ تَنَا عَنْهَا حِقْبَةً لَا تُلَاقِيهَا

فَإِنَّكَ مِمَّا أَحْدَثْتَ بِالْمَجْرَبِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٢

بعده : وَقَالَتْ مَتَى يُنْجِلُ عَلَيَّكَ وَيُعْتَلِّقُ
يَسْؤُوكَ وَإِنْ يَكْشِفْ عَرَامُكَ تَذَرِبُ

* ٥ : ٥ فَإِنْ تَنْجُ مِنْهَا يَا جُؤَيُّ فَإِنَّهَا
رُحَابٌ كَجَوْفِ الْغَارِ مُظْلِمَةُ الْقَفْرِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٢٤ / ١
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
فَدَى لَبْنِي النَّجَارِ أُمِّي وَخَالَتِي
غَدَاةً أَوْسُكُمْ بِالمُصَفِّةِ السُّمْرِ

* ١ : ٢ فَإِنْ تَنْكِحِي مَاوِيَةَ الْخَيْرِ حَاتِمًا
فَمَا مِثْلُهُ فِينَا وَلَا فِي الْأَعَاجِمِ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ١٢٥ : ص
أول بيتين ثانيهما :
فَتَى لَا يَزَالُ الدُّعْرُ أَكْبَرُ هَمِّهِ
فِكَالَهُ أَسِيرٍ أَوْ مَعُونَةٍ غَارِمِ

* ١ : ٤ فَإِنْ تُوعِدَانِي بِالْقِتَالِ فَإِنَّمَا
جَمَعْتُ مِيلَاحِي رَهْبَةَ الْحَدَثَانِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ٤٠٠ : ص
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
جَمَعْتُ رُدَّتِيَا كَأَنَّ سِنَانَهُ
سَنَا لَهَبٍ لَمْ يَسْتَعِنْ بِدُخَانِ

* ٣ : ٣ فَإِنْ تَوَابَ اللَّهُ لِلطَّالِبِ الْهُدَى
جَنَانٌ مِنَ الْفِرْدَوْسِ ذَاتُ رَقَارِفِ
صوت على أبي قُتَيْبٍ بَمَكَة ديوان حسان بن ثابت ٤١٦ / ١
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
-٤٢٠-

يَا سَعْدُ سَعْدُ الْأَوْسِ كُنْ أَنْتَ نَاصِرِي
وَيَا سَعْدُ سَعْدُ الْخَزَرَجِيِّنَ الْغَطَارِفِ

* ١٧ : ١٨ فَإِنْ جِئْنَا الْخُلْدَ مَنَزَلُهُ بِهَا

وَأَمْرُ الَّذِي يَقْضِي الْأُمُورَ سَرِيعُ

٣٣٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَقَتْلَاكُمْ فِي النَّارِ أَفْضَلُ رِزْقِهِمْ

حَمِيمٌ مَعَا فِي جَوْفِهَا وَضَرِيعُ

* ٥ : ٦ فَإِنْ جَوَّاهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ

أَلَمْ يَأْنُفْسِ مِنْكُمْ وَوَفِرْ

ص : ٨١

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : وَمَنْ يَتَرَبَّصِ الْحَدَثَانِ تَنْزِلُ

بِمَوْلَاهُ عَوَاثُ غَيْرُ بَكْرٍ

* ٤ : ٤ فَإِنْ حَسُنَتْ كَانَتْ بَطِينًا مَجِينُهَا

وَإِنْ قَبِحَتْ لَمْ تَنْتَظِرْ وَأَنْتَ سَعِيَا

ص : ٩٦

ديوانه

عبد الله بن معاوية (أم)

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَنَحْنُ مِنْ أَهْلِهَا

فَلَسْنَا مِنَ الْأَمْوَاتِ فِيهَا وَلَا الْأَحْيَا

* ١٠ : ١٦ فَإِنْ حَيِّتْ فَلَا أَحْسَبُكَ فِي بَلَدِي

وَإِنْ مَرَضْتُ فَلَا أَحْسَبُكَ عَوَّادِي

ص : ٤٨

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : إِنَّ أَمَامَكَ يَوْمًا أَنْتَ مُدْرِكُهُ

لَا حَاضِرٌ مَقِلْتُ مِنْهُ وَلَا بَادِي

* ١٠٦ : ١٢٠ فَإِنْ خِفْتَ أَلَّا تُحْكِمِي مِرَّةَ الْهَوَى

فَرُدِّي فَوَادِي وَالْمَزَارُ قَرِيبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٦

بعده : أَكُنْ أَخَوَذِي الصَّرْمَ إِنَّمَا لِخَلَّةِ

سِوَاكِ وَإِنَّمَا أَرْعُوِي فَاتُوبُ

* ٢٤ : ٢٤ فَإِنْ خِفْتَ لِحُجُوعِ الْبَطْنِ رِجْلِي

فَدَقُّ اللَّهُ رِجْلِي بِالْمُعَاصِي

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٧٨

آخر قصيدة في ٢٤ بيتاً مطلعها :

أَرَقْتُ لِبُضْوَةٍ بَرَقَ فِي نَشَاصِ

تَلَالُؤٍ فِي مُمْلَأَةٍ هِصَاصِ

* ٨ : ١٦ فَإِنْ رَأَيْتَ بَوَادِي حَيَّةَ ذَكَرَا

فَأَمْضِي وَدَعْنِي أَمَارِسَ حَيَّةِ الْوَادِي

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٤٨

بعده : لَا أَعْرِفُكَ بَعْدَ الْمَوْتِ تَنْذِيرِي

وَفِي حَيَاتِي مَا زُوِّدْتَنِي زَادِي

* ٣ : ١٧ فَإِنَّ سَلَمَى الْيَمِّ هَامَ الْفَوَادُ بِهَا

تَزْدَادُ طَيْبًا إِذَا مَا مَسَّهَا الطَّيْبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٣٨

بعده : مَا هَاجَ شَوْقُكَ مِنْ أَطْلَالٍ مَنَرَلَةٍ

كَأَنَّهُنَّ عَلَى الْإِقْوَاءِ تَنْهَيْبُ

* ٦ : ٨ فَإِنْ شَطَّتِ الدَّارُ عَنَّا بِهَا

فَبَانَتْ وَفِي النَّاسِ مُسْتَعْتَبُ

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٢٨

بعده : وَأَصْبَحَ صَدْعُ اللَّيْلِ يَبِينُ
كَصَدْعِ الرَّجَاحَةِ مَا يُشْعَبُ

* ١٠ : ١١ فَإِنَّ عَلَى الْمَاءِ الَّذِي تَرْدَاهِ
غَرِيمًا لَوَالِي الدِّينِ مُنْذُ زَمَانٍ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٧١
بعده : لَطِيفَ الْحَشَا عَذَبَ اللَّمَى طَيْبَ النَّشَا
لَهُ عَلَلٌ مَا تَنْقُضِي لِأَوَانٍ

* ٣ : ٨ فَإِنَّ عَلَى الْمَاءِ الَّذِي يَرْدَاهِ
مُفْلَجَةً الْأَثْيَابِ دُرْمٌ كُحُوبُهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٧
بعده : فَمَا مُزْنَةٌ بَيْنَ السَّمَائِينَ أَوْ مَضَّتْ
مِنْ الْغُورِ ثُمَّ اسْتَعْرَضَتْهَا جُنُوبُهَا

* ٣٩ : ٤٦ فَإِنَّ عَلَى الْمَاءِ الَّذِي يَرْدَاهِ
غَرِيمًا لَوَالِي الدِّينِ مُنْذُ زَمَانٍ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٢
بعده : لَطِيفَ الْحَشَا عَذَبَ الشَّوَى طَيْبَ النَّشَا
لَهُ عَلَلٌ مَا تَنْقُضِي وَأَمَانِي

* ١٧ : ٣١ فَإِنَّ غَابَ لَمْ يَشْتَنْ إِلَيْهِ صَدِيقُهُ
وَإِنْ أَبَ لَمْ يَفْرَحْ بِهِ أَصْفِيَاؤُهُ
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٣٨
بعده : وَإِنْ مَاتَ لَمْ يَفْقِدْ وَلِيٌّ ذَهَابُهُ
وَإِنْ عَاشَ لَمْ يَسُرُّ صَدِيقًا لِقَاؤُهُ

* ٧ : ١٤ (فَإِنْ غَضِيتَ) فَإِنِّي غَيْرُ مُنْقَلَبٍ
 مِنِّي (الْصَّافِ) فَجَنَّا حَرَّةَ النَّارِ
 = إِمَّا غَضِيتُ فَإِنِّي غَيْرُ مُنْقَلَبٍ
 مِنِّي (الْصَّافِ) فَجَنَّا حَرَّةَ النَّارِ

* ٧ : ٧ فَإِنْ فِرَاقِي سَوْفَ يُخْلِفُ غَيْرَهُ
 وَشَيْكَا وَإِنْ صَاحَبْتُمَانِي لَيَالِيَا
 ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٨
 آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
 تَنَامُ هَوَى عَصْمَاءَ إِمَّا نَأْتِيهَا
 وَكَيْفَ تَنَامِيكَ الَّذِي لَسْتُ نَامِيَا

* ١٦ : ٢٣ فَإِنْ فِي حَرَبِهِمْ فَاتْرُكْ عَدَاوَتَهُمْ
 شَرًّا يُخَاضُ عَلَيْهِ الصَّابُ وَالسَّلْعُ
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٠٣ / ١
 بعده : نَسْمُو إِذَا الْحَرْبُ نَالَتْهَا مَحَالِبُهَا
 إِذَا الرُّعَافُ مِنْ أَظْفَارِهَا خَشَعُوا

* ٣٧ : ٦٥ فَإِنْ (قَالُوا النِّسَاءُ مُخَبَّاتٌ)
 فَحَقٌّ لِكُلِّ مُخَصَّنَةٍ هَذَا
 = فَإِنْ تَكُنِ النِّسَاءُ مُخَبَّاتٍ
 فَحَقٌّ لِكُلِّ مُخَصَّنَةٍ هَذَا

* ٣ : ٦ فَإِنْ قُرَيْشًا سَتَفِيكُمُ
 إِلَى نَسَبِ غَيْرِهِ أَتَقْبُ
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٧٨ / ١
 بعده : إِلَى جِذْمٍ قَيْنَ لَيْمِ الْعُرُو
 قِ غُرُقُوبُ وَالِدِهِ أَصْهَبُ

* ٢ : ٢ فَإِنْ قَلْبِي حَلِيْرُ

مِنْ أَنْ يَبِينُوا وَجَلُ

ص : ٩٨

ديوانه

أبو الشيص الحُرَاعي (عب)

ثاني بيتين أولهما :

بِاللَّهِ قُلْ يَا طَلَلُ

أَهْلُكَ مَاذَا فَعَلُوا

* ٢ : ٣٦ فَإِنْ كَانَ الدَّلَالُ فَلَا تَلَجِّي

وَأِنْ كَانَ الْوَدَاعُ فَبِالسَّلَامِ

ص : ١٣٠

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : فَلَوْ كَانَتْ غَدَاةُ الْيَبِينِ مَنَّتْ

وَقَدْ رَفَعُوا الْخُدُورَ عَلَى الْخِيَامِ

* ٢ : ٥ فَإِنْ كَانَ جِدُّ فَاسْتَعْيَا مَا وَمِيعْتُمَا

وَأِنْ كَانَ لَقَبٌ آخِرُ الدُّعْرِ فَالْعَبَا

ص : ٥٩٤

ديوانه

عمرو بن كلثوم (جا)

بعده : وَمِنْ يَغْدِيكَ اللَّيْثُ الْمُجَرَّبُ وَقَعُهُ

بِحَسَنَيْنِ لَمَّا يَعْدُوا أَنْ تَضَيَّبَا

* ٨ : ٩ فَإِنْ كَانَ رَبُّ الدُّعْرِ أَمَضَاكَ فِي الْأَوَّلَى

شَرَوْا هَذِهِ الدُّنْيَا بِجَنَاتِهِ الْخُلْدِ

٤١٥ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : فَنِعْمَ مَصِيرُ الصَّادِقِينَ إِذَا دُعُوا

إِلَى اللَّهِ يَوْمًا لِلْوَجَاهَةِ وَالْقَصْدِ

* ١٢ : ٢٠ فَإِنْ كُنْتَ امْرَأً قَدْ مَوْتَ ظَنَّا

بِعَبْدِكَ وَالْخُطُوبُ إِلَى تَبَالِ

ص : ١٥١

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : فَأَرْسِلْ فِي بَيْتِي ذُبْيَانَ فَمَا سَأَلْ
وَلَا تَعْجَلْ إِلَيَّ عَنِ السُّؤَالِ

* ٢ : ٥ فَإِنْ كُنْتُ أَهْجُوكُمْ كَمَا قَدْ زَعَمْتُمْ
فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَيَّ أَنَا مِثْلِي
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٢ / ١
بعده : فَإِنَّ الَّذِي قَدْ قِيلَ لَيْسَ بِلَا يَطُرُ
بِكَ اللَّذَّهْرُ بَلْ سَعَى أَمْرِي بِكَ مَا حِلْ

* ٨ : ١٠ فَإِنْ كُنْتَ تَجْزِينَ الْمُحِبَّ بِحُبِّهِ
أُمَيِّمٌ فَقَدْ - وَاللَّهِ - طَالَ هَيَامِي
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ٤٤ : ص
بعده : وَإِلَّا فَرُدِّي الْعَقْلَ مِنِّي وَسَلِّمِي
إِلَيَّ فَوَادِي وَأَذْهَبِي بِسَلَامٍ

* ٤ : ٧ فَإِنْ كُنْتُ قَدْ قُلْتُ الَّذِي قَدْ زَعَمْتُمْ
فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَيَّ أَنَا مِثْلِي
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١٠ / ١
بعده : وَكَيْفَ وَوُدِّي مَا حَيَّيْتُ وَنَصْرْتِي
لَا لَ رَسُولِ اللَّهِ زَيْنِ الْمُحَافِلِ

* ٢١ : ٤٨ فَإِنْ كُنْتُ لَا تَدْعُو إِلَى غَيْرِ نَافِعٍ
فَدَعْنِي وَأَكْرِمْ مَنْ بَدَا لَكَ وَأَدَامْ
أوس بن حَجَرٍ (جا) ديوانه ١٢٠ : ص
بعده : فَعِنْدِي قُرُوضُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ كُلِّهِ
فَبُؤْسَى لَدَى بُؤْسَى وَنُعْمَى لِأَنْعَمِ

* ١٠٣: ٥٥ فَإِنْ كُنْتُ لَا تَسْطِيعُ دَفْعَ مِثْيِي

فَلَدَّرْنِي أَبَادِرَهَا بِمَا مَلَكَتْ يَدِي

طَرَفَهُ (جا) ديوانه ص : ٣٢

بعده : فَلَوْلَا ثَلَاثَ هُنَّ مِنْ حَاجَةِ الْفَتَى

وَجَدَلَك لَمْ أَحْقِلْ مَتَى قَامَ عَوْدِي

* ٣٣: ٢٦ فَإِنْ كُنْتُ لَا ذُو الضُّعْفِ عَنِّي مُكَذِّبٌ

وَلَا حَلِيفِي عَلَى الْبَرَاءَةِ نَافِعٌ

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٣٧

بعده : وَلَا أَنَا مَأْمُونٌ بِشَيْءٍ أَقُولُهُ

وَأَنْتِ بِأَمْرِ لَا مَحَالَةَ وَاقِعٌ

* ٤٤: ٣ فَإِنْ كُنْتُ لَا مِثِّي وَلَا مِنْ خَلِيقَتِي

فَمَنْكَ الَّذِي أَمْسَى عَنِ الْخَيْرِ أَغْرَلَا

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٤ / ١

بعده : أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي أَرَى الْبُهْلَ سَبَّةً

وَأُبْغِضُ ذَا اللَّوْنَيْنِ وَالْمُتَقَلَّا

* ٣٨: ١٧ فَإِنْ كُنْتُ لَمَّا تَخْبِرُنَا فَسَالِئِي

ذَوِي الْعِلْمِ عَنَّا كَيْ تَنْبِي وَتُعْلِمِي

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٦٣ / ١

بعده : يُخَيِّرُكَ عَنْ أَوْلَادِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ

خَيْرٌ وَمَنْ يَسْأَلُ عَنِ النَّاسِ يَعْزَمُ

* ١٤: ١١ فَإِنْ كُنْتُمْ جِئْتُمْ لِحَقِّنِ دِمَائِكُمْ

وَأَمْوَالِكُمْ أَنْ تُقْسِمُوا فِي الْمَقَامِ

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١١٠ / ١

بعده : فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ نِدًّا وَاسْلُمُوا
وَلَا تَلْبَسُوا زِيًّا كَزِيِّ الْأَعَاجِمِ

* ٩ : ١١ فَإِنْ لَا أُمْتُ أَذْعَرُ هَذَايَا بِقَارَةٍ
كَغَادِي الْجَهَامِ الْمُفْتَدِي بِإِفَاءِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٠٦ / ١
بعده : بِأَمْرِ رَسُولِ اللَّهِ وَالْأَمْرِ أَمْرُهُ
يُهَيِّبُ لِلْحَيَّانِ الْخَنَا بِقَنَاءِ

* ١٥ : ٨٣ فَإِنْ لِيخْتَمِ آيَاتِ نَعْمَى
أَمَارَاتِ الْهُدَى نُورًا مُبِينًا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥١
بعده : وَمِنْ آيَاتِ رَبِّكَ أَنْ تَرَانَا
بِمَسْكَنَةِ الْقَبَائِلِ مَا رَضِينَا

* ٣ : ٦ فَإِنْ لَكُمْ مَاقِطُ عَاسِيَّاتِ
كَيَوْمَ أَضَرَّ بِالرُّؤَسَاءِ إِيْرُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٣٧
بعده : تَدَاعَتْ غَضَبَةٌ مِنْ وَلَدِ نُوْرٍ
كَأَسَدٍ مِنْ مَنَاطِقِهَا الرُّبُرُ

* ٣ : ٢٨ فَإِنْ لَمْ أَحَقِّقْ ظَنَّهُمْ بَيِّنُ
فَلَا سَقَّتِ الْأَوْصَالُ مِنِّي الرُّوَاعِدُ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٩ / ١
بعده : وَيَعْلَمُ أَكْفَائِي مِنَ النَّاسِ أَتَيْتِي
أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي الدَّمَارِ الْمُنَاجِدُ

* ٢ : ٢ فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونِ عَذْنَانِ وَالِدَا
وَدُونَ مَعَدٍّ فَلْتَرْعَكَ الْعَوَازِلُ
لَيْلِد (مخ) ديوان امرئ القيس ص : ٩٨
فَإِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ عِلْمُكَ فَاتَّقِيبْ
لَعَلَّكَ تَهْدِيكَ الْقُرُونُ الْأَوَائِلُ

* ٤٣ : ١٢٠ فَإِنْ لَمْ تَرَى مِنِّي عَلَيْكَ فَتَحْمَدِي
وَفِي اللَّهِ قَاضِي بَيْنَنَا وَحَسِيبُ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٦
بَعْدَهُ : ذِمَامًا إِذَا طَاوَعْتَ بِي قَوْلَ كَاشِحٍ
مِنَ الْغَيْظِ يَفْرِي كَلْبَهُ وَيَعِيبُ

* ٩٣ : ١٠٣ فَإِنْ مِتُّ فَانْتَعِنِي بِمَا آتَا أَهْلُهُ
وَشَقِي عَلَيَّ الْجَنِّبُ يَا ابْنَةَ مَعَدٍ
طَرَفَةَ (جا) ديوانه ص : ٤٦
بَعْدَهُ : وَلَا تَجْعَلِينِي كَأَمْرِ لَيْسَ هُمُهُ
كَهَمِّي وَلَا يُغْنِي عَنَّا يَوْمَ مَشْهَدِي

* ٢ : ١٢ فَإِنْ مُرَادًا قَدْ أَصَابُوا جَرِيْعَةً
جَمِيعًا فَأَضْحَى جَمْعُهُمْ لَكَ وَإِذَا
يُنْسَبُ إِلَى طَرَفَةَ (جا) ديوان طَرَفَةَ ص : ١٥٥
بَعْدَهُ : دَعَا دَعْوَةً إِذْ تَنَكَّتُ النَّبْلُ صَدْرُهُ
أَمَامَةً وَأَسْتَعْدَى هُنَاكَ مَعَاشِرًا

* ٣ : ١٣ فَإِنْ مَنَعَكُمَا مِنْ بَعْدِ بَذْلِكُمَا
إِيَّايَ مِثْلَ الْبَيِّ قَدْ غُرَّ بِالْأَلِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٣٦ / ١

بعده : لَكِنْ أَفِضْنَا عَلَى صَنْدِرِي بِأَرْبَعَةٍ
إِنَّ الْجَوَائِصَ فِيهَا هَاجِسٌ صَالٍ

* ١١ : ٢١ فَإِنْ نَابَهُ أَمْرٌ وَقَتَهُ نَفْسُنَا

وَمَا نَالْنَا مِنْ صَالِحٍ فَهُوَ وَاسِعَةٌ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٧١ / ١
بعده : وَأَنْشُدْكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكٌ أَهْلِهِ
إِذَا الْكَيْشُ لَمْ يُوْجَدْ لَهُ مَنْ يُقَارِعُهُ

* ٩ : ١١ فَإِنْ تَلَقَّى فِي تَطَوُّافِنَا وَالْتِمَاسِنَا

فُرَاتِ بْنِ حَيَّانٍ يَكُنْ رَهْنٌ هَالِكِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٨٥ / ١
رواية : (وَإِنْ تَلَقَّى) فِي تَطَوُّافِنَا وَالْتِمَاسِنَا
فُرَاتِ بْنِ حَيَّانٍ يَكُنْ رَهْنٌ هَالِكِ
بعده : وَإِنْ تَلَقَّى قَيْسُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بَعْدَهُ
نَزِدْ فِي سَوَادٍ وَجْهِهِ لَوْ أَنَّ حَالِكَ

* ٢ : ٤ فَإِنْ هُمْ طَاوَعُوكَ فَطَاوَعِيهِمْ

وَإِنْ عَاوَضُوكَ فَأَعِصِي مَنْ عَصَاكَ
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٢
بعده : أَمَا وَالرَّاقِصَاتِ بِكُلِّ فُجٍّ
وَمَنْ صَلَّى بِنَعْمَانَ الْأَرَاكِ

* ٤ : ٥ فَإِنْ وَصَلْتُمْ كَمَا سَلَّمِي فَإِنَا

نَرَى فِي الْحَقِّ أَنْ نَصِلَ الْوَصُولَا
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٠
بعده : وَإِنْ أَنْسَتُمْ بِخُلَا فَلَسْنَا
بِأَوَّلِ مَنْ رَجَا حَرْجًا بَعِيلاً

* ١ : ٨ فَإِنْ يَأْتِكُمْ مِنِّي هِجَاءً فَإِنَّمَا

حَبَاكُم بِهِ مِنِّي جَمِيلٌ بِنُ أَرْقَمَا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١١١

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

تَجَلَّلَ غَدْرًا حَرَمَلَاءُ وَأَقْلَعَتْ

مَحَابِبُهُ لَمَّا رَأَى أَهْلَ مَلْهَمَا

* ٣٦ : ٣٦ فَإِنْ يُسْأَلُوا الْمَعْرُوفَ لَا يَتَحَلَّوْا بِهِ

وَلَمْ يَذْفُقُوا طُلَابَهُ بِالْحَسَائِفِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٠

آخر قصيدة في ٣٦ بيتا مطلعها :

أَمِنْ طَلَلٍ بِالْجَزَعِ قُوَّ الْمَعَارِفِ

خَلَا بَعْدَ أَيَّامِ الْمُحِبِّ الْمُسَاعِفِ

* ٧ : ٩ فَإِنْ يُعْطَ مِنَّا الْقَوْمُ نَصِيرٌ وَنَنْتَظِرُ

مِنِّي عَقِبِ كَأَنَّهَا طِمٌّ مَزُورِدِ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٢٧

بعده : وَإِنْ نُعْطَ لَا نَجْهَلُ وَلَا نَنْطِقُ الْخَنَا

وَنَحْزِرُ الْقُرُوضِ أَهْلَهَا ثُمَّ نَقْصِدِ

* ٣٩ : ٦٠ فَإِنْ يَقْتُلِ النُّعْمَانُ قَوْمِي فَإِنَّمَا

هِيَ الْمَيْتَةُ الْأُولَى وَتَقْدِيمَةُ الْقَبْضِ

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٧٢

بعده : فَمِيلُوا عَلَى النُّعْمَانِ فِي الْحَرْبِ مَيْلَةً

وَكَعْبُ بْنُ زَيْدٍ فَاشْعَلُوهُ عَنِ الْمَخْضِ

* ١٣ : ٤١ فَإِنْ يَقْتُلُوا فَيَشْتَفَى بِلِمَائِهِمْ

وَكَانُوا قَدِيمًا مِنْ مَنَائِهِمُ الْقَتْلُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه
بعده : بِخَيْلٍ عَلَيْهَا جَنَّةٌ عَقْرِيَّةٌ
جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا وَيُسْتَعْلُوا
ص : ١٠٢

* ٧ : ٩ فَإِنْ يَقْدِرْ عَلَيْكَ أَبُو قَيْسٍ
تَمَطَّ بِكَ الْمَعِيشَةُ فِي هَوَانٍ
النابغة الذبياني (جا) ديوانه
بعده : وَتُخَضَّبُ لِحْيَتُهُ عَذْرَتٌ وَخَانَتْ
بِأَحْمَرَ مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ أَبِي
ص : ١١٣

* ١٤ : ١٩ فَإِنْ يَقْدِرْني الْهَوَى لِمَيٍّ
كَمَا يَقَادُ الْعَرَنْدَرِيشُ
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس
بعده : فَالْقَوْمُ قَدْ يَعْلَمُونَ أَنِّي
نَهَضْتُ إِذَا اصْطَكَّتِ الْجِيُوشُ
ص : ٤٦٤

* ٦ : ٢٠ فَإِنْ يَكْ ذَهْرًا نِي دُونَهُ
خَوَادِثُ تُنْسِي الْحَيَاءَ الْجَلِيدَا
امرؤ القيس (جا) ديوانه
بعده : فَقَدْ كُنْتُ فِيمَا مَضَى مُضْعَبَا
أَبِي الْخَطَامِ عَزِيزًا مَرِيدَا
ص : ٢٥٢

* ٦ : ٨ فَإِنْ يَكْ ظَنِّي بِابْنِ رِبْطَةَ صَادِقِي
نَقْدُ لَهُمْ أَلْفَا مِنَ الْخَيْلِ أَفْرَعَا
رجل من بني سليم ديوان حسان بن ثابت
بعده : أَبَا أَنَسٍ لَا تَطْعَمِ الْحَمْرَ بَعْدَهَا
أَبَا أَنَسٍ حَتَّى يَرَوْكَ مُقْنَعَا
٣٠٠ / ٢

* ١ : ٧ فَإِنْ يَكُ عَامِرٌ قَدْ قَالَ جَهْلًا

فَإِنْ مَطْنَةُ الْجَهْلِ الشَّبَابُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٠٩

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

فَكُنْ كَأَيْكَ أَوْ كَأَبِي بَرَاءِ

تَوَافَقَكَ الْحُكُومَةُ وَالصُّوَابُ

* ١١ : ١٨ فَإِنْ يَكُ فَاتِنِي أَسْفَا شَبَابِي

وَأَمْسَى الرَّأْسُ مِنِّي كَاللَّجِينِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣٣

بعده : وَكَانَ اللَّهُوَ خَالَفَنِي زَمَانًا

فَأَضْحَى الْيَوْمَ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ

* ٢ : ٦ فَإِنْ يَكُ يَوْمٌ لَمْ يَكُنْ نَعِيمُهُ

وَوَالَتْ ضُحَاهُ فَالذُّمُوعُ رَشَاشُ

رجل من بلخي ديوان حسان بن ثابت ١١٧ / ٢

بعده : فَيَا رَبُّ يَوْمٌ قَدْ شَهِدْتُ وَلَيْلَةً

لَهَا لَسَوَاتٌ جَمَّةٌ وَمَعَاشُ

* ١ : ٢ فَإِنْ يَكُنْ قَدْ قَضَى مِنْ خُلَّةٍ وَطَرًا

فَإِنِّي مِنْكَ لَمَّا أَقْضَى أَوْطَارِي

ينسب إلى النابعة الذبياني (جا) ديوان النابعة الذبياني ص : ٢٣٠

أول بيتين ثانيهما :

يُذْنِي عَلَيْنِ دَفَا رِيثُهُ هَدِيمٌ

وَجُؤُجُوا عَظْمُهُ مِنْ لَحْمِهِ غَارِي

* ٤ : ٣٠ فَإِنْ يُمَسِ يَوْمًا ذَا شَبَابٍ فَإِنَّهَا

سَتُخْلِفُهُ شَيْبَا وَخُلِقَا مُحَسَّرَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٥
رواية : فَإِنْ (أُمنِ) يَوْمًا ذَا شَبَابٍ فَإِنَّهَا
سُخِّلَتْهُ شَيْبًا وَخَلَقَا مُحَسَّرًا
بعده : وَلَوْ خَيْرَ اللَّوْنَيْنِ أَتَيْتُمَا لَهُ
لَقَالَ مَبُوءَى هَذَا وَلَوْ كَانَ أَزْهَرَا

* ٣ : ٤ فَإِنْ يَهْلِكُ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكُ
رَبِيعُ النَّاسِ وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ
النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٠٥
بعده : وَتُمْسِكُ بَعْدَهُ بِلِزَابٍ عَيْشٍ
أَجَبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامُ

* ١١ : ٦٠ فَإِنْ يَهُوَ أَقْوَامٌ رَدَايَ فَإِنَّمَا
يَقِينِي الْإِلَهُ مَا وَقَى وَأَصَادِفُ
أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٦٤
بعده : وَغَنَسِ أُمُونٍ قَدْ تَعَلَّتْ مَتْنَهَا
عَلَى صِفَةٍ أَوْ لَمْ يَصِفْ لِي وَاصِفُ

* ٢٦ : ٣٤ فَإِنَّا وَأَوْلَادُنَا جُنَّةٌ
نَقِيبُكَ وَفِي مَالِنَا فَاحْتَكِمِ
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٨ / ١
بعده : فَتَحْنُ وَلَا تَمُوتُ إِذْ كَذَّبُوكَ
فَنَادِ نِدَاءً وَلَا تَحْتَشِمِ

* ٢٦ : ٤٨ فَإِنَّا وَجَدْنَا الْعَرَضَ أَخْرَجَ سَاعَةً
إِلَى الصَّوْنِ مِنْ رَيْطِ يَمَانٍ مُسْتَهَمِ
أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ١٢١

بعده : أَرَى حَرْبَ أَقْوَامٍ تَدِقُّ وَحَرْبَنَا
تَجِلُّ فَتَعْرُوزِي بِهَا كُلُّ مُعْظَمٍ

* ٣٦ : ٣٦ فَإِنَّا وَمَنْ قَدْ بَادَ مِنَّا لِكَالِي

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٥٧
آخر قصيدة في ٣٦ بيتاً مطلعها :
لِمَنْ دِفْنَةُ أَقْوَتٍ بِجُودٍ ضَرَعِدِ
تَلُوحُ كَعُنُونِ الْكِتَابِ الْمُجَدِّدِ

* ٦ : ١١ فَإِنَّا وَمَنْ يُهْدِي الْقَصَائِدَ نَحْوَنَا

كَمُسْتَبْضِعٍ تَمُرًا إِلَى أَهْلِ خَيْرٍ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٢٤ / ١
بعده : فَلَا تَكُ كَالْوَسْطَانِ يَحْلُمُ أَنَّهُ
بَقَرِيَّةٌ كَسَرَى أَوْ بِقَرِيَّةٍ قَيْصَرَا

* ٤ : ٤٩ فَأَنْبَتَ فِيهِ مِنْ غَشْنَضٍ وَغَشْنَضٍ

وَرَزَوْتِي رَنْدٍ وَالصَّلَنْدُ وَالْأَمْسَلُ
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٦
بعده : وَفِيهِ الْقَطَا وَالْبُورُ وَأَنْبُ حَبَوَكَلٍ
وَطَبِيرُ الْقَطَاطِي وَالْبَلَنْدُ وَالْحَجَلُ

* ٦ : ٣٢ فَأَنْبَتَ فِيهِ مَنَعُ شَمْسٍ وَغَشْنَضٍ

وَرَفَرَقِي رَمْلٌ وَالرُّفَيْلَةُ وَالرُّفْلُ
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩
بعده : وَهَامٌ وَهَمَّهَامٌ وَطَلَاغٌ أَنْجِدِ
وَعَنْسَلَةٌ فِيهَا الْخُفَيْعَانُ قَدْ نَزَلَا

* ٦ : ٣٤ فَاتَّبِعُوا بَعَادِ وَأَشْيَاعِهَا

تَمُودَ وَيَعْضِ بَقَايَا إِرَمَ

٥٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : يَثْرِبَ قَدْ شِيدُوا فِي النَّحِيلِ

حُصُونًا وَذَجَنَ فِيهَا النَّعَمَ

* ٢ : ٦ فَأَنْتَ أَخِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً

فَإِنْ عَرَضْتَ أَتَفْتُ أَنْ لَا أَخَا لِيَا

٨٩ : ص

ديوانه

عبدالله بن معاوية (أم)

بعده : فَلَا زَادَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَ مَا

بَلَوْتُكَ فِي الْحَاجَاتِ إِلَّا تَمَادِيَا

* ١٣ : ٣٠ فَأَنْتَ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ

بِضَافٍ فَوَيْقِ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَزْعَرَا

٢٦٦ : ص

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : لَهُ أَيُّطْلَانِ جُنُبًا عَنْ شَرَامِيفِ

كَجَنِّ الْقَيْسِ أَنْعَمْتَ أَنْ تَوُطِّرَا

* ٩٢ : ١٢٠ فَأَنْتَ الَّتِي ذَلَّلْتَ لِلنَّاسِ صَعْبِي

وَقَرَّيْتَ لِي مَا لَمْ يَكُنْ [بِقَرِيبِ]

١١٤ : ص

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَإِنْ أَسْمَعْتَنِي دَعْوَةً لَا أَجِبْتُهَا

أَلَيْسَى سُلَيْمَى قَبْلَ كُلِّ [مُجِيبِ]

* ٥ : ٩ فَأَنْتَ الَّذِي يَا سَعْدُ أَتَيْتَ بِمَشْهَدِ

كَرِيمِ وَأَنْوَابِ الْمَكَارِمِ وَالْخَمْدِ

٤١٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : بِحُكْمِكَ فِي حَيِّ قُرَيْظَةَ بِاللَّيْلِ
فَقَضَى اللَّهُ فِيهِمْ مَا قَضَيْتَ عَلَى عَمْرِ

* ٥ : ٨ (فَأَنْتَ) إِلَهَ الْحَقِّ رَبِّي وَخَالِي
بِذَلِكَ مَا عَمُرْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ
= وَأَنْتَ إِلَهَ الْحَقِّ رَبِّي وَخَالِي
بِذَلِكَ مَا عَمُرْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ

* ١٠ : ١٥ فَأَنْتَ عَلَى الْأَذْنَى شَمَالَ عَرِيَّةَ
شَامِيَّةَ تَزْوِي الْوُجُوهَ بَلِيلُ
طَرْفَةِ (جا) ديوانه ص : ٨٣
بعده : وَأَنْتَ عَلَى الْأَقْصَى صَبَا غَيْرُ قَرَّةَ
تَدَايَبَ مِنْهَا مُرْزَغٌ وَمُسَيْلُ

* ٨ : ١٨ فَانْتَجَعْنَا الْخَارِثَ الْأَعْرَجَ فِي
جَحَقْلٍ كَاللَّيْلِ خَطَارِ الْعَوَالِي
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١١٧
بعده : ثُمَّ غَادَرْنَا عَدِيًّا بِالْقَنَا الـ
مَذْبَلِ السُّمْرِ صَرِيحًا فِي الْمَجَالِ

* ٣٦ : ٤١ فَأَنْحَى حَدَّ مُعْتَدِلِ طَرِيرِ
يَشْكُ بِهَ التَّرَائِبِ وَالصَّفَاحَا
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٦
بعده : فغادرهنَّ مُنْعَقِرًا زَهِيًّا
وَأَخَرَ مُثْبِتًا يَشْكُو الْجِرَاحَا

* ٣٠ : ٥٢ فَأَنْحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍّ دَعَا لَهَا
رَفِيقًا بِأَخَذِ الْمَنَاوِسِ صَيْقَلًا
-٤٣٧-

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٨٨
بعده : عَلَى فَخِذَيْهِ مِنْ بُرَايَةِ عُودِهَا
شَبِيهُ سَقَى الْبُهِمَى إِذَا مَا تَفَتَّلَا

* ٤ : ٤ فَأَنْزَلَ رَبِّي لِلنَّبِيِّ جُنُودَهُ
وَأَيَّدَهُ بِالنَّصْرِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٤٤ / ١
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
لَقَدْ لَعَنَ الرَّحْمَنُ جَمْعًا يَقُودُهُمْ
دَعِيَ بَنِي شَجْعٍ لِحَرْبِ مُحَمَّدٍ

* ٥ : ١٠ فَأَنْزَلُوهُ بِذَارٍ لَا يَخَافُ بِهَا
مَنْ كَانَ جَارَهُمْ دَارًا هِيَ الدَّارُ
ينسب إلى حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوان حَسَّان بن ثابت ٤٧٥ / ١
بعده : وَقَاسَمُوهُ بِهَا الْأَمْوَالُ إِذْ قَلِمُوا
مُهَاجِرِينَ وَقَسَمَ الْجَاحِدِ النَّارُ

* ٢٣ : ٤٣ فَأَنْشَبَ أَظْفَارُهُ فِي النَّسَا
فَقُلْتُ: هُبِلْتُ أَلَا تَنْتَصِرُ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٦١
بعده : فَكَّرَ إِلَيْهِ بِمِيزَانِهِ
كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمُجَرِّ

* ١٨ : ٢٣ فَأَنْشَقَّ عَنْهَا عُمُودُ الصُّبْحِ جَافِلَةً
عَدَوْا النَّحُوصِ تَخَافُ الْقَائِصَ اللَّحِمَا
النايفة الديباني (جا) ديوانه ص : ٦٥
بعده : تَحِيدُ عَنْ أَسْتَنِ سَوْدٍ أَسَافِلُهُ
مَشَى الْإِمَاءِ الْغَوَادِي تَحْمِلُ الْحَزَمَا

* ١٨ : ٥ فَانْصَرَفَ عَنْهُمْ بِعَسْ كَالْوَأَى الَّذِي

جَابِ ذِي الْعَانَةِ أَوْ شَاةِ الرَّمَالِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٦

بعده : نَحْنُ قَدْ بَا مِنْ أَهَاضِيِبِ الْمَلَأِ الَّذِي

سَخِيلٌ فِي الْأَرْسَانِ أَمَنَالِ السَّعَالِي

* مفرد : فَانْصَرَفَ بِلَذَّةٍ

وَانْصَرَفَ آلَ عَامِرٍ

دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ١٦٢

* ٤٤ : ٤٤ فَانْصَغَنَ عَنْهُ وَعَن قَعَصَاءِ أَثْنِهَا

مِنْهُ بِنَافِلَةٍ لَجَلَاءِ تَنْعَبُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٧

آخر قصيدة في ٤٤ بيتاً مطلعها :

هَلْ عَادَ قَلْبُكَ مِنْ مَأْوِيَةِ الطَّرَبِ

بَعْدَ الْهُدُوْ قَدْ مَغُ الْعَيْنِ يَنْسَكِبُ

* ١٢ : ١٦ فَانْظُرْ إِلَى فَيِ مَلِكٍ أَنْتَ تَارِكُهُ

هَلْ تُرْسِينَ أَوْ أَعِيهِ بِأَوْتَادِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٤٩

بعده : الْخَيْرُ يَتَقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ

وَالشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادِ

* ٩ : ١١ فَانْعَمَ بِجَدِّ لَا يَضُرُّ

كَ النَّوْكَ مَا أُعْطِيَتْ جَدًّا

الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٦

بعده : فَالنَّوْكَ خَيْرٌ فِي ظِلِّ

لِ الْعَيْشِ مِمَّنْ عَاشَ كَدًّا

* ٢٥ : ٤٦ فَاتَّقِهَا مِنْ عَمَرَةِ الْمَوْتِ أَنَّهَا

رَأَتْ أَنَّهَا إِنْ تَنْظُرِ النَّبْلُ تُقْصِدِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٢٩

بعده : نَجَاءٌ مُجِدٌّ لَيْسَ فِيهِ وَبِيرَةٌ

وَتَلْدِيئُهَا عَنْهَا بِأَسْحَمِ مَذُودِ

* ٢ : ٥ فَإِنَّكَ إِذْ تَمُتُ إِلَى قُرَيْشِ

كَذَاتِ الْبُورِ جَانِلَةَ الْمَرَامِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ص : ٣٩٤ / ١

بعده : وَأَنْتَ مُنَوِّطٌ بِهِمْ هَجِينٌ

كَمَا لِيَطَّ السَّرَائِحُ بِالْخِلْدَامِ

* ٤ : ٧ فَإِنَّكَ إِنْ تَغْرِضَ لَهُمْ أَوْ تَسُوْهُمْ

تَغْرِضُ لِأَقْوَامٍ سِوَاكَ الْمَذَاهِبِ

الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ (جا) ديوانه ص : ٦٩٨

بعده : فَتَنْخُنْ غَدَاةَ الْغَيْنِ يَوْمَ دَعَوْتَنَا

أَتَيْنَاكَ إِذْ ثَابَتْ عَلَيْكَ الْخَلَابُ

* ١٣ : ٨٣ فَإِنَّكَ إِنْ فَخَرْتَ وَلَمْ تُصَدِّقْ

حَدِيثُكَ آيَةً لِلْسَّائِلِينَ

ابْنُ اللَّيْمَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥١

بعده : وَإِنَّكَ إِنْ فَخَرْتَ بَغَيْرِ شَيْءٍ

تَرُدُّ بِهِ حَدِيثَ الْمُبْطِلِينَ

* مفرد : فَإِنَّكَ سَوْفَ تَحْكُمُ أَوْ تَنَاهَى

إِذَا مَا شِيتَ أَوْ شَابَ الْغُرَابُ

الناطقة الذبياني (جا) ديوان حسن بن ثابت ص : ١٠ / ٢

* ٤ : ٧ فَإِنَّكَ سَوْفَ تَحْلُمُ أَوْ تَنَاهَى

إِذَا مَا شِئْتَ أَوْ ضَابَ الْغُرَابُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٠٩

بعده : فَإِنْ تَكُنِ الْقَوَارِسُ يَوْمَ حِسِّي

أَصَابُوا مِنْ لِقَائِكَ مَا أَصَابُوا

* ٢٨ : ٣٣ فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُذْرِكِي

وَرِنْ خِلْتُ أَنَّ الْمَتَاىَ عَنكَ وَاسِعُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٣٨

بعده : خَطَّاطِيفُ حُجْنٍ فِي جِبَالٍ مَتِينَةٍ

تَمُدُّ بِهَا أَيْدِيكَ نَوَازِعُ

* ٢ : ٣ فَإِنَّكَ لَا تَذَرِي أَبْيَضَاءَ طِفْلَةٍ

تُعَاقِبُ أَمْ لَيْتَا مِنْ الْقَوْمِ قَشْعَمَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨١

بعده : فَلَمَّا سَرَى عَنْ سَاعِدَيَّ وَلَحْتِي

وَأَيَّقَنَ أَنِّي لَسْتُ حَمَاءَ جَمْعَمَا

* ١٤ : ٥٥ (فَإِنَّكَ) لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَّاحِرُ

ضَعِيفٌ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغْلَبٍ

= وَإِنَّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَّاحِرُ

ضَعِيفٌ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغْلَبٍ

* ٢ : ٩ فَإِنَّكَ مِنْ بَيْتٍ لِعَيْنِي مُعْجَبُ

وَأَحْسَنُ فِي عَيْنِي مِنَ الْبَيْتِ عَامِرَةٌ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٣

بعده : أَصْدُ حَيَاءَ أَنْ يَلْجُ بِِي الْهُوَى

وَفِيكَ الْمُنَى لَوْلَا عَدُوُّ أَحَاذِرَةٌ

* ٢ : ٨ فَانْكَ وَاذْعَاءَ بَيْتِي قُصِّيْ

لَكَالْمَجْرِي وَلَيْسَ لَهُ لِحَامُ

٣٣٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَلَا تَفْخَرْ فَإِنَّ بَيْتِي قُصِّيْ

هُمُ الرَّأْسُ الْمُقَدَّمُ وَالسَّنَامُ

* ٥ : ٦ فَانْكُمْ إِنْ تَرْغَبُوا لَا يَكُنْ لَكُمْ

عَنْ أَصْلِكُمْ فِي جِذْمٍ قَيْسٍ مُعَوَّلُ

٣٦٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَمَا لَكُمْ فِي خِنْدِفٍ مِنْ وَلَادَةٍ

وَلَا فِي قَدِيمٍ الْخَيْرِ مَجْدٌ مُؤْتَلُ

* ١٨ : ٢٦ فَانْكُمْ خِيَارُ النَّاسِ قَدْ مَا

وَأَجَلْتُهُمْ رِجَالًا بَعْدَ عَادِ

ص : ٢٩٠

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَأَكْثَرُهُمْ شَبَابًا فِي كُهُولِ

كَأَسَدٍ تَبَالَهُ الشُّهُبُ الْوَرَادِ

* ٤٦ : ٦٥ فَانْكُمْ وَقَوْمًا أَخْفَرُوكُمْ

لَكَالِدَبْيَاجِ مَا لِي بِهِ الْعَبَاءُ

ص : ٧٧

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَجَارٍ سَارَ مُعْتَمِدًا إِلَيْنَا

أَجَاءَتْهُ الْمَخَافَةُ وَالرَّجَاءُ

* ١١ : ١٢ فَانْكُمْ إِنْ تَأْتِيَاهَا سَقِيمَتَا

يَمَانِيَةَ رِيَا الْمَهَبِ هَطُولُ

ص : ٣٧

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَقُولَا لَهَا مَاذَا تَرَيْنَ بِعَاشِقٍ
لَهُ بَعْدَ نَوْمَاتِ الْعَشِيِّ عَوِيلُ

* ٢ : ٥٥ فَانْكَمَا إِنْ تَنْظُرَانِي سَاعَةً
مِنْ الدُّعْرِ يَنْفَعْنِي لَدَى أُمِّ جُنْدَبٍ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤١
بعده : أَلَمْ تَرَيَانِي كُلَّمَا جِئْتُ طَارِقًا
وَجَدْتُ بِهَا طَيِّبًا وَإِنْ لَمْ تَطْلُبْ

* ٦ : ٢٤ فَأَنبِي إِلَى بَادِخٍ شَامِخٍ
إِذَا سَأَمَنِي النَّاسُ خَسَفًا أَتَيْتُ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢٠
بعده : أَبَى اللَّهُ وَالسَّيْفُ لِي وَالسَّيِّئَانُ
أَنْ أَخْذَلَ فِي كِنْدَةٍ مَا حَيَّيْتُ

* مفرد : فَإِنَّا لَمْ نَعُدْ سِلْمًا وَلَا
نُصْحَبُ أَهْلَ الشَّاءِ وَالْجَامِلِ
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٥

* ٦ : ١٤ فَإِنَّهَا كَمَهَاةِ الْجَوْ نَاعِمَةٍ
تَذْنِي النَّصِيفِ بِكَفٍّ غَيْرِ مَوْشُومَةٍ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٢٨
بعده : كَأَنَّ رِيْقَتَهَا بَعْدَ الْكَرَى اغْتَبَقَتْ
صَهْبَاءَ صَافِيَةَ بِالْمِسْكِ مَخْتَوْمَةٍ

* ٢٣ : ٢٣ فَإِنَّهُمْ أَفْضَلُ الْأَحْيَاءِ كُلِّهِمْ
إِنْ جَدَّ بِالنَّاسِ جِدُّ الْقَوْلِ أَوْ شَمَعُوا
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٠٣ / ١

آخر قصيدة في ٢٣ بيتاً مطلعها :

إِنَّ الذَّوَابَّ مِنْ فِئْرِ وَإِخْوَانِهِمْ
قَدْ يَسْنُو سُنَّةَ لِلنَّاسِ تُتَبَّعُ

* ١٤ : ٣٦ . فَاتَنِي تُلَاقِيهَا إِذَا حَلَّ أَهْلُهَا

بِوَادِ يَمَانٍ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْلَمَا

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤ / ١

بعده : تَلَاقٍ بَعِيدَةٍ وَاخْتِلَافٍ مِنَ النُّوَى

تَلَاقِيكَهَا حَتَّى تُوَافِيَ مُوسِمَا

* ٣٦ : ٥٤ (فَاتَنِي أَذِينَ) إِنْ رَجَعْتُ مُمْلِكًا

بَسِيرٍ تَرَى مِنْهُ الْفُرَاقَ أَزُورًا

وَإِنِّي رَعِيمٌ إِنْ رَجَعْتُ مُمْلِكًا

بَسِيرٍ تَرَى مِنْهُ الْفُرَاقَ أَزُورًا

* ٩ : ٣٦ . فَاتَنِي إِلَى سَعْدَى وَإِنْ طَالَ نَأْيُهَا

إِلَى نَيْلِهَا مَا عِشْتُ كَالْحَائِمِ الصَّدْيِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٥٣

بعده : إِذَا كُنْتُ لَمْ تَعْبَأْ بِرَأْيِي وَلَمْ تُطْعَ

إِلَى اللَّبِّ أَوْ تُرْعِي إِلَى قَوْلِ مُرْشِدِ

* ٤٨ : ٥٢ . فَاتَنِي رَأَيْتُ النَّاسَ إِلَّا أَقْلَهُمْ

خِفَافَ الْغُهُودِ يُكْثِرُونَ التَّنَقُّلَا

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٩١

بعده : بَنِي أُمِّ ذِي الْمَالِ الْكَثِيرِ يَرُونَهُ

-وَأِنْ كَانَ عَيْدًا- سَيِّدَ الْأُمْرِ جَحْفَلَا

* ٣ : ٦ فَاتِنِي قَدْ آتَانِي مَا صَنَعْتُمْ

وَمَا رَسَخْتُمْ مِنْ شِعْرِ بَدْرٍ

النابعة الدَّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ٨١

بعده : فَلَمْ يَكْ تَوَلَّكُمْ أَنْ تُثَقِّلُونِي

وَدُونِي عَازِبٌ وَبِلَادُ حَجَرٍ

* ٢ : ٤ فَاتِنِي لَا أَلَامُ عَلَى دُخُولِ

وَلَكِنْ مَا وَرَأَيْكَ يَا عِصَامُ

النابعة الدَّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ١٠٥

بعده : فَإِنْ يَهْلِكُ أَبُو قَاهُوسَ يَهْلِكُ

رَبِيعُ النَّاسِ وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ

* ٢١ : ٣٥ فَاتِنِي لَا يَقُولُ النَّأْيُ وَدَي

وَلَا مَا جَاءَ مِنْ حَدَثِ الزَّمَانِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٥٦

بعده : وَإِنِّي فِي الْحُرُوبِ إِذَا تَلَطَّ

أَجِيبُ الْمُسْتَفِيتِ إِذَا دَعَانِي

* ٨ : ٢٤ فَاتِنِي لِأَسْتَحْفِكَ يَا بِنْتَ مَالِكٍ

عَنِ الشَّيْءِ مَا بِي غَيْرُ طِيبٍ كَلَامِكِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٥

بعده : وَإِنِّي لِأَسْتَفْشِي وَمَا بِي نَعْسَةٌ

وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ يُلْمَ خِيَالُكَ

* ٥ : ٩ فَاتِنِي لَبَّاكَ مَا حَيَّيْتُ وَلَوْ بَكَى

عَلَى الْمَيِّتِ مَيِّتٌ جَذْتُ بِاللَّمْعِ فِي قَبْرِي

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٢٢ / ١

بعده : فَلَهْفِي عَلَى الْأَجَلَى سَلِيطٍ وَرَهْطِهِ
وَلَهْفِي عَلَى لَيْثِ الْغَرِيضِ أَبِي جَبْرِ

* ١ : ٦ فَاتِنِي لَفِي شَكٍّ وَمَا مِنْ عَمَايَةٍ
مِنْ الشُّكِّ إِلَّا سَوْفَ يُجَلَى صَرِيحُهَا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه
أول مقطوعة من ٦. أبيات وبعده :
يَهِيحُ عَلَيَّ الشُّوقُ صَوْتُ حَمَامَةٍ
مُطَوَّقَةٌ يُرْدِي الْمَحِبَّ نَيْمُهَا

* ٥٧ : ٦٥ فَاتِنِي لَوْ لَقِيتُكَ وَاتَّجَهْنَا
لَكَانَ لِكُلِّ مُنْكَرَةٍ كِفَاءُ
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه
بعده : فَأَبْرَأُ مُوَضِّحَاتِ الرَّأْسِ مِنْهُ
وَقَدْ يَشْتَفِي مِنَ الْجَرَبِ الْهِنَاءُ

* ٣ : ٧ فَاتِنِي -وَلَا كُفْرَانَ لِلَّهِ- شِقْوَةٌ
لِنَفْسِي لَقَدْ تَابَعْتُ غَيْرَ مُنْبِلٍ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه
بعده : مُوَكَّلَةٌ بِالْبُخْلِ مَا عَقْدُ حَبْلِهَا
بِسَاقٍ وَلَا مَعْرُوفُهَا بِجَزِيلٍ

* ٢ : ٦ فَأَهْلَكَ رَبِّي يَا عُتَيْبَ بْنَ مَالِكٍ
وَلَقَالَ قَبْلَ الْمَوْتِ إِخَذَى الصَّوَاعِقِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه
رواية : (فَأَخْزَاكَ) رَبِّي يَا عُتَيْبَ بْنَ مَالِكٍ
وَلَقَالَ قَبْلَ الْمَوْتِ إِخَذَى الصَّوَاعِقِ

بعده : بَسَطَتْ يَمِينًا لِلنَّبِيِّ بِرَحْمَةٍ
فَأَذْمَيْتَ فَاهُ قُطِعَتْ بِالْبَوَارِقِ

* ١٢ : ٢١ فَأَهْلِي فِدَاءٌ لِأَمْرِي إِنْ أَتَيْتُهُ
تَقْبِلَ مَعْرُوفِي وَسَدِّ الْمَقَافِرِ
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٦٩
بعده : سَأَكْعَمُ كَلْبِي أَنْ يَرِيكَ نَبْحُهُ
وَأَنْ كُنْتُ أَرْغَى مُسْخَلَانٍ فَحَامِرِ

* ٦ : ٢٠ فَأَوَّبَهُ اللَّيْلُ شَطْرَ الْعِضَاءِ
يَخَافُ جَهَامًا وَصُرَّادَهَا
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١١٣ / ١
رواية : (فَقَاجَاهُ) اللَّيْلُ شَطْرَ الْعِضَاءِ
يَخَافُ جَهَامًا وَصُرَّادَهَا
بعده : فِيمَا هَلَكْتُ فَلَا تَنْكِحِي
خَذُولَ الْعَشِيرَةِ حَسَادَهَا

* ١٠ : ٢٨ فَأَوْرَثَنَا مَجْدًا وَمَنْ يَجْنِ مِثْلَهَا
بِحَيْثُ اجْتَنَاهَا يَنْقَلِبُ وَهُوَ حَامِدُ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٩ / ١
بعده : وَجَدْنِي خَطِيبُ النَّاسِ يَوْمَ سَمِيحَةٍ
وَعَمِّي ابْنُ هِنْدٍ مُطْعِمُ الطَّيْرِ خَالِدُ

* ١٠ : ١٣ فَأَوْرَدْتُهَا مَاءً فَمَا شَرِبَتْ بِهِ
مَيَّوَى أَنَّهَا قَدْ بُلِّ مِنْهَا الْمَشَاوِرُ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٩٥ / ١
بعده : فَأَصْبَرْتُهَا عَنْ مَا تَهْمَلُ غَدْوَةً
مِنْ الْغَابِ ذُو طِمْرَيْنِ فَالْبُرِّ آطُرُ

* ٥ : ٥ فَأُورِدَكَ اللَّهُ بَرْدَ الْجَنَّا

نِ جَدْلَانِ فِي بَعْمَةِ الْمَوْلِجِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٤٩ / ١
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أوها :

بَنُو وَالِيلِ وَبَنُو وَاقِفِ

وَعَظْمَةُ دُونِ بَنِي الْخَزَرَجِ

* ٣٨ : ٦٠ فَأُورِدَهَا الْقُرْبُوبُ وَالشَّدُّ مِنْهَا

قَطَاةٌ مُعِيدُ كَرَّةِ الْوَرْدِ غَاطِفُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦٩

بعده : فَلَأَقَى عَلَيْهَا مِنْ صَبَاحٍ مُدَمَّرًا

لِنَاشُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَافُ

* مفرد : فَأُورِدَهَا بِيضًا ظِمَاءً صُدُورُهَا

وَأَصْدَرَهَا بِالرَّيِّ الْوَانِهَا حُمُرُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٦٦

* ٢١ : ٦٥ فَأُورِدَهَا حَيَاضَ صُنَيْبَاتِ

فَالْفَاهُشُ لَيْسَ بِهِنَّ مَاءُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٦٧

بعده : فَشَجَّ بِهَا الْأَمَاعِزَ وَهِيَ تَهْوِي

هُوَِي الدَّلْوِ أَسْلَمَهَا الرُّشَاءُ

* ١٠ : ١٥ فَأُورِدَهَا مَاءً قَلِيلًا أَيْسُهُ

يُحَادِثُنْ عَفْرًا صَاحِبَ الْقُتْرَاتِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨٠

بعده : تَلَّتْ الْخَصَى لَنَا بِسُمْرِ رَزِينَةٍ

مَوَارِنِ لَا كُنْزِمِ وَلَا مَعِيرَاتِ

* ٢١ : ٢٥ فَأَوْرَدَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرَبًا

بَلَلْتُ خَضِرًا مَاؤُهُنَّ قَلِيصُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٨٢

بعده : فَيَشْرَبْنَ أَنْفَاسًا وَهُنَّ خَوَاتِفُ

وَتُرْعَدُ مِنْهُنَّ الْكُلَى وَالْفَرِيصُ

* ٢٤ : ٣٦ فَأَوْرَدَهُنَّ بَطْنَ الْأَثَمِ شَعْنًا

يَصْنُ الْمَشْيَ كَالْحِجْدِ التَّوَامِ

النايفة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٣٤

بعده : عَلَى إِثْرِ الْأَوَّلَةِ وَالْبَغَايَا

وَحَقَّقِ النَّاجِيَاتِ مِنَ الشَّامِ

* ١٤ : ٢٢ فَأَوْرَدُوا سِرْبًا لَهُ ذُبْلًا

كَأَنَّهُنَّ اللَّهَبُ الشَّاعِلُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٩

بعده : وَعَامِرًا أَنْ كَيْفَ يَعْلُوهُمْ

إِذِ الْقَيْنَا الْمُرْهَقُ النَّاهِلُ

* ١٧ : ٢٠ فَأَوْصِيكُمْ بِطَعَانِ الْكُمَاةِ

إِذَا مَا مَعَدُّ أَرَادَتْ مَرِيدًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥٤

بعده : فَيَنْعَمُ الْقَوَارِسُ تَحْتَ الْعَجَاجِ

إِذَا مَا الْحَدِيدُ أَصَلَ الْحَدِيدَا

* ٤ : ٩ فَأَوْعِدْ رُوَيْدًا فَإِنْ تَلَقَّيَا

تَدْعُ بَعْضَ مَا أَنْتَ مُسْتَفْرِغُ

يزيد بن سنان (جا) ديوان النايفة الديباني ص : ٢٤٩

بعده : وَلَقَدْ وَأَمَّاكَ ذَا نَجْدَةٍ

جَمِيعِ السَّلَاحِ إِذَا يَفْرُغُ

* ١٥ : ١٥ فَأَوْعَدَنِي فَأَخْلَفَ ثُمَّ ظَنِّي

وَبَنَسَ خَلِيقَةَ الْمَلِكِ الْفُجُورُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٤

آخر قصيدة في ١٥ بيتاً مطلعها :

أَمِنْ خَوْلَى بِنَاطِرَةِ خُدُورِ

يَوْمُ بِهِنَ حَيْثُ أَوْ حَفِيرُ

* ١٨ : ٣٦ فَأَوْقَدْتُهَا لِلظَّالِمِ الْمُصْطَلِي بِهَا

إِذَا لَمْ يَزَعْهُ رَأْيُهُ عَنْ تَرَدُّدِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٥٥

بعده : وَأَغْفِرُ لِلْمَوْتَى هَنَاءَ تَرِيثِي

فَمَا ظَلَمَهُ مَا لَمْ يَنْلَيْ بِمُحَقِّدِي

* ٩ : ١٠ فَأَيُّ حَمِيسٍ لَا أَفَآنَا يَهَابُهُ

وَأَسَافُنَا يَقْطُرُنْ مِنْ كِبْشِيهِ دَمًا

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٩٥

بعده : أَبِي أَنْزَلَ الْجَبَّارَ عَامِلُ رُوحِهِ

وَعَمِي الَّذِي أَرَذَى الرَّئِيسَ الْمُعَمَّمَا

* ٢ : ٦ فَلَبَّيَّاكُمْ وَغُورًا دَائِمَاتِ

كَأَنَّ صِلَاءَهُنَّ صِلَاءَ جَمْرِ

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٨٠

بعده : فَإِنِّي قَدْ أَتَانِي مَا صَنَعْتُمْ

وَمَا رَشَحْتُمْ مِنْ شِعْرِ بَذَرِ

* ١٠ : ١٦ فَأَيَقَنْتَ إِذْ صَاعَ مَطْلَبَهَا

أَنْ لَيْسَ يَخْلُو مَالِكًا لَبِ مَكْرَ

ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٦٣

بعده : لَا جَانَّةَ مِنَ الْجِدَاعِ وَلَا

يَخْلُجُهَا مِنَ الشَّبَابِ كَبَرٍ

* ٥٥ : ١٢٠ فَأَيْنَ الْأَرَاكُ الدُّوْحُ وَالسَّدْرُ وَالْفَضَى

وَمُسْتَخِيرٌ مِمَّنْ تُحِبُّ قَرِيبُ

ابن الدُّمَيْنَة (عب) ديوانه ص : ١٠٨

بعده : وَإِنَّ النِّسِيمَ الْعَذْبَ مِنْ نَحْوِ أَرْضِهَا

يَجِيءُ مُرِيضًا صَوْبُهُ قَيْطِيبُ

* ٢٠ : ٢٧ فَأَيْنَ الَّذِينَ كَانَ يُعْطِي جِيَادَهُ

بِأَرْسَانِهِنَّ وَالْحِجَانِ الْخَوَالِيَا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٩٠

بعده : وَأَيْنَ الَّذِينَ كَانَ يُعْطِيهِمُ الْقُرَى

بِغَلَاتِهِنَّ وَالْمَنِينِ الْغَوَالِيَا

* ٤ : ٥ فَأَيْنَ رَبِيعَةً عَنْ رَبِّهِمْ

وَأَيْنَ السَّكُونُ وَأَيْنَ الْغَوْلُ!

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٢٦١

بعده : أَلَا يَخْضَرُونَ لَذَى بَابِهِ

كَمَا يَخْضَرُونَ إِذَا مَا أَكَلُ!

* مفرد : فَأَيُّ مَا وَأَيْلِكَ كَانَ شَرًّا

فَسَبَقَ إِلَى الْمَقَامَةِ لَا يَرَاهَا

عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسِ السَّلْمِيِّ (مخ) ديوان زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ص : ١١٣

* ٦ : ١٣ قَبَاتَ عَلَى خَدِّ أَحَمَّ وَمَنْكِبِ

وَضِجَعْتُهُ مِثْلُ الْأَسِيرِ الْمَكْرَدَسِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٠٢

بعده : وَبَاتَ إِلَى أَرْطَاقٍ جَفْفٍ كَأَنَّهَا

إِذَا أَلْتَقَتْهَا غَبِيَّةٌ بَيْتُ مُعْرِسٍ

* ٥٨ : ٧٧ (قَبَاتَ) عَلَيْهِ سَرْجُهُ وَلِجَامُهُ

وَبَاتَ بَعْنِي قَانِمًا غَيْرَ مُرْسَلٍ

= وَبَاتَ عَلَيْهِ سَرْجُهُ وَلِجَامُهُ

وَبَاتَ بَعْنِي قَانِمًا غَيْرَ مُرْسَلٍ

* ٢٧ : ٤١ قَبَاتَ كَأَنَّهُ قَاضِي نُدُورٍ

شَرَى لِلَّهِ يَنْتَظِرُ الصَّبَاحَا

النايفة الذيباني (جا) ديوانه ص : ٢١٥

بعده : فَصَبَّحَهُ كِلَابٌ بَنِي فُقَيْمٍ

بِجَنْبِ الرَّدْوِ مِنْ جُدَدٍ كِفَاحَا

* ٢٥ : ٤٩ قَبَاتَ مُغْتَصِمًا مِنْ قُرْهَا لَيْقَا

رَشَّ السَّحَابُ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَاطْرَقَا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٤٦

بعده : يَمْزِي بِأُظْلَافِهِ حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ

يُسْسَ الْكُتَيْبِ تَدَاعَى الرَّبُّ فَأَنْعَرَقَا

* ١٢ : ١٣ قَبَاتَتْ وَبَاتَ الْمَاءُ تَحْتَ جَوَالِيهَا

لَذَى نَحْرَهَا مِنْ جُمَّةِ الْمَاءِ عَافِرُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٩٥ / ١

بعده : فَذَابَتْ سَرَاهَا لَيْلَةً ثُمَّ عَرَسَتْ

بِشَرِبِ وَالْأَعْرَابِ بَادٍ وَخَاضِرُ

* ٢٦ : ٣٦ فَبَاتُوا مَسَاكِينَ وَيَاتِ يَسْرِي

يُقَرِّبُهُمْ لَهُ لَيْلُ التَّمَامِ

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٣٥

بعده : فَصَبَّحَهُمْ بِهَا صَهْبَاءٌ صَرَفًا

كَأَنَّ رُءُوسَهُمْ يَبْضُ النِّعَامِ

* مفرد : فَبَاكَرْنَ جَوْنًا لِلْعَلَاجِمِ فَوْقَهُ

مُجَالِسُ عَرَقِي لَا يُحِلُّ نَاهِلُهُ

ينسب إلى أوس بن حَجَر (جا) ديوان أوس بن حَجَر ص : ١٤٠

* ٥ : ٥ فَبِتْ أَرْقُبُهُ يَنْجَابُ عَنْ بَلْقِ

جَوْنٍ إِذَا بَرَقَتْ أَكْنَافُهُ رَجَفًا

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٧٧

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

لَا تُعْجِلَا بِالْبُكَاءِ الْيَوْمَ مُطَرَفًا

وَلَا أَمِيرُكُمْ بِالْبَارِ إِذْ وَقَفَا

* ١٦ : ٤٣ فَبِتْ أَكْبَدُ لَيْلُ التَّمَا

مِ وَالْقَلْبُ مِنْ خَشْيَةِ مُقَشَّعٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٥٨

بعده : فَلَمَّا ذَنُوتُ تَسَدَّيْتُهَا

فَنَوَّيْتُ نَسِيتُ وَتَوَّيْتُ أَجْرًا

* ٢ : ٢٦ فَبِتْ بِلَيْلَةٍ بَشَتْ هُمُومِي

بِهَا مِنْ طُولِ خَالِكَةِ السَّوَادِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨٨

بعده : رَعَيْتُ نُجُومَهَا حَتَّى اسْتَقَلَّتْ

تَوَالِيهَا بِغَيْرِ مِيقَاتٍ خَادٍ

* ٢ : ١٢ فَبِتُّ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشَنِي

هَرَأَسًا بِهِ يُغْلَى فِرَاشِي وَيُقَشَّبُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٧٢

بعده : حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً

وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبُ

* ٤ : ١٧ فَبِتُّ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشَنِي

هَرَأَسًا بِهِ يُغْلَى فِرَاشِي وَيُقَشَّبُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٤١

بعده : فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ حَيِّمٍ مُنْصَبٍ

وَسُفَعٌ عَلَى أَسٍ وَنُؤْيٍ مُعْشَلَبُ

* ٣٧ : ٤٨ فَبِتُّ كَأَنِّي حَرَجٌ لَعِينٌ

نَفَاهُ النَّاسُ أَوْ دَرَبٌ طَعِينُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٢٢

بعده : أَقْلَبُ أَطْهَرًا أَمْرِي يُطَوَّنَا

وَهَلْ تَغْنِي مِنَ الْخَوْفِ الْفُنُونُ

* ١٣ : ٤١ فَبِتُّ كَأَنِّي يَسْرٌ غَيِّنُ

يُقْلَبُ بَعْدَ مَا اخْتَلَعَ الْقِلَادَا

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٤

بعده : أَوْ الثَّجِلُ النَّزِيفُ تَعَاوَرَتْهُ

نَدَامَى غَرَبَةٍ فَسَقَّتْهُ رَاخَا

* ١١ : ٣٣ فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَبِيلَةٌ

مِنَ الرُّقْشِ فِي أَتْيَابِهَا السُّمُّ نَاقِعُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٣٣

بعده : يُسَهِّدُ مِنْ لَيْلِ التَّمَامِ سَلِيمَهَا
لِحَلِّي النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَعَاغُ

* ٢ : ١٦ * فَبِتُّ مُكَابِدًا حَزَنًا *
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٧
بعده : * عَمِيدُ الْقَلْبِ مُرْتَهَنًا *

* ١٤ : ١٦ * فَبِتْنَا تَصُدُّ الْوَحْشَ عَنَّا كَأَنَّا
قَبِيلَانِ لَمْ يَعْلَمْ لَنَا النَّاسُ مَصْرَعًا
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٢
بعده : تَجَافَى عَنِ الْمَأْثُورِ بَيْتِي وَبَيْنَهَا
وَتَذَنِّي عَلَيْهَا السَّابِرِيُّ الْمُصْطَلَعَا

* ١٨ : ٤٥ * فَبِتْنَا غُرَاةً عِنْدَ رَأْسِ جَوَادِنَا
يُزَاوِلُنَا عَنْ نَفْسِهِ وَتَزَاوِلُهُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٣٢
بعده : فَتَضَرَّبُهُ حَتَّى اطْمَأَنَّ قَدْأَلُهُ
وَلَمْ يَطْمَئِنَّ قَلْبُهُ وَخَصَانِلُهُ

* ١٣ : ٤٩ * فَبِثْهَنَّ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَّ بِهِ
صُمُغُ الْكُفُوبِ بَرِيئَاتٍ مِنَ الْحَرَدِ
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٨
بعده : وَكَانَ ضَمْرَانٌ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ
طَغَنَ الْمُعَارِكُ عِنْدَ الْمُحْجَرِ النَّجْدِ

* ٨ : ٢٩ * فَبِحَمْدِ حَيِّهِمْ وَحَمْدِ قَبِيلِهِمْ
إِذْ طَالَ يَوْمُهُمْ وَعَابَ الْغَيْبُ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٤

بعده : إِنِّي أَمُرُّ فِي النَّاسِ لَيْسَ لَهُ أَحَ
إِمَّا يُسْرِ بِهِ وَإِمَّا يَغْضَبُ

* ٩ : ٣٤ (قَبَدَتْ تَرَائِبُ) شَادِن مُتَرَبِّبِ
أَخَوَى أَحَمَّ الْمُقْلَتَيْنِ مُقْلَدِ
= نَظَرْتُ بِمُقْلَةٍ شَادِن مُتَرَبِّبِ
أَخَوَى أَحَمَّ الْمُقْلَتَيْنِ مُقْلَدِ

* ٤ : ٦ قَبْدَلُ مَشْرَبًا مِنْ ذَاكَ مِلْحًا
وَطَيْمًا بَعْدَ قَصْرِهِ طَوِيلًا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٥
بعده : وَبَدَلُ حَرَّةٍ وَجَمَادٍ أَرْضِ
يُمَارِسُ فِي حَوَارِئِهَا الْكُبُولَا

* ٨ : ٣٧ قَبْدَلْتُ شَيْبًا بَعْدَ مَا اسْوَدَّ خَالِكُ
مَتَى مَسَّهُ خَضْبٌ إِذَا هُوَ أَحْمَرُ
ينسب إلى حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ١ / ٤٧٢
بعده : كَرَابِيَّةٌ حَمْرَاءُ فِي رَأْسِ خَالِقِ
عَلَى شَعْفٍ بَادٍ لِمَنْ يَتَبَصَّرُ

* ١٠ : ١٤ قَبْرَقَهَا حَرَقٌ وَمَاؤُهَا دَفِيقٌ
وَوَحْتَهَا رَيْقٌ وَفَوْقَهَا دَيْعَةٌ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٢٩
بعده : فَذَلِكَ الْمَاءُ لَوَأْنِي شَرِبْتُ بِهِ
إِذْنُ شَقَى كَبْدًا شَكَاءَ مَكْلُومَةٍ

* ٣ : ٦٠ قَبْطُنُ السُّلَيْيِّ فَالسُّخَالُ تَعَلَّرَتْ
فَمَعْقَلَةٌ إِلَى مُطَارٍ فَوَاحِفُ

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٦٣
بعده : كَأَنَّ جَدِيدَ الدَّارِ يُبْلِكُ عَنْهُمْ
تَقِيُّ الْيَمِينِ بَعْدَ عَهْدِكَ حَالِفُ

* ٤ : ١٣ فَبَعْضَ اللُّومِ عَادِلِيَّ فَإِنِّي
سَتَكْفِيَنِي التَّجَارِبُ وَانْتِسَابِي
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٩٧
بعده : إِلَى عِرْقِ الثَّرَى وَضَجَّتْ غُرُوبِي
وَهَذَا الْمَوْتُ يَسْلُبُنِي شَبَابِي

* ٣٣ : ٤٦ فَبِكِّي رَسُولَ اللَّهِ يَا عَيْنُ غَبْرَةٍ
وَلَا أَعْرِفُكَ الدَّهْرَ دَمْعُكَ يَجْمُدُ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٦ / ١
بعده : وَمَا لَكَ لَا تَبْكِينَ ذَا النِّعْمَةِ الَّتِي
عَلَى النَّاسِ مِنْهَا سَابِغٌ يَتَغَمَّدُ

* ٦ : ٨ فَبِتُّ زِيَادَ لَمْ تَلِدْكَ فُحُولُهُمْ
وَبِتُّ صَلَاةَ فُحُولِهِمْ مَشْغُولُ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢١٧ / ١
بعده : وَسَرَى بِكُمْ نَيْسَ أَجْمٌ مُجَلَّدُ
مَا لِلْعَمَامَةِ عَنْكُمْ تَحْوِيلُ

* ٢٩ : ٣٢ فَبَنَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ أَيْنِيَّةَ الْبَلَى
فَعَلَى رَبَاهُ كَاتِبَةٌ وَعَبُوسُ
أبو الشيص الحزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٣
بعده : وَصَرِيحُ كَأْسٍ بِتُّ أَرْقُبُهُ وَقَدْ
نَهَشْتُهُ مِنْ أَفْقَى الْمَلَامِ كُرُوسُ

* ٢٥ : ٣٠ قَبُوءَاتُ رُمُحِي قَادِرًا فَجَبَّوْهُ

بِنَجْلَاءَ يَغْدُو فَرُغُهَا فَتَقَطَّرَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٨

بعده : فَمَنْ يَأْمَنُ الْأَيَّامَ بَعْدَ ابْنِ هُرْمُزٍ

نَزَلْنَ بِهِ كَمَا نَزَلْنَ بِقَيْصَرَا

* ١٢ : ٤٦ قُبُورِ كَتَّ يَا قَبْرِ الرُّسُولِ وَبُورِ كَتَّ

بِلَادَ ثَوَى فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٥ / ١

بعده : وَبُورِ كَ لَحْدُ مِنْكَ ضَمْنٌ طَيِّبَا

عَلَيْهِ بِنَاءٌ مِنْ صَفِيحٍ مُنْضَدَّ

* ١٣ : ١٣ فَبِئْسَ الْخَطِيبُ وَبِعَمَّ الْأَجِيرُ

وَمُسْتَأْبَطُ الْقِدْرِ لِلْجَاوِرِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٥١ / ١

آخر قصيدة في ١٣ بيتاً مطلعها :

سَأَلْتُ قُرَيْشًا فَلَمْ يَكْذِبُوا

فَسَلَّ وَخَوَّحَا وَأَبَا عَامِرٍ

* ١٣ : ٤٥ قَبِينَا نُبَغِي الرَّحْشَ جَاءَ غُلَامُنَا

يَدِبُ وَيُخْفِي شَخْصَهُ وَيُضَايِلُهُ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٣٠

بعده : فَقَالَ: شِيَاةٌ رَاتِعَاتٌ بِقِفْرَةٍ

بِمُسْتَأْسِدِ الْقُرَيَّانِ حَوْ مُسَائِلُهُ

* ٣٥ : ٥٥ قَبِينَا يِعَاجُ يَرْمَعِينَ خِمِيلَةَ

كَمْشَنِي الْغُدَارَى فِي الْمَلَاءِ الْمُهْدَبِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥٠

بعده : فَكَانَ تَادِينَا وَعَقْدُ عِدَارِهِ
وَقَالَ صِحَابِي قَدْ شَأَوْنَاكَ فَاطْلُبْ

* ٢٧ : ٤٦ فَبَيْنَا هُمْ فِي ذَلِكَ النُّورِ إِذْ عَدَا
إِلَى نُورِهِمْ سَهْمٌ مِنَ الْمَوْتِ مُقْصِدٌ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٦ / ١
بعده : فَأَصْبَحَ مَحْمُودًا إِلَى اللَّهِ رَاجِعًا
يُكَيِّهِ حَقَّ الْمُرْسَلَاتِ وَيُحْمَدُ

* ٢٤ : ٤٦ فَبَيْنَا هُمْ فِي نِعْمَةِ اللَّهِ وَسَطَهُمْ
دَلِيلٌ بِهِ نَهَجُ الطَّرِيقَةِ يُقْصَدُ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٦ / ١
بعده : غَزِيرٌ عَلَيْهِ أَنْ يَجُورُوا عَنْ الْهَدَى
حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا

* ٩ : ٦٦ فَتَبَادَرَتْ دِرَرُ الشُّؤُونِ عَلَى
خَدَيَّيْ كَمَا يَتَنَاقَرُ الْعِقْدُ
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٣٧
رواية : (فَتَنَاقَرَتْ) دِرَرُ (الدُّمُوعِ) عَلَى
خَدَيَّيْ كَمَا يَتَنَاقَرُ الْعِقْدُ
بعده : أَوْ نَضَحَ عَزَلَاءُ الشَّعِيبِ وَقَدْ
رَاحَ الْعَسِيفُ بِمَائِهَا يَعْذُو

* ٢ : ٨ فَتَبَدَّلَتْ مِنْ بَعْدِنَا أَوْ بُدِّلَتْ
وَوَشَى وَشَاءَ بَيْنَنَا أَعْدَاءُ
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٣٩
بعده : فَصَحَّوَتْ عَنْهَا بَعْدَ حُبِّ دَاخِلِ
وَالْحُبُّ تُشْرِبُهُ فَوَازَكَ دَاءُ

* ٢٤ : ٤٥ (فَتَبَعَ) آثَارَ الشَّيْءِ وَلَيْدُنَا

كَشُوتُوبِ غَيْثٍ يَخْفِشُ الْأَكْمَ وَأَبْلُهُ
فَاتَّبَعَ آثَارَ الشَّيْءِ وَلَيْدُنَا
= كَشُوتُوبِ غَيْثٍ يَخْفِشُ الْأَكْمَ وَأَبْلُهُ

* ٥٢ : ٦٥ فَتَجَمَّعُ أَيْمُنُ مِنَّا وَمِنْكُمْ

بِمُقَسَّمَةٍ تَمُورُ بِهَا الدُّغَاءُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه
بعده : سَيَّأَتِي آلَ حِصْنِ أَيْنَ كَانُوا
ص : ٧٨
مِنْ الْمُفْلَاتِ مَا فِيهَا نَنَاءُ

* ١٧ : ١٧ فَتَحْدِثُكُمْ غَيْثٌ إِلَيْنَا وَعَامِرٌ

وَتَرْفَعُنَا بِكُرِّ إِلَيْكُمْ وَتَغْلِبُ

أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جاء) ديوانه
آخر قصيدة في ١٧ بيتاً مطلعها :

صَبَوْتُ وَهَلْ تَصْبُو وَرَأْسُكَ أَشْبَهُ
وَفَاتَتْكَ بِالرَّهْنِ الْمُرَامِقِ زَيْنَبُ

* ٤ : ١٠ فَتَحَاكُلُهُ حَسَّانٌ إِذْ حَرَّتَهُ

فَدَعُ الْفَضَاءَ إِلَى مَضِيْقِكَ وَأَفْسَحَ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه
بعده : إِنَّ الْحَيَاةَ وَالْمَعَالَةَ وَالْخَنَاءَ
٣٥٣ / ١

وَاللُّؤْمُ أَصْبَحَ ثَاوِيًا بِالْأَبْطَحِ

* ٥ : ٥ فَتُخْبِرُكَ الْعَيْنَانِ عَنْ قَلْبِي الَّذِي

مَلَلْتُ بِهِ لَا كَأَقْلُوبِ [الصَّحَائِحِ]

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

وَجَدْتُ بِهَا وَجْدَ الْمُضِلِّ بَعِيرَةٍ
بِمَكَّةَ وَالْحِجَّاجِ غَادٍ وَرَائِحِ

* ٣ : ١٨ فَتَرَاوَحْنَهَا وَكُلُّ مُلِثٌ

دَائِمِ الرَّعْدِ مُرْجَجِنِ السَّحَابِ

عبید بن الأبرص (جا) دیوانه ص : ٢١

بَعْدَهُ : أَوْحَشْتُ بَعْدَ ضَمَرٍ كَالسَّعَالِي

مِنْ بَنَاتِ الْوَجِيهِ أَوْ حَلَابِ

* ٣ : ٨ (فَتَرَقَّبُوا) سَبَلَ الْعَذَابِ عَلَيْكُمْ

مِمَّا يُبْرُ عَلَى الرَّوِيِّ لِسَانِي

= فَتَرَقَّبُوا سَبَلَ الْعَذَابِ عَلَيْكُمْ

مِمَّا يُبْرُ عَلَى الرَّوِيِّ لِسَانِي

* ١٢ : ١٢ فَتَرَكْتُ مَا أَملْتُ فِيهِ فِيهِمْ

وَتَرَكْتَهُمْ مَثَلًا لِأَهْلِ الْمَشْهَدِ

تبع ديوان حسان بن ثابت ١٤ / ١

آخر قصيدة في ١٢ بيتاً مطلعها :

وَلَقَدْ خَلَفْتُ يَمِينَ صِدْقٍ مُؤَلِّيَا

فَسَمَا لَعْمُكَ غَيْرَ مَا أَتَهَدَّدُ

* ٣٢ : ٣٣ فَتَرَكْنَهُ خَضِلَ الْجَبِينِ كَأَنَّهُ

قَرَمٌ بِهِ... الْبِكَارَةُ مُصْنَعٌ

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٨٠

بَعْدَهُ : فَأَبْتَرَهُنَّ حَتُوفَهُنَّ فَفَانِئَطُ

عَطِبَ وَكَأَبِ لِلْجَبِينِ مُتَرَبُّ

* ٣١ : ٧٤ فَتَرَى الْمَرَّ إِذَا مَا هَجَرَتْ

عَنْ يَلَيْهَا كَالْفَرَّاشِ الْمُشْفَرِّ

طَرْفَة (جا) ديوانه ص : ٦٩

بعده : ذَلِكَ عَصْرٌ وَعَدَانِي أَنِّي

نَأْيِي الْعَامَ خُطُوبٌ غَيْرُ مِيرٍ

* ٢ : ٨ (فَتَرَى) الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَلَتْ

وَكُوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ

= تُخْرِجُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَلَتْ

وَكُوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ

* ٦٣ : ٦٦ فَتَصْرَمُ الْمَشْنَى وَمَنْزِلُهُ

رَحْبٌ لَذِي وَعَيْشُهُ رَغْدٌ

أبو الشَّيْخِ الْحَزَامِيُّ (عب) ديوانه ص : ١٤٥

رواية : (وَتَصْرَمُ) الْمَشْنَى وَمَنْزِلُهُ

رَحْبٌ لَذِي وَعَيْشُهُ رَغْدٌ

بعده : ثُمَّ اغْتَدَى وَرِدَاؤُهُ يَعَمُ

أَسَارُتُهَا وَرِدَائِي الْحَمْدُ

* ٤٠ : ٧٧ (فَتَضْحِي) فَيَيْتُ الْمِسْلِكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا

نُؤْمٌ الضُّحَا لَمْ تَنْطِقْ عَنْ تَفْضُلِ

= وَتَضْحِي فَيَيْتُ الْمِسْلِكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا

نُؤْمٌ الضُّحَا لَمْ تَنْطِقْ عَنْ تَفْضُلِ

* ٢٩ : ٣٦ فَتَعَاظَيْتُ جِيدَهَا ثُمَّ مَالَتْ

مَيْلَانُ الْكَفِيبِ بَيْنَ الرِّمَالِ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١١٠

بعده : ثُمَّ قَالَتْ: فِدَى لِنَفْسِكَ نَفْسِي
وَفِدَاءُ لِمَالِ أَهْلِكَ مَالِي

* ٣١ : ٦٠ فَتَعْرُكُكُمْ عَرَكَ الرِّحَا بِفَالِهَا
وَتَلْفَحُ كِشَافًا ثُمَّ تَتَجَّ فَتَتِمُّ
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٩
بعده : فَتَتَجَّ لَكُمْ غِلْمَانُ أَشَامَ كُلُّهُمْ
كَأَحْمَرِ عَادٍ ثُمَّ تُرْضِعُ فَتَفْطِمُ

* مفرد : فَتَعَزَّزْ إِنْ نَفَعَ الْعَزَاءُ مُكَلَّفًا
بِالشُّوْقِ يُظْهِرُ لِلْفِرَاقِ غَوِيلًا
جَرِير (أم) ديوان ابن اللعينة ص : ٣٨

* ٣٣ : ٦٠ فَتَغْلِلُ لَكُمْ مَا لَا تُغِلُّ لِأَهْلِيهَا
قُرَى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَبِيرٍ وَدِرْهَمٍ
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢١
بعده : لَعَمْرِي لَتَعِمَّ الْحَيُّ جَرَّ عَلَيْنِهِمْ
بِمَا لَا يُؤَالِيهِمْ حُصَيْنُ بْنُ صَمْصَمٍ

* ٢٠ : ٢٣ فَتَقُولُ إِنَّ الْحَيَّ أَلْكَحْتِي
مِنْهُمْ رَفِيعُ الرَّأْيِ وَالْحَدَسِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٦
بعده : فَأَقُولُ إِنَّ الْحَيَّ أَعْجَبَهُمْ
ذُهُمُّ نَسَاقٍ كَجَذْوَةِ الْغُرْسِ

* ٢٢ : ٢٣ فَتَقُولُ إِنَّكَ قَدْ صَدَقْتَ فَمَا
يُلْفَى لَنَا مِثْلَانِ فِي الْإِنْسِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٧

بعده : فَأَقُولُ أَنْتِ مِنَ النِّسَاءِ وَلَا
يَقْبَلْنَ إِلَّا خُطَّةَ الرُّكْسِ

* ١٤ : ٢٣ فَقُولُ بَلْ حَمَلُ ذِي ائْتَرِ
في صَفْحَةٍ كَمَجَرَّةِ الْجَلْسِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٥
بعده : فَأَقُولُ بَلْ حَمَلُ أَوْفِصَةٍ
فِيهَا أَقْلِدَحُ مَرَخَةِ الْجَلْسِ

* ١٢ : ٢٣ فَقُولُ بَلْ سَوَاقٍ سَلْهَبَةٍ
جَرْدَاءٍ مِثْلَ خَمِصَةِ الْبَرَمِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٥
بعده : فَأَقُولُ بَلْ لَأَتَانِ تَلَيْكُمُ
تَنْفِي ثَنَائَا الطَّلَحِ بِالنَّهْسِ

* ١٨ : ٢٣ فَقُولُ بَلْ مَلَأَ الْجَفَانَ إِلَى
أَصْبَارِهِنَّ وَصَبَّامَةِ غُبْسِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٦
بعده : فَأَقُولُ تَأْتِيكَ الْفِصَالُ وَلَا
تَأْتِيكَ إِلَّا لَيْلَةُ الْخُمْسِ

* ١٦ : ٢٣ فَقُولُ بَلْ وَلَا جُ أَخْيِيَّةِ
وَعَلَى الْغَلَارَى زَنْ بِالْوَزْمِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٦
بعده : فَأَقُولُ بَلْ وَلَا جُ أَخْيِيَّةِ
وَعَلَى الْإِمَاءِ وَمَوْضِعِ الْكِرْنِ

* ١٠: ٢٣ فَقُولُ قَوَّادُ الْجِيَادِ إِلَى

أَرْضِ الْعَدُوِّ وَيَلْدَةِ الْبَاسِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٤

بعده : فَأَقُولُ بَلَّ سَوَاقُ أَفْصَلَةٍ

بِرْعِيَّةٍ لِصَعَابِدِ قُغْسٍ

* ٨: ٢٣ فَقُولُ لَيْسَ كَمَا تَقُولُ وَلَمْ

يُولَدْ بِلَيْلَةٍ كَوَكَبِ النُّحْسِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤٤

بعده : فَأَقُولُ نَحْسٌ إِنَّهُ رَجُلٌ

مِنْ عَصَبَةٍ كَأَكُولَةِ الرَّاسِ

* ٨: ١٩ فَتَقَوْمُ سَاعَتَنَا فَتَلْقَى طَبِيبًا

مَخْضًا ضَرَائِيهِ كَرِيمِ الْمُخِيدِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٩ / ١

رواية : (فَتَقَوْمُ سَاعَتَنَا) فَتَلْقَى طَبِيبًا

مَخْضًا ضَرَائِيهِ كَرِيمِ الْمُخِيدِ

بعده : يَا بَكَرَ أَمَنَةِ الْمُبَارَكَةِ ذِكْرُهُ

وَلَدُنْكَ مُخَصَّنَةٌ بِسَعْدِ الْأَسْفَدِ

* ٣٢: ٣٦ فَتَقِينِي بِنَحْرِهَا وَأَقِيهَا

بِقَضِيْبٍ مِنَ الْقَنَا غَيْرِ بَالِي

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٠

بعده : وَلَقَدْ أَقْطَعُ السَّبَاسِبَ وَالشَّهْ

بَ عَلَى الصَّيْعَرِيَّةِ الشَّمَالِ

* مفرد :

فَتَكْسُوا قُطْنَا تَصِرُ خِيَامُهَا

لَيْبِد (مخ)

ديوان زُهَيْر بن أَبِي سلمى ص : ١١١

* ٢٦ : ٤٩ فِتْلَكَ الَّتِي هَامَ الْفَوَازُ بِحُجَّهَا

مُهَفِّهَةً يَبِضَاءُ دُرِّيَّةُ الْقُبْلُ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧

بعده : وَلِي وَلَهَا فِي النَّاسِ قَوْلٌ وَسُمْعَةٌ

وَلِي وَلَهَا فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مَثَلٌ

* ٢٠ : ٤٩ فِتْلَكَ تُبْلِغُنِي النُّعْمَانُ إِنَّ لَهُ

فَضْلاً عَلَى النَّاسِ فِي الْأَذْنَى وَلِي الْبَعْدِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٠

بعده : وَلَا أَرَى فَاعِلاً فِي النَّاسِ يُشْبِهُهُ

وَلَا أَحَاشِي مِنَ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ

* ١١ : ٣٩ فِتْلَكَ شِبْهَ لَهَا إِلَّا مُحَدَّمَهَا

مِنْ الشَّوَى لَا تَرَى فِي خَلْقِهَا عَتَبًا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢٣

بعده : كَانُوا لَنَا جِرَّةً وَالشَّمْلُ يَجْمَعُهُ

مُسْتَخْلَفٌ مِنْ لِمَادِ الصَّيْفِ قَدْ شَرِبْنَا

* ٤ : ٤ (فَقَمَلًا يَبِيتَانَا) أَقِطًا وَسَمْنَا

وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَبَعٍ وَرِيٌّ

= فَتَوَسَّعُ أَهْلُهَا أَقِطًا وَسَمْنَا

وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَبَعٍ وَرِيٌّ

* ٩ : ٦٦ (فَتَتَأَثَّرَتِ) دِرَرُ (الدُّمُوعِ) عَلَى

خَدِّي كَمَا يَتَأَثَّرُ الْعَقْدُ

= فَتَبَادَرَتْ دُرُورُ الشُّؤُونِ عَلَى
خَدَيَّيْ كَمَا يَتَنَاقَرُ الْعِقْدُ

* ١٧ : ٢٤ فَتَنَادُوا فَأَلْجَمُوهُ وَقَالُوا

لِغِلَامٍ مُعَاوِدِ الإِغْيَابِ

٩٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : سَكَنَهُ وَاكْفَفَ إِلَيْكَ مِنَ الْغَرِّ

بِ تَجِدُ مَا تَحَا قَلِيلَ السَّقَاطِ

* ٣٢ : ٦٠ فَتَنْتَجِ لَكُمْ غِلْمَانُ أَشْأَمَ كُلُّهُمْ

كَأَخْصَرِ عَادٍ ثُمَّ تُرْضِعُ فَتَنْطِمْ

ص : ٢٠

ديوانه

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا)

بعده : فَتَغْلِلُ لَكُمْ مَا لَا تُغِلُّ لِأَهْلِهَا

فُورَى بِالْمِرَاقِ مِنْ قَفِيرٍ وَدِرْهَمٍ

* ٣٥ : ٤٨ فَتَنْتَهَى ذَوِي الْأَخْلَامِ عَنْيِ خُلُومُهُمْ

وَأَرْفَعُ صَوْتِي لِلنَّعَامِ الْمُضْلَمِ

ص : ١٢٣

ديوانه

أوس بن حَجَر (جا)

بعده : وَإِنْ هَذَا أَقْوَامٌ إِلَيَّ وَحَدَّدُوا

كَسَوْتُهُمْ مِنْ حَبَرٍ بَزْ مُتَحَمِّمٍ

* ١٣ : ٢١ فَتَوَاتَقَا بِاللَّهِ رَبِّهِمَا

فِي قَلَّةِ الْأَخْلَافِ وَالْحَبْسِ

ص : ٢٧٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : نَادَى بِأَنْ أَلْقَى الْحَبَالَ مَعَا

قَبْلَ الظَّلَامِ وَقَبْلَ أَنْ تُمْسِي

* ١٣ : ٤٣ فُتُورُ الْقِيَامِ قَطِيعُ الْكَلَا

م تَفْتَرُ عَنْ ذِي غُرُوبٍ خَصِيرُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٥٧

بعده : كَأَنَّ الْمُدَامَ وَصَوَّبَ الْقَمَامَ

وَرِيحَ الْخَزَامَى وَنَشَرَ الْقَطْرَ

* ٤ : ٤ فُتُوسِعُ أَهْلَهَا أَقْطَا وَسَمْنَا

وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَبَعٍ وَرِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٣٧

رواية : (فَتَمَلَأُ بَيْتَنَا أَقْطَا وَسَمْنَا

وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَبَعٍ وَرِي

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَلَا إِنَّ لَا تَكُنْ إِبِلٌ فَمِعْزَى

كَأَنَّ قُرُونٌ جَلِيهَا الْعَصِي

* ٢ : ٧٧ فُتُوضِحْ فَلِلْقَرَاةِ لَمْ يَغْفُ رَسْمُهَا

لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جُنُوبٍ وَشَمَالٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨

بعده : تَرَى بَعَرَ الْأَرَامِ فِي عَرَصَاتِهَا

وَوَيْعَاتِهَا كَأَنَّهُ حَبُّ قُلْفُلٍ

* ٣ : ٨ فُتَوَقَّعُوا سَبَلَ الْعَذَابِ عَلَيْكُمْ

مِمَّا يُمِرُّ عَلَى الرَّوِيِّ لِسَانِي

حسنان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٥٥ / ١

رواية : (فَتَرَقَّبُوا) سَبَلَ الْعَذَابِ عَلَيْكُمْ

مِمَّا يُمِرُّ عَلَى الرَّوِيِّ لِسَانِي

بعده : وَلَتَعْرِفُنَّ فَلَائِدِي بِرِقَابِكُمْ

كَأَلَوْشَمٍ لَا تَبْلَى عَلَى الْحَدَثَانِ

* ١٩ : ٢٤ فَتَوَلَّى الْغُلَامُ يَقْدَعُ مُهْرًا

تَبَقَّ الْقَرْبُ مَا بَعَا لِلْسَّيَاطِ

٩٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَتَوَلَّيْنِ حِينَ أَبْصَرْنَا شَخْصًا

مُذْمَجًا مَتْنُهُ كَمَتْنِ الْمِقَاطِ

* ٣ : ٣ فَتَوَلَّى مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ

سِرِّ عِيَانًا وَخَلْفَهُ عَمَارُ

٤٧٧ / ١

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

خَذَلْتَهُ الْأَنْصَارُ إِذْ حَضَرَ الْمَوْتُ

تُ وَكَانَتْ وَلَاحَةُ الْأَنْصَارِ

* ٣٤ : ٣٥ فَتَى إِنْ جِئْتُ مُرْتَبِيًّا إِلَيْهِ

قَلِيلَ الْوَفْرِ مُجْتَلِيًا حَيَاتِي

٣٥٨ : ص

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَإِنْ نَاءَتْ بِي الْعُدُوَاءُ عَنْهُ

فَلَمْ أَشْهَدْ مَقَاسِمَةَ كَفَانِي

* ١ : ٢ فَتَى تَمَّ فِيهِ مَا يَسُرُّ صَدِيقَهُ

عَلَى أَنْ فِيهِ مَا يَسُوءُ الْأَعَادِيَا

٢٣٣ : ص

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني

أول بيتين ثانيهما :

فَتَى كَمَلْتُ أَخْلَاقَهُ غَيْرَ أَنَّهُ

جَوَادٌ فَمَا يُبْقِي مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا

* ٢ : ٢ فَتَى كَمَلْتُ أَخْلَاقَهُ غَيْرَ أَنَّهُ

جَوَادٌ فَمَا يُبْقِي مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا

ينسب إلى النابتة الديباني (جا) ديوان النابتة الديباني ص : ٢٣٣
ثاني بيتين أولهما :

فَتَى تَمَّ فِيهِ مَا يَسُرُّ صَدِيقَهُ
عَلَى أَنَّ فِيهِ مَا يَسُوءُ الْأَعَادِيَا

* ٢٨ : ٣٥ فَتَى لَا يَزُولُ الْخُلَانُ شَيْئًا

وَلَا يَخْلُ بِمَا حَوَتْ الْيَدَانِ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٥٧
بعده : أَبِي لَكَ أَنْ تُسَامَ الْخُسْفَ يَوْمًا

إِذَا مَا ضَيِّمٌ غَيْرُكَ خَلَعَانِ

* ٢ : ٢ فَتَى لَا يَزَالُ الدَّهْرُ أَكْبَرُ هَمٍّ

فِكَكَ أَسِيرٍ أَوْ مَعُونَةٍ غَارِمٍ

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ١٢٥
ثاني بيتين أولهما :

فَإِنْ تَنَكَّجِي مَأْوِيَّةَ الْخَيْرِ حَاتِمًا

فَمَا مِثْلُهُ فِينَا وَلَا فِي الْأَعَاجِمِ

* ٢٦ : ٢٦ فَتَى لَا يَلْفِي الْقُرْنُ إِلَّا بِصَدْرِهِ

إِذَا أَرْعَشَتْ أَحْشَاءُ كُلِّ جَبَانٍ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٦٥
آخر قصيدة في ٢٦ بيتًا مطلعها :

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَانٍ

بِمُنْعَرَجِ الْوَادِي فَوَيْقَ أَبَانِ

* مفرد : فَتَى لَا بِنِ الْأَغْرُ إِذَا شَتَوْنَا

وَحُبِّ الرَّأْدِ فِي شَهْرِي قُمَاحٍ

مالك بن خالد الخزاعي (جا) ديوان حسان بن ثابت ١٩٠ / ٢

* ٢ : ٢ فَتَى لَمْ تَلِدْهُ بِنْتُ أُمِّ قَرِيْبَةٍ

فَيَضْوَى وَقَدْ يَضْوَى سَلِيلُ الْأَقَارِبِ

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢٧
ثاني بيتين أولهما :

لَعَمْرِي لَنِعَمَ الْمَرْءُ مِنْ آلِ ضَجْعَمَ

نَزُورُ بِمَضْرَى أَوْ بِرَقَّةٍ هَارِبِ

* مفرد : فَتَى لَيْسَ بِإِنِّ الْأَعْمُ كَالذَّنْبِ إِنْ رَأَى

بِصَاحِبِهِ يَوْمًا دَمًا فَهُوَ أَكْبَلُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٨٨

* ٣ : ٥ فِتْيَانُ صِدْقٍ كَاللُّبُوثِ مَسَاعِرُ

مَنْ يَلْقَاهُمْ يَوْمَ الْهَبَاجِ يُعْرَدُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٥٩ / ١

بعده : قَوْمُ ابْنِ نَابِغَةَ اللَّثَامِ أَذَلَّةُ

لَا يَقْبَلُونَ عَلَى صَغِيرِ الْمُرْعَدِ

* ٨ : ١٨ (فَنَابِ) بِأَبْكَارٍ وَعُونَ عَقَائِلَ

أَوَّانِسَ يَحْمِيهَا امْرُؤٌ غَيْرُ زَاهِدٍ

فَأَبَّ بِأَبْكَارٍ وَعُونَ عَقَائِلَ

أَوَّانِسَ يَحْمِيهَا امْرُؤٌ غَيْرُ زَاهِدٍ

* ٢ : ٢ فَتَمَّ تَقْدِيرُكَ مِنَّا كُلُّ غَانِيَةٍ

وَالشَّيْخُ يُقْدِرُكَ وَالْوَلَدَانِ وَالشُّمُطُ

أبو الشيص الحزاعي (عب) ديوانه ص : ٨٢

ثاني بيتين أولهما :

وَأَنْزَرَ الْخَيْدُرُ مِنْ ثَنِيَّتِهِ يَبْضُتُهُ

وَأَعْجَلَ الرُّوْعُ نَصْلُ السَّيْفِ يُخْتَرَطُ

* ٣ : ١٥ فَتْنَى عَلَيَّ صَبَابَةٌ عِرْفَانُهَا

مِنْ بَعْدِ مَا هُمْ الْفَوَازُ دُحُولًا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٦

بعده : وَلَقَدْ رَأَيْتُ بِهَا أَوَائِسَ كَالدُّمَى

يُرْقَلْنَ فِي سَرَقِ الْحَرِيرِ قُضُولًا

* ١٠ : ١٨ فَتَوَى وَوَرِثَ مُلْكَ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى

قَسْرًا أَبَوَهُ عَنُوءَ وَنُحُولًا

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٥٩

بعده : سَائِلَ بَنِي أَسَدٍ بِمَقْتَلِ رَبِّهِمْ

حُجْرٍ بِنِ أُمِّ قَطَامٍ جَلَّ قَتِيلًا

* ٢٠ : ٣٧ (فَجَاءَ) خَفِيًّا يَسْتَفِينُ الْأَرْضَ بَطْنُهُ

تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لَاصِقًا كُلَّ مَلْصَقٍ

= وَجَاءَ خَفِيًّا يَسْتَفِينُ الْأَرْضَ بَطْنُهُ

تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لَاصِقًا كُلَّ مَلْصَقٍ

* ٤ : ٤ فَجَاءَتْ بِقَيْسٍ أَلَامُ النَّاسِ مَخِيدًا

إِذَا ذُكِرَتْ يَوْمًا لِنَامِ الْمَحَابِدِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٨١ / ١

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

لَقَدْ كَانَ قَيْسٌ فِي اللَّتَامِ مُرَدَّدًا

عُصَارَةً فَرَّخَ مَعْدِنِ اللَّزْمِ مَا كِيدِ

* مفرد : فَجَاءَتْ بِهِ عَضْبُ الْأَدِيمِ غَضَنْفَرًا

سُلَالَةً فَرَجَ كَانَ غَيْرَ حَصِينِ

ينسب إلى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٥١٩ / ١

* ١٠ : ١٦ فَجَاءَتْ قُطُوفُ الْمَشْنِيِّ هَائِيَّةَ السُّرَى

يُذْفَعُ رُكْنَاهَا كَوَاعِبِ أَرْبَعَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٤١

بعده : يُزَجِّجْنَهَا مَشْنَى التَّرِيْفِ وَقَدْ جَرَى

صَبَابُ الْكَرَى فِي مُخِّهِ فَتَقَطَّعَا

* ٤٧ : ٥٤ فَجَالَ الصُّوَارُ وَاتَّقَيْنَ بَقَرَهَبِ

طَوِيلِ الْقَرَا وَالرُّوْقِ أَحْسَنَ ذِيَالِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٧

رواية : (فَخَرَّ لِرُوقَيْهِ وَأَمْضَيْتُ مُقْلِمَا

طَوَالَ الْقَرَا وَالرُّوْقِ أَحْسَنَ ذِيَالِ

بعده : فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنِ نَوْرٍ وَنَعْجَةٍ

وَكَانَ عِدَاءُ الْوَحْشِ مِنِّي عَلَى بَالِ

* ٢٠ : ٤٦ فَجَالَتْ عَلَى وَحْشِيَّهَا وَكَانَهَا

مُسْرَلَةً فِي رَاثِيٍّ مُعْصِدِ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٢٨

بعده : وَتَنَفَّضُ عَنْهَا غَيْبُ كُلِّ خَمِيلَةٍ

وَتَخَشَّى رُمَاةَ الْغَوَاثِ مِنْ كُلِّ مَوْصِدِ

* ٢ : ٢ * فَجَانِبًا غَيْرِ إِلَى مَنَعَرِ *

ابن المؤلَّى (مخ. دو) ديوان حسان بن ثابت ٢٦ / ٢

ثاني بيتين (ر) أولهما :

* أَوْحَشَتِ الْجَمَاءُ مِنْ جَعْفَرِ *

* ٤٨ : ٦٥ فَجَاوَزَ مُكْرَمًا حَتَّى إِذَا مَا

دَعَا الصَّيْفُ وَأَنْصَرَمَ الشَّنَاءُ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٧٧

بعده : ضَمِينَا مَالَهُ فَقَدْكَ مَسْلَمًا
عَلَيْنَا نَقْصُهُ وَلَهُ النَّمَاءُ

* ٢٤ : ٢٥ فَجَحَشُ عَلَى أَذْبَارِهِنَّ مُخَلَّفُ
وَجَحَشُ لَدَى مَكْرَهِنَّ وَقِيصُ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٨٣
بعده : وَأَصْدَرَهَا بِأَيْدِي النَّوَاجِلِ قَارِخُ
أَقْبُ كَكْرُ الْأَتَدِرِيِّ مَجِيصُ

* ٦ : ٩ فَجَرَّيْتُ مَا قَالُوا فَلَمْ أَلْقِ رَاحَةً
فَأَيَقَنْتُ أَنَّ الْقُرْبَ مَا زَالَ أَنْفَعَا
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٥
بعده : وَقَدْ رَعَمَا أَنَّ الْهَوَى يَدُ حِبِّ الْهَوَى
وَمَا صَدَقَا فِي الْقَوْلِ حِينَ تَتَوَعَا

* ٣٢ : ٥٢ فَجَرَّدَهَا صَفْرَاءُ لَا الطُّولُ عَابَهَا
وَلَا قِصَرٌ أَرْزَى بِهَا فَتَعَطَّلَا
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٨٨
بعده : كَتُومٌ طِلَاحُ الْكَفِّ لَا دُونَ مَلَيْهَا
وَلَا عَجَسُهَا عَنْ مَوْضِعِ الْكَفِّ أَفْضَلَا

* ٢ : ٢ فَجَزَغَ مُحَيَاةَ كَأَنَّ لَمْ تَقُمْ بِهِ
سَلَامَةً حَوْلًا كَامِلًا وَقُدُورُ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠١
ثاني بيتين أولهما :

عَفَا شَطْبُ مِنْ أَهْلِهِ وَغُرُورُ
فَمَوْبُولَةٌ إِنَّ الدِّيَارَ تَدُورُ

* ١٣ : ٢١ فَجَزَيْتِ خَيْرَ جَزَاءٍ نَاقَةٍ وَاحِدٍ

وَرَجَعْتَ سَالِمَةً الْقَرَأَ بِسَلَامٍ

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ١١٦

بعده : وَكَأَنَّمَا بَدَلُوْا وَصِيْلُ كُتَيْبَةٍ

وَكَأَنَّمَا مِنْ عَاقِلٍ [أَرْمَام]

* ٣ : ٥ * فَجَعْتُ بِهِ فِي مُلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلَهُ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٥

بعده : * تَرَكْتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ تَحْجِلُ حَوْلَهُ *

* ٦ : ٦ * فَجَعَلْتُهُمْ بِخَيْرِهِمْ نَدِيمًا

وَأَطْعَمْتُهُمْ لَدَى قَحْطِ الْقِطَارِ

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٩

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

جَلَيْنَا الْحَيْلَ مِنْ جَنِّي أَرِيكَ

سَوَاهِمَ يَغْتَرِّمْنَ عَلَى الْحَبَارِ

* ٢ : ٥ * فَجَعَلْتَنِي غَرَضَ النَّامِ فَكُلُّهُمْ

يَرْمِي بِلُؤْمِهِ بِالْعَا كَمَقْصُرٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٩٣ / ١

بعده : غَنِي تَضِيبُ لِنَاتِكُمْ فَعَدَّتْ بِكُمْ

سَوْدَاءُ أَصْلُ فُرُوعِهَا كَالْعَنْقَرِ

* مفرد : * فَجَعَلُوا الْعِتَابَ حَرْقَ الْأَرْمِ *

العجاج (مخ) (أم) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٤٣

* ٢ : ٢ * فَجِئْنَا بِهِ لَمَّا رَجَوْنَا إِيَّاهُ

عَلَى خَيْرِ حَالٍ لَا وَلِيدًا وَلَا قَحْمًا

أُخْتُ طَرْفَةَ بْنِ الْعَبْدِ (جاء) ديوان طَرْفَةَ. ص : ١٠٥

ثَانِي يَتَيْنِ أَوْلَهُمَا :

عَدَدْنَا لَهُ سِتًّا وَعِشْرِينَ حِجَّةً

فَلَمَّا تَوَقَّاهَا اسْتَوَى سَيِّدًا ضَخْمًا

* ١ : ٤ فَجَعَلْنَا قِيَرُورًا لَّا دَرَّ دَرَّةً

بِأَيْضِ يَتْلُو الْمُحْكَمَاتِ مُنِيبٍ

حُسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٧٣ / ١

أَوَّلُ مَقْطُوعَةٍ مِنْ ٤ آيَاتٍ وَبَعْدَهُ :

رَوْوَفٍ عَلَى الْأَذْنَى غَلِيظٍ عَلَى الْعَدَى

أَخِي ثِقَةٍ فِي النَّائِبَاتِ نَجِيبٍ

* ٢٦ : ٧٤ فَجَعَلُونِي يَوْمَ زُمُوا عِيَرَهُمْ

بِرَّخِيمِ الصَّوْتِ مَلْتَمِمْ عَطِيرٍ

طَرْفَةَ (جاء) ديوانه ص : ٥٩

رَوَايَةٌ : فَزَعُونِي يَوْمَ زُمُوا عِيَرَهُمْ

بِرَّخِيمِ الصَّوْتِ مَلْتَمِمْ عَطِيرٍ

وَبَعْدَهُ : وَإِذَا تَلَسَّنِي أَلْسِنُهَا

إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِيرٍ

* ٥ : ٧ فَجَعَلْنَا جَنَى شَهِيًّا حَلِيًّا

وَقَضَوْا جُوعَهُمْ وَمَا يَأْكُلُونَ

حُسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٣٦ / ١

وَبَعْدَهُ : وَأَمِينَ حَلِيَّتَهُ سِرُّ نَفْسِي

فَوَعَاةَ حِفْظِ الْأَمِينِ الْأَمِينَا

* ٣٥ : ٤٦ فَجُودِي عَلَيْهِ بِالنُّعُوعِ وَأَعْرُولِي

لِقَفْدِ الْإِلَى لَا مِثْلَهُ الدَّهْرُ يُوجَدُ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٧/١
بعده : وَمَا فَقَدْ الْمَاضُونَ وَمِثْلَ مُحَمَّدٍ
وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفْقَدُ

* ٢٥ : ٢٩ فَجِئْتُ بِبَيْعِي مُوَلِّيًا لَا أَرْيَدُهُ
عَلَيْهِ بِهَا حَتَّى يُوْرَبَ الْمُنْخَلُ
أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٩٨
بعده : وَذَلِكَ سِلَاحِي قَدْ رَضِيتُ كَمَالَهُ
فَيَصْدِفُ عَنِّي ذُو الْجَنَاحِ الْمُعْبَلُ

* ٢ : ٧ فَجِئْتُ عَمْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ أَضْمٍ
وَمَا اسْتَجَرْتُ بِغَيْرِ اللَّهِ مِنْ جَارٍ
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٨٣
بعده : أَتَوَى فَأَكْرَمَ فِي الْمَوْتَى وَمَتَّعَنِي
بِحِلَّةٍ مِائَةٍ لَيْسَتْ بِأَبْكَارٍ

* ٢٥ : ٧٧ فَجِئْتُ وَقَدْ نَضَتْ لَيْلُهَا
لَدَى السُّتْرِ إِلَّا لَيْسَةَ الْمُفْضَلِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٤
بعده : فَقَالَتْ يَمِينُ اللَّهِ مَا لَكَ حِيلَةٌ
وَمَا إِنْ أَرَى عَنْكَ الْعِمَامَةَ تَنْجَلِي

* ٤٠ : ٤٨ فَجِئْتُكَ عَارِيًا خَلَقًا إِنَابِي
عَلَى خَوْفٍ تُظَنُّ بِي الظُّنُونُ
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٢٢
بعده : يَخْبُ بِي الْكُمَيْتُ قَلِيلٌ وَفَرٍ
أَذْكُرُ بِالْأُمُورِ وَأَسْتَعِينُ

* ٦ : ٧ فَجَنَّتَاهُمُ قَسْرًا نَقُودُ مَرَاتِهَا

كَمَا ذُبَيْتُ مِنَ الْجِمَالِ الْمَصَاعِبُ

الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٨

بعده : بِضَرْبٍ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهَا

كَمَا ذُبَيْدَ عَنْ مَاءِ الْحِيَاضِ الْغَرَائِبُ

* ٤ : ١٤ فَحَبَسْتُ فِيهَا الرَّكْبَ أَخْلِسُ فِي

جُلِّ الْأُمُورِ وَكُنْتُ ذَا حَدْسٍ

الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٤

بعده : حَتَّى إِذَا التَّفَعُّعُ الطَّبَاءُ بِأَطْ

رَافِ الظَّلَالِ وَقَلْنَ فِي الْكُنُسِ

* مفرد : فَحَرَبْنِي مَوْلَايَ حَتَّى رَكِبْتُهُ

مَتَى مَا يُحَرِّبُكَ ابْنُ عَمِّكَ تَحْرِبُ

دون عزو ديوان حسان بن ثابت ٢ / ٢٥٣

* ٣ : ٩ فَحَسْبُكَ أَنْ تَهَاضَ بِمُحْكَمَاتِ

يَمُرُّ بِهَا الرُّوْيُ عَلَى لِسَانِي

النايفة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١١٢

بعده : فَقَبْلَكَ مَا شِعِمْتُ وَقَادَعُونِي

فَمَا نَزَرَ الْكَلَامُ وَلَا شَجَانِي

* ٣٥ : ٤٩ فَحَسْبُوهُ فَالْقَوَةُ كَمَا حَسِبْتُ

تَسْعًا وَبَسِينِ لَمْ تَنْقُصْ وَلَمْ تَزِدْ

النايفة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٤

بعده : فَكَمَلْتُ مِائَةً فِيهَا حِمَامَتَهَا

وَأَسْرَعْتُ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدُوِّ

* ٣٣ : ٦٠ فَحْسَبِي مِنَ الدَّاءِ الَّذِي لَيْسَ بَارِحِي
وَيَقْضِي هُمُومَ لَمْ يَكْذُ وَجَدَهَا يُقْضِي
ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٧١
بعده : أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعَيْنَ بَعَثَتْ سُجُومَهَا
مِنَ اللَّعْنِ حَتَّى لَمْ يَكْذُ جَفْنَهَا يُقْضِي

* ٧ : ٨ فُحْشًا وَأَكْثَرَهَا إِذَا مَا تُجْتَدَى
فَضْلًا وَأَهْدَلَهَا نَدَى وَأَذَلَهَا
حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٣ / ١
بعده : عَالِخَيْرٍ بَعْدَ مُحَمَّدٍ لَا شَيْئُهُ
بَشَرٍ يُعَدُّ مِنَ الْبَرِيَّةِ جُلَّهَا

* ٥ : ٤٢ فَحَقَّ لِعَيْنَيْكَ أَلَّا تَجِفَّ
ذُمُوعُهُمَا وَهَمَّا تَطْرِفَانِ
أبو الشيص الحزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٦
بعده : وَمَنْ كَانَ فِي الْحَيِّ بِالْأَمْسِ مِنْكَ
قَرِيبَ الْمَكَانِ بَعِيدُ الْمَكَانِ

* ٢ : ٣ فَحَلَّ بَرَكُهُ بِأَمْتَلٍ ذِي
رَيْدٍ فَشَنِّ فِي ذِي الْعَيْشِ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦٣
بعده : فَغَنَسَ فَالْعُنَابُ فَجَنَّبِي
عَرْدَةَ قُبْطَنٍ ذِي الْأَجْفَرِ

* ٢ : ٢ فَحُلَّتْ عَنِ الصَّفَاءِ وَخَنَّتْ عَهْدِي
بِلَا سَبَبٍ كُلِّي الضُّغْنِ الْمُتَلَاجِي
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٣٨
ثاني بيتين أو هما :

أَلَمْ تَكْ لَوْ حَقِظْتَ الْوُدَّ مِنِّي
كَمَا بَيْنَ الْمَخَاجِرِ وَالْحِجَاكِ

* ٢ : ٢٨ فَحَلَفْتُ يَا زُرْعَ بْنَ عَمْرِو ابْنِي
يَمَّا يَشُقُّ عَلَى الْعَدُوِّ ضِرَارِي
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٥٤
بعده : أَرَأَيْتَ يَوْمَ عَكَاظَ حِينَ لَقِيتِي
تَحْتَ الْعِجَاجِ فَمَا شَقَقْتَ غُبَارِي

* ١٣ : ١٣ فَحِلِّي فِي دِيَارِكَ إِنَّ قَوْمًا
مَتَى يَدْعُوا دِيَارَهُمْ يَهُونُوا
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٩٢
رواية : (فَقِيرِي) فِي دِيَارِكَ إِنَّ قَوْمًا
مَتَى يَدْعُوا دِيَارَهُمْ يَهُونُوا
آخر قصيدة في ١٣ بيتاً مطلعها :
أَلَا أَبْلُغُ لَدَيْكَ نَبِيَّ تَعِيمٍ
وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالنَّصْحِ الظُّنُونُ

* ١٩ : ٢١ فَحَمِدْنِي وَذَمَّنَ كُلُّ مُرْنِدٍ
عَبْدُ الْخَلِيقَةِ فَاحِشٍ وَغُلٍ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٤
بعده : يَا قَبِيَّتِي تَوَزَّعَا رَحْلِي
مَيَّخِفُ يَوْمًا عَنْكُمَا رَحْلِي

* ٩ : ٤ فَحَمَلُ نَوَاهَا عَسَلًا شَمْرِيَّةً
يُشَدُّ عَلَى مِثْلِ السَّقِينَةِ كُورُهَا
ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ١٧٨

بعده : شَذَذْتُ عَلَيْهَا الرَّحْلَ لَمَّا تَكَبَّرَتْ
عَلَى الْفَحْلِ أَوْ أَهْدَى اللَّفَّاحَ حُطُورَهَا

* ٣ : ٣ * فَحَمَلَتْ قَوْلَذَتْ صَارِيًا *
رجل من مالك بن ثعلبة (جا) ديوان عبيد بن الأبرص ص : ٢٦
آخر مقطوعة (ر) من ٣ أبيات أولها :
* ذَاكَ عَبِيدٌ قَدْ أَصَابَ مَيًّا *

* ٢ : ٨ * فَحِمَى جَاسِمٍ فَأَبَيَّةَ الصُّ
قَرِ مَعْنَى قَنَابِلٍ وَهَجَانِ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١٨ / ١
بعده : فَالْقُرَيَّاتِ مِنْ بِلَاسٍ قَدَارَ
يَا فَسَكَاءَ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي

* ١٧ : ٢٢ * فَحِمِيرٌ مِنَّا أَهْلُ بَذَلٍ وَرَأْفَةٍ
وَأَصْحَابُ قَمْعٍ لِلْعَدُوِّ الْمَكَابِرِ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٦ / ١
بعده : وَهَمْدَانُ أَخْلَاسُ الْجِيَادِ لَدَى الْوَعَى
يَمُوجُونَ مَوْجَ الْبَحْرِ عِنْدَ التَّكَاثِرِ

* ٤٧ : ٥٤ * (فَخَرُّ لِرَوْقِيهِ وَأَمْضَيْتُ مُقَدِّمًا
طَوَالَ) الْقَرَا وَالرَّوْقِ أَحْتَسَ ذِيَالِ
فَجَالَ الصُّوَارُ وَاتَّقَيْنَ بَقَرَهَبِ =
طَوِيلِ الْقَرَا وَالرَّوْقِ أَحْتَسَ ذِيَالِ

* ١ : ٥ * فَخَرْتُمْ بِاللَّوَاءِ وَشَرُّ فَخْرٍ
لِوَاءِ حِمِينٍ رُدُّ إِلَى صُؤَابِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٦٧ / ١

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

جَعَلْتُمْ فَخَرَجَكُمْ فِيهِ لَعْنِدِ

مِنَ الْأَمِّ مَنْ يَطَأُ عَقَرَ التَّرَابِ

* ٢ : ١٨ فَخَرَجَني ذُرُوءَ قَلْبِي ذِيَالِ

يُعْقِي آيَهُ مَرُّ السَّيْنِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣٢

بعده : تَبَيَّنَ صَاحِبِي أَتَرَى حُمُولًا

يُشَبِّهُ سَيْرَهَا عَوَمَ السَّيْنِ

* ٣ : ٣ فَخَلَّتْ وَبِضَ الْبَرْقِ عِنْدَ ابْتِسَامِهَا

وَقَدْ حَالَ دُونَ الثَّغْرِ مِنْهَا نِقَابُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٤

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

مِنَ الْبِضِّ حَوَازِءَ الْمَدَامِيعِ طِفْلَةً

يَشُوبُ بَيَاضَ الْكُفِّ مِنْهَا خِضَابُهَا

* ٩ : ١٠٠ فَخَلَدْتُ بَعْدَهُمْ وَلَسْتُ بِخَالِدِ

فَالدَّهْرُ ذُو غَيْرٍ وَذُو أَلْوَانِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣١

بعده : اللَّهُ يَعْلَمُ مَا جَهِلْتُ بِعَقْبِهِمْ

وَتَذَكَّرِي مَا فَاتَ أَيَّ أَوَانِ

* ٢ : ١٧ فَخَلِّي لِلْأَذْوَادِ بَيْنَ عَوَارِضِ

وَبَيْنَ عَرَائِنِ الْيَمَامَةِ مَرْتَعِ

أوس بن حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٥٧

بعده : تَكْتَفِنَا الْأَعْدَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

لِيَتَرَعُوا عِرْقَاتِنَا ثُمَّ يَرْتَعُوا

* ١٠ : ٢٠ فِذَاءٌ لَامَرِي سَارَتْ إِلَيْهِ

بِعَذْرَةٍ وَبِهَا عَمِي وَخَالِي

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٥١

بعده : وَمَنْ يَعْرِفُ مِنَ النُّعْمَانِ سَجَلًا

فَلَيْسَ كَمَنْ يَتَّبِعُهُ فِي الضَّلَالِ

* ١٧ : ٣٦ فِذَاءٌ مَا ثَقُلُ النُّعْلُ مِنِّي

إِلَى أَغْلَى الذُّوَابَةِ لِلْهُمَامِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٣٣

بعده : وَمَعْرَاةُ قَبَائِلَ غَائِظَاتِ

عَلَى اللَّحْيُوطِ فِي لَجِبِ لُهَاِمِ

* ٤٣ : ٤٨ فِذَاءٌ مَا ثَقُلُ النُّعْلُ مِنِّي

وَمَا أُخْوِي وَلَوْ رَغِمَ الظُّنُونُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٢٢

بعده : فَمَا وَخَذَتْ بِمِثْلِكَ ذَاتُ غَرْبِ

حَطُوطٌ فِي الزُّمَامِ وَلَا لَجُونُ

* ١٣ : ١٣ فِذَابَتْ سُرَاهَا لَيْلَةً ثُمَّ عَرَمَتْ

بِشَرْبِ وَالْأَعْرَابِ يَادِ وَحَاضِرُ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٩٥ / ١

آخر قصيدة في ١٣ بيتاً مطلعها :

لِعَمْرَةٍ بِالْبَطْحَاءِ بَيْنَ مَعْرِفِ

وَبَيْنَ نَطَاةِ مَسْكَنٍ وَمَحَاضِرُ

* ٤٦ : ٥٠ فَذَبَّ مِنْ رَأْيِهَا دَيْبًا

وَالْعَيْنُ حِمْلًا قَلْبًا مَقْلُوبُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٩

بعده : فَأَذْرَكْنَهُ فطْرَحْنَهُ

وَالصَّيْدُ مِنْ تَحْتِهَا مَكْرُوبٌ

* ٤ : ١٥ فَدَعَ الدِّيَارَ وَذَكَرَ كُلَّ خَرِيْدَةٍ

يَبْتَضَاءُ آيَسَةَ الْحَدِيثِ كَعَابِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٨٠ / ١

بعده : وَأَشْكُ الْهُمُومَ إِلَى الْإِلَهِ وَمَا تَرَى

مِنْ مَعْشَرٍ مُتَأَلِّينَ غَضَابِ

* ٢٦ : ٢٨ فَدَعَ الْمَكَارِمَ إِنَّ قَوْمَكَ أَسْرَةٌ

مِنْ وَلَدٍ شَجَعٍ غَيْرُ جِدٍّ كِرَامِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٠ / ١

بعده : مِنْ صُلْبِ خَنْدِفٍ مَا جِدَّ أَغْرَاقُهُ

نَجَلَتْ بِهِ يَبْتَضَاءُ ذَاتَ تَمَامِ

* ٢٥ : ٥٤ فَدَعَ ذَا وَهْلٍ أَلْهَمَ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ

ذَمُّوْلٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَّرَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٦٣

رواية : (فَدَعَهَا) وَهْلٍ (النَّفْسِ) عَنْكَ بِجَسْرَةٍ

ذَمُّوْلٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَّرَا

بعده : تُقَطِّعُ غَيْطَانًا كَأَنَّ مَثَوْنَهَا

إِذَا أَظْهَرْتَ تُكْسَى مَلَاءَ مُنْشَرَا

* ٤ : ١٨ فَدَعَ ذِكْرَ دَارٍ يَدْدَتُ بَيْنَ أَهْلِهَا

نَوَى فَرَّقَتْ بَيْنَ الْجَمِيعِ قَطُوعِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٣٧ / ١

بعده : وَقُلْ إِنْ يَكُنْ يَوْمًا بِأَخِي يُعْذُهُ

سَفِيَّةُ فَإِنَّ الْحَقَّ سَوْفَ يَشِيعُ

* ٤ : ١٦ فَدَغْ عَنْكَ التَّدَكُّرُ كُلُّ يَوْمٍ

وَرَدَّ حَرَارَةَ الصَّنَدْرِ الْكَنِيبِ

٨٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَخَبَّرَ بِاللَّيْلِ لَا عَيْبَ فِيهِ

بِصَلَتِي غَيْرِ إِخْبَارِ الْكَلُوبِ

* ٤ : ١١ فَدَغْ عَنْكَ مَعْلًا إِنَّ مَعْلًا وَمُنْلِرًا

سَوَاءً إِذَا شَدَّ لِحَرِيكَ وَمَنْزَرًا

٢٢٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَلَوْلَا أَبُو وَهَبٍ لَمَرَّتْ قَصَائِدُ

عَلَى شَرَفِ الْبَلَقَاءِ يَهْرِبِينَ حُسْرًا

* ١ : ٢ فَدَغْ عَنْكَ شَيْئًا قَدْ مَضَى لِسَبِيلِهِ

وَلَكِنْ عَلَى مَا غَالَكَ الْيَوْمَ أَقْبَلِي

ص : ٣٦٨

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

أول بيتين ثانيهما :

وَقَفْتُ بِهَا حَتَّى إِذَا مَا تَرَدَّدْتُ

عَمَائِدَ مَحْزُونٍ بِشَوْقٍ مُوَكَّلِ

* ٥ : ٩ فَدَغْ عَنْكَ قَوْمًا لَا عِتَابَ عَلَيْهِمْ

هُمْ أَلْحَقُوا عَبَسًا بِأَرْضِ الْقَعَاغِ

ص : ٨٧

ديوانه

الناطقة الديباني (جا)

بعده : وَقَدْ عَسَرَتْ مِنْ ذُوبِهِمْ بِأَكْفِهِمْ

بَنُو غَامِرٍ عَسَرِ الْمَخَاضِ الْمَوَانِعِ

* ٣ : ٦ فَدَغْ عَنْكَ مَسْعَاةَ الْكِرَامِ فَإِنَّمَا

أَبُوكَ عَلَيَّ فَأَتَمِرْ كَيْفَ تَفْعَلُ

٤٣٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَلَا تَتَمَنَّ يَا جَبِيْرُ مَسَاعِيَ الْ
كِرَامِ وَلَمْ تَمَهِّدْ لَكَ الْعِزَّ نَوَقُلْ

* ٤ : ٣١ فَدَغَ هَذَا وَلَكِنْ مَنْ لَطِيفٍ
يُورِقِي إِذَا ذَهَبَ الْعِشَاءُ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٧ / ١
بعده : لِسَعَاءٍ الَّتِي قَدْ تِمَّتْهُ
فَلَيْسَ لِقَلْبِهِ مِنْهَا شِفَاءُ

* ٦ : ١٧ فَدَعَا هَدِيْلًا سَاقٍ حُرٍّ صَخْوَةً
قَدَا هَدِيْلُ لَهُ يَصُبُّ وَيَصْعَدُ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٤٣
بعده : رَحِمَ الْأَحِبَّةُ أَنْ رَحَلْنَا غَدًا
وَبِذَلِكَ خَبَرَنَا الْغَدَاةُ الْأَسْوَدُ

* ١٥ : ٣٦ فَدَعَهَا عَنْكَ إِذْ شَطَطَتْ نَوَاحِيَا
وَلَكِنْتُ مِنْ بَعَادِكَ فِي غَرَامِ
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٣٣
بعده : وَلَكِنْ مَا أَتَاكَ عَنِ ابْنِ هِنْدٍ
مِنَ الْحَزْمِ الْمُبِينِ وَالْتِمَامِ

* ٥ : ١٥ فَدَعَهَا وَانْحَلِ النُّعْمَانُ قَوْلًا
كَتَحَتِ الْفَأْسُ يُنْجِدُ أَوْ يُغَوِّرُ
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٣
بعده : فَلَوْ كَانَتْ بَنُو جُشَمِ بْنِ بَكْرِ
أَعَادِيْهَا لَعَادَتْنِي الْعُمُورُ

* ٢٥ : ٥٤ (فَدَعَهَا) وَسَلَّ (النَّفْسَ) عَنْكَ بِجَسْرَةٍ
 ذَمُّوْا إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَرَا
 = فَدَعْ ذَا وَسَلَّ اَلْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ
 ذَمُّوْا إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَرَا

* ٦ : ٦ (فَدَعَهَا) وَسَلَّ اَلْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ
 غَلَبَهَا مِنَ الْخَوَلِ الَّذِي قَدْ مَضَى كَثْرُ
 أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٣٨
 آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
 عَدَدْتُ رَجَالًا مِنْ قُتَيْنٍ تَفْجِسًا
 فَمَا أَتَى لِيُنِيَّ وَالتَّفْجُسُ وَالْفَخْرُ

* ٦ : ٢٥ (فَدَعَهَا) وَسَلَّ اَلْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ
 مُدَاخَلَةٍ صُمِّ الْعِظَامِ (أَصْوَصِ)
 = فَهَلْ يُسَلِّينَ اَلْهَمَّ عَنْكَ شِمْلَةً
 مُدَاخَلَةٍ صُمِّ الْعِظَامِ أَصْوَصُ

* ٤ : ٧ فَدَعُوا التَّخَايُفَ وَامْتَنَعُوا أَسْتَاهَكُمْ
 وَامْشُوا بِمَذْرَجَةِ الطَّرِيقِ الْمَهْتَعِ
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٣ / ١
 رواية : (فَلَرُّوا اَلْمَعَالِي) وَامْتَنَعُوا أَسْتَاهَكُمْ
 وَامْشُوا بِمَذْرَجَةِ الطَّرِيقِ الْمَهْتَعِ
 بعده : أَنْتُمْ بَقِيَّةُ قَوْمٍ لَوْ لُوطٍ فَأَعْلَمُوا
 وَإِلَى خِيَابِكُمْ يُشَارُ بِأَصْبَعِ

* ١٩ : ٢١ فَدَعِيَ اَلْمَهَالِكُ مَا اسْتَطَعَتْ وَجَانِبِي
 طَمَعَ اَلْمُعِيشَةِ وَالتَّوَكَّى ضَرْبِي
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٤

بعده : فَلَقَدْ أَجْرُ الْخَرَقِ تَحْمِلُنِي
وَالْفَضْلَيْنِ وَقَيْنِي غَنِي

* ١٢ : ٣٦ فَدْعِي مَطَّ حَاجِبِيكَ وَحَيْشِي
مَعَا بِالرَّجَاءِ وَالنَّامَالِ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٠٧
بعده : زَعَمْتُ أَنِّي كَبْرَتْ وَأَنِّي
قَلَّ مَالِي وَضَنَّ عَنِّي الْمَوَالِي

* ٣ : ٤ فَدَلَاهُمْ فِي الْغَيِّ حَتَّى تَهَافَتُوا
وَكَانَ مُضِلًّا أَمْرُهُ غَيْرُ مُرْهِدٍ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٤٤ / ١
بعده : فَأَنْزَلَ رَبِّي لِلنَّبِيِّ جُنُودَهُ
وَأَيَّدَهُ بِالنَّصْرِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ

* ١٦ : ١٧ فَدَمَعُهُمَا سَكَبٌ وَسَحٌّ وَدِيعَةٌ
وَرَشٌّ وَتَوَكَّافٌ وَتَنَهَمِلَانِ
أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٨٨
رواية : (فَدَمَعُهُمَا سَحٌّ وَسَكَبٌ) وَدِيعَةٌ
وَرَشٌّ وَتَوَكَّافٌ وَتَنَهَمِلَانِ
بعده : كَأَنَّهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجِّلِ
فَرِيَانٍ لَمَّا تُسَلَّقَا بِدِهَانٍ

* ٢ : ٢ فَدَمَعِي يَسِيلُ وَصَبْرِي يَزُولُ
وَجِسْمِي فِي غَيْرِكِي يَفْرَقُ
أَبُو الشَّيْخِ الْحَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٩٠
ثَانِي يَتَيْنِ أَوْلَهُمَا :

دَعَيْتَنِي جُفُونُكَ حَتَّى عَشِيقْتُ
وَمَا كُنْتُ مِنْ قَلِيلِهَا أَغَشِقْتُ

* ٢١ : ٩ (فَدَنَّا تَسْمَعُهَا لِأَفْهَمَهَا)

إِنَّمَا عَدَوْتُمْ فَأَفْعَلِي فِعْلِي
وَعَدْتُ فَأَسْمَعُهَا وَأَفْهَمُهَا =
إِنَّمَا عَدَوْنَا فَأَفْعَلِي فِعْلِي

* ٣٥ : ٣٦ فَدَوْنُكَ الْعِرَاقُ فَكُلُّ قَصْرِ

يُجَلِّلُ حَنَاقٍ مِنْهُ وَحَامٍ

الناطقة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٣٦

بعده : وَمَا تَنَفَّكَ مَحْلُولًا عُرَاهَا

عَلَى مُتَادِرِ الْأَكْلَاءِ طَامٍ

* ٥ : ٦ فَدَوْنُكَهَا يَا ابْنَ الْفَرِيقَةِ شَرِّبَا

شَمَاطِيطُ أَمْثَالِ الْقَطَا الْمَتْرُوحِ

الشاعر الدؤسي ديوان حسن بن ثابت ٢ / ٢٧٠

بعده : تَنْسِي هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ وَرَهْطَهُ

مَخِجَةً يَبِيعُ الْأَتَحَمِي الْمَسِيحَ

* ١٦ : ١٧ (فَدَوْنَهُمَا سَحٌّ وَسَكْبٌ) وَدِيمَةٌ

وَرَهْطٌ وَتَوَكَّافٌ وَتَنْهَمِلَانِ

= فَدَمَعُهُمَا مَكْبٌ وَسَحٌّ وَدِيمَةٌ

وَرَهْطٌ وَتَوَكَّافٌ وَتَنْهَمِلَانِ

* ١ : ٦ فِدَى لَابِنِ بَذْرِ نَاقِي وَتُسُوعُهَا

وَقَلْتُ لَهُ لَا بِلَ فِدَاءٌ لَهُ أَهْلِي

الناطقة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٨٧

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

شَفَى وَتَغَلَّى مِنْ وَرَاءِ شِفَائِهَا

صُدُورَ رِجَالٍ مِنْ حَرَارَتِهَا تَغْلِي

* ١ : ٥ فَدَىٰ لَبْنِي النَّجَارِ أُمِّي وَحَالَتِي

غَدَاةً أَتَوْكُم بِالْمُتَقَفَّةِ السُّمْرِ

٤٢٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

وَصِرْ مِنْ الْأَحْيَاءِ عَمْرُو بْنُ مَالِكٍ

إِذَا مَا غَدَا كَانَتْ لَهُمْ عِزَّةُ النَّصْرِ

* ١ : ٥ فَدَىٰ لَبْنِي حَيُّ بْنُ رِغْلٍ حَمُولَتِي

غَدَاةً قَتَادَ أَوْ فَدَىٰ لَهُمْ أَهْلِي

١٧٩ ص :

ديوانه

الناطقة الذبياني (جا)

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

لَعَمْرِي لِنِعَمِ الْحَيِّ أَنْبُتُ صَبَحُوا

تَمِيمًا بِجَنْبِ الرِّوْذِ حَيُّ بْنُ رِغْلٍ

* ٣٣ : ٣٥ فَدَىٰ لَكَ وَالِدِي وَكَدَنَتِكَ نَفْسِي

وَمَالِي إِنَّهُ مِنْهُ أَتَانِي

٣٥٨ ص :

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : فَتَى إِنْ جِئْتُ مُرْتَعِبًا إِلَيْهِ

قَلِيلَ الْوَقْرِ مُجْتَدِيًا حَبَانِي

* ٢ : ٢ قَدَلْتُ بِنَفْسِيهِ نَفْسِي وَمَالِي

وَلَا أَلُوكَ إِلَّا مَا أُطِيقُ

٢٥٥ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

دون عزو

لثاني بيتين أولهما :

فَلَوْ أَنِّي شَهِدْتُ أَبَا سَعَادٍ
غَدَاةً غَدًا بِمُهْجَتِهِ يَفُوقُ

* ٤ : ٥ فَدَيْتُكَ أَغْدَايَ كَثِيرٌ وَشَقَّتِي
بَعِيدٌ وَأَنْصَارِي لَدَيْكَ قَلِيلُ
ينسب إلى ابن الدُمينة (عب) ديوان ابن الدُمينة ص : ١٨٧
بعده : وَكُنْتُ إِذَا مَا جُنْتُ جُنْتُ بَعْلَةً
فَأَقْبَنْتُ عِلَاجِي فَكَيْفَ أَقُولُ

* ٥ : ٩ فَذَا الْعَرْشُ صَبْرِي عَلَى مَا يُرَادُ بِي
فَقَدْ بَضَعُوا لَحْمِي وَقَدْ يَاسَ مَطْمَعِي
خَبِيبُ ديوان حسان بن ثابت ١٧١ / ٢
بعده : وَذَلِكَ فِي ذَاتِ الْإِلَهِ وَإِنْ يَشَأْ
يُبَارِكْ عَلَى أَوْصَالِ شِلْوٍ مُمَرَّعٍ

* ٢٨ : ٣٦ فَذَاقَ الْمَوْتِ مَنْ بَرَكْتَ عَلَيْهِ
وَبِالْسَّاجِينَ أَظْفَارُ دَوَامٍ
النايفة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٣٥
بعده : وَهَنْ كَأَنَّهُنَّ يَغَاجُ رَمَلٍ
يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَى الْحِدَامِ

* ٤٠ : ٤٤ فَذَاكَ أَمْ لَهَقَ هَاجَ الصُّرَاءِ بِهِ
ذُو وَبَرَةٍ أَلْفٌ لِلْقَوْدِ مُجْتَدِبُ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٦
بعده : يَبْقِي بَيْنَ أَخُو يَبْدَاءَ عَوْدَهَا
مُشَمَّرٌ عَنِ وَظِيفِ السَّاقِ مُنْتَقِبُ

* ٣٠ : ٢ : فَذَاكَ بِأَنَّ الشَّيْبَ فِي الرَّأْسِ رَاغُهُ
وَقَالَ قَوْلِيهِ: أَلَا قَدْ تَغَيَّرَا
= وَذَاكَ بِأَنَّ الشَّيْبَ فِي الرَّأْسِ رَاغُهُ
وَقَالَ قَوْلِيهِ: أَلَا قَدْ تَغَيَّرَا

* ٤٣ : ٤٤ : فَذَاكَ شَيْبَةً قُلُوصِي إِذْ أَصْرْتُ بِهَا
طُولُ السُّرَى وَالسُّرَى مِنْ بَعْدِ إِنْكَارِ
النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢٠٤
بعده : وَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ
وَعَنْ تَوْبِعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارٍ

* ٤٣ : ٥٢ : فَذَاكَ عَنَادِي فِي الْحُرُوبِ إِذَا التَّظَنَّتْ
وَأَرَدَفَ بِأَسْ مِنْ حُرُوبٍ وَأَعْجَلَا
أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٩٠
بعده : وَذَلِكَ مِنْ جَمْعِي وَبِاللَّهِ يَلْتَهُ
وَإِنْ تَلَقَّنِي الْأَعْدَاءُ لَا أُلْقِ أَغْرَلَا

* ٣٦ : ٥٠ : فَذَاكَ عَصْرٌ وَقَدْ أَرَانِي
تَحْمِلُنِي نَهْدَةً سُرْحُوبُ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٧
بعده : مُصَبَّرٌ خَلَقَهَا تَضْيِيرَا
يَنْشَقُّ عَنْ وَجْهِهَا السَّيْبُ

* ٤ : ٤ : فَذَاكَ وَلَا صَمَاءُ مِنْ رَامَ كَسَرَهَا
بِمَعُولِهِ ذَلَّتْ بِكَفِّهِ لِلْكَسْرِ
أبو الشيص الحُرَاعِي (عب) ديوانه ص : ٦٤
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

ضَعِ السَّرَّ فِي صَمَاءَ لَيْسَتْ بِصَخْرَةٍ
صَلُودٍ كَمَا عَايَنْتُ مِنْ سَائِرِ الصَّخْرِ

* ١٠٣ : ٤٣ (فَدَّالَتْ) كَمَا ذَاكَتْ وَلَيْدَةُ مَجْلِسٍ
تُرِي رَبَّهَا أَذْيَالَ سَحْلٍ مُمْلِدٍ
= وَذَاكَتْ كَمَا ذَاكَتْ وَلَيْدَةُ مَجْلِسٍ
تُرِي رَبَّهَا أَذْيَالَ سَحْلٍ مُمْلِدٍ

* ١٥ : ٢٤ فَدَّالَتْهُ شَرْفًا وَكُنْ لَهُ
حَتَّى تُفَاضِلَ بَيْنَهَا جَلَبًا
أوس بن حجر (جا) ديوانه
بعده : حَتَّى إِذَا الْكَلَابُ قَالَ لَهَا
كَأَلِيَوْمَ مَطْلُونًا وَلَا طَلَبًا

* ١٠٣ : ٦١ فَلَرْنِي أَرْوِي هَامَتِي فِي حَيَاتِهَا
مَخَافَةَ شُرْبِ فِي الْحَيَاةِ مُصَرَّدٍ
طَرْفَة (جا) ديوانه
بعده : كَرِيمٌ يُرْوِي نَفْسَهُ فِي حَيَاتِهِ
سَتَعْلَمُ إِنْ مُتْنَا صَدَى أَيْنَا الصَّلْدِي

* ١٠٣ : ٧٩ فَلَرْنِي وَعَرَضِي إِنْ لَكَ شَاكِرٌ
وَلَوْ حَلَّ بَيْنِي نَائِيًا عِنْدَ ضَرْعِدٍ
طَرْفَة (جا) ديوانه
بعده : فَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ قَيْسَ بْنَ خَالِدٍ
وَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ عَمْرُو بْنَ مَرْثَدٍ

* ٧ : ٤ (فَدَّرُوا الْمَعَالِي) وَامْتَنَعُوا أَسْأَاهُكُمْ
وَامْشُوا بِمَلْزَجَةِ الطَّرِيقِ الْمَهْبِيعِ

= فَدْعُوا التَّخَايُورَ وَامْنَعُوا أَسَافَهُكُمْ
وَامْنَحُوا بِمَنْزَجَةِ الطَّرِيقِ الْمَهْمِيعِ

* ٣ : ٦٥ فَذَرُوهُ فَالْجَنَابُ كَانَ خُنْسَ الـ
سَعَاجِ الطَّائِرَاتِ بِهَا الْمَلَاءُ
رُفْعُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه
بعده : يَشْمَنْ بُرُوقَهُ وَيَرُشُّ أَرْيَ الـ
سَجْتُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا الْعَمَاءُ

* ٣ : ٣ فَلَقِيَ الَّذِي جَشَمْتَ نَفْسَكَ فَاحْتَسِبْ
مِنْهَا أَخَاكَ وَعَامِرَ بْنَ أَبِي حُبْرَ
عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ (جاء) ديوانه
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
هَلَا عَطَفْتُ عَلَى أَخِيكَ إِذْ دَعَا
بِالْكُلِّ وَتَلَّ أَيْبِكَ يَا ابْنَ أَبِي شَمِرَ

* ١١ : ١٤ فَلَذِكَ الْمَاءُ لَوَاتِي شَرِبْتُ بِهِ
إِذْ نَ شَفَى كَيْدًا شَكَّاءَ مَكْلُومَةٍ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جاء) ديوانه
بعده : هَذَا وَدَوِيَّةٌ يَعْنِي الْهَذَاةَ بِهَا
نَاءٌ مَسَافَتُهَا كَالْبُرْدِ دَيْمُومَةٍ

* ١٢ : ٢٥ (فَذَلِكَ أَمْ جَأْبُ) يُطَارِدُ أَتْنَا
حَمَلْنِ قَارِي حَمَلَيْنِ ذُرُوصُ
= أَذَلِكَ أَمْ جَوْنُ يُطَارِدُ أَتْنَا
حَمَلْنِ قَارِي حَمَلَيْنِ ذُرُوصُ

* ٣٢ : ٣٤ فَذَلِكَ مَا أَوْرَثَنَا الْقُرُو

نُ مَجْدًا تَلِيدًا وَعِزًّا أَشَمَّ

٥٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : إِذَا مَرَّ قَرْنٌ كَفَى نَسْلُهُ

وَعَلَفَ قَرْنًا إِذَا مَا انْقَصَمَ

* ٦ : ١٠ فَذَلِكَ مَا كُنَّا نَرْجِي وَنَرْجِي

لِحِمْزَةِ يَوْمِ الْخَشْرِ خَيْرُ مُصِيرٍ

١٣٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَاكَ مَا هَبَّتِ الصَّبَا

وَلَا أَبْكِينَ فِي مَخْضَرِي وَمَسِيرِي

* ٢٣ : ٢٣ فَذَلِكَ مِنَّا الذَّأْبُ حَتَّى تَقْدَهَا

مِثَالًا كَيْفَ بَانَ يُشَادُ وَيُرْصَفُ

ص : ٣٢٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر قصيدة في ٢٣ بيتًا مطلعها :

دِيَارُ بَهَا الظَّلَمَانُ وَالْعَيْنُ تَعْكِفُ

وَقَفَّتْ بِهَا تَبْكِي وَدَمْعُكَ يَلْدِفُ

* ٤٢ : ٦٥ فَذَلِكُمْ مَقَاطِعُ كُلِّ حَقٍّ

ثَلَاثُ كُلُّهُنَّ لَكُمْ شِفَاءُ

ص : ٧٥

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : فَلَا مُسْتَكْرَهُونَ لِمَا مَنَعْتُمْ

وَلَا مُعْطُونَ إِلَّا أَنْ تَشَاءُوا

* ٨ : ٢٣ فَذُو النَّبْرِ فَالْأَعْلَامُ مِنْ جَانِبِ الْجَمَى

وَقَفَّ كَظْهَرِ التُّرْسِ تَجْرِي أَسَاجِلُهُ

ص : ١٢٠

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : وَأَنَّى اهْتَدَتْ سَلْمَى وَسَائِلَ بَيْنَنَا
بَشَاشَةً حُبٍّ بَاشَرَ الْقَلْبَ دَاخِلُهُ

* ٢ : ٦٥ فَدُو هَاشٍ فَمِثُّ غُرَيْبَاتٍ
عَفَّتْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالسَّمَاءُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى (جا) ديوانه ص : ٥٦
بعده : فَدَزْرُوءَةٌ فَاجْنَابُ كَأَنَّ خُنْسَ الْ
سَّعَاجِ الطَّائِرَاتِ بِهَا الْمَلَأَتْ

* مفرد : فَدُو هَاشٍ فَمِثُّ غُرَيْبَاتٍ
عَفَّتْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالسَّمَاءُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى (جا) ديوان زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى ص : ٤٥

* ٥ : ٧ فَرَّ الْفَوَارِسُ مِنْ رِيحَةٍ بَعْدَ مَا
نَجَّاهُمْ مِنْ غَمْرَةِ الْمَكْرُوبِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤١٠ / ١
بعده : يَذْغُو عَلِيًّا حِينَ أَسْلَمَ ظَهْرُهُ
فَلَقَدْ دَعَوْتَ هُنَاكَ غَيْرَ مُجِيبٍ

* ١ : ٣ فَرَّ وَالْقَى لَنَا رُمَحَهُ
لَعَلَّكَ عِزُّكَ لَمْ تَفْعَلِ
يُنْسَبُ إِلَى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٥٠٩ / ١
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
وَوَلَّيْتُ تَغْدُو كَعْدُوِ الطَّلِبِ
سَمِ مَا إِنْ تَجَوَّرَ عَنِ الْمَعْدِلِ

* ١١ : ١٧ فَرَّاحٌ يُرِيدُ الْعَيْنَ عَيْنَ مَتَالِجِ
يَشْلُ بَنَاتِ الْأَخْدَرِيِّ وَيَقْطِبُ

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٤٢
بعده : إِذَا هَبَطَا سَهْلًا أَلَارًا غَيَابَةً
كَأَنَّ بِهِ مِنْهَا مِثْلًا يَنْصَبُ

* ٥ : ٦ فِرَارًا وَأَسْلَمْتَ ابْنَ أَمْلَكٍ عَامِرًا
يَلَاغِبُ أَطْرَافَ الْوُشَيْحِ الْمَرْغَزِ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٦١
بعده : وَقَدْ عَلِمْتَ عَرَسَاكَ أَنْكَ آيِبٌ
تُخَيِّرُهُمْ عَنْ جَيْشِهِمْ كُلَّ مَرْتَبِ

* ٢ : ٥٠ فَرَاكِسُ فَنُتْعِلَابَاتٍ
فَلَدَاتُ فِرْقَتَيْنِ فَالْقَلْبِ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١
بعده : فَعَرْدَةٌ فَفَقَّا حَيْرٌ
لَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ عَرِيبٌ

* مفرد :
فَرَايَصُهُمْ مِنْ شِدَّةِ الرُّوعِ تَرَعْدُ
أمية بن أبي الصلت (مع) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٦٥

* ٢٩ : ٥٠ قُرْبُ مَاءٍ وَرَدَتْ آجِنُ
سَبِيلُهُ خَائِفٌ جَدِيبُ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٦
بعده : رِيَشُ الْحَمَامِ عَلَى أَرْجَائِهِ
لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ وَجِيبُ

* ١١ : ٢٦ فَرَجَتْ غَمَّهُمْ وَكُنْتَ غَيْثُهُمْ
حَتَّى اسْتَقَرَّتْ نَوَاحِيهِمْ بَعْدَ تَزْوَالِ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٠٤
بعده : أبا ذُلَيْجَةَ مَنْ يَكْفِي الْعَشِيرَةَ إِذْ
أَمْسَوْا مِنَ الْأَمْرِ فِي لَيْسٍ وَبَلْبَالٍ

* ١١ : ١٢ فَرَجَعْتُ صَاغِرَةً بِلَا تَرِيَّةَ
مِمَّا طَلَبْتُ بِهَا وَلَا وَتَرِي
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٨٤ / ١
بعده : زَعَمَ الْوَلَايِدُ أَنَّهَا وَلَدَتْ
وَلَدًا صَغِيرًا كَانَ مِنْ عَهَرٍ

* ٢٨ : ٤١ فَرِحْتُ بِمَا خَيْرْتُ عَنْ سَيِّدَيْكُمْ
وَكَاْنَا امْرَأَتَيْنِ كُلُّ شَأْنِهِمَا يَعْلُو
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٠٩
بعده : رَأَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ
فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو

* ١٩ : ١٩ فَرِحْتُ نَصَارَى يَغْرِبُ وَيَهُودُهَا
لَمَّا تَوَارَى فِي الضَّرِيحِ الْمُلْحَدِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٧٠ / ١
آخر قصيدة في ١٩ بيتًا مطلعها :
مَا بَالُ غَيْثِي لَا تَنَامُ كَأَنَّمَا
كُحِلَتْ مَا قِيَهَا بِكُحْلِ الْأَرَمَدِ

* ٢٧ : ٤٥ فَرَدَّ عَلَيْنَا الْغَيْرَ مِنْ دُونِ إِلْفِهِ
عَلَى رَّغْمِهِ يَدْمَى نَسَاءَهُ وَقَائِلُهُ
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٣٦
بعده : وَرَحْنَا بِهِ يَنْصُتُو الْجِيَادَ عَشِيَّةَ
مُخَضَّبَةِ أَرْسَاعُهُ وَخَوَامِلُهُ

* ٣ : ٤ فَرْغُ النِّسَاءِ وَفَرْغُ الْقَوْمِ وَالذَّهَاءِ
أَهْلُ الْجَلَالَةِ وَالْإِقْيَاءِ بِالذَّمِّ
حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٢٩ / ١
بعده : لَقَدْ خَلَفْتَ وَلَمْ تَخْلِفْ عَلَى كَذِبٍ
يَا ابْنَ الْفَرِيعَةِ مَا كَلَفْتَ مِنْ أُمِّ

* ٤ : ٤ فَرْغُ تَفَرُّعٍ مِنْ إِبَادٍ بَيْنَهُمَا
بَيْنَ النَّبِيِّ الْأَكْرَمِينَ وَبَرْدٍ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠٧
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
وَلَقَدْ بَعَثَ الْعَنْسُ ثُمَّ زَجَرْتُهَا
وَهَذَا وَقُلْتُ عَلَيْكَ خَيْرَ مَعَدٍّ

* ٦ : ١٢ فَرْغُ قَضِيمٍ غَلًا صَوَانِعُهُ
فِي يَمْنِي الْعِيَابِ أَوْ خِلَلٍ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٩٦
بعده : يَا نَاقَةَ مَا كَسَوْتُهَا الرُّخْلَ وَالْ
أَسَاعَ رَهْبًا كَانَتْهَا جَمَلُ

* ٦ : ٤٥ (فَرْقَدُ) فَصَارَاتُ فَأَكْتَفُفُ مَنَعِجٍ
فَشَرَقِي سَلْمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهُ
= فَفَقُفُ فَصَارَاتُ فَأَكْتَفُفُ مَنَعِجٍ
فَشَرَقِي سَلْمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهُ

* ٢ : ٢ فَرْمَاءُ بِشِبْهَابٍ نَاقِبٍ
مِثْلُ مَا أَوْرِيتَ بِالرُّفْعِ الصَّرِيفِ
عبد شمس (جا) ديوان حسّان بن ثابت ١٢٥ / ٢
ثاني بيتين أولهما :

فَاتَاهُ حَيَّةٌ مِنْ خَلْفِهِ
أَحْجَنُ النَّائِبِينَ وَثَّابٌ خَصِيمٌ

* ٨ : ٨ فَرَمَاهُ يَظْهَارُ رِيْشُهُ
فَاشْتَوَى مِنْهُ فَأَعْطَى وَقَسَمَ
عَبْدُ شَمْسٍ (جا) ديوان حسان بن ثابت ١٢٤ / ٢
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
يَا رِجَالَاتِ قُصَيٍّ : بَلَدٌ
مَنْ يُرِدْ فِيهِ مُلْدَاتِ الظُّلَمِ

* ٤ : ١١ فَرَمَاهَا فِي فَرَايِصِهَا
يَا زَاءَ الْحَوْضِ أَوْ عَقْرَةَ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٢٤
بعده : بَرَهَيْشٍ مِنْ كِنَانَتِهِ
كَتَلَطِي الْجَمْرِ فِي شَرَرِهِ

* ٢٨ : ٣٣ فَرَمَى فَأَخْطَاهُ وَجَالَ كَأَنَّهُ
أَلِمَ عَلَى بَرَزِ الْأَمَاعِيزِ يَلْحَبُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٧٨
بعده : أَفْذَاكَ أَمْ دُوْ جُدَّتَيْنِ مُوَلِّعٍ
لَهَقُ تَرَاغِيهِ بِخَوْمَلِ رَتْرَبٍ

* ٤٨ : ٥٠ فَرَنَحْتُهُ وَوَضَعْتُهُ
فَكَذَحَتْ وَجْهَهُ الْجُبُوبُ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبَرِصِ (جا) ديوانه ص : ٢٠
بعده : فَعَاوَدْتُهُ فَرَفَعْتُهُ
فَأَرْسَلْتُهُ وَهُوَ مَكْرُوبٌ

* ١ : ٢٢ فَرُوضَةٌ دُعِمِي فَأَكْتَفِرَ حَاتِلُ

وَقَفْتُ بِهَا أَبْكِي وَأَبْكِي إِلَى الْغَدِ

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٤٨

مطلع قصيدة في ٢٢ بيتاً وبعده :

جُمَالِيَّةٌ وَجَنَاءُ تَرْدِي كَأَنَّهَُا

سَفَنَجَةٌ تَبْرِي لِأَرْعَرَ أَرْبَدِ

* ٢ : ٣ فَرَيْتَ بِسَيْفِ اللَّهِ هَامَ عَدُوَّهُ

وَطَاطَأَتْ لِلْإِسْلَامِ نَاصِيَةَ الشَّرِّكَ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٩٢

بعده : فَأَصْبَحْتَ مَسْرُورًا بِمَا كَانَ ضَاحِكًا

وَأَصْبَحَ "بِقُفُورٍ" عَلَى مُلْكِهِ يَبْكِي

* ١٢ : ٥٥ فَرِيقَانِ مِنْهُمْ جَارِعَ بَطْنُ نَخْلَةٍ

وَأَخَرُ مِنْهُمْ قَاطِعُ نَجْدٍ كَبْكَبِ

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٤٣

رواية : (غَدَاةٌ غَدَاً فَسَالِكٌ) بَطْنُ نَخْلَةٍ

وَأَخَرُ مِنْهُمْ قَاطِعُ نَجْدٍ كَبْكَبِ

بعده : فَعَيْنَاكَ غَرَبًا جَذُولَ فِي مُفَاضَةٍ

كُمَرُ الْخَلِيجِ فِي صَفِيحٍ مُصَوَّبِ

* ٢ : ٣ فَرِيقَانِ مِنْهُمْ كَعْبَةُ اللَّهِ زَائِرُ

وَأَخَرُ إِنْ لَمْ يَقْطَعْ الْبَحْرَ آتِيكَ

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٨٢

بعده : بَنَجْرَانِ مَا قَضَى الْمُلُوكُ أُمُورَهُمْ

فَلَا أَسْمَعَنَّ مَا أَقَمْتَ بِوَادِيكَ

* ٢٧ : ٣٥ فَرَادِكِ أَنْعَمًا وَخَلَائِكَ ذَمًّا

إِذَا أَذْنَيْتِ رَحْلِي مِنْ سِنَانٍ

رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه ص : ٣٥٧

بعده : فَتَى لَا يَزُرُّ الْخُلَّانَ شَيْئًا

وَلَا يَنْخَلُ بِمَا حَوَتْ الْيَدَانِ

* ٢٦ : ٧٤ (فَزَعُونِي) يَوْمَ زَمُوا عَيْرَهُمْ

بِرَّخِيمِ الصَّوْتِ مَلْثُومِ عَطِيرِ

= فَجَعُونِي يَوْمَ زَمُوا عَيْرَهُمْ

بِرَّخِيمِ الصَّوْتِ مَلْثُومِ عَطِيرِ

* ٢٤ : ٣٣ قَوْلُ عَنْهَا وَوَأْفَى رَأْسَ مَرْقَبَةٍ

كَمَنْصِبِ الْعَيْرِ دُمَى رَأْسَهُ النُّسْكُ

رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه ص : ١٧٨

رواية : (ثُمَّ اسْتَمَرَّ قَاوْفِي) رَأْسَ مَرْقَبَةٍ

كَمَنْصِبِ الْعَيْرِ دُمَى رَأْسَهُ النُّسْكُ

بعده : هَلَّا سَأَلْتَ بَنِي الصَّيْدَاءِ كُلَّهُمْ

بِأَيِّ حَبْلِ جِوَارٍ كُنْتَ أَفْتَسِكُ

* ٤ : ١٢ فَسَاءَ لُتْهُ حَتَّى أَطْمَأَنَّ وَقَدْ بَدَا

لَنَا بَرْدٌ مِنْهُ تَطِيرُ صَرَاعِقُهُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٣

بعده : فَسَايَرُهُ مِيلَيْنِ يَا لَيْتَ أَنْنِي

عَلَى سُحُطِهِ حَتَّى الْأَمَمَاتِ أُرَافِقُهُ

* ٣ : ١١ فَسَارَ بَنُو عَوْفٍ بِجَارِ أَخِيهِمْ

مَسِيرًا بَعِيدًا أَبَ لِلْمَجْدِ غَانِمًا

امرؤ القيس (جاء) ديوانه ص : ٤١٦

بعده : فَيَوْمَ بَنِي عَوْفٍ وَدَفَعَ جِثَاهُمْ
فَلَا تَسْهَ إِنْ كُنْتَ بِالْخَيْرِ عَالِمًا

* ٢٣ : ٤٩ فَسَارَ مِنْهَا عَلَى شَيْمٍ يَوْمَ بِهَا
جَنَّتِي عَمَايَةَ فَالْوَكَاءَ فَالْعُمَقَا
رُحَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٤٥
بعده : فَأَذْرَكْتُهُ سَمَاءً بَيْنَهَا خَلَلٌ
تُرْوِي الثَّرَى وَتُسِيلُ الصَّفْصَفَ الْقَرِيقَا

* ١٠ : ٣٤ فَسَارُوا إِلَيْهِمْ بِأَنْفَالِهِمْ
عَلَى كُلِّ فُحْلٍ هِجَانٍ قَطِمْ
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مع) ديوانه ٥٧ / ١
بعده : جِيَادُ الْخَيُْولِ بِأَجْنَابِهِمْ
وَقَدْ جَلَّلُوها بِخَانِ الْأَدَمِ

* مفرد : فَسَاقَانِ فَالْخُرَانِ فَالْصَّنْعِ فَالْجَا
فَجَنَّبَا حِمَى فَالْحَائِقَانِ فَحَبْحَبُ
ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢٨

* ٣ : ٩ فَسَاوَرْتُهُ وَاسْتَلَبْتُ الْأَخْشِيبَ
وَأَعَجَلْتُ ثَنِيَةَ رَيْقِي
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٨١
بعده : فَلَمَّا ابْتَدَرْنَا كَبَا مُحْمَرٌ
وَكُنْتُ عَلَى الْبُعْدِ ذَا مَصْدَقِ

* ٥ : ١٢ فَسَايَرْتُهُ مِيلَيْنِ يَا لَيْتَ أَنِّي
عَلَى سَخَطِهِ حَتَّى أَلْمَمَاتِ أُرَافِقُهُ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٣

بعده : فَلَمَّا رَأَتْ أَنْ لَا جَوَابَ وَآتَمَّا
مَدَى الصَّرْمِ مَضْرُوبٌ عَلَيْنَا سُرَادِقُهُ

* ٢ : ٤ فَسَائِلُ شَرَّاجِيلاً بَنًا وَمُحَلَّمًا
غَدَاةً تَكْرُرُ الْحَيْلُ فِي كُلِّ خَنْدَقِ
أَقْتُونُ التَّغْلِيي (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٢٠٥
بعده : لَعَمْرُكَ مَا عَمُرُو بْنُ هِنْدٍ وَقَدْ دَعَا
لِيَتَّخِذَ لِيَلَى أُمُّهُ بِمُورِقِ

* ٤ : ٦ فَسَائِلُ هِشَامًا إِذَا جَنَّتْهُ
وَحِرْقَةٌ غِيبٌ لَكُمْ دَائِمٌ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٤٥ / ١
بعده : أَطُحُ الْإِهَالَةَ أُمُ حَقْنَهَا
فَأَنفُكْ مِنْ رِيحِهَا وَارِمُ

* ٤ : ١٧ فَسَحَّتْ دُمُوعِي فِي الرَّدَاءِ كَأَنَّهَا
كُلَى مِنْ شَعِيبٍ ذَاتُ سَحٍّ وَتَهْنَانِ
أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٩٠
بعده : إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزَنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ
فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِخَزَانِ

* ٦ : ٢٢ فَسَدَخْنَا فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ
مِنْكُمْ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُتَنَحِّلِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٧ / ١
رواية : (وَسَدَخْنَا) فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ
مِنْكُمْ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُتَنَحِّلِ
رواية : (وَقَتَّلْنَا) فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ
مِنْكُمْ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُتَنَحِّلِ

بعده : وَأَسْرَتْنَا مِنْكُمْ أَعْدَاءَهُمْ
فَانصَرَفْتُمْ مِثْلَ إِفْلَاتِ الْحَجَلِ

* ٩ : ١٤ فَسَرَّ ذَا خَزِيمِهِمْ قَوْلِي وَطَاوَعِي
وَسَوْتُ كُلَّ ثَقِيلِ الرَّأْسِ قَعَادِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه
بعده : رِخْوِ الْمَقَاصِلِ رَثَ الْخَالِ مُلْتَبِسِ
مِنْهُ الْفُؤَادُ إِذَا مَا رِيعَ مِنْ عَادِ
ص : ٢٧١

* ٣٤ : ٤١ فَسَرْنُ عَلَيْهِ غَيْرَ مُسِرٍّ دُغَرِ
فَلَمَّا أَنْ بَهَشَنَ الشَّيْحَ شَاخَا
النابعة الذبياني (جا) ديوانه
بعده : يَقُولُ : لَقَدْ رَأَيْتُ الْيَوْمَ نُكْرًا
وَلِلنُّكْرَاءِ مَا حَمَلَ السَّلَاحَا
ص : ٢١٦

* ١٣ : ٢٣ فَسَعَى الْعَلَاقُ بَيْنَهُمْ
مَسْعَى حَبِّ كَاذِبٍ شَيْمَةٍ
طرفة (جا) ديوانه
بعده : أَخَذَ الْأَزْلَامَ مُقْتَسِمًا
فَأَتَى أَغْوَاهُمَا زَلْمَةً
ص : ٧٨

* ٣ : ٦ فَسَعَيْتِ فِي دُورِ الظُّوَرَا
هَرِ وَالْبَوَاطِنِ جَاهِدَةً
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه
بعده : فَلْتَصْبِحِي وَأَنْتِ مَا
لِيَقِينِ عِلْمُكَ حَامِدَةً
ص : ٣٣٩ / ١

* ١٧ : ٢١ فَسَعَيْتُ نَحْوَ مَطِيئِي بِمُهَنْدٍ

عَضْبُ الْكَرْبَهَةِ مُوشِكُ الْقَصْلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٤

بعده : فَطَعْنْتُ لَتَيْهَا عَلَى مَا خَيْلْتُ

إِنَّ اللَّيْسِمَ أَقْرَأُ بِالْخَلِّ

* ٤ : ٣٢ فَسَقَالِكِ يَا دَارُ الْبَلَى مُتَجَرِّفٌ

فِيهِ الرُّوَاعِدُ وَالْبُرُوقُ هُجُوسٌ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٠

بعده : دَارٌ جَلَا عَنْهَا النَّعِيمُ فَرَّقَهَا

خَلَقَ تَمَرٌ بِهِ الرِّيحُ يَبِينُ

* ٥ : ٩ فَسَقَى الْفَوَادِي رَمْسَكَ ابْنَ مَكْنَمٍ

مِنْ صَوْبِ كُلِّ مُجْلَجِلٍ وَكَافٍ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٦ / ١

بعده : أَتَبْلُغُ بَنِي بَكْرٍ وَخَصَّ فَوَارِسًا

لُحِقُوا الْمَلَأَمَةُ دُونَ كُلِّ لِحَافٍ

* ١١ : ١١ فَسَقَى بِلَادَكَ غَيْرَ مُقْسِدِهَا

صَوْبُ الرَّبِيعِ وَدَيْمَةٌ تَهْجِي

طرفة (جا) ديوانه ص : ٩٧

آخر قصيدة في ١١ بيتاً مطلعها :

إِنَّ أَمْرًا سَرِيفَ الْفَوَادِ يَرَى

عَسَلًا بِمَاءِ سَحَابَةٍ شَتْمِي

* مفرد : فَسَقَى دِيَارَكَ حَيْثُ كُنْتُ مُجْلَجِلٌ

هَرَجَ يَرُونُ عَلَى الدَّبَارِ مَطِيرُ

جُرَيْر (أم) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٤٠

* ١٥ : ٢١ فَسَقَيْنِي صَهْبَاءَ صَافِيَةً

وَسَتَرْنَ حَدَّ الشَّمْسِ بِالْعَقْلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٣

رواية : (فَطْلِلْنَ يَسْتَرِينَ الْفَتَى مِنْ قَرَفَرٍ)

وَسَتَرْنَ حَدَّ الشَّمْسِ بِالْعَقْلِ

بعده : وَيَقْلُنَ أَطْعَمَنَا فَقَدْ أَضْيَيْتَنَا

وَحَيَّسْتَنَا فِي مَهْمِهِ مَحَلٍ

* ١٥ : ١٨ فَسَكَنْتُ نَفْسِي بَعْدَ مَا طَارَ رُوحُهَا

وَأَلْبَسْتِي نَعْمَى وَلَمَسْتُ بِشَاهِدٍ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٤٠

بعده : وَكُنْتُ امْرَأً لَا أَمْدُحُ الدَّهْرَ مَوْقَةً

فَلَمَسْتُ عَلَى خَيْرِ أَتَاكَ بِحَاسِدٍ

* ٤ : ٣٠ (فَسَلَّ الْهُوَى وَاسْتَحْمِلِ الْهَمَّ عَرِيْسًا)

تَخُبُّ بِرَحْلِي تَارَةً وَتُنَاقِلُ

فَمَسَلْتُ مَا عِنْدِي بِرَوْحَةِ عَرِيْسٍ

تَخُبُّ بِرَحْلِي تَارَةً وَتُنَاقِلُ

* ٨ : ١٧ فَسَلَّ الْهُوَى وَاسْتَحْمِلِ الْهَمَّ عَرِيْسًا

خَرُوسًا بِحَاجَاتِي تَخُبُّ وَتُنَعَبُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٤٢

بعده : كَأَنَّ قُتُودِي وَالنُّسُوعَ عَدَا يَهَا

مِصْلٌ يَبَارِي الْعُونَ جَانِبَ مُقَرَّبُ

* ٢٥ : ٢٨ فَسَلَخْتُ إِنْكَ مِنْ مَعَاشِرِ خَائَةٍ

مُصْلِحٌ إِذَا خَضِرَ الْقِتَالُ لِنَامٍ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٠ / ١

بعده : فَدَعِ الْمَكَارِمَ إِنَّ قَوْمَكَ أَسْرَةٌ
مِنْ وَلَدٍ شَجَعٍ غَيْرُ جِدِّ كِرَامٍ

* ٦ : ٨٣ فَسَلَّمَى مِثْلُ شَاءِ الرَّحْلِ إِلَّا
ذَوَابِهَا وَمَا خَلِيَّ الْبَرِيئَا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٠
بعده : وَدَعْصَا رَابِيَا فِي الْمِرْطِ مِنْهَا
وَحُسْنُ الدَّلِّ وَالْكَعْبِ الدَّفِينَا

* ٢١ : ٢١ فَسَلُّوا عَنَّا وَعَنْ أَفْعَالِنَا
كُلُّ قَوْمٍ عِنْدَهُمْ عِلْمُ الْخَيْرِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٠٨ / ١
آخر قصيدة في ٢١ بيتاً مطلعها :
أَجْمَعَتْ عَمْرَةً صَرْمًا فَأَتَكَبَّرُ
إِنَّمَا يُذْهِبُ لِلْقَلْبِ الْحَصِيرُ

* ٤ : ٣٠ فَسَلَّيْتُ مَا عِنْدِي بِرَوْحَةِ عَرْمِيسَ
تَخْبُ بِرَخْلِي تَارَةً وَتُنَاقِلُ
النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١١٥
رواية : (وَسَلَّيْتُ) مَا عِنْدِي بِرَوْحَةِ عَرْمِيسَ
تَخْبُ بِرَخْلِي تَارَةً وَتُنَاقِلُ
رواية : (فَسَلَّ أَهْوَى وَاسْتَحْوَلْ أَهْمُ عَرْمِيسَا)
تَخْبُ بِرَخْلِي تَارَةً وَتُنَاقِلُ
بعده : مُوَلِّقَةُ الْأَنْسَاءِ مَضْبُورَةُ الْقَرَا
نَعُوبٍ إِذَا كُلُّ الْعَتَاقِ الْمَرَامِلُ

* ٤ : ٧ فَسَوَّدَ بِشْرَ بِنِ الْبَرَاءِ بِجُودِهِ
وَحَقَّ لِبَشْرِ بِنِ الْبَرَاءِ أَنْ يُسَوَّدَا

ينسب إلى حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوان حَسَّان بن ثابت ٤٦٠ / ١
بعده : فَلَيْسَ بِخَاطِئٍ خُطُوَةً لِدَيْتِهِ
وَلَا بِأَمِيطٍ يَوْمًا إِلَى سَوَاقٍ يَدَا

* ٦ : ١٣ فَسَوْفَ يَرَوْنَ النَّصْرَ يَوْمًا عَلَيْهِمْ
بِقَتْلِ الَّذِي تَحْمِيهِ دُونَ الْحَرَائِمِ
ينسب إلى حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوان حَسَّان بن ثابت ٥١٣ / ١
بعده : أَبَايِلُ ذُبِرَ شَمْسٌ دُونَ لَحْمِهِ
حَمَتْ لَحْمَ شَهَادٍ عِظَامَ الْمَلَا حِمِ

* ١٧ : ٢٦ فَسِيرُوا نَحْوَ قَوْمِكُمْ جَمِيعًا
وَلَا تَتَوَّأ سِوَاهُمْ فِي الْأَعَادِي
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٠
بعده : فَإِنَّكُمْ خِيَارُ النَّاسِ قَدَمًا
وَأَجَلُهُمْ رِجَالًا بَعْدَ عَادِ

* ٢ : ٥ فَشَابَتْ نَوَاصِي الدُّجَى وَانْفَرَى
عَنِ الصُّبْحِ مِرْبَالُ لَيْلِ التَّمَامِ
أبو الشيص الحزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٣
بعده : حَبَوْتُ بِهَا صَخْنٌ قَارُورَةٌ
فَأَضْحَكْتُهَا عَنْ لِسَانِ الضَّرَامِ

* ٤ : ٥٤ فَشَبَّهْتُهُمْ فِي الْآلِ لَمَّا تَكَمَّشُوا
حَدَائِقَ دَوْمٍ أَوْ سَفِينَا مُقَيَّرَا
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥٧
بعده : أَوْ الْمُكَرَّعَاتِ مِنْ نَحِيلِ ابْنِ يَامِنِ
دُوَيْنَ الصَّفَا اللَّاتِي يَلِينِ الْمُشْتَرَا

* ٢٢ : ٦٥ فَشَحَّ بِهَا الْأَمَاعِزَ وَهِيَ تَهْوِي

هُوِي الدَّلْوِ أَسْلَمَهَا الرِّشَاءُ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٦٧

بعده : فَلَيْسَ لِحَاقِهِ كَلْحَاقُ الْفِ

وَلَا كَتَجَانِهَا مِنْهُ نَجَاءُ

* ٣٧ : ٦٠ فَشَدَّ وَلَمْ يُفْرِغْ يُبَوِّتًا كَثِيرَةً

لَدَى حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أُمُّ قُشْعَمٍ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٢

بعده : لَدَى أَسَدٍ شَاكِي السِّلَاحِ مُقَذِّفِ

لَهُ لَبْدٌ أَطْفَارُهُ لَمْ تُقَلِّمِ

* ٤ : ٤ فَشَرَاهُ مَنْ يَنْبَغِي الرِّيحَ بِمَالِهِ

قِرْدًا خَيْشًا ثَابِرَ الصَّمَّاحِ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤١٣/١

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

قَدْ كُنْتُ أَغْضَبُ أَنْ أَسْبَ فُسَيْبِي

عَبْدُ الْمَقَامَةِ مَوْهَبُ بْنُ رِيَّاحِ

* ٣ : ٨ فَشَرَى بِلَدْرٍ فَجَنَّبِي مَرْمَرٍ

ثُمَّ أَذْنَى عَهْدٍ مَنْ كُنَّا نَوَدُّ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٣

بعده : فَالْتَوَى هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ بِهَا

آخِرَ الْأَيَّامِ مَا دَامَ الْأَبَدُ

* ٣٧ : ٤٤ فَشَكَّ بِالرُّوحِ مِنْهَا صَدْرَ أَوَّلِهَا

شَكَّ الْمَشَاعِبِ أَعْشَارًا بِأَعْشَارِ

النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢٠٤

بعده : ثُمَّ انْتَهَى بَعْدَ لِلثَّانِي فَأَقْصَدَهُ
بِلَدَاتٍ فَرَّخَ يَعْبُدُ الْقَفَرِ نَعَارِ

* ٢٥ : ٤١ فَشَكَهَا بِذَلِيقٍ حَذُهُ سَلَبَ
كَأَنَّهُ حِينَ يَغْلُوهُنَّ مَوْتُورُ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٤٣
بعده : ثُمَّ اسْتَمَرَ يُبَارِي ظِلَّهُ جَدَلًا
كَأَنَّهُ مَرَزَبَانٌ قَارَ مَحْبُورُ

* ٧ : ٧ فَثِيَمَتَاهُ : دُعَا فُ السُّمِّ وَاحِدَةً
وَشِيْمَةً لِلْمَوَاتِي شَهْدُ مُشْتَارِ
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٨٣
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
لَقَدْ تَلَفَّفَ لِي عَمْرُو عَلَى حَقِّ
عَنْ قَوْلِ عَرَجَلَةٍ لَيْسُوا بِأَخْيَارِ

* مفرد : فَصَادَ ثَلَاثًا كَجَزَعِ النَّظَامِ
وَلَمْ يَتَطَلَّقْ وَلَمْ يُغْسَلِ
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٥

* ٢٩ : ٣٧ فَصَادَ لَنَا ثَوْرًا وَغَيْرًا وَخَاضِبًا
عِدَاءً وَلَمْ يَنْضَحْ بِمَاءٍ فَيَغْرِقِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧٤
بعده : وَظَلَّ غَلَامِي يُضْجِعُ الرُّمَحَ حَوْلَهُ
لِكُلِّ مَهَابَةٍ أَوْ لِأَحْقَبِ سَهْوَقِ

* ٢٨ : ٣٠ فَصَادَفَنِي مِنْهُ ذَاتَ يَوْمٍ وَلَمْ يَكُنْ
لِيَسْبِقَ مَا كَادَ الْمَلِيكُ وَقَدَّرَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٩
 بعده : وَبَعْدَ أَبِي فِي حِصْنٍ كَبْدَةً سَيِّدًا
 يَسُودُ جُمُوعًا مِنْ جَبُوشٍ وَبَرَبْرَا

* ٥ : ٥ فَصَارَ الْمُؤْمِنُونَ بِدَارِ خُلْدٍ
 أَقَامَ لَهَا بِهَا ظِلٌّ ظَلِيلُ
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٧ / ١
 آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
 لَقَدْ لَقِيتَ قُرَيْطَةً مَا عَظَاهَا
 وَخَلَّ بِحِصْنِهَا ذُلٌّ ذَلِيلُ

* ١٠ : ١٧ فَصَارَ مَعَ الْمُسْتَشْهِدِينَ ثَوَابُهُ
 جَنَانٌ وَمُلْعَفُ الْحَدَائِقِ أَخْضَرُ
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٩٨ / ١
 بعده : وَكُنَّا نَرَى فِي جَعْفَرٍ مِنْ مُحَمَّدٍ
 وَقَاءً وَأَمْرًا حَارِمًا حِينَ يَأْمُرُ

* ٣ : ١٤ فَصَالِحُونَا جَمِيعًا إِنْ بَدَا لَكُمْ
 وَلَا تَقُولُوا لَنَا أَمْثَالَهَا عَامُ
 النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٨٢
 بعده : إِنِّي لِأَخْشَى عَلَيْكُمْ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ
 مِنْ أَجَلٍ يَفْضَلُ بِهِمْ يَوْمَ كَأَيَّامِ

* مفرد : فَصَبَّ لَنَا قَهْوَةٌ مُرَّةٌ
 تُسَكِّنُنَا بَعْدَ إِزْعَادِهَا
 الأعمش (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢٦٨

* ١ : ٢ فَصَبَّحَتْ جَابِيَةَ صُهَارِجَا *

دون عزو

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٣

أول بيتين (ر) ثانيهما :

* تَحْسَبُهُ جِلْدَ السَّمَاءِ خَارِجًا *

* ٢٩ : ٤٩ فَصَبَحَتْهُ كِلَابٌ شَدَّهَا خَطِيفٌ

وَقَائِصٌ لَا تَرَى فِي فِعْلِهِ خَرْقًا

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٤٦

بعده : زُرْقُ الْعُيُونِ طَوَاهَا حُسْنُ صَنَعِهِ

مُجَوَّعَاتٍ كَمَا تَطْوِي بِهَا الْحِرْقَا

* ١٨ : ٤٢ فَصَبَحَتْهُمْ مَاءٌ يَبْهَمَاءُ قَفَرَةٍ

وَقَدْ خَلَقَ النُّجُمُ الْيَمَانِيُّ فَاسْتَوَى

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٣

بعده : وَخَيْلٍ كَأَسْرَابِ الْقَطَا قَدْ وَرَعَتْهَا

بِلَدِي مَيْعَةً نَسَتْ الْفَوَادِ إِذَا جَرَى

* ٨ : ١٣ فَصَبَحَهُ عِنْدَ الشَّرُوقِ غُدِيَّةٌ

كِلاَبُ ابْنِ مُرٍّ أَوْ كِلَابُ ابْنِ سِنِيسٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٠٣

بعده : مُغَرَّرَةٌ زُرْقًا كَأَنَّ عُيُونَهَا

مِنَ الذَّمْرِ وَالْإِيحَاءِ نُورًا عِضْرَ سِ

* ٢٨ : ٤١ فَصَبَحَهُ كِلَابٌ بَنَى فُقَيْمٍ

بِجَنْبِ الرَّدْوِ مِنْ جَدَدٍ كِفَاحًا

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٥

بعده : فَلَمَّا أَنْ تَبَيَّنَ صَارِيَاتِ

وَكَلَابًا يَعْنُ بِهِنَّ شَاخَا

* ٢٧ : ٣٦ فَصَّبَحَهُمْ بِهَا صَهَبَاءَ صِرَافًا

كَأَنَّ رُءُوسَهُمْ يَبِضُّ النِّعَامَ

ص : ١٣٥

ديوانه

الناطقة الديباني (جا)

بعده : فَذَاكَ الْمَوْتُ مَنْ يَرَكْتُ عَلَيْهِ

وَالنَّاجِينَ أَطْفَارَ دَوَامٍ

* مفرد : فَصَبَّرْتُ غَارِفَةً لِلذَّكَ حُرَّةً

عنزة (جا)

ديوان الناطقة الديباني ص : ٤٤

* ٣ : ٨ فَصَحَوْتُ عَنْهَا بَعْدَ حُبِّ دَاخِلٍ

وَالْحُبُّ تُشْرِئُهُ فَوَازِدُكَ دَاءٌ

ص : ٣٣٩

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَلِكُلِّ عَهْدٍ مُخْلَفٌ وَأَمَانَةٌ

فِي النَّاسِ مِنْ قَبْلِ الْإِلَهِ رِغَاءٌ

* ٣٤ : ٤٢ فَصَدَّتْ وَقَالَتْ: أَخُو شَيْبَةٍ

عَلِيمٌ أَلَا يَسْتَرِ الْحَاكِمَانِ

ص : ١٠٩

ديوانه

أبو الشيص الحزاعي (عب)

بعده : فَقُلْتُ: كَذَلِكَ مَنْ عَصَهُ

مِنَ الدُّهْرِ نَابَاهُ وَالْمُخْلَبَانِ

* ٣ : ٣ فَصَرَفْتُ عَنْهُمْ وَالْأَحْبَةَ فِيهِمْ

طَمَعًا لَهُمْ بِعَذَابِ يَوْمٍ مُفْسِدٍ

٢٤ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

الحارث بن هشام (مخ)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَرَكْتُ قِتَالَهُمْ

حَتَّى عَلَوْا فَرَسِي بِأَحْمَرَ مَزِيدٍ

* ١٣ : ٦٥ فَصْرٌ حَبَلَهَا إِذْ صَرَّمَتْهُ

وَعَادَكَ أَنْ تُلَاقِيَهَا الْعَدَاءُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٦٢

بعده : بِأَرْزَةِ الْفَقَارَةِ لَمْ يَخْنُهَا

قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءُ

* ٢٥ : ٥٤ (فَصِرْنَا) إِلَى الْحُسْنَى وَرَقَّ كَلَامُنَا

وَرُضْتُ فَلَذْتُ صَغْبَةً أَيَّ إِذْلَالٍ

= وَصِرْنَا إِلَى الْحُسْنَى وَرَقَّ كَلَامُنَا

وَرُضْتُ فَلَذْتُ صَغْبَةً أَيَّ إِذْلَالٍ

* ٢ : ٢١ فَصَفَا الْأَطِيطُ فَصَاحَتَيْنِ فَعَاظِرِ

تَمْشِي النِّعَاجُ بِهَا مَعَ الْأَرَامِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١١٤

بعده : دَارُ لِهْنَدٍ وَالرَّهَابِ وَفَرَّتَنِي

وَلَمْ يَسْ قَبْلَ حَوَادِثِ الْأَيَّامِ

* ٥ : ١٢ فَصَفَحْتُ عَنْهُمْ صَفْحَ غَيْرِ مُثْرَبٍ

وَتَرَكْتُهُمْ لِعِقَابِ يَوْمٍ مَرْمَدٍ

تبع ديوان حسان بن ثابت ١٣ / ١

بعده : وَتَرَكْتُهُمْ لِلَّهِ أَرْجُو دَفْعَهُ

يَوْمَ الْحِسَابِ مِنَ الْجَحِيمِ الْمَوْقِدِ

* ٢٤ : ٣٠ فَصَوَّبَتْهُ كَأَنَّهُ صَوْبُ غَبِيَّةٍ

عَلَى الْأَمْعَرِ الصَّاحِي إِذَا اشْتَدَّ أَحْضَرَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٨

رواية : (وَصَوَّبَتْهُ) كَأَنَّهُ صَوْبُ غَبِيَّةٍ

عَلَى الْأَمْعَرِ الصَّاحِي إِذَا اشْتَدَّ أَحْضَرَا

بعده : قَبَوَاتُ رُمَحِي قَادِرًا فَجَبَوْتُهُ
بَنَجَلَاءَ يَغْدُو فَرْعُهَا فَتَقَطَّرَا

* ٤ : ٧ فَضَحِكْتُ ثُمَّ رَفَعْتُ مُتَّصِلًا
صَوْتِي أَوَّانَ الْمَنْطِقِ الشَّعْبِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٢٠ / ١
بعده : جَذِي أَبُو لَيْلَى وَوَالِدُهُ
عَمَرُو وَأَخَوَالِي بَنُو كَعْبِ

* ١٣ : ١٤ فَضَرَبُوا رَأْسَ كَبْشٍ فَأَلْيَهُمْ
حَتَّى تَوَلَّوْا وَأَجْمَعُوا هَرَبًا
قيس بن الخطيم (جا) ديوان حسان بن ثابت ٢٨٧ / ٢
بعده : يَكُلُ لَذَنٍ مَاضٍ ضَرِيئَةٌ
عَضِبَ إِذَا هَزُّ مَتْنُهُ قَضَبَا

* ٤ : ٥ فَضَرَجَهَا مِنْ نَجِيعِ الدُّمَاءِ
بَعْدَ الْهَدْوِ فَلَمْ يَخْرَجْ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٤٩ / ١
بعده : فَأَوْرَدَكَ اللَّهُ بَرْدَ الْجَنَّا
نِ جَذَلَانِ فِي نِعْمَةِ الْمَوْلِجِ

* ٤ : ١١ فَضَعِي قِنَاعَكَ إِنْ رَدَّ
سَبَّ مُخِيلٍ أَقْنَى مَعْدًا
الحارث بن جَزْزَةَ (جا) ديوانه ص : ٦٩٦
بعده : مَنْ حَاكِمٌ يَتْنِي وَيَتَّ
نِ اللَّهْرِ مَالٌ عَلَيَّ عَمْدًا

* ٥٤ : ٧٤ فُضِّلَ أَخْلَامُهُمْ عَنْ جَارِهِمْ
رُحْبُ الْأَذْرُعِ بِالْخَيْرِ أُمْرُ

طُرُقَة (جا) ديوانه ص : ٦٨
بعده : ذُلُّقِي فِي غَارَةِ مَسْفُوحَةٍ
وَلَدَى النَّاسِ حُمَاةٌ مَا تَفِرُّ

* ٣٥ : ٤٩ فُضِّلَ الْجَوَادِ عَلَى الْحَيْلِ الْبَطَاءِ فَلَا
يُعْطِي بِذَلِكَ مَمْنُونًا وَلَا نَزِيقًا

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٤٩
بعده : قَدْ جَعَلَ الْمُتَفُونُ الْخَيْرَ فِي هَرَمٍ
وَالسَّائِلُونَ إِلَى أَبْرَابِهِ طُرُقًا

* ٣٧ : ٣٧ فُضِّلْنَا مُلُوكَ الشَّامِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ
لَنَا الْأَثَرُ فِي الْمَرْعَى وَوَرْدٌ وَمَصْنَعُ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٣ / ١
آخر قصيدة في ٣٧ بيتًا مطلعها :

كَبُرَتْ كَذَلِكَ الْمَرْءُ مَا عَاشَ يَكْبُرُ
وَقَدْ يَهْرَمُ الْبَاقِي الْكَبِيرُ الْمُعْمَرُ

* ٣٢ : ٣٧ فُضِّلَهُ فَوْقَ أَقْوَامٍ وَمَجْدَهُ
مَا لَنْ يَنَالُوا وَإِنْ جَادُوا وَإِنْ كَرُمُوا
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٦١
بعده : قَوْدُ الْجِيَادِ وَإِصْهَارُ الْمُلُوكِ وَصَبْ

رٌ فِي مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَيِّمُوا

* ٢٨ : ٣٤ فَطَارَ (الْبَغَاةُ) بِأَشْيَاعِهِمْ
إِلَيْهِ يَنْظُنُونَ أَنْ يُخْتَرَمَ

= فَطَارَ الْغَوَاةُ بِأَشْيَاعِهِمْ
إِلَيْهِ يَظُنُّونَ أَنْ يُخْتَرَمَ

* ٢٨ : ٣٤ فَطَارَ الْغَوَاةُ بِأَشْيَاعِهِمْ
إِلَيْهِ يَظُنُّونَ أَنْ يُخْتَرَمَ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٨ / ١
رواية : فَطَارَ (الْبَغَاةُ) بِأَشْيَاعِهِمْ
إِلَيْهِ يَظُنُّونَ أَنْ يُخْتَرَمَ
بعده : فَقَمْنَا بِأَسْيَافِنَا ذُوْنَهُ
نُجَالِدُ عَنْهُ بُغَاةَ الْأَمَمِ

* ١٤ : ٣٤ فَطَارُوا شِلَالًا وَقَدْ أَفْرَعُوا
وَطِرْنَا إِلَيْهِمْ كَأَسَدِ الْأَجَمِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٧ / ١
بعده : عَلَى كُلِّ سَلْهَبَةٍ فِي الصَّيَا
نِ لَا تَسْتَكِينُ لِطَوْلِ السَّامِ

* ٩ : ١٧ فَطَاعَنَ حَتَّى مَاتَ غَيْرَ مُوسِدٍ
بِمُعْتَرِكٍ فِيهِ الْقَنَا يَتَكَسَّرُ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٩٨ / ١
بعده : فَصَارَ مَعَ الْمُسْتَشْهَلِينَ ثَوَابُهُ
جِنَانًا وَمُلْتَفُفُ الْحَدَائِقِ أَخْضَرُ

* ٤ : ٧ فَطَافَتْ طَرَفَتَيْنِ فَقَالَ زِدْنِي
وَدَبَّتْ فِي الْأَعْدَادِ وَالْبَنَانِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٣٩ / ١
بعده : فَلَمْ أَغْرِفْ أَخِي حَتَّى اصْطَبَحْنَا
ثَلَاثًا فَأَبْرَى خَلِيمَ الْعِنَانِ

* ١٤ : ١٤ فَطَرَبَ يَسْتَعْوِي ذُنَابًا كَثِيرَةً

وَعَدَيْتُ كُلَّ مَنْ هَوَاهُ عَلَى شَغْلِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦٤

آخر قصيدة في ١٤ بيتاً مطلعها :

رَحَلْتُ وَلَمْ تَقْضِ اللَّيْلَانَةَ مِنْ جُمْلِ

وَكَانَ مِفَاهَا صَرْمٌ ذِي الْوُدِّ وَالْوَصْلِي

* ١٨ : ٢١ فَطَعَنْتُ لَبَنَهَا عَلَى مَا خَلَيْتُ

إِنَّ اللَّيْسِمَ أَقْرَبُ بِالْبُخْلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٤

بعده : فَحَمِدْتَنِي وَذَمَّنْ كُلُّ مُزْنَدٍ

عَبْدُ الْغَلِيْقَةِ فَاحِشٍ وَعَلِي

* ١٧ : ١٠٣ فَطَوَّرَا بِهْ خَلْفَ الرِّمِيلِ وَتَارَةً

عَلَى حَشَفِ كَالْشَّنِّ ذَاوِ مُجَدِّدٍ

طرفة (جا) ديوانه ص : ١٥

بعده : لَهَا فَخِلْدَانِ أَكْمُولِ النَّحْضِ فِيهِمَا

كَأَنَّهُمَا بَابَا مُبِيفِ مُمَرِّدٍ

* ٩٢ : ١٠٣ فَظَلَّ الْإِمَاءُ يَمْتَلِلُنْ حِيَوَارَهَا

وَيُسْعَى عَلَيْنَا بِالسَّيْفِ الْمُسْرَهْدِ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٤٥

بعده : فَإِنْ مُتْ فَأَنْعِنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ

وَشَقِيَّ عَلَيَّ الْجَنِّبِ يَا ابْنَةَ مَعْبَدٍ

* ١١ : ٧٧ (فَظَلَّ) الْعَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا

وَشَحْمِ كَهْدَابِ اللَّيْمِ الْمَقْتَلِ

= يَطْلُ الْعَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا
وَضَحَمَ كَهَذَابِ الدَّمَقْسِ الْمُفْتَلِ

* ٦٣ : ٧٧ (فَطْلٌ) طَهَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ
صَفِيفٍ شِوَاءٍ أَوْ قَلِيلٍ مُعْجَلٍ
= وَطْلُ طَهَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ
صَفِيفٍ شِوَاءٍ أَوْ قَلِيلٍ مُعْجَلٍ

* ٣٠ : ٣٧ (فَطْلٌ) غَلَامِي يُضْجِعُ الرِّيحَ حَوْلَهُ
لِكُلِّ مَهَاةٍ أَوْ لِأَحْقَبَ سَهْرَقٍ
= وَطْلُ غَلَامِي يُضْجِعُ الرِّيحَ حَوْلَهُ
لِكُلِّ مَهَاةٍ أَوْ لِأَحْقَبَ سَهْرَقٍ

* ١٧ : ١٧ فَطْلٌ قَصِيرًا عَلَى صَحْبِهِ
وَطْلٌ عَلَى الْقَوْمِ يَوْمًا طَوِيلًا
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه
آخر قصيدة في ١٧ بيتًا مطلعها :
أَمِنْ آلِ لَيْلَى عَرَفْتَ الطُّلُولَا
بِلَيْلَى خُرُوضٍ مَا بِلَاةٍ مُثْلُهَا

* ٢٩ : ٦٥ (فَطْلٌ) كَأَنَّهُ رَجُلٌ سَلِيبٌ
عَلَى غَلِيَاءَ لَيْسَ لَهُ رِذَاءُ
= قَاضٍ كَأَنَّهُ رَجُلٌ سَلِيبٌ
عَلَى غَلِيَاءَ لَيْسَ لَهُ رِذَاءُ

* ١٩ : ٣٧ فَطْلٌ كَمِثْلِ الْحِشْفِ يَرْفَعُ رَأْسَهُ
وَسَائِرُهُ مِثْلُ الشَّرَابِ الْمُدَقَّقِ
أَمْرُو الْقَيْسِ (جاء) ديوانه
ص : ١٧٢

بعده : وَجَاءَ خَفِيًّا يَسْقِي الْأَرْضَ يَطْنُهُ
تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لَاصِقًا كُلَّ مَلْصَقٍ

* ٤٤ : ٥٥ (فَطْلٌ) لِيِيرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٌ
(يُدْعَسُهَا) بِالسَّمْهَرِيِّ الْمُغْلَبِ
= وَظَلَّ لِيِيرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٌ
يُدَاعِسُهَا بِالسَّمْهَرِيِّ الْمُغْلَبِ

* مفرد : فَطْلٌ لَنَا يَوْمَ لَذِيذِ نِعْمَةٍ
فَقُلْ فِي مَقِيلٍ نَحْسُهُ مُتَغَيِّبٌ
ينسب إلى طرفة(جا) ديوان طرفة ص : ١٤١

* مفرد : فَطْلٌ لَنَا يَوْمَ لَذِيذِ نِعْمَةٍ
فَقُلْ فِي مَقِيلٍ نَحْسُهُ مُتَغَيِّبٌ
امرؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٨٩

* ١٨ : ١٨ فَطْلٌ مُنْجَحِرًا مِنْهَا يُرَاقِبُهَا
وَيُرَقِّبُ الْغَيْشَ إِنَّ الْغَيْشَ مُحْتَبُوبٌ
امرؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٢٩
آخر قصيدة في ١٨ بيتاً مطلعها :
الْخَيْرُ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَمَا غَرَبَتْ
مُطَلَّبٌ بَنُو أَحْصَى الْخَيْلِ مَغْصُوبٌ

* ٢٥ : ٤٣ فَطْلٌ يُرْنَحُ فِي غَيْطَلٍ
كَمَا يَسْتَلْدِيرُ الْجِمَارُ النَّعِيرَ
امرؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٢
بعده : وَأَرْكَبُ فِي الرُّوْعِ خَيْفَانَةً
كَمَا وَجْهَهَا مَقَفٌ مُتَشِيرٌ

* ١٧ : ٤٩ فَطْلٌ يَعْجُمُ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِضًا

فِي حَالِكِ اللَّوْنِ صَدَقَ غَيْرِ ذِي أَوْدٍ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٠

بعده : لَمَّا رَأَى وَاشِقَ إِقْعَاصَ صَاحِبِهِ

وَلَا سَبِيلَ إِلَى عَقْلِ وَلَا قَرَدٍ

* ١٦ : ٢٧ فَظِلْتُ أَتْبِعُهُمْ غَيْنًا عَلَى طَرَبٍ

إِنْسَانُهَا غَرِقَ فِي مَائِنِهَا مَعْطُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٨٦

بعده : وَكُلُّ مُجْتَمِعٍ لَا بُدَّ مُفْتَرِقٍ

وَكُلُّ ذِي عُمْرٍ يَوْمًا لَيَغْبِطُ

* ١٠ : ٢٢ فَظِلْتُ وَظَلَّ الْجَوْنُ عُنْدِي بِلَيْدِهِ

كَأَنِّي أُعَذِّي عَنْ جَنَاحِ مَهِيضٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٧٤

بعده : فَلَمَّا أَجَنَّ الشَّمْسُ عَنِّي غَيَارَهَا

نَزَلْتُ إِلَيْهِ قَائِمًا بِالْخَضِيضِ

* ٦ : ١٩ فَظِلِلْتُ بَعْدَ وَفَاتِهِ مُتَلَدِّدًا

يَا لَيْتَنِي أُسْقِيتُ سَمَّ الْأَسْوَدِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٩ / ١

بعده : أَوْ حَلَّ أَمْرُ اللَّهِ فِينَا عَاجِلًا

مِنْ يَوْمِنَا فِي رَوْحَةٍ أَوْ فِي عَدٍ

* ٧ : ٢١ فَظِلِلْتُ فِي دِمَنِ الدِّبَارِ كَأَنِّي

نَشْوَانٌ بَاكَرُهُ صَبُوحُ مُدَامٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١١٥

- رواية : (وَطْلَنْتُ) فِي دَمَنِ الدِّيَارِ كَأَنِّي
 نَشْوَانٌ بِأَكْرَهُ صَبُوحِ مُدَامٍ
 بعده : أَنْفُ كُلُّونِ دَمِ الْغَزَالِ مُعَقِّقٌ
 مِنْ خَمْرِ عَانَةٍ أَوْ كُرُومِ شِيَامٍ

- * ١٤ : ٢١ فَطْلَنَ فِي رَوْضَاتِ مَحْيِيَةٍ
 بَيْنَ الْعِضَاءِ وَسَامِقِ الْبَقْلِ
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٣
 رواية : (فَنَزَلَنَ) فِي رَوْضَاتِ مَحْيِيَةٍ
 بَيْنَ الْعِضَاءِ وَسَامِقِ الْبَقْلِ
 بعده : فَسَقَيْنِي صَهْبَاءَ صَافِيَةٍ
 وَسَتَرَنَ حَدَّ الشَّمْسِ بِالْعَقْلِ

- * ١٥ : ٢١ (فَطْلَنَ يَسْقِينُ الْفَتَى مِنْ قَرْقَفٍ)
 وَسَتَرَنَ حَدَّ الشَّمْسِ بِالْعَقْلِ
 = فَسَقَيْنِي صَهْبَاءَ صَافِيَةٍ
 وَسَتَرَنَ حَدَّ الشَّمْسِ بِالْعَقْلِ

- * ٦٢ : ٧٧ فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنَ قُورٍ وَنَعَجَةٍ
 دِرَاكًا وَلَمْ يَنْضَحْ بِمَاءٍ فَيَغْسَلِ
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٢
 بعده : وَظَلَّ طُهَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضَجٍ
 صَفِيفٍ شِوَاءٍ أَوْ قَلْبِيرٍ مُعْجَلٍ

- * مفرد : فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنَ قُورٍ وَنَعَجَةٍ
 دِرَاكًا وَلَمْ يَنْضَحْ بِمَاءٍ فَيَغْسَلِ
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧٤

* ٤٣ : ٥٥ فَعَاذِي عِذَاءَ بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعَجَةٍ

وَيَتَيْنَ شُيُوبٍ كَالْقَضِيمَةِ قَرْهَبٍ

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٥٢

رواية : (فَعَاذَرِ صَرَعِي مِنْ حِمَارٍ وَخَاضِبٍ

وَتَيْسٍ وَثَوْرٍ كَالْهَشِيمَةِ) قَرْهَبٍ

بعده : وَظَلَّ لَيْلِيَّانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٍ

يُدَاعِسُهَا بِالسَّمْهَرِيِّ الْمُعَلَّبِ

* ٤٨ : ٥٤ فَعَاذِي عِذَاءَ بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعَجَةٍ

وَكَانَ عِذَاءُ الْوَحْشِ مِنِّي عَلَى بَالٍ

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٣٨

رواية : (وَعَادَيْتُ مِنْهَا) بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعَجَةٍ

وَكَانَ (عِدَائِي إِذْ رَكِبْتُ) عَلَى بَالٍ

رواية : (فَعَادَيْتُ مِنْهَا) بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعَجَةٍ

وَكَانَ عِذَاءُ الْوَحْشِ مِنِّي عَلَى بَالٍ

بعده : كَأَنِّي بِفَتْحَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقْوَةٍ

صَبُودٍ مِنَ الْعُقْبَانِ طَاطَأْتُ شِمْلَالٍ

* ٤٨ : ٥٤ (فَعَادَيْتُ مِنْهَا) بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعَجَةٍ

وَكَانَ عِذَاءُ الْوَحْشِ مِنِّي عَلَى بَالٍ

فَعَاذِي عِذَاءَ بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعَجَةٍ

وَكَانَ عِذَاءُ الْوَحْشِ مِنِّي عَلَى بَالٍ

* ٤٩ : ٥٠ فَعَاوَدْتُهُ فَرَقَعْتُهُ

فَأَرْسَلْتُهُ وَهُوَ مَكْرُوبٌ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٢٠

بعده : يَضَعُو وَمِخْلَبُهَا فِي ذَفِهِ

لَا بُدَّ حَيْرُومُهُ مُنْقُوبٌ

* ٦ : ٨ فَعَجَّتْ وَأَلَقَتْ لِلْجِرَانِ رَجِيلَةً

لَأَنْظُرَ مَا زَادَ الْكَرِيمُ الْمُسَافِرِ

٣١٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : إِذَا فَضْلَةٌ مِنْ بَطْنِ زُقٍ وَنُطْقَةٌ

وَقَعْبٌ صَفِيرٌ فَوْقَ عَوْجَاءَ ضَامِرٍ

* ١٧ : ٤٩ فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ فَاتَ مَطْلَبُهُ

أَمْسَى بِذَلِكَ غَرَابُ الْبَيْنِ قَدْ نَعَقَا

ص : ٤٩

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَأَنْتُمْ الْقَتُودُ عَلَى وَجْهَاءَ دَوْسَرَةٍ

يَشْرَى الْجَدِيلُ إِذَا مَا ذَائِبُهَا عَرَقَا

* ٧ : ٤٩ فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا أَرْجَاغَ لَهُ

وَأَنْتُمْ الْقَتُودُ عَلَى غَيْرَانِهِ أَجْدُ

ص : ١٦

ديوانه

الناطقة الذبياني (جا)

بعده : مَقْدُوفَةٌ بِذَخِيسِ النَّحْضِ بَارِلُهَا

لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفٌ الْقَعْرِ بِالسَّدِ

* ٣ : ٣ فَعَدَا فَأَيَّهِنَّ فَاسْتَعْرَضْنَهُ

فَتَنَّى لَهُنَّ بِحَدِّ رَوْقٍ مِذْعَسٍ

ص : ١٦٧

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

مَلِكُ النَّهَارِ وَلَعْبُهُ بِمُحْوَلَةٍ

يَعْلُونَهُ بِاللَّيْلِ عُلُوُّ الْأَيْسِ

* ٩ : ١٦ فَعَلِمْتُ مَا وَلَدَ ابْنُ عَمْرٍو مُنْبِرٌ

حَتَّى تَبِيخَ جُمُوعُهُمْ بِمِصْرَارٍ

٣١١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَاللَّهِ لَا يُؤْفُونَ بَعْدَ إِمَامِهِمْ
أَبَدًا وَلَوْ أَمِنُوا بِجَلْسِ جِمَارٍ

* ٣ : ٦ (فَعُذْنُ فَلَمَّا عُدْنُ قُلْتُ: حَمَائِمُ
ذَكَرْنَ حَمِيمًا) أَوْ بِهِنَ جُنُونُ
= وَعُذْنُ بِقَرَقَارٍ الْهَلِيلِ كَأَنَّمَا
شَرِبْنَ حَمِيمًا أَوْ بِهِنَ جُنُونُ

* ٢ : ٦ (فَعُذْنُ فَلَمَّا عُدْنُ كَبْنُ يُوسُفِي
وَكَبْنُ بِأَسْرَارِي لَهُنَّ أَيْسُ
ابن الدُّمِينَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٩
بعده : وَعُذْنُ بِقَرَقَارٍ الْهَلِيلِ كَأَنَّمَا
شَرِبْنَ حَمِيمًا أَوْ بِهِنَ جُنُونُ

* ٦ : ١٥ * فَعَرَّجُوا كُلَّهُمْ *
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢
بعده : * وَالْهَمُّ يَشْفُلُهُمْ *

* ٣ : ٥٠ فَعَرْدَةُ فَقَفَا جِرْ
لَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ غَرِيبُ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١
بعده : وَبَذَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا وَخُوشًا
وَعَيَّرْتُ خَالَهَا الْخُطُوبُ

* ٢ : ٥ فَعَرَّقُ فَالْزُمَاخُ قَالَ
لَوَى مِنْ أَهْلِهِ قَفْرُ
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٥٤

بعده : وَأُبْلِيَّ إِلَى الْفَرَا

ءِ فَأَلَمَّاوَانِ فَالْحَجَرُ

* ٤٣ : ٣٩ فَعَزَّائُونَا أَنَا نَقَرُ

لُ وَقَوْلُنَا بَرَحَ بَوَارِخَ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٢ / ١

بعده : مَنْ كَانَ أَمْسَى وَهُوَ عَدَ

سَمًا أَوْ قَعِ الْحَدَثَانِ جَانِخَ

* ٣٧ : ٧ فَعَزَّيْتُ نَفْسِي حِينَ بَانُوا بِجَسْرَةٍ

أَمُونِ كَيْبَانِ الْيَهُودِيِّ خَيْفَقِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٦٩

بعده : إِذَا رُجِرَتْ أَلْفَيْتَهَا مُشْتَمَلَةً

تُيْفُ بِعَلَقٍ مِنْ غِرَاسِ ابْنِ مُغَيِّقِ

* ٨٣ : ٣٨ فَعَسْكَرْنَا بِهِمْ حَتَّى قَطَعْنَا

عَدَايِلَ قَدْ وَرَدْنَاهَا مَعِينَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٤

بعده : ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ حَتَّى امْتَحَنَّا

شُعُوبًا مِنْ هَوَازِنَ أَجْمَعِينَا

* ٢٢ : ٥ فَعِشْ رَاغِمًا أَوْ مِتْ بِعَيْطِكَ إِنَّا

أَوَّلُو حَسْبٍ عَالٍ عَلَى النَّاسِ قَاهِرِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٥ / ١

بعده : وَسَامَ بِعَيْنَيْهِ لِمَا لَا يَنَالُهُ

كَسَاعٍ بِرَجُلَيْهِ لِإِذْ ذَاكَ طَائِرِ

* ٥٠ : ٦٠ فَعَضَّ يَأْنَهُامِ الْيَمِينِ نَدَامَةً

وَلَهْفَ سِرًّا أُمَّهُ وَهُوَ لَاهِفٌ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧٢

بعده : وَجَالَ وَلَمْ يَعْكِمْ وَشَيْعَ الْفَقْهَ

بِمَنْقَطَعِ الْفَضَاءِ شَدَّ مُؤَالِفُ

* ٣٨ : ٤٢ فَعَضَّتْ أَغْوَادَ رَحْلِي بِهِ

وَنَابَاهُ مِنْ زَمَعٍ يَضْرِبَانِ

أبو الشيص الحزامي (عب) ديوانه ص : ١٠٩

بعده : فَلَمَّا اسْتَقَلَّ بِأَجْرَانِهِ

وَلَانَ عَلَى السَّيْرِ يَعْضُ اللَّيَانِ

* ٣ : ٦ فَعِفَّتِ الْمَدِينَةُ إِذْ جِئَتْهَا

وَأَلْفَيْتِ لِلْأُسْدِ فِيهَا زَيْبَرًا

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٦٩ / ١

بعده : فَوَلَّوْا سِرَاعًا كَوَخِدِ النَّعَا

م لَمْ يَكْشِفُوا عَنْ مَلَطٍ حَصِيرًا

* ٤ : ٦ فَعَلَّاهُ بِهِ شَعَرَ الْقَذَالِ وَيَدَّعِي

فَعَلَّ الْمُخَايِلِ مُقْعَدَ الْإِعْصَامِ

الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٣

بعده : وَكُنَى لَهُ تَحْتَ الْغَبَارِ يَجْرُهُ

جَرَّ الْمُفَاشِخِ هَمَّ بِالْإِرَامِ

* ١٦ : ٣٣ فَعَلَوْتُ مِنْ أَرْضِ الْبَرِصِ إِلَيْهِمْ

حَتَّى أَتَكَاتُ بِمَنْزِلٍ لَمْ يُوَعَّلِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٧٤ / ١

بعده : نَعْدُو بِنَاجُودٍ وَمُسْمِعَةٍ لَنَا
يَتَنَ الْكُرُومَ وَيَتَنَ جِزْعَ الْقَسْطَلِ

* ٦ : ٦ فَعَلَيْكَ مَا اسْتَطَعْتَ الظُّهُورَ يَلْمَعِي
وَعَلَيَّ أَنْ أَلْفَاكَ بِالْمِقْرَاضِ
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٨١
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
وَلَقَدْ أَقُولُ لِشَيْبَةِ أَبْصَرْتُهَا
فِي مَقْرِفِي فَمَنْحَتَهَا إِغْرَاضِي

* ٢٦ : ٣٩ فَعَمَ الْمَنَاجِبَ نَهَاضًا إِذَا حُشِيَتْ
مِنْهُ الْبَرَادِغُ جَوْرًا مَارِنًا سَلَبًا
ابن اللثيمة (عب) ديوانه ص : ١٢٥
بعده : يُصْنَعِي لِرَاكِبِهِ فِي الْمَيْسِ مُتَتَجِيًا
حَتَّى إِذَا مَا انْتَحَى فِي غَرَزِهِ وَكَبَا

* ٣ : ٣ فَعَمَّا قَلِيلٍ ثُمَّ جَاشَ نَعِيَّةُ
قَبَاتٍ لَدَيْ الْقَوْمِ وَهُوَ يَنُوحُ
الناطقة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٩٠
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
يَقُولُونَ حِصْنٌ ثُمَّ تَأْتِي نَفُوسُهُمْ
وَكَيْفَ بِحِصْنٍ وَالْجِبَالُ جُنُوحُ

* ٤ : ٤ فَعَمَّمَهُ عَمَلًا عَلَى الرَّأْسِ ضَرَبَةً
بِلِي شَطْبٍ صَافِي الْحَدِيدَةِ مُخْفِقِ
أَفْتُونِ التَّغْلِي (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٥
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ قَرِيبٍ مَحَلُّهُمْ
وَلَسْنَا كَمَنْ يُرْضُونَكُمْ بِالتَّمَلُّقِ

* ٥٩ : ٧٧ فَعَنْ لَنَا مِيرَبُ كَانَ يَاجِجُهُ

عَدَارَى دَوَارٍ فِي الْمَلَأِ الْمَذَلِي
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٢
بعده : فَأَذْبَرْنَ كَأَجْزَعِ الْمُفْضَلِ بَيْنَهُ
بِحَيْدٍ مُعَمٍّ فِي الْعَشِيرَةِ مُخَوِّلٍ

* ٢٢ : ٤٨ فَعِنْدِي قُرُوضُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ كُلِّهِ

قَبُوسَى لَدَى بُوسَى وَنُعْمَى لَا تُعْمِ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٢١
بعده : فَمَا أَنَا إِلَّا مُسْتَعِيدٌ كَمَا تَرَى
أَخُو شُرَكِيِّ الْوَرْدِ غَيْرُ مُعْتَمٍ

* ٣ : ٣ فَعَنَسَ فَالْعُنَابِ فِجْنِي

عَرَدَةَ قَبْطَنٍ ذِي الْأَجْفَرِ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦٣
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
صَاحٍ تَرَى بَرَقًا بِتِ أَرْقَبُهُ
ذَاتِ الْعِشَاءِ فِي عَمَائِمٍ غُرٍّ

* ٩ : ٢٢ فَعَيَّتْ وَجَاوَبَنِي ذُوْنَهَا

بِمَا رَأَى قَلْبِي أَعْوَانَهَا
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٤٠ / ١
بعده : وَيَقْرِبُ تَعْلَمُ أَنَا بِهَا
إِذَا أَلْبَسَ الْحَقُّ مِيزَانَهَا

* ٥ : ٦ فَعَيْنُ الرُّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ

وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٩٠

بعده : كَلَانَا غَنِيٌّ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتِهِ

وَنَحْنُ إِذَا مِتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا

* ١٣ : ٥٥ فَعَيْنَاكَ غَرَبًا جَذُولٌ فِي مُفَاضَةٍ

كُمَرُ الْخَلِيجِ فِي صَفِيحٍ مُنْصَرَّبٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٤

بعده : وَإِنَّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرٌ

ضَعِيفٌ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغْلِبٍ

* ٥ : ١١ فَعَيْنِي يَا عَيْنِي حَتَامٌ أَنْتَمَا

بِهِجْرَانِ أُمُّ الْقَمَرِ تَخْتَلِجَانِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٧١

بعده : أَمَا أَنْتَمَا إِلَّا عَلَيَّ طَلِيعَةٌ

عَلَى قُرْبٍ أَغْدَائِي وَيُغْدِ مَكَائِي

* ٤٣ : ٥٥ (فَعَادَرُ صَرَعَى مِنْ حِمَارٍ وَخَاضِبٍ

وَكَيْسٍ وَتَوَّرَ كَالْهَشِيمَةِ) قَرْهَبٍ

= فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنَ تَوَّرَ وَنَعَجَةٍ

وَبَيْنَ شُوبٍ كَالْقَضِيمَةِ قَرْهَبٍ

* ٦ : ٩ فَعَادَرْتَهُ مُقْعَصًا فِي الرُّعَا

وَكُنْكَ فِي الرُّمَحِ لَمْ تَشْنَجْ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤١٢ / ١

بعده : وَإِنْ ضَاقَ بِالْمَوْتِ صَدْرُ امْرِئٍ

فَصَدْرُكَ بِالْمَوْتِ لَمْ يَخْرُجْ

* ١٤ : ١٥ فَعَاذَرْتُهَا مِنْ بَعْدِ بُذْنِ رَذِيَّةَ

تَغَالَى عَلَى عَوْجِ لَهَا كِدَنَاتِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨١

بعده : وَأَبْيَضَ كَأَلْمِخْرَاقٍ بَلَيْتُ حَدَّهُ

وَهَبَّتْهُ فِي السَّاقِ وَالْقَصَرَاتِ

* ١٢ : ١٦ فَعَاذَرْنَا أَبَا جَهْلٍ صَرِيحًا

وَعَتْبَةً قَدْ تَوَكَّنَا بِالْجُبُوبِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٨٢ / ١

بعده : وَشَيْبَةً قَدْ تَوَكَّنَا فِي رِجَالِ

ذَوِي حَسَبٍ إِذَا اتَّسَبُوا حَسِيبِ

* ٥٣ : ٨٣ فَعَاذَرْنَاهُمْ لَحْمًا عَلَيْهِ

عَوَائِدُ يَخْتَلِفُنَّ وَيَلْتَقِيْنَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٥

بعده : وَأَتَبَعْنَا الْقَنَا فِي الْبَنِي دُعَانِ

وَقَدْ عَرَضُوا لَنَا مُسْتَلْقِيْنَا

* ٧ : ٧ فَعَاذَرَهَا رَهْنًا لَدَيْهَا بِخَالِبِ

يُرَدُّدَهَا فِي مَضَلٍّ ثُمَّ مَوْرِدِ

رجل من الجن أنشد أبياتا بمكة ديوان حسان بن ثابت ٤٦٤ / ١

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

جَزَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ

رَفِيقَيْنِ حَلَا خِيَمَتِي أَمْ مَعْدِي

* ٣٧ : ٤١ فَعَاذَرَهُنَّ مُتَعَفِّرًا زَهِيحًا

وَأَخَّرَ مُقْبِتًا يَشْكُو الْجِرَاحَا

النابعة اللُّدَيَّانِي (جا) ديوانه ص : ٢١٦

بعده : وَظَلَّ كَأَنَّهُ بِجَمَادٍ وَافٍ
بَشِيرٌ سَفِينَةٌ يُهْدِي رِمَاحًا

* ٤ : ١٩ فَعَادِرُونِي وَالنَّفْسُ غَالِبُهَا
مَا شَفَّهَا وَالْهُمُومُ تَعْتَكِفُ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٨٧ / ١
بعده : دَعُ ذَا وَعْدُ الْقَرِيضِ فِي لَفْرِ
يَدْعُونَ مُجْدِي وَيَذْخِي شَرْفُ

* ١١ : ٢١ فَعَدَا بِمُنْجَرِدِ الْقَوَامِ مُحْمَلِجٍ
عَبِلِ الشَّوَى وَبَحْنَبِلِ ضَبْسِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ٢٧٣ : ص

بعده : مِنْ بَعْضِ مَنْ يَغْشَى الْحِجَارَ بِأَهْلِهِ
أَوْ مِنْ فَرَازَةِ أَوْ بَنِي عَبْسِ

* ٢ : ٤ فَعَزَّةٌ فَالْمُرُوتِ فَالْخَبِتِ فَالْمُنَى
إِلَى يَتِّ زَمَارَةً تَلْدَا عَلَى تَلْدِ
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٠١ / ١
بعده : فَقُلْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ : أَعْمَرُوا بَنِي عَامِرٍ
لِفَرَحِ بَنِي الْعَنْقَاءِ يُقْتَلُ بِالْعَبْدِ

* ١٨ : ٢٣ فَعَمَغَمَ فِي جَوِّ السَّمَاءِ مُغَمِّمًا
فَعَمَغَمَ يَلْتَأَمُ السَّحَابِ الْمُؤَلَّفُ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ٣٢٨ : ص
بعده : تَوَفَّرَقَ فَاهْرَاقَ وَرَنَقَ بَرْقَةً
وَهَاجَتْ بُرُوقُ فِي نَوَاجِيهِ تَخْطَفُ

* ٢١ : ٢٢ (فَعْنُ) لَدَى الْأَبْوَابِ حُورًا نَوَاعِمًا
وَكَحْلٌ مَا يَكِلُ الْجِسَانَ يَأْمِدُ
= تُنَاغِي لَدَى الْأَبْوَابِ حُورًا نَوَاعِمًا
وَكَحْلٌ مَا يَكِلُ الْجِسَانَ يَأْمِدُ

* ١٩ : ٢٣ فَعُودِرَ بِالْفَرْدَيْنِ أَرْضَهُ نَطِيقَةً
مَسِيرَةً شَهْرَ ذَاتِ لَا يُؤَاكِلُهُ
طَرَفَةَ (جاء) ديوانه ص : ١٢٣
بعده : فَيَا لَكَ مِنْ ذِي حَاجَةٍ حِيلَ دُونَهَا
وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى امْرُؤٌ هُوَ نَابِلُهُ

* ٢ : ١٥ فَعُولٍ فَجَلَيْتَ فَنَفَاءً فَمَنْعَجٍ
إِلَى عَاقِلٍ فَالْجُبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ
امرؤ القيس (جاء) ديوانه ص : ٧٨
بعده : ظَلَلْتُ رِدَائِي فَوْقَ رَأْسِي قَاعِدًا
أَعْدُ الْحَصَى مَا تَقْضِي عَيْرَاتِي

* ١٨ : ٢٧ فَغَيَّرَ عَنْهُ رُشْدَ عِشْرِينَ حَبَّةً
مِنْ اللَّحْرِ يَوْمَ وَاحِدٍ كَانَ غَارِيًا
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه ص : ٢٨٩
بعده : فَلَمْ أَرْ مَسْلُوبًا لَهُ مِثْلَ قَرْضِهِ
أَقْلَّ صَدِيقًا مُعْطِيًا أَوْ مُوَامِيًا

* ٣ : ٤٤ فَغَيَّرَ مَفْنَاهَا وَمَحَّتْ رُسُومَهَا
سَمَاءً وَأَرْوَاحَ وَذَهَرَ لَهَا عَقَبَ
أَبَرُ الشَّيْخِ الْخَزَاعِي (عَب) ديوانه ص : ٣٤
بعده : تَوَبَّعَ فِي أَطْلَالِهَا بَعْدَ أَهْلِهَا
زَمَانَ يُشِيتُ الشَّمْلَ فِي صَرْفِهِ عَجَبَ

* ٤ : ١٥ فَعِيرُنَ آيَاتِ الدِّيَارِ مَعَ الْبَلَى

وَلَيْسَ عَلَى رَبِّهِ الزَّمَانُ كَفِيلٌ

طَرْفَةٌ (جا) ديوانه ص : ٨٢

بعده : بِمَا قَدْ أَرَى الْحَيَّ الْجَمِيعَ بِغِطَّةٍ

إِذِ الْحَيِّ حَيٌّ وَالْحُلُولُ حُلُولٌ

* ٣٩ : ٤٨ فَفَاءُوا وَلَوْ أَسْطَوْا عَلَى أُمَّ بَعْضِهِمْ

أَصْحَاخَ فَلَمْ يَنْصِتْ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٢٣

بعده : عَلَى حِينِ أَنْ تَمَّ الذِّكَاؤُ وَأَذْرَكَتْ

قَرِيحَةُ حِسِّي مِنْ شَرِيحِ مُعَمَّمٍ

* ٦ : ٢٠ (فَفَاجَأَهُ) اللَّيْلُ شَطَرَ الْعِضَاءِ

يَخَافُ جَهَامًا وَصُرَادَهَا

= فَأَوْبَهُ اللَّيْلُ شَطَرَ الْعِضَاءِ

يَخَافُ جَهَامًا وَصُرَادَهَا

* ١٥ : ١٧ فَفَارَتْ لَهُمْ يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ قِدْرُنَا

تَصُكُّ حَرَابِيَّ الظُّهُورِ وَتَذْسَعُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٥٩

بعده : وَكُنْتُمْ كَعَظْمِ الرَّيِّمِ لَمْ يَنْدِرْ جَارُورٌ

عَلَى أَيِّ يَدَأَيِ مَقْسِمِ اللَّحْمِ يُوضَعُ

* ٨ : ٧٧ فَفَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنِّي صَبَابَةً

عَلَى النَّخْرِ حَتَّى بَلَ دَمْعِي مِخْمَلِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٩

رواية : (وَفَاضَتْ) دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنِّي صَبَابَةً

عَلَى النَّخْرِ حَتَّى بَلَ دَمْعِي مِخْمَلِي

بعده : أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُمْ صَالِحٌ
وَلَا سِيَّامَا يَوْمٍ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ

* ١٠ : ١١ فَفَتَحَتْ بَابَكَ لِلْمَكَارِمِ حِي

سَنَ تَوَاصَّتِ الْأَبْوَابُ بِالْأَرْمِ
طَرَفَةٌ (جا) ديوانه
بعده : فَسَقَى بِلَادَكَ غَيْرَ مُفْسِدِهَا
صَوَّبَ الرِّبْعَ وَدِعَّةَ تَهْمِي

* ٢ : ٩ فَفَجَّعَنِي لَا وَفَّقَ اللَّهُ أَمْرَهُ

بِأَيْضٍ وَهَابٍ قَلِيلٍ الْعَجْهَمِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه
بعده : لِيَتَغَفَّ مِيَاهُ الْحَارَتَيْنِ وَقَدْ عَفَّتْ
مِيَاهُهُمَا مِنْ كُلِّ حَيٍّ عَرْمَرَمِ

* ٦٨ : ٧٤ فَفِدَاءَ لَبْنِي قَبَسٍ عَلَى

مَا أَصَابَ النَّاسَ مِنْ سُوءِ ضَرْمٍ
طَرَفَةٌ (جا) ديوانه
بعده : خَالَتِي وَالنَّفْسُ قَدَمًا إِنَّهُمْ
نِعِمَّ السَّاعُونَ فِي الْقَوْمِ الشُّطْرُ

* ١ : ٣ فَقِدَى أُمِّي لِعَوْفٍ كُلِّهَا

وَبَنِي الْأَيْضِ فِي يَوْمِ الدَّرَكِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه
رواية : فَقِدَى (نَفْسِي) لِعَوْفٍ كُلِّهَا
وَبَنِي الْأَيْضِ فِي يَوْمِ الدَّرَكِ
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

مَنْعُوا صَنِيْمِي بِضَرْبِ صَابِرٍ
تَحْتَ أَطْرَافِ السَّرَايِلِ خَتَكَ

* ١ : ٣ فَقْدَى (نَفْسِي) لِعَوْفٍ كُلَّهَا
وَبَنِي الْأَيْتُصِ فِي يَوْمِ الدَّرَكِ
= فَقْدَى أُمِّي لِعَوْفٍ كُلَّهَا
وَبَنِي الْأَيْتُصِ فِي يَوْمِ الدَّرَكِ

* ٢٤ : ٢٨ فَفَرُّوا إِلَى حِصْنِ الْقُصُورِ وَغَلَّقُوا
وَكَايْنُ تَرَى مِنْ مُشْفِقٍ غَيْرِ وَابِلٍ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ) دِيوانه ٨٩ / ١
بعده : وَأَعْطُوا بِأَيْدِيهِمْ صَغَارًا وَتَابَعُوا
فَأَوَّلَى لَكُمْ أَوَّلَى حُدَاةِ الزَّوَابِلِ

* ٢٣ : ٢٨ فَفَرُّوا وَشَدَّ اللَّهُ رُكْنَ نَبِيَّهِ
بِكُلِّ فَتَى حَامِيِ الْحَقِيقَةِ بِأَمِلٍ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ) دِيوانه ٨٩ / ١
بعده : فَفَرُّوا إِلَى حِصْنِ الْقُصُورِ وَغَلَّقُوا
وَكَايْنُ تَرَى مِنْ مُشْفِقٍ غَيْرِ وَابِلٍ

* ٣ : ٤ فَفَرِيقُ هَالِكٍ مِنْ عَجَفٍ
وَفَرِيقُ كَانَ أَوْذَى فَلَهَبٍ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مَخ) دِيوانه ١٢٢ / ١
بعده : إِذْ قَتَلْتُمْ مَا جِدَّا ذَا مِرَّةٍ
وَاضِحَ السَّنَةِ مَعْرُوفَ النَّسَبِ

* ٢٢ : ٤٢ فَفَضًّا الْخَوَالِيمَ عَنْ جَوَانَةٍ
صَدُوفٍ عَنِ الْفَخْلِ بِكَرٍ عَوَانٍ

أبو الشبص الحزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٨
بعده : عَجَزَ غَذَا الْمِسْكُ أَصْدَاغَهَا
مُضْمَخَةِ الْجِلْدِ بِالرَّغْفَرَانِ

* ٤ : ٤ فَقَضَلْنَاهُمْ بِعَزْ بَادِخِ
ثَابِتِ الْأَصْلِ عَزِيزِ الْمُدْعَمِ
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٢
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
إِنَّ لِلَّهِ عَلَيْنَا نِعَمًا
وَلَا يُدِينُنَا عَلَى النَّاسِ نِعَمٌ

* ١٦ : ٢٣ فَفَعَلْنَا ذَلِكُمُ زَمَنًا
ثُمَّ ذَاتِي بَيْنَنَا حَكَمَةٌ
طرفة (جا) ديوانه ص : ٧٨
بعده : إِنَّ تُعِيدُوهَا نُعِيدْ لَكُمْ
مِنْ هِجَاءٍ سَائِرٍ كَلِمَةً

* ٥ : ٩ فَفِيمَ تَقُولُ يَشْتُمْنِي لَيْمٌ
كَخَنَزِيرٍ تَسْرَعُ فِي رَمَادٍ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ص : ٢٥٨ / ١
بعده : فَأَشْهَدُ أَنَّ أَمْلَكَ مِلْبَغَايَا
وَأَنَّ أَبَاكَ مِنْ شَرِّ الْعِبَادِ

* مفرد : فَفَتِنَا إِلَى بَيْتِ بَغْلِيَاءَ مُرَدِّحِ
سَمَاوَتِهِ مِنْ أَنْتَحَمِي مُعَصَّبِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٨٨

* ٩ : ١١ فَفِينَا غَدَاةَ الْغَبِّ كُلِّ نَقِيدَةٍ

وَمِنَا الْكَمِيُّ الصَّابِرُ الْمُتَعَرِّفُ

طُرْفَةٌ (جا) ديوانه ص : ١٣٢

بعده : وَكَارِهَةٌ قَدْ طَلَّقَتْهَا رَمَاحُنَا

وَأَنْقَذْنَاهَا وَالْعَيْنُ بِالمَاءِ تَنْدَرِفُ

* ٣ : ٣ فَقَالَ أَيْتَ اللَّغْنِ غَمْرُو وَكَاهِلُ

أَبَاحَا جَمَى حُجْرٍ فَأَصْبَحَ مُسْلِمًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤٣

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

آتَالِي وَأَصْحَابِي عَلَى رَأْسِ صَلَاحٍ

حَدِيثُ أَطَارِ النَّوْمِ عَنِّي فَأَنْعَمَا

* ٢٧ : ٢٨ فَقَالَ أَلَا فَاسْتَمِعُوا فِي دِيَارِكُمْ

فَقَدْ جَاءَكُمْ ذِكْرُكُمْ وَمَوْاعِدُكُمْ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٠ / ١

بعده : ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ مِنَ الدُّهْرِ لَمْ يَكُنْ

لَهُنَّ بِتَضَدِّيقِ الْيَدِي قَالَ رَائِدُ

* ٢١ : ٣٧ فَقَالَ أَلَا هَذَا صَوَارٌ وَغَانَةٌ

وَحَيْطُ نَعَامٍ يَرْتَعِي مُتَفَرِّقُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧٢

رواية : (وَقَالَ) أَلَا هَذَا صَوَارٌ وَغَانَةٌ

وَحَيْطُ نَعَامٍ يَرْتَعِي مُتَفَرِّقُ

بعده : فَقَمْنَا بِأَشْلَاءِ اللَّجَامِ وَلَمْ نَقْذُ

إِلَى غُصْنٍ بَانَ نَاصِرٍ لَمْ يُحَرِّقِ

* ٤ : ٤ فَقَالَ الْمَدِينِيَّانِ أَنْتَ مُكَلِّفٌ

يَدْعَايِ الْهَوَى لَا تَسْتَطِيعُ لَهُ رَدًّا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٨

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَيَا أَخَوَيَّ بِالْمَدِينَةِ أَشْرِفًا

بِئِ الصَّمَدِ أَنْظُرْ نَظْرَةً هَلْ أَرَى نَجْدًا

* ١٦ : ١٨ فَقَالَ: تَعَالَى تَجْعَلُ اللَّهُ بَيْنَنَا

عَلَى مَا لَنَا أَوْ تَنْجِزِي لِي آخِرَةَ

الناطقة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٥٦

بعده : فَقَالَتْ: يَمِينُ اللَّهِ أَفْعَلُ إِنِّي

رَأَيْتُكَ مَسْخُورًا يَمِينُكَ فَاجِرَةٌ

* ٩١ : ١٠٣ فَقَالَ: ذَرُونَهُ إِنَّمَا نَفَعُهَا لَهُ

وَالْأُتَى كَفُّوا قَاصِي الْبِرِّ كَيْزَادٍ

طَرَفَةٌ (جا) ديوانه ص : ٤٥

بعده : فَظَلَّ الْإِمَاءُ يَمْتَلِلْنَ حِوَارَهَا

وَيُسْقَى عَلَيْنَا بِالسَّلِيفِ الْمُسْرَهْدِ

* ١٤ : ٤٥ فَقَالَ: شِيَاةٌ وَابِعَاتٌ بِقَفْرَةٍ

بِمُسْتَأْمِدِ الْقُرَيْيَانِ حَوْ مَسَائِلَةٍ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٣١

بعده : ثَلَاثُ كَأَقْوَامِ السَّرَاءِ وَنَاشِطٌ

قَدْ اخْضَرَّ مِنْ لَسِّ الْغَمِيرِ جَحَافِلَةٌ

* ٢١ : ٥٢ فَقَالَ لَهُ هَلْ تَذْكُرُنِي مُخْبِرًا

يَذُلُّ عَلَى غَنَمٍ وَيُقَصِّرُ مُغِيلًا

أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٨٦

بعده : عَلَى خَيْرٍ مَا أَبْصَرْتُهَا مِنْ بَضَاعَةٍ
لِمُلْتَمِسٍ نَيْعًا بِهَا أَوْ تِكْلًا

* ٣٨ : ١٢٠ فَقَالَ لَهَا : يَا أَمْلَحَ النَّاسِ رَاكِبٌ
بِهِ شَعَتْ بِأَدْبِهِ وَشُحُوبٌ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٥

بعده : صُدُودًا وَإِعْرَاضًا كَأَنِّي مُذِيبٌ
وَمَا كَانَ لِي إِلَّا هَؤُلَاءِ ذُنُوبٌ

* ٢٦ : ٢٧ فَقَالَ لَهُمْ خَيْرًا وَأَتْنَى عَلَيْهِمْ
وَوَدَّعَهُمْ وَدَاعٌ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

رُفَيْعُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٩١

بعده : وَأَجْمَعَ أَمْرًا كَانَ مَا بَعْدَهُ لَهُ
وَكَانَ إِذَا مَا اخْلَوْلَجِ الْأَمْرُ مَا ضِيًّا

* ١١ : ١٤ فَقَالَ هَذَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ إِنَّمَا
دَعَوْتَ لِمَا لَمْ يَأْتِهِ سَمْعٌ قَلْبِي

أَمْرُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٦٣

بعده : فَلَمَسْتُ بِأَيْتِهِ وَلَا أَسْتَطِيعُهُ
وَلَاكَ اسْقِنِي إِنْ كَانَ مَاؤُكَ ذَا فَضْلٍ

* ٣ : ٧ فَقَالَ : وَأَيُّ الدَّاءِ أَذْوَى مِنَ الَّذِي
رَمَيْتُمْ بِهِ جَدًّا وَأَعْلَى بِهَا يَدًا

يُنْسَبُ إِلَى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٤٦٠ / ١

بعده : فَسَوَّدَ بِشَرِّ بْنِ الْبَرَاءِ بِجُودِهِ
وَحَقُّ لِبَشَرِ بْنِ الْبَرَاءِ أَنْ يُسَوَّدَا

* ٦ : ١٢ فَقَالَ: اتَّقِ اللَّهَ الْعَلِيِّ فَإِنَّمَا

تُصَلِّيكَ أَسْبَابُ الْهَوَى وَهَجَ الْجَمْرِ
ابن الدُّمَيْنَةِ (ع) ديوانه
بعده : فَقُلْتُ: أَطِيعَانِي فَلَيْسَ عَلَيْكُمَا
حِسَابِي إِذَا لَأَقَيْتُ رَبِّي وَلَا وَرْثِي

* ١٠ : ٢٣ فَقَالَ: أَيْمَنَ اللَّيْلُ ثُمَّ دَعَوْتَنَا

وَنَحْنُ غُلَامًا شَقِيحَ رَجِصَانٍ
ابن الدُّمَيْنَةِ (ع) ديوانه
بعده : فَقُمْ حَيْثُ تَهْوَى إِنَّا حَيْثُ نَشْتَهِي
وَإِنْ رُمْتَ تَغْرِيصًا بِنَا غَرَضَانِ

* ٢ : ٤٦ فَقَالَ: أَيْمَنَ اللَّيْلُ ثُمَّ دَعَوْتَنَا

وَنَحْنُ غُلَامًا نَعْسِي حَذَنَانٍ
ابن الدُّمَيْنَةِ (ع) ديوانه
بعده : فَقُمْ حَيْثُ تَهْوَى إِنَّا حَيْثُ نَشْتَهِي
وَإِنْ رُمْتَ تَغْرِيصًا بِنَا غَرَضَانِ

* ٣ : ١١ فَقَالَ: نَرَى بَرْقًا تَقَطُّعُ دُونَهُ

مِنْ الطَّرَفِ أَبْصَارٌ لَهْنٌ رَوَائِي
ابن الدُّمَيْنَةِ (ع) ديوانه
بعده : أَفِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ رَامٌ بِلَادَهَا
بَعَيْنَيْنِ إِنْسَانَاهُمَا غَرِيقَانِ

* ٣ : ٩ فَقَالَ: نَعَمْ طَيُّ الْقِيَا فِي وَتَشْرُهَا

إِذَا اجْتَلَدَا حَبْلَ الْغَرَامِ تَقَطُّعًا
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (ع) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ
٢٠٥ : ص

بعده : وَلَيْسَ كَمِثْلِ الْيَأْسِ يَذْفَعُ صَبْوَةً
وَلَا كَفَوَادِ الصَّبِّ صَادَفَ مَطْمَعًا

* مفرد : فَقَالَتْ أَكُلُ النَّاسِ أَصْبَحْتَ مَا بَحَا
لِسَانَكَ كَيْمَا أَنْ تَغُرَّ وَتُخْذَعَا
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٢ / ١

* ٤٩ : ٤١ فَقَالَتْ أَنَا رُومِيَّةٌ عَجْمِيَّةٌ
فَقُلْتُ لَهَا وَرُحَيْزُ بِيَاخُوشَ مَنْ قُرْلُ
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨
بعده : وَلَا عَيْبَهَا الشُّطْرُنُجُ خَيْلِي تَرَادَفَتْ
وَرُحْيَ عَلَيْهَا دَارَ بِالشَّاءِ بِالْعَجَلِ

* ٤٩ : ٤٠ فَقَالَتْ أَنَا كِنْدِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ
فَقُلْتُ لَهَا حَاشَا وَكَلاَّ وَهَلْ وَهَلْ
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨
بعده : فَقَالَتْ أَنَا رُومِيَّةٌ عَجْمِيَّةٌ
فَقُلْتُ لَهَا وَرُحَيْزُ بِيَاخُوشَ مَنْ قُرْلُ

* ٥٤ : ٢١ فَقَالَتْ سَبَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي
أَلَسْتُ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣١
بعده : فَقُلْتُ يَمِينَ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا
وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي

* ٦ : ٢ فَقَالَتْ قُرَيْشٌ وَلَمْ يَكْذِبُوا
وَقَوْلُ قُرَيْشٍ لَكُمْ لَأَزِمُ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤٥ / ١
-٥٤٣-

بعده : عَيْدٌ قِيُونَ إِذَا حُصِّلُوا
أَبُوكُمْ لَدَى كَيْمِهِ جَائِمٌ

* ١٩ : ٤٩ فَقَالَتْ لِأَثْرَابٍ لَهَا قَدْ رَمَيْتُهُ
فَكَيْفَ بِهِ إِنْ مَاتَ أَوْ كَيْفَ يُحْتَبَلُ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧
بعده : أَبْخَفَى لَنَا إِنْ كَانَ فِي اللَّيْلِ دَقْنَهُ
فَقُلْنَ وَهَلْ يَخْفَى الْهَلَالُ إِذَا أَقْلَنَ

* ٤ : ١٢ فَقَالَتْ: لَعَلِّي لَوْ سَقَيْتُ بِشَرِيَّةٍ
تُخَبِّرُ أَهْلِي بِهَا فَتَبْرُحُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٦
بعده : إِذَنْ فَأَنَاخْتَنِي الْمَنَامَا وَقَادَنِي
إِلَى مَجْزَرِ عَضْبِ السَّلَاحِ مُشِيحُ

* ٨ : ١١ فَقَالَتْ لَنَا مِنْ بَعْضِ قَوْلِ تَقُولُهُ
وَمُسْتَمَعٌ عِنْدِي - لَعَمْرِي - مَقَالُهَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٦٠
بعده : تَحَدَّثَ يَسْوَانَ بِمَا لَكَ عِنْدَنَا
أَحَادِيثَ غَشْمٍ يُسْتَقَلُّ احْتِمَالُهَا

* ٨ : ١٨ فَقَالَتْ لَهُ: أَذْغُوكَ لِلْعَقْلِ وَافِيَا
وَلَا تَغْشَيْنِي مِنْكَ بِالظُّلَمِ بَادِرَةٌ

النابعة اللُّدَيَّانِي (جا) ديوانه ص : ١٥٥
بعده : فَوَالِقَظْهَا بِاللَّهِ حِينَ تَرَاصَبَا
فَكَانَتْ تَدْبِيهِ الْمَالَ غِيَا وَظَاهِرَةٌ

* ٦ : ١٨ فَقَالَتْ لِي: كَبُرَتْ فَقُلْتُ: حَقًّا

لَقَدْ أَخْلَفْتُ حِينَئِذَا بَعْدَ حِينَ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٣٣
بعده : تَوَيْنِي آيَةَ الْإِعْرَاضِ مِنْهَا
وَقَطَّطُ فِي الْمَقَالَةِ بَعْدَ لَيْلٍ

* ٣ : ١٢ فَقَالَتْ: وَحَقُّ اللَّهِ لَوْ أَنَّ نَفْسَهُ

عَلَى الْكَفِّ مِنْ وَجْدٍ عَلَيَّ تَسْبِيلُ

ابن النُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٦
بعده : لِأَنْفَعَهُ شَلَّتْ إِذَا مَا نَفَعْتُهُ
بِشَيْءٍ وَقَدْ خُلِّتُ حَيْثُ يَسْبِيلُ

* ٤٣ : ٤٩ فَقَالَتْ وَمَا هَذَا شَطَرَةً لِأَعْبِ

وَلَكِنَّ قَتَلَ النَّفْسِ بِالْفِيلِ هُوَ الْأَجَلُ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨
بعده : فَتَنَّا صَبَّتْهَا مَنُصُوبٌ بِالْفِيلِ عَاجِلًا
مِنْ الثَّوْنِ فِي يَسْعٍ بِسِرْعٍ قَلَمٍ أَمَلَّ

* ١٧ : ١٨ فَقَالَتْ: يَمِينُ اللَّهِ أَفْعَلُ إِنِّي

رَأَيْتُكَ مَسْحُورًا يَمِينُكَ فَاجِرَةٌ

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٥٦
بعده : أَبَى لِي قَبْرٌ لَا يَزَالُ مُقَابِلِي
وَضَرْبَةً قَامَ فَوْقَ رَأْسِي فَاقِرَةٌ

* ٢٦ : ٧٧ فَقَالَتْ يَمِينُ اللَّهِ مَا لَكَ حِيلَةٌ

وَمَا إِنْ أَرَى عَنْكَ الْعِمَامَةَ تَجْلِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٤

بعده : خَرَجْتُ بِهَا تَمْشِي تَجُرُّ وَرَاءَنَا
عَلَى أَوْرَيْنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرْجَلٍ

* ١٣ : ١٢٠ فَقَالُوا: تَجَلَّدُ إِنَّ ذَلِكَ عَرَامَةٌ

وَمَا فِي الْهَكَاءِ لِلْوَجْدَيْنِ نَصِيبٌ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠١

بعده : وَمَا مَاءُ مُزْنٍ فِي حُجَيْلَاءَ دُونِهَا
مَنَاجِبُ مِنْ شَمِّ الدُّرَا وَلُحُوبِ

* ٣ : ٣ فَقَالُوا عَلَى خَطِّ النَّبِيِّ فَأَصْبَحُوا

أَتَامَى بِنَعْلِي بِغَضَّةٍ وَقِرَافِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٨٦ / ١

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَظُنْتُ بَنُو بَكْرِ كِتَابَ مُحَمَّدٍ

كَارِمَانِهَا مِنْ أَوْقُضٍ وَرَصَافِ

* ١٤ : ١٨ فَقَامَ لَهَا مِنْ فَرْقٍ جُحْرٌ مُشِيدٌ

لَيَقْتُلُهَا أَوْ تُحْطَى الْكَفُّ بِأَدْرَةٍ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٥٦

بعده : فَلَمَّا وَقَاهَا اللَّهُ ضَرْبَةً فَأَسْبَهَ

وَاللَّيْزُ عَيْنٌ لَا تَغْمُضُ نَاطِرَةٌ

* ٥ : ١٤ فَقَامُوا نَشَاوَى يَلْمُسُونَ يَبَابَهُمْ

يَشِيمُونَ أَبْرَاقَ الْمَشَقَّةِ مِنْ أَجْلِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦٢

بعده : وَقُفْتُ إِلَى حَرْفٍ كَانَ قُتِرَ ذَهَابُهَا

إِذَا ذُقَ أَغْنَاكَ الْمُطْيُ عَلَى فَحْلِ

* ٩ : ٩ فَقُحِّحَ عَابِدٌ وَبَنُو أَبِيهِ

فَإِنَّ مَعَادَهُمْ شَرُّ الْمَعَادِ

٢٥٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

إِنْ تَصْلُحْ فَإِنَّكَ عَابِدِي

وَصْلُحْ الْعَابِدِي إِلَى فَسَادِ

* ٢٨ : ٣٢ فَقَبَّلْتُهَا بَسَمًا وَكَسَعِينَ قُبْلَةً

وَوَاحِدَةً أُخْرَى وَكُنْتُ عَلَى عَجَلٍ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعده : وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَفْصِفَ عَقْدَهَا

وَحَتَّى فُصُوصِ الطُّوقِ مِنْ جِيدِهَا انْفُصَلَ

* ٤٦ : ٤٩ فَقَبَّلْتُهَا بَسَمًا وَكَسَعِينَ قُبْلَةً

وَوَاحِدَةً أُيْضًا وَكُنْتُ عَلَى عَجَلٍ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨

بعده : وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَقْطَعَ عَقْدَهَا

وَحَتَّى فُصُوصِ الطُّوقِ مِنْ جِيدِهَا انْفُصَلَ

* ٤ : ٩ فَقَبَّلَكَ مَا شِئْتُ وَقَادَعُونِي

فَمَا نَزَرَ الْكَلَامُ وَلَا شَجَانِي

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١١٢

بعده : يَصُدُّ الشَّاعِرُ الثَّنِيَّانِ عَنِّي

صُدُّودُ الْبُكَرِ عَنْ قَرْنِ هِجَانِ

* ١٨ : ٢٢ فَقَتَلْنَا كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمْ

وَقَتَلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رِفْلًا

٦٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

- رواية : (وَقَتَّلْنَا) كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمْ
وَقَتَّلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رَفَلَتْ
رواية : (وَطَعْنَا) كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمْ
وَقَتَّلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رَفَلَتْ
بعده : كَمْ قَتَّلْنَا مِنْ كَرِيمٍ سَيِّدٍ
مَا جِدَ الْجَدِّيْنَ مِقْدَامٍ يَطْلُ

- * ٢ : ٣٥ فَقَدْ أَتَيْتَ صُرُوفَ الدَّخْرِ مِنِّي
عُرُوفَ الْعُرْفِ تَرَاكُ الْهَوَانِ
رُحَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه ص : ٣٤٦
رواية : فَقَدْ (أَتَيْتَ) صُرُوفَ الدَّخْرِ مِنِّي
عُرُوفَ الْعُرْفِ تَرَاكُ الْهَوَانِ
بعده : وَقَدْ جَرَّيْتُمَانِي فِي أُمُورٍ
يُعَاشُ بِمِثْلِهَا لَوْ تَعْقِلَانِ

- * ٢ : ٣٥ فَقَدْ (أَتَيْتَ) صُرُوفَ الدَّخْرِ مِنِّي
عُرُوفَ الْعُرْفِ تَرَاكُ الْهَوَانِ
= فَقَدْ أَتَيْتَ صُرُوفَ الدَّخْرِ مِنِّي
عُرُوفَ الْعُرْفِ تَرَاكُ الْهَوَانِ

- * ٥ : ٥ فَقَدْ أَذْرَكْتُ ثَارِي مِنْ سُلَيْمٍ
وَمَا لِي بَعْدَ ثَارِي مِنْ نَزْوَعٍ
ابنُ جَذَلِ الطَّعَانِ (جاء) ديوان حسان بن ثابت ٣٠٠ / ٢
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
أَلَا هَلْ أَتَاكَ مَا لَأَقْتُ سُلَيْمٍ
بِمَقْتَلِ فَارِسِ الْهَيْجَا رَيْحِ

- * ١ : ٢ فَقَدْ أَرْتِي وَلَقَدْ أَرْتِي *

العجاج (مخ) (أم) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٥٦

أول بيتين (ر) ثانيهما :

* بِالْفَنِّ مِنْ نَسَجِ الصَّبَا وَالْفَنِّ *

* ٢ : ٢ فَقَدْ أَرْجَى مَطِيئَهُ إِلَيْنَا

بِمَنْطِقِ جَاهِلِ خَطِلِ اللِّسَانِ

النايفة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٧٢

ثاني بيتين أولهما :

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي لَيْدًا

أَبَا الدَّرْدَاءِ جَحْفَلَةَ الْإِثْمَانِ

* ٥ : ٥ فَقَدْ أَصْبَحُوا وَاللَّهِ أَصْفَاهُمْ بِهِ

أَبْرُؤُ بُمَيْشَاقٍ وَأَوْفَى بِجِيرَانِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٨٤

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

أَلَا إِنَّ قَوْمًا كُتِّمُوا أَمْسِ ذُونَهُمْ

هُمْ مَنَعُوا جَارَائِكُمْ آلَ غُدْرَانِ

* ٧ : ٣٦ (فَقَدْ أَلَّ مِنْ أَعْضَادِهِ) وَدَنَا لَهُ

مِنَ الْأَرْضِ دَانَ جَرُزُهُ فَتَحَمَحَمَا

فَلَمَّا دَنَتْ أَعْضَادُهُ وَدَنَا لَهُ

مِنَ الْأَرْضِ دَانَ جَرُزُهُ فَتَحَمَحَمَا

* ١٣ : ١٨ فَقَدْ أَلَجُ الْحَبَاءُ عَلَى الْعَلَارِي

كَأَنَّ عُيُونَهُنَّ عُيُونُ عَيْنِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣٤

بعده : يَمْلَنَ عَلَيَّ بِالْأَقْرَابِ طَوْرًا

وَبِالْأَجَادِ كَالرِّبِّطِ الْمَصُونِ

* ٢ : ٧ فَقَدْ أَنْزَلَتْهُ بِنْتُ سَعْدٍ فَأَصْبَحَتْ

يُنَازِعُهَا جِلْدَ اسْتِهَا وَتَنَازَعُ

١٣١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَهَلَّا أَسِيدًا جِئْتُ جَارِكَ رَاغِبًا

إِلَيْهِ وَلَمْ تَعْمِدْ لَهُ فَتَرَاغِبُهُ

* ٦ : ٣٦ فَقَدْ أَوْرَثَتْ فِي الْقَلْبِ سُقْمًا يَعُودُهُ

عِيَادًا كَسَمِ الْحَيَّةِ الْمُتَرَدِّدِ

ص : ٥٣

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : عِدَاةٌ بَذَتْ مِنْ سِتْرِهَا وَكَأَنَّمَا

تَحْفُفُ ثَنَائِيهَا بِحَالِكَ إِسْمِدِ

* ١١ : ٢٦ فَقَدْ جَاوَزَتْهَا تَوَجُّو رَجَاءَ

فَوَحَتْ مِنَ الرَّجَاءِ بِغَيْرِ زَادِ

ص : ٢٨٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَقَدْ يُدْنِي وَيُوصِلُ مِنْ يُدَالِي

وَيُبْعِدُ مَنْ يَحْطُ إِلَى الْبُعَادِ

* ٣ : ٣ فَقَدْ جَرَى الْحُبُّ مِنِّي

مَجْرَى دَمِي فِي عُرُوقِي

ص : ٩١

ديوانه

أبو الشيص الخزاعي (عب)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَمَّا وَحُرْمَةُ كَأْسِ

مِنَ الْمَذَامِ الْقَتِيقِ

* ٢٠ : ٢٢ فَقَدْ ذَاقْتُ الْأَوْثِينَ الْقِيَالَ وَطُمُؤْنَنَتِ

بِفَرْحَةٍ كَبِيرَةٍ لَكَ تَحْمِلُ مُضَرَّدِ

٢٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (لَقَدْ لَأَقْتِ الْأَوْسُ (الْهَوَانُ) وَطَرَدَتْ
وَأَنْتَ لَدَى الْكُنَاتِ كُلِّ مُطَرَّدٍ
بعده : تَنَاعِي لَدَى الْأَبْوَابِ حُورًا نَوَاعِمًا
وَكَحْلٍ مَأَقِيكَ الْحِسَانِ يَأْتِمِدُ

* ٢ : ٤ * فَقَدْ رُزِيَتْ فَارِسًا كَالدَّبَّارِ *
ربيعه بن مُكْدَمُ الْكِنَانِي (جا) ديوان حسان بن ثابت ٤٠٩ / ١
بعده : * فِي رَهْجِ الْجَيْشِ الْمُغِيرِ الْكَرَّازِ *

* ٤ : ٢٣ * فَقَدْ صَادَتْ فُؤَادُكَ يَوْمَ أَهَدَتْ
أَسِيلاً خَذُهُ صَلَاحًا وَجِيلًا
عبد الله بن رَوَاحَةَ (مع) ديوان حسان بن ثابت ٢٣٨ / ١
بعده : يَزِينُ مَعَاقِدَ اللَّبَابِ مِنْهَا
شَنُوقًا فِي الْأَقْلَادِ وَالْقُرَيْدِ

* ٢ : ٢ * فَقَدْ طَالَ هِجْرَانِي أُمَيْمَةَ أَنْتَغِي
رَضَى النَّاسَ لَا أَلْقَى مِنَ النَّاسِ رَاضِيًا
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٧
ثاني بيتين أولهما :

خَلِيلِي زُورًا بِي أُمَيْمَةَ فَاجْلُورَا
بِهَا بَصْرِي أَوْ غَمْرَةً مِنْ فُؤَادِيَا

* ٩ : ١٣ * (فَقَدْ) طَوَّقْتُ فِي الْأَفَاقِ حَتَّى
رَضِيْتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ
= وَقَدْ طَوَّقْتُ فِي الْأَفَاقِ حَتَّى
رَضِيْتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ

* ٥ : ٦ فَقَدْ عَاوَرْتُهُنَّ ثِيَابَ لَهَوٍ

لَبْسَنَاهُنَّ وَالْمَخْرُومُ عَارِي

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (ع) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٢

بعده : لَيْلِي لَا يُغَيِّرُ حُبَّ لَيْلِي

غَنَائِي إِنْ غَنَيْتُ وَلَا افْتِقَارِي

* ٦ : ٦ فَقَدْ قَاتَ بِالْمَجْدِ التَّلِيدِ أَبَاكُمْ

أَبُو الْمُسَوِّرِ الْحَامِي وَمَجْدُكَ أَسْفَلُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٣ / ١

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

تَمَنَّى جُبَيْرٌ أَنْ يَسُودَ كَمَا رَجَا

رُجُوعَ الشَّابِّ ذَاهِبُ الْعَقْلِ مُكَلِّ

* ٥ : ١١ فَقَدْ قَتَلَتْ لِحْيَانُ أَكْرَمَ مِنْهُمْ

وَبَاغُوا خِيْبَتَا بَعْدَهُ بِلَفَاءِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠٦ / ١

بعده : فَأَفَّ لِلْحِيَانِ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ

فَلَذَّوْهُمْ فِي الذِّكْرِ شَرُّ نَسَاءِ

* ٧ : ٢٠ فَقَدْ كُنْتُ فِيمَا مَضَى مُصْعَبًا

أَبِي الْخَطَّامِ عَزِيزًا مَرِيدًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥٢

م. ح. م. في مذك. ١١٤

فَأَوْجَهْتَنِي وَرَكِبْتُ الْبَرِيدَا

* ١٨ : ٢٢ فَقَدْ لَأَقَاكَ قَبْلَ بُعَاثٍ قَتَلْ

وَبَعْدُ بُعَاثٍ ذُلٌّ مُسْتَكِينٌ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٤٤ / ١

بعده : وَلَنْ نَرْضَى بِهَذَا فَاغْلَمُوهُ
مَعَاشِرَ أَوْسَ مَا سَمِعَ الْخَنِينَ

* ٤ : ٥ فَقَدْ لَأَقْتَنَكَ طَعْنَةُ ذِي حِفَاظٍ
كَرِيمِ الْبَيْتِ نَيْسَ بِلَدِي فُجُورٍ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٠ / ١
بعده : لَهُ فَضْلٌ عَلَى الْأَحْيَاءِ طَرًّا
إِذَا نَابَتْ مُلِمَّاتُ الْأُمُورِ

* ١٥ : ١٥ * فَقَدْ هَوَى الرَّجُلُ *
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٣
آخر قصيدة مُسَمَّطَةٌ فِي ١٥ بَيْتًا مطلعها :
* يَا صَحْبَنَا عَرُجُوا *

* ١٢ : ٢٦ فَقَدْ يُدْنِي وَيُوصِلُ مَنْ يُدَانِي
وَيُبْعِدُ مَنْ يَحُطُّ إِلَيَّ الْبِعَادِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨٩
بعده : وَمَا طَرَبُ اللَّهْفِ إِلَى الْغَوَانِي
عَلَى عُقْبِ الْمَشِيبِ مِنَ السَّادِ

* ٢ : ٥ فَقَدْ يُصَادِفُ بَاغِي الْخَيْرِ حَاجَتُهُ
فِيهَا وَيَأْوِي إِلَيْهَا الذَّكْرُ وَالْحَسَبُ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٢٠ / ١
بعده : يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَبْذُوا ذَاتَ أَنْفُسِكُمْ
لَا يَسْتَوِي الصَّدَقُ عِنْدَ اللَّهِ وَالْكَذِبُ

* ٢١ : ٥٠ فَقَدْ يَعُودُنَ حَبِيبًا شَانِيَّ
وَيَرْجِعُنَ شَانِيًا حَبِيبُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٤
بعده : سَاعِدْ بِأَرْضِي إِذَا كُنْتَ بِهَا
وَلَا تَقُلْ إِنِّي غَرِيبٌ

* ١١ : ٢٠ (فَقَدْتُكَ) مِنْ نَفْسٍ (شَعَاع) سَقَيْتَنِي
كُؤُوسَ الرَّدَى فِي حُبٍّ مَنْ لَمْ يُبَالِكْ
= عَدِمْتُكَ مِنْ نَفْسٍ فَأَنْتَ سَقَيْتَنِي
كُؤُوسَ الرَّدَى فِي حُبٍّ مَنْ لَمْ يُبَالِكْ

* ٥ : ١٧ فَقَدْنَا أَرَى الْحَيَّ الْجَمِيعَ بِغِطَّةٍ
بِهَا وَاللَّيَالِي لَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٣
بعده : أَبْعَدْ بَنِي عَمِّي وَرَهْطِي وَإِخْوَتِي
أَرْجِي لِيَانِ الْعَيْشِ ضَلًّا بِتَضَلُّلِ

* ٣٤ : ٨٣ فَقَدْنَا الْخَيْلَ تَعَثُّرُ فِي قَنَاهَا
عَوَاسَ كَالسَّعَالِي قَدْ وَجِينَا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٣
بعده : تَخْطَى غَامِرًا حَتَّى أَصَبْنَا
بِهِ أَهْلَ السَّيْفِ مُصْبِحِينَ

* ٧ : ٢٩ فَفَرَبْتُ حُرْجُوجًا وَمَجَّدْتُ مَعْشَرًا
تَخَيَّرْتُهُمْ فِيمَا أَطُوفُ وَأَسْأَلُ
أوس بن حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٩٥
بعده : بَنِي مَالِكٍ أَغْنِي بِسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ
أَعْمُ بِخَيْرِ صَالِحٍ وَأَخْلَلُ

* ٩ : ١٣ فَقَرَّبْتُهَا لِلرَّحْلِ وَهِيَ كَانَتْهَا

ظَلِيمٌ نَعَامٌ بِالسَّمَاءِ نَافِرٌ

١٩٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَأَوْرَدْتُهَا مَاءً فَمَا شَرِبْتُ بِهِ

سِوَى أَنَّهَا قَدْ بُلَّ مِنْهَا الْمَشَافِرُ

* ١٣ : ١٣ فَقَرَّبْتُ فِي دِيَارِكِ إِنَّ قَوْمًا

مَتَى يَدْعُوا دِيَارَهُمْ يَهُونُوا

=

فَجِئَنِي فِي دِيَارِكِ إِنَّ قَوْمًا

مَتَى يَدْعُوا دِيَارَهُمْ يَهُونُوا

* ٢ : ١٥ فَقَصَّرُكَ مِنِّي كُلَّ يَوْمٍ قَصِيدَةً

تَحِبُّ بِهَا حَوْصُ الْمَطِيِّ النَّزَاعُ

ص : ٨٧

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : أَقْضَى نَهَارِي بِالْحَدِيثِ وَبِالْمُنَى

وَيَجْمَعُنِي وَالْهَمُّ بِاللَّيْلِ جَامِعُ

* ٤٠ : ٦٠ فَقَضَوْا مَنَآيَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ أَصْدَرُوا

إِلَى كَلَامٍ مُسْتَوْتِلٍ مُتَوَخِّمٍ

ص : ٢٤

ديوانه

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا)

بعده : رَعَوْا مَا رَعَوْا مِنْ ظِلْمَتِهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا

غِمَارًا تَفَرَّى بِالسَّلَاحِ وَبِالْهَمِّ

* ٩ : ١٨ فَقَضَى لِكُلِّ قَبِيلَةٍ بَيْرَاتِهِمْ

لَمْ يَأْلَهُمْ فِي مُلْكِهِمْ تَغْدِيلًا

ص : ٣٥٩

ديوانه

أَمْرُو الْقَيْسِ (جا)

بعده : فَتَرَى وَوَرَّتْ مُلْكَ مَنْ وَطِنِ الْخَصَى

قَسْرًا أَبْرَهُ غَنَوَةً وَنُحُولًا

- * ٦ : ٤٥ فَقْفُ فَصَارَاتْ فَأَكْنَفُ مُنْعَجٍ
فَشَرَقِي سَلَمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٢٦
رواية : (فَرَقْدُ) فَصَارَاتْ فَأَكْنَفُ مُنْعَجٍ
فَشَرَقِي سَلَمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهُ
بعده : فَهَضْبُ فَرَقْدُ فَالطَّوِيُّ فَتَادِقُ
فَوَادِي الْقَنَانِ حَزْلُهُ فَمَدَاخِلُهُ

- * ٣ : ١٠ فَقَفَا جَاسِمٌ فَأَوْدِيَّةُ الصُّ
فَقَرِ مَعْنَى قَنَابِلٍ وَهَجَانِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مع) ديوانه ٢٥٥ / ١
بعده : تِلْكَ دَارُ الْعَزِيزِ بَعْدَ أَبِي
وَحُلُولِ عَظِيمَةِ الْأَرْكَانِ

- * مفرد : فَقَفَى عَلَى آثَارِهِنَّ بِخَاصِبٍ
وَعَبِيَّةٌ شُرُوبٍ مِنَ الشَّدِّ مُلْهَبٍ
امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٨٧

- * ١٠ : ١٤ فَقُلْ لِخَيَالِ الْحَنَظَلِيَّةِ يَنْقَلِبُ
إِلَيْهَا فَإِنِّي وَاصِلٌ حَبْلٌ مَنْ وَصَلَ
طَرُفَةَ (جا) ديوانه ص : ٩٢
بعده : أَلَا إِنَّمَا أَبْكِي لِيَوْمِ لَقِيْتُهُ
بِحَرْثِمْ قَاسٍ كُلُّ مَا بَعْدَهُ جَلَلٌ

- * ٣٥ : ٣٦ فَقُلْ لِلَّذِي يَنْعِي خِلَافَ الَّذِي مَضَى
تَهَيَّأْ لِأُخْرَى مِثْلَهَا فَكَأَنَّ قَدْ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٥٧

بعده : فَإِنَّا وَمَنْ قَدْ بَادَ مِنَّا لَكَالِي
يُؤُوحُ وَكَالْقَاضِي الْبَاتَ لِيَعْتَدِي

* ٢ : ٤ فَقْلِي مِنْهُ مَثْبُوتٌ

وَعَيْنِي ثُمَّ تَرَعَاهُ
ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٩٩
بعده : يَمِينِي سَقَّتْ مِنِّي
بِأَنِّي لَسْتُ أَنْسَاهُ

* ٧ : ١٢ فَقُلْتُ: أَطِيعَانِي فَلَيْسَ عَلَيْكُمَا

حِسَابِي إِذَا لَاقَيْتُ رَبِّي وَلَا وَرِي
ابن اللُّمَيْنَة (عب) ديوانه ص : ٥٧
بعده : عَلَيَّ الَّذِي أَجْنِي وَلَيْسَ عَلَيْكُمَا
وَرَبِّي أَوْلَى بِالتَّجَاوُزِ وَالْعَفْرِ

* ٦ : ٢٣ فَقُلْتُ: أَلَا لَا يَلْ قُلَيْتُ وَإِنَّمَا

قَلْدَى الْغَيْنِ مِمَّا هَيَّجَ الطَّلَلَانِ
ابن اللُّمَيْنَة (عب) ديوانه ص : ١٦٩
بعده : فَيَا طَلَحْتِي لَوْ ذَانَ لَا ذَالَ فَيَكُمَا
لِمَنْ يَتَّبِعِي ظَلِيكُمَا فَتَنَانِ

* ١٢ : ١٢٠ فَقُلْتُ: خَيَالٌ مِنْ أُمِّمَةٍ هَاجَنِي

وَدُو الشَّوْقِ لِلطَّيْفِ الْمَلِمْ طُرُوبُ
ابن اللُّمَيْنَة (عب) ديوانه ص : ١٠١
بعده : فَقَالُوا: تَجَلَّدْ إِنَّ ذَاكَ عَرَامَةٌ
وَمَا فِي الْبُكَاءِ لِلرَّاجِدِينَ نَصِيبُ

* ١٣ : ١٤ فَقُلْتُ عَلَيْكَ الْخَوْضُ إِنِّي تَرَكْتُهُ

وَفِي صَفْوِهِ فَضْلُ الْقُلُوصِ مِنَ السَّجْلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦٤

بعده : فَطَرَبَ يَسْتَعْوِي ذُنَابًا كَثِيرَةً

وَعَدَّيْتُ كُلَّ مَنْ هَوَاهُ عَلَى شَغْلِي

* ٣٥ : ٤٢ فَقُلْتُ: كَذَلِكَ مَنْ عَصَيْتُهُ

مِنْ الدَّهْرِ نَابَاهُ وَالْمِخْلَبَانِ

أبو الشيص الخراعي (عب) ديوانه ص : ١٠٩

بعده : وَعَجْتُ إِلَى جَمَلٍ بَازِلٍ

رَجِيبٍ رَحَى الزُّورِ فَحُلِيَ هِجَانِ

* مفرد : * فَقُلْتُ لَا وَالْمُمْدِي الْمَعِيدِ *

ذو الرِّمَّة (أم) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٤

* ٢ : ١١ فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي -وَلَاخَتْ غَمَامَةٌ

بِنَجْدٍ- أَلَا لِلَّهِ مَا تَرَيَانِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٧١

بعده : فَقَالَا: نَرَى بَرَقًا تَقْطَعُ ذُونَهُ

مِنْ الطَّرَفِ أَبْصَارُ لَهْنٍ رَوَالِي

* ٢ : ٦ فَقُلْتُ لِإِرَاعِي السَّجْنِ وَالسَّجْنُ جَامِعٌ

قَبَائِلُ مِنْ شَتَّى وَشَتَّى ذُنُوبُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٦

بعده : أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرُورُنَّ نِسْوَةً

مُضَرَّجَةً بِالزُّعْفَرَانِ جُيُوبُهَا

* ٢ : ٣ فَقُلْتُ لِعِجْلِي بَعِيدَ مَا بِهِ

أَبْنِ لِي وَيَنْ لِي الْحَدِيثَ الْمُجْمَعَمَا
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤٣
بعده : فَقَالَ أَبَيْتَ اللَّغْنَ عَمْرُو وَكَاهِلَ
أَبَاخَا حِمَى حُجْرٍ فَأَصْبَحَ مُسْلِمًا

* مفرد : فَقُلْتُ لِكَأْسِ الْجِيبِهَا فَإِنَّمَا

تَوَلَّنَا الْكَيْبَ مِنْ زُرُودٍ لِنَفْرَعَا
ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ١٠٢ دون عزو

* ١٦ : ٢٣ (فَقُلْتُ لَمَّا سَعَتْ مِنْ تَحْتِ كُلِّكِلْهَا) :

لَا تَخْطِئَنَّكَ إِذْ الْبَيْعَ قَدْ زَرِمَا
= قُلْتُ لَهَا وَهِيَ تَسْعَى تَحْتَ كِلْبِهَا :
لَا تَخْطِئَنَّكَ إِذْ الْبَيْعَ قَدْ زَرِمَا

* ١٤ : ١٩ فَقُلْتُ لَهُ أَنْقِضْ بِصَحْبِكَ سَاعَةً

فَهَبْ فَنِي كَالسَّيْفِ غَيْرُ مُزْلَجٍ
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٢٣
بعده : فَلَا تَحْسَبْنِي يَا ابْنَ أَرْثَمَ شَخْمَةً
تَعَجَّلْهَا طَاوٍ بِشَيْءٍ مُلْهَجٍ

* ٢٦ : ٣٧ فَقُلْتُ لَهُ صَوِّبْ وَلَا تَجْهَدْنَهُ

فَيُذْرِكَ مِنْ أَعْلَى الْقَطَاوِ فَتَرْقَى
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧٤
بعده : وَأَذْبَرَنَ كَالْجَزَعِ الْمُفْصَلِ بَيْنَهُ
بِعَجِيدِ الْعَلَامِ ذِي الْقَمِيصِ الْمُطَوَّقِ

* ٣٦ : ١٢٠ فَقُلْتُ لَهُ: لَا تَأَلْ هَلَا عَدَرْتَنِي

إِلَيْهَا فَقَدْ حَلَّتْ عَلَيَّ ذُنُوبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٥

بعده : أَمِمْ أَهْوَنُ بِي عَلَيْكَ وَقَدْ بَدَأَ

بِجَسَمِي مِمَّا تَزِدُّرِينْ شُحُوبُ

* ٣٥ : ٥٤ فَقُلْتُ لَهُ لَا تَبْكْ عَيْنُكَ إِنَّمَا

نُحَاوِلُ مُلْكًا أَوْ نَمُوتُ فَتُعْلَمُوا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦

بعده : وَإِنِّي زَعِيمٌ إِنْ رَجَعْتُ مُمْلِكًا

بَسِيرٍ قَرَى مِنْهُ الْفَرَاتُ أَرْوَا

* ٤٥ : ٧٧ فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِجَوْرِهِ

وَأَرْدَفَ أَشْجَارًا وَنَاءَ بِكُلِّكَلِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٨

بعده : أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَنْجَلِي

بَصْنَحٍ وَمَا الْإِصْبَاحُ فَيْكَ بِأَفْضَلِ

* ٣ : ٤ فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا عَوَى إِنَّ شَأَنَنَا

طَوِيلُ الْغَنَى إِنْ كُنْتَ لَمَّا تَمَوَّلْ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٧٢

بعده : كِلَانَا إِذَا مَا نَالَ شَيْئًا أَفَاتَهُ

وَمَنْ يَخْشَرُ حَرْبِي وَخَرْتُكَ يُهْزَلْ

* مفرد : فَقُلْتُ لَهُ وَأَنْكَرَ بَعْضَ شَأْنِي

أَمَّا تَعْرِفُ رِقَابَ بَنِي تَمِيمٍ

ابن الحُبَّاء (أم) ديوان حسان بن ثابت ٢ / ٢٥٥

* ١٠ : ١٤ فَقُلْتُ لَهُ يَا ذَنْبُ هَلْ لَكَ فِي أَخِي

يُوَاسِيَ بِلَا أَتَوَى عَلَيْكَ وَلَا يُخَلِّ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٦٣

بعده : فَقَالَ هَذَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ إِنَّمَا

دَعَوْتَ لِمَا لَمْ يَأْتِهِ سَبْعَ قَبْلِي

* ٣ : ١٠ فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الشَّهَادَةَ رَاحَةٌ

وَرِضْوَانٌ رَبِّ يَا أَمَامَ عَفُورٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٣٣ / ١

بعده : فَإِنَّ أَبَاكَ الْخَيْرَ حَمْزَةً فَأَعْلَمَنِي

وَزِيرُ رَسُولِ اللَّهِ خَيْرٌ وَزِيرُ

* ٧ : ٨ فَقُلْتُ لَهَا: أَنْتِ الْحَيَّةُ فَأَعْلَمَنِي

إِلَى يَوْمٍ يَلْقَى كُلُّ نَفْسٍ حَسِيْبَهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٨

بعده : وَوَدَّتْ بِلَا مَقْتٍ مِنَ اللَّهِ أَنَّهَا

نَصِيْبِي مِنَ الدُّنْيَا وَأَنِّي نَصِيْبُهَا

* ٣٩ : ٤٩ فَقُلْتُ لَهَا أَيُّ الْقَبَائِلِ تُنْسَبِي

لَعَلِّي بَيْنَ النَّاسِ فِي الشُّعْرِ كَيُّ أُسَلِّ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨

بعده : فَقَالَتْ أَنَا كَنْدَلِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ

فَقُلْتُ لَهَا خَاشَا وَكَلَا وَهَلْ وَهَلْ

* ٩ : ١٨ فَقُلْتُ لَهَا: رُؤْيُكَ بَعْضَ عَجَبِي

فَإِنِّي لَا أَرَى أَنْ تَزْدَهِيْنِي

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣٣

بعده : وَعِيشِي بِالَّذِي يُغْنِيكَ حَتَّى
إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَنْتَهِى فَبِئْسَى

* ١٤ : ٧٧ فَقُلْتُ لَهَا سِيرِي وَأَرْحِي زِمَامَهُ
وَلَا تُبْعِدْنِي مِنْ جَنَّاكِ الْمُعَلَّلِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٢
بعده : فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقَتْ وَمُرْضِعَا
فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُغِيلِ

* ٥ : ٧ فَقُلْتُ لَهَا: فِذَاكَ أَبِي وَأُمِّي
رَجَمْتَ بِسُوءِ ظَنِّكَ فِي الْغُيُوبِ
أبو الشَّيْصِ الْخَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٤٤
بعده : أَمَا وَاللَّهِ لَوْ قَتَشْتَ قَلْبِي
لَسَرَّكَ بِالْعَوِيلِ وَبِالنَّخِيبِ

* ٦ : ٢٠ فَقُلْتُ لَهَا: لَا تَضْجُرِي إِنْ مَنَزَلَا
نَأْتِي بِهْ هِنْدَ إِلَيَّ بِعِيضِ
عَبِيد بن الأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٨٠
بعده : دَنَا مِنْكَ تَجَوَّابُ الْفَلَاةِ فَقَلَّصِي
بِمَا قَدْ طَبَّاكَ رِغِيَّةٌ وَخُفُوضُ

* ٨ : ١٧ فَقُلْتُ لَهَا وَقَوْلُ الْحَقِّ مِمَّا
يَمِيلُ وَلَوْ عَدَلْتُ بِهِ الْجِبَالَا
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٠٩
بعده : أَلَمْ يَحْزُنْكَ أَنَّ الدُّهْرَ غَوَى
خَتَرُ الْعَهْدِ يَلْتَهُمُ الرَّجَالَا

* ٩ : ٤٩ فَقُلْتُ لَهَا يَا دَارَ سَلَمَى وَمَا الَّذِي

تَمْتَعْتِ لَا بُدُّتِ يَا دَارُ بِالْبَدَلِ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧

بعده : لَقَدْ طَالَمَا أَضْحَيْتِ قَفْرًا وَمَأْلَفًا

وَمُنْتَظَرًا لِلْحَيِّ مَنْ حَلَّ أَوْ رَحَلَ

* ١٠ : ٣٢ فَقُلْتُ لَهَا يَا دَارَ لَيْلَى مَنِ الَّذِي

تَبَدَّلْتِ لَا مُتَعْتِ يَا دَارُ بِالْبَدَلِ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩

بعده : تَأَلَّفَ قَلْبِي طِفْلَةً غَرِيَّةً

تَنَعَّمَ فِي الدُّيَاجِ وَالْحُلِيِّ وَالْحُلَلِ

* ١٢ : ٣١ فَقُلْتُ لَهُمْ: لَا أَعْرِفُنَّ عَقَائِلًا

رَعَايِبَ مِنْ جَنَّتِي أَرِيكَ وَعَاقِلِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٤٣

بعده : ضَوَارِبَ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَازِرِ

جِسَانٍ كَأَرَامِ الصَّرِيمِ الْخَوَازِلِ

* ٤ : ٢٠ فَقُلْتُ وَالِدَارُ أَحْيَانًا يَشْطُطُ بِهَا

صَرَفُ الْأَمِيرِ عَلَى مَنْ كَانَ ذَا شَجَنِ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١١٧

بعده : لِصَاحِبِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بَنًا

هَلْ تَوْسَانِ بَبْطَنِ الْجَوِّ مِنْ طُعْنِ

* ١٥ : ٢٤ فَقُلْتُ- وَإِنِّي حِينَ تَبْعِي صَرِيحَتِي

لَسَمَحَ إِذَا ضَنَّ الْهَيْبُ الْمَلْزُبُ-

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٨

بعده : أَتَقْرِبَةُ لِلصَّرْمِ أَمْ دَفْعَ حَاجَةٍ
أَرَادَتْ بِهِ أَمْ ذَاتَ بَيْنِكَ تَقْرُبُ

* ٣ : ٤ فَقُلْتُ وَلَمْ أَذِلَّكَ : أَعْمُرُو بَنِي عَامِرٍ
لِقَرْحِ بَنِي الْعَنْقَاءِ يُقْتَلُ بِالْعَبْدِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٠١ / ١
بعده : لَقَدْ هَابَ رَأْسِي أَوْ ذُنَا لِمَشْيِبِهِ
وَمَا عَنَقْتُ سَعْدُ بْنُ زُرٍّ وَلَا [هِنْد]

* ٢٢ : ٥٤ فَقُلْتُ يَمِينَ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا
وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَذَلِكِ وَأَوْصَالِي
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢
بعده : حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَةً فَاجِرٍ
لَنَامُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالٍ

* ٣٢ : ٣٧ فَقُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَبْدٌ لِقَائِصٍ
فَخَبَرُوا عَلَيْنَا كُلَّ نَوْبٍ مَرُوقٍ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧٥
بعده : وَظَلَّ صِخَابِي يَشْتَوُونَ بِنَعْمَةٍ
يَصُفُّونَ غَارًا بِاللَّكِيكِ الْمُوشَقِ

* مفرد : فَقُلْنَا السَّلَامَ فَاتَّقَتْ مِنْ أَمِيرِهَا
فَمَا كَانَ إِلَّا وَمَوْهَا بِالْحَوَاجِبِ
ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٢٧ دون عزو

* مفرد : فَقُلْنَا لِسَائِقِيهَا زِيَادُ أَرْقَهَا
فَقَدْ هَرَّ بَعْضُ الْقَوْمِ سَقَى زِيَادُ
ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٨٨ دون عزو

* ٣ : ٣ فَقُلْنَا لَهُ إِذْ قَالَ مَا قَالَ مَرْحَبًا

أَمَرْتُ بِمَعْرُوفٍ وَأَوْصَيْتُ كَافِيًا

٢٣٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَوْصَى أَبُوْنَا مَالِكٌ بِوَصَايَةٍ

عَمْرًا وَعَوْفًا إِذْ تَجَهَّزَ غَادِيًا

* ٢ : ٧ فَقُلْنَا لَهُ: جَدُّ بْنُ قَيْسٍ عَلَى الَّذِي

نُبَخِّلُهُ فَيْسَا وَإِنْ نَالَ سُودَدًا

٤٦٠ / ١

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت

بعده : فَقَالَ: وَأَيُّ الدَّاءِ أَذَى مِنَ الَّذِي

رَمَيْتُمْ بِهِ جَدًّا وَأَعْلَى بِهَا يَدَا

* ٢٢ : ٤٥ فَقُلْنَا لَهُ سَدَّدَ وَأَبْصِرْ طَرِيقَهُ

وَمَا هُوَ لِيهِ عَنْ وَصَايَ شَاغِلَةٌ

ص : ١٣٤

ديوانه

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا)

بعده : وَقُلْتُ تَعْلَمُ أَنَّ لِلصَّيِّدِ غِرَّةً

وَالْأُتْصِيفَةُ فَإِنَّكَ قَائِلَةٌ

* ٥ : ٦ فَقُلْنَا يَا لِأَشْجَعِ لَنْ تَقُوتُوا

بِنَهْجِكُمْ وَمِرْجَلُنَا يَفُورُ

ص : ٣٣٨

ديوانه

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا)

بعده : كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِجُنُوبِ عُسْرِ

عَمَامًا يَسْتَهْلُ وَيَسْتَطِيرُ

* ٣ : ٤٦ فَقُمْ حَيْثُ تَهْوَى إِنَّا حَيْثُ نَشْتَهِي

وَإِنْ رُمْتَ تَعْرِيسًا بِنَا عَرِصَانِ

ص : ٢٨

ديوانه

ابن الأُمَيَّة (عب)

بعده : خَلِيلِي مِنْ أَهْلِ الْيَفَاعِ شَفِيعَتَا
وَعُوفِيَتَا مِنْ سَيِّئِ الْحَدَثَانِ

* ١١ : ٢٣ فَقَمَّ حَيْثُ تَهَوَّى إِنَّا حَيْثُ نَشْتَهِي
وَأِنْ رُمْتَ تَعْرِيسًا بِنَا غَرَضَانِ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٩
بعده : خَلِيلِي لَيْسَ الرَّأْيُ فِي صَنْدِرٍ وَاجِدٍ
أَشِيرًا عَلَيَّ الْيَوْمَ مَا تَرَيَانِ

* ٣١ : ٣٣ فَقَمْتُ إِلَى عَنَسٍ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا
صِيَاصِي وَغُولٍ ضَمَّهْنُ وَطِينُ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٨٦
بعده : لَأَفْرُجَ هَمًّا أَوْ أَشَارِفَ سُورَةٍ
إِذَا حَادَ مَقْلُوجُ الْفُؤَادِ غَبِينُ

* ٨ : ٨ فَقَمْتُ بِكَاسٍ قَهْوَةٍ فَشَنَنْتُهَا
بِلَيِّ رَوْنِقٍ مِنْ مَاءٍ زَمْزَمَ فَاتِرٍ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣١٠ / ١
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
رَمَيْتُ بِهَا أَهْلَ الْمُضَيِّقِ فَلَمْ تَكُنْ
تَخْلُصُ مِنْ حَمَارَةٍ وَأَبَاعِرِ

* ٢٧ : ٧٧ (فَقَمْتُ بِهَا أَمْشِي) تَجُرُّ وَرَاءَنَا
عَلَى أَثَرَيْنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَحَّلٍ
= خَرَجْتُ بِهَا تَمْشِي تَجُرُّ وَرَاءَنَا
عَلَى أَثَرَيْنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَحَّلٍ

* ٢٩ : ٣٤ فَقُمْنَا بِأَسْيَافِنَا ذُوهُ

نُجَالِدُ عَنْهُ بَغَاةَ الْأُمَمِ

٥٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : بِكُلِّ صَقِيلٍ لَهُ مِيعَةٌ

رَقِيقِ الذُّبَابِ غُمُوسٍ خَلِيمٍ

* ٢٢ : ٣٧ فَقُمْنَا بِأَشْلَاءِ اللَّجَامِ وَلَمْ نَقْدُ

إِلَى غُصْنِ بَانَ نَاصِرٍ لَمْ يُحْرِقْ

١٧٣ : ص

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : نَزَاوِلُهُ حَتَّى حَمَلْنَا غُلَامَنَا

عَلَى ظَهْرِ سَاطِرٍ كَالصَّلِيفِ الْمَعْرِقِ

* ٢ : ٦٠ فَقَرَّ فَرْهَتِي فَالسَّيْلُ فَعَاذِبُ

مَطَافِيلُ عُودِ الْوُخْشِ فِيهِ عَوَاطِفُ

٦٣ : ص

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : فَيَطْنُ السَّلَى فَالسُّخَالُ تَعَلَّرَتْ

فَمَعْقَلَةٌ إِلَى مُطَارٍ فَوَاحِفُ

* ٣ : ٦ فَقَوْمُكَ لَا تَجْهَلْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ

لَهُمْ هَرِشًا تَغْتَابُهُمْ وَتُقَاتِلُ

٩٩ : ص

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : وَمَا يَنْهَضُ الْبَازِي بِغَيْرِ جَنَاحِهِ

وَلَا يَحْمِلُ الْمَاشِيْنَ إِلَّا الْخَوَامِلُ

* ٣٣ : ٤٨ فَقَوْمِي وَأَعْدَائِي يَظُنُّونَ أَنِّي

مَتَى يُخْدِتُوا أَمْثَالَهَا أَتَكَلِّمُ

١٢٢ : ص

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : رَأَيْتُنِي مَعَهُ مُعَلِّمًا فَتَنَادَرْتُ
مُبَادَهْتَنِي أَمْشِي بِرَأْيَةِ مُعَلِّمٍ

* ٣٤ : ٦٦ فَقِيَامُهَا مَتْنِي إِذَا نَهَضْتُ
مِنْ ثِقَلِهِ وَقَعُودَهَا فَرُدُّ
أبو الشَّيْخِ الْحَزَاعِي (ع) ديوانه ص : ١٤٠
رواية : (فَنَهَرُ حُضْنَهَا) مَتْنِي إِذَا نَهَضْتُ
مِنْ ثِقَلِهِ وَقَعُودَهَا فَرُدُّ
بعده : وَالسَّاقُ خَرَّعَبَةً مُنْعَمَةً
عَبَلْتُ فَطَرُوقُ الْجِجَلِ مُنْسَدُّ

* ٤٥ : ٥٥ فَكَابِ عَلَى حُرِّ الْجَبِينِ وَمَتْنِي
بِمَذْرُوعَةٍ كَانَتْهَا ذَلْقُ مِشْعَبٍ
أَمْرُو الْقَيْسِ (ج) ديوانه ص : ٥٢
بعده : وَقَلْنَا لِلْفَتَيَانِ كِرَامَ آلَا أَنْزَلُوا
فَعَالُوا عَلَيْنَا فَضْلَ تَوْبِ مُطَنَّبٍ

* ٣٦ : ٥٥ فَكَانَ تَنَادَيْنَا وَعَقَدُ عِدَارِهِ
وَقَالَ صِحَابِي قَدْ شَأَوْنَاكَ فَاطْلُبِ
أَمْرُو الْقَيْسِ (ج) ديوانه ص : ٥٠
رواية : (فَأَلْفَيْتُ فِي فِيهِ اللَّجَامَ وَفَتْنِي)
وَقَالَ صِحَابِي قَدْ شَأَوْنَاكَ فَاطْلُبِ
بعده : فَلَأَيَّا بِالْأَيِّ مَا حَمَلْنَا وَلَيْدَنَا
عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ مُحْتَبِ

* ٧ : ٢١ فَكَأَنَّمَا اغْتَبَقْتُ شَمُولًا بَارِدًا
أَوْ مَائِنَا مِنْ مَائِعِ الْجَلْسِ
أَمْرُو الْقَيْسِ (ج) ديوانه ص : ٢٧٣

بعده : سَمَقَتْ بِهِ الصُّقْرُ الْعِتَاقُ بِشَامِخٍ
دُونَ السَّمَاءِ مُصْعَدٍ شَكْسٍ

* ١٤ : ٢١ (فَكَانَ) بَذَرَ وَصِيلَ كَثِيفَةٍ
وَكَانَ مِنْ عَاقِلٍ [أَرْمَامٍ]
= وَكَانَ بَذَرَ وَصِيلَ كَثِيفَةٍ
وَكَانَ مِنْ عَاقِلٍ [أَرْمَامٍ]

* ٩ : ٢٣ فَكَانَ تَحْنُو إِذَا مَا أُرْسِلَتْ
عُودَ الْعِضَاهِ وَرَوْقَهُ بِفُرُوسٍ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جاء) ديوانه ص : ٦٩
بعده : أَقْنَيْتُ بَهْجَتَهَا وَقَضَلْتُ سَنَامَهَا
بِالرَّحْلِ بَعْدَ مَخِيلَةٍ وَشَرِيسٍ

* ٣١ : ٦٦ فَكَانَهُ مِنْ كُتْبِهِ قَدْحُ
أَكَلَ الْعِيَالُ وَكَبَهُ الْعَبْدُ
أَبُو الشَّيْصِ الْحَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٤٠
بعده : فَإِذَا طَعْنَتْ طَعْنَتْ فِي لَبْدٍ
وَإِذَا سَلَلَتْ يَكَاذُ يَنْسُدُّ

* ٧ : ١٦ فَكَانَتْهَا عَقْرَى لَدَى قُلُوبِ
يَصْفُرُ مِنْ أَغْرَابِهَا صَقْرَةٌ
طَرْفَةٌ (جاء) ديوانه ص : ١٢٦
بعده : إِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ سَيِّدَنَا
غَيْثٌ يُصِيبُ سَوَامَنَا مَطَرَةٌ

* ٢ : ٢ فَكَانَتْهَا فِيهِ نَهَارٌ سَاطِعٌ
وَكَانَهُ لَيْلٌ عَلَيْهَا مُظْلِمٌ

ينسب إلى أبي الشيص الخزاعي (عب) ديوان أبي الشيص الخزاعي ص : ٥٥
ثاني بيتين أولهما :

بَيْضَاءُ تَسْحَبُ مِنْ قِيَامِ قَرَعَهَا
وَتَغِيبُ فِيهِ وَهوَ جَثَلٌ أَسْحَمُ

* ١٢ : ٥ فَكَانَهُنَّ لَأَلَى وَكَانَهُ

صَقْرٌ يَلُودُ حِمَامَةً لَمْ تَنْزُجْ

الحارث بن حِزْزَةَ (جا) ديوانه ص : ٦٩٨

بعده : صَقْرٌ يَصِيدُ بِظَفَرِهِ وَجَنَاحِهِ

فَإِذَا أَصَابَ حِمَامَةً بِالْعُوسَجِ

* ٥ : ٥ فَكَانَيْنِ قَدْ أُصِيبَ غَدَاةَ ذَاكُمُ

مِنْ أَيْضِ مَا جِدَ مِنْ مِرٍّ عَمِرُو

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٠٧ / ١

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

عَلَى قَتْلَى مَعُونَةٍ فَاسْتَهْلِي

بِدَمْعِ الْعَيْنِ سَحًّا غَيْرَ نَزْرٍ

* ٢١ : ١٥ فَكَذَاكَ الدَّهْرُ يَرْمِي بِالْقَتَى

كُلَّ مَرْمَى وَلِذِي الْعَمَى سَبَبٌ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٥

بعده : وَالْقَتَى يَتَنَا تَرَاةُ نَاعِمًا

قَلْبَ الدَّهْرِ غِنَاءً فَانْقَلَبَ

* ١٠ : ١٣ فَكَذَاكَ إِنَّ جِيَادَنَا مَلْبُوءَةٌ

وَالْحَرْبُ مُشْعَلَةٌ بِرِيحِ غَوَادٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٧٦ / ١

بعده : وَسَيُوفِنَا بِيضَ الْحَدَائِدِ تَجْتَلِي
جُنَّ الْحَلِيدِ وَهَامَةُ الْمُرْتَادِ

* ٢٤ : ٤٣ فَكَرُّ إِلَيْهِ بِمِثْرَاتِهِ

كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمُجَرِّ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٦٢
بعده : فَظَلَّ يُرْتَحُ فِي غَيْطَلٍ
كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ النُّعْرَ

* ٣٦ : ٤٤ فَكَرَّ مَحْمِيَّةً مِنْ أَنْ يَقَرَّ كَمَا

كَرَّ الْمُحَامِي حِفَاطًا خَشِيَّةَ الْعَارِ
النايفة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢٠٣
بعده : فَشَكَ بِالرُّمَحِ مِنْهَا صَدْرَ أُولِهَا
شَكَ الْمُشَاعِبِ أَعْشَارًا بِأَعْشَارِ

* ٦ : ٦٦ فَكَسَتْ بِوَاطِنِهَا ظَوَاهِرَهَا

نَوْرًا كَأَنَّ زَهَاءَهُ بُرْدُ
أبو الشيص الحزاعي (عب) ديوانه ص : ١٣٦
بعده : يَغْدُو فَيَسْدِي نَسْجَهُ حَدَبٍ
وَاهِي الْعُرَى وَوَيْدُهُ عَقْدُ

* ١ : ٤ فَكَفَّ يَدَيْهِ ثُمَّ أَغْلَقَ بَابَهُ

وَأَيَّقَنَ أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِغَافِلٍ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١١ / ١
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
وَقَالَ لِأَهْلِ الدَّارِ لَا تَقْتُلُوهُمْ
عَفَا اللَّهُ عَنْ ذَنْبِ امْرِئٍ لَمْ يُقَاتِلِ

* ٣ : ٥ فَكَفَّرَتْ نِعْمَتَهُ الَّتِي أَوْلَاهَا

زَيْدُ بْنُ عَوْفٍ فَارِسًا مَعْلُومًا

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢٤٩

بعده : طَلَعُوا عَلَيْكَ بِرَأْيَةٍ مَعْرُوفَةٍ

يَوْمَ الْأَيْتِسِ إِذْ لَقِيتَ لَيْسَمًا

* ٧ : ٣٣ فَكَفَّكَفْتُ مِنِّي غَبْرَةً فَرَدَدْتُهَا

عَلَى النَّحْرِ مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِعٌ

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٣١

رواية : (فَأَسْتَلَّ) مِنِّي (غَبْرَةً) فَرَدَدْتُهَا

عَلَى النَّحْرِ مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِعٌ

بعده : عَلَى حِينِ عَاتَبْتُ الْمُشِيبَ عَلَى الصَّبَا

وَقُلْتُ: أَلَمَّا أَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِغًا

* ١٤ : ٥٠ فَكُلُّ ذِي نِعْمَةٍ مَخْلُوسُهَا

وَكُلُّ ذِي أَمَلٍ مَكْدُوبُ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣

بعده : وَكُلُّ ذِي إِبِلٍ مَوْزُونُهَا

وَكُلُّ ذِي سَلَبٍ مَسْلُوبُ

* ٢ : ٣ فَكُلُّ شَيْءٍ سِوَى أَنْ تَذْكُرُوا شَرَفًا

أَوْ تَبْلُغُوا حَسَبًا مِنْ شَأْنِكُمْ جَلَلٌ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٧٤ / ١

بعده : قَوْمٌ مَذَائِيسُ لَا يَمْشِي بِعَقْوَتِهِمْ

جَارٌ وَلَيْسَ لَهُمْ فِي مَوْطِنٍ بَطَلٌ

* ٧ : ٤٨ فَكُلُّ قَرِينَةٍ وَمَقَرٍّ الْفُجْ

مُقَارَقُهُ إِلَى الشَّحْطِ الْقَرِينُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٨
بعده : وَكُلُّ فَتَى وَإِنْ أَمْشَى وَأَتْرَى
سَتَخْلُجُهُ عَنِ الدُّنْيَا مَنْوَرٌ

* ٣٦ : ٣٦ فَكُلُّ مَعْدُ قَدْ جَزَيْنَا بِصُنْعِهِ
فَيُوسَى بِبُؤْسَاهَا وَبِالنَّعَمِ أَنْعَمَا
حسان بن ثابت (مع) ديوانه ٣٦ / ١
آخر قصيدة في ٣٦ بيتاً مطلعها :
أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّعَ الْجَدِيدَ التَّكَلُّمًا
بِمَذْفَعِ أَشْدَاخِ فَبَرْقَةٍ أَظْلَمًا

* ٤٤ : ٦٠ فَكُلًّا أَرَاهُمْ أَصْبَحُوا يَقُولُونَهُ
عَلَاةُ أَلْفٍ بَعْدَ أَلْفٍ مُصَنَّمٌ
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٦
بعده : تُسَاقُ إِلَى قَوْمٍ لِقَوْمٍ غَرَامَةٌ
صَجِيحَاتِ مَالٍ طَالِعَاتِ لِمَخْرِمِ

* ٢٦ : ٣١ فَكَمْ صَاحِبٍ قَدْ كَانَ لِي غَيْرَ مُنْصِفٍ
إِذَا جَاءَهُ فَضْلِي أَتَانِي جَفَاؤُهُ
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٣٩
بعده : سَرِيعٌ تَوَلَّيْهِ بَطِيءٌ رَجُوعُهُ
كَثِيرٌ تَجَنَّبَهُ قَلِيلٌ وَقَاؤُهُ

* ٥ : ٥ فَكَمْ عَقْرَنَ مِنْ وَجْهِ كَرِيمٍ
غَدَاةً لَقِيَتْهُمْ وَالتَّقْعُ كَابٍ
عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٢٠١
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

جَلَبْنَا الْحَيْلَ مِنْ كَنَفِي أَرِيكَ
عَوَائِسَ يَطْلِعْنَ مِنَ النَّقَابِ

* ٧ : ٩ فَكَمْ كُرْبَةٍ جَلَى الزُّيُورُ بِنَفْسِهِ
عَنِ الْمُصْطَفَى وَاللَّهُ يُعْطِي فَيُجْزِلُ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٣٣ / ١
بعده : فَلَا مِثْلَهُ فِيهِمْ وَلَا كَانَ قَبْلَهُ
وَلَيْسَ يَكُونُ الدُّهْرُ مَا دَامَ يَذْبُلُ

* ١٢ : ٣٧ فَكَمْ كَمْ مِنَ الْأَمْلَاقِ قَدْ ذَلَّ مُلْكُهُمْ
وَهَلْ مِنْ نَعِيمٍ ذَائِمٍ لَا يُغَيَّرُ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٢ / ١
بعده : سَبَوَى مُلْكُ رَبِّي ذِي الْجَلَالِ فَإِنَّهُ
لَهُ الْمُلْكُ يَقْضِي مَا يَشَاءُ وَيَقْدِرُ

* ٢٤ : ٣٢ فَكَمْ كَمْ وَكَمْ كَمْ ثُمَّ كَمْ كَمْ وَكَمْ وَكَمْ
قَطَعْتُ الْفَيَافِي وَالْقُيُوفَ وَلَمْ أَمَلْ
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠
بعده : وَعَنْ عَنْ وَعَنْ عَنْ ثُمَّ عَنْ عَنْ وَعَنْ وَعَنْ
وَعَنْهَا أَسَائِلُ كُلِّ مَنْ سَارَ وَارْتَحَلَ

* ٣١ : ٤٩ فَكَمْ كَمْ وَكَمْ كَمْ ثُمَّ كَمْ كَمْ وَكَمْ وَكَمْ
قَطَعْتُ الْفَيَافِي وَالْمَهَامِيهَ لَمْ أَمَلْ
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨
بعده : وَكَافَ وَكَفَكَافَ وَكَفَى بِكَفْهَا
وَكَافَ كَفُوفُ الْوَذْقِ مِنْ كَفْهَا انْهَمَلْ

* ٨ : ٩ فَكَمَ مِنْ قَتَى عَارِبٍ لُبُهُ

وَقَدْ تَعَجَّبَ الْعَيْنُ مِنْ شَخْصِهِ

عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه
بعده : وَآخَرَ تَحْسِبُهُ أُنُوكًا

وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ قَصِهِ

* ٩ : ٩ فَكَمَ مِنْ مُقِلٍّ يَنَالُ الْغِنَى

وَيُخَمِّدُ فِي رِزْقِهِ كُلَّهُ

عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه
آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

أَلَا تَزُغُ الْقُلُوبَ عَنْ جَهْلِهِ

وَعَمَّا تُؤْتِبُ مِنْ أَجْلِهِ

* ٣٦ : ٤٩ فَكَمَلَتْ مَائَةٌ فِيهَا حَمَامَتُهَا

وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ

النابعة اللذياني (جا) ديوانه
بعده : فَلَا لَعْمُرُ الَّذِي مَسَحَتْ كَعْبَتَهُ

وَمَا هُرِيقَ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدِ

* ٥ : ٦ فَكُنْ حَمَامَاتٍ جَمِيعًا بِنِعْمَةٍ

فَأَصْبَحْنَ شَتَّى مَا لَهُنَّ قَرِيبُ

ابن الدُمينة (عب) ديوانه
بعده : فَأَصْبَحْنَ قَدْ فُرِقْنَ غَيْرَ حَمَامَةٍ

لَهَا عِنْدَ عَهْدٍ بِالْحَمَامِ رَيْسُ

* ٢ : ٧ فَكُنْ كَأَيْكَ أَوْ كَأَبِي بَرَاءِ

تَوَافَقَكَ الْحُكُومَةُ وَالصُّوَابُ

النابعة اللذياني (جا) ديوانه
١٠٩ : ص

بعده : وَلَا تَذْهَبْ بِحِلْمِكَ طَائِمَاتٍ
مِنَ الْخِيَلِ لَيْسَ لَهُنَّ بَابُ

* ١٢ : ١٩ فَكَّنَا لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَقِيلًا
أَشْمَ مَيْعًا ذَا شِمَارِيخٍ شَهَقِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٨٥ / ١
بعده : مُكَلَّلَةٌ بِالْمَشْرِفِيِّ وَبِالْقَنَا
بِهَا كُلُّ أَطْمَى ذِي غِرَارَيْنِ أُرْزَقِ

* ٢ : ٦ فَكُنْتُ وَمَا حَاذَرْتُ مِنْ شَرٍّ مُذْ لَحِ
كَانَ لَمْ أَقُلْ شَيْئًا وَلَمْ أَتَكَلَّمْ
الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٨٦
بعده : فَمَهْلًا آتَيْتِ اللَّعْنَ لَا تَأْخُلْنِي
بِقِيلِ امْرِئٍ يَوْمًا مِنَ الْجَلَمِ مُضْرِمِ

* ٢ : ٣ فَكُؤِ إِسَارِيٍّ مِنْ غُلٍّ وَقَدْ أَسْرُوا
مِنِّي أَخَا نَجْدَةٍ إِذْ قَرَأَ أَصْحَابِي
الصُّمَّةُ الْجُشْمِيُّ أَبُو دُرَيْدٍ (جا) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦٠٥
بعده : إِنَّ الْمَكَارِمَ وَالْأَحْسَابَ قَدْ عَلِمْتَ
عُلْيَا مَعْدٍ إِذَا عُدْتَ لِعَتَابِ

* ١٦ : ٢٢ فَكَيْفَ إِذَا نَارَ لَتْهَا لُيُو
ث... غَرِيفٍ وَشِبْلَاتِهَا
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٤٠ / ١
بعده : مَتَى تَرَكْنَا الْأَوْسُ فِي بَيْضِنَا
نَهْزُ الْقَنَا تَخْبُ يُسْرَانَهَا

* ٦ : ٧ فَكَيْفَ بِالْفِ قَدْ أَصِيبُوا كَأَنَّمَا

دِمَاؤُهُمْ بَيْنَ السُّيُوفِ الْمَجَاسِدِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٥٩ / ١
بعده : فَإِنْ تَرْضَ هَذَا فَالْرَضَا مَا رَضِيْتَهُ

وَالْأَفْغِيرُ إِنَّ أَمْرَكَ رَاشِدٌ

* ٢ : ٤ فَكَيْفَ تَرَى مُعَاقِبَتِي وَسَعْيِي

بِأَذْوَادِ الْقَصِيْمَةِ وَالْقَصِيْمِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١١

بعده : فَيَمُتُ اللَّيْلُ إِذْ أَوْقَعْتُ فِيكُمْ

قَبَائِلَ عَامِرٍ وَبَنِي تَمِيمٍ

* ٢ : ٢ فَكَيْفَ تَرَى مُعَاقِبَتِي وَسَعْيِي

بِأَذْوَادِ الْقَصِيْمَةِ وَالْقَصِيْمِ

يزيد بن عمرو بن الصَّعْقِ (جا) ديوان النابعة الذبياني ص : ١١١
ثاني بيتين أولهما :

أَلَا أَبْلَغُ لَدَيْكَ أَبَا حُرَيْثٍ

وَعَاقِبَةُ الْمَلَامَةِ لِلْمُؤْمِنِ

* ٣ : ٤ فَكَيْفَ رَأَيْتَ اللَّهَ أَلْقَى عَلَيْهِمُ الْ

عَذَاوَةَ وَالْبُغْضَاءَ بَعْدَ التَّوَاصُلِ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١١ / ١
بعده : وَكَيْفَ رَأَيْتَ الْخَيْرَ أَذْبَرَ بَعْدَهُ

عَلَى النَّاسِ إِذْ بَارَ السَّحَابِ الْخَوَافِلِ

* ٦ : ٨ فَكَيْفَ رَأَيْتُمْ يَوْمَ بَدْرٍ ضُرَابَنَا

وَأَقْدَامَنَا وَالْخَيْلُ لَمْ تَتَبَدَّدِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤١٧ / ١

بعده : بِكُلِّ حُسَامٍ أَخْلَصْتَهُ قِيُونَهُ
بِأَيْدِي رِجَالٍ مَجْدُهُمْ غَيْرُ قَعْدُدٍ

* ٢ : ١٥ فَكَيْفَ صَبَّوْتُ أَوْ تَرَجُّوْ مَهَاءَ
مُنْعَمَةٌ تَزَارُ وَلَا تَزُورُ
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٢
بعده : جَلْتُ بَرْدًا فَهَشُّ لَهْ فُؤَادِي
فَكِدْتُ إِلَيْهِ مِنْ شَوْقٍ أَطِيرُ

* ٥ : ٤٨ فَكَيْفَ مَزَارَهَا إِلَّا بِعَقْدٍ
مُمَرِّ لَيْسَ يَنْقُضُهُ الْخُسُونُ
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٨
بعده : فَإِنْ تَكُ قَدْ نَأَتْ وَنَأَيْتَ عَنْهَا
وَأَصْبَحَ وَاهِيَا حَبْلٌ مَيِّينُ

* ٥ : ١٣ فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ وَقَدْ دُقْتُمْ
رَغِيغَتَكُمْ بَيْنَ حُلُوٍّ وَمَرٍّ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٢٩
بعده : بِكُلِّ مَكَانٍ تَرَى شَطْبَةً
مَوْلِيَةً رَيْثَهَا مُسْبِطٌ

* ٣ : ٨ فَكَيْفَ يُرْجِي الْمَرْءُ دَهْرًا مُخَلَّدًا
وَأَيَّامُهُ عَمَّا قَلِيلٍ تَحَاسِبُهُ
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٤٠
بعده : أَلَمْ تَرَوْ لُقْمَانَ بْنَ عَادٍ تَتَابَعَتْ
عَلَيْهِ النُّسُورُ ثُمَّ غَابَتْ كَوَاكِبُهُ

* ٥٩ : ٦٠ فَلَا أَرْفِدُ الْمَوْلَى الْعَنُودَ نَصِيحَتِي
 إِذَا هُوَ لَمْ يَجْنَحْ إِلَيَّ وَلَمْ يُفَضِّ
 ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة
 بعده : فَمَا كُلُّ ذِي غِشٍّ يَضُرُّكَ غِشُّهُ
 وَلَا كُلُّ مَنْ تَهْوَى كَرَامَتَهُ تُرْضِي

* ١٤ : ١٤ فَلَا أَعْرِفُنِي إِنْ نَشِدْتُكَ ذِمَّتِي
 كَذَّابِي هَدِيلٍ لَا يُجَابُ وَلَا يَمَلُّ
 طرفة (جا) ديوانه
 آخر قصيدة في ١٤ بيتاً مطلعها :
 لِيُخَوِّلَنِي بِالْأَجْزَاعِ مِنْ إِحْسَمِ طَلَلٍ
 وَيَالِ السَّفْحِ مِنْ قَوْمٍ مَقَامٌ وَمُحْتَمَلٌ

* ٦ : ٦ فَلَا الْعَبْدُ بِالْعَبْدِ الَّذِي لَيْسَ مُعْتَبَرًا
 وَلَا أَنْتَ بِالرَّبِّ الْأَلَدِ الْمُصَمَّمِ
 النابغة الذبياني (جا) ديوانه
 آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
 لَعَمْرِي لَقَدْ حَادَرْتُ فِي الْغَزْوِ مُدْلِجًا
 وَفِي الْحَيِّ عَمَّا لَسْتُ عَنْهُ بِمُنْجِمِ

* ٣ : ٣ فَلَا الْعُسْرُ يُزِرِي بِي إِذَا هُوَ نَالَنِي
 وَلَا الْيُسْرُ يَوْمًا إِنْ ظَفِرْتُ هُوَ الْفَخْرُ
 عبدا لله بن معاوية (أم) ديوانه
 آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
 إِذَا افْتَقَرْتُ نَفْسِي قَصَرْتُ افْتِقَارَهَا
 عَلَيْهَا فَلَمْ يَظْهَرْ لَهَا أَبَدًا فَقْرُ

- * ٢٠ : ٢٤ فَلَا الْقَلْبُ يَنْسَى ذِكْرَ سَلَمَى إِذَا نَأَتْ
وَلَا الصَّبْرُ إِنْ بَأَتْ أَمِيمَةَ يُعْقِبُ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٩
بعده : وَكَمْ دُونَ سَلَمَى مِنْ جِيَالٍ وَسَبَسَبِ
إِذَا قَطَعَتْهُ الْعَيْسُ أَعْرَضَ سَبَسَبُ

- * ٤ : ٢٢ فَلَا أَمَالُ يُنْسِينِي حَيَّالِي وَحِفْظِي
وَلَا وَقَعَاتِ الدَّهْرِ يَقْلِلَنَّ مِيرْدِي
حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٥ / ١
بعده : أَكْثَرُ أَهْلِي مِنْ عِيَالٍ مِوَاهِمُ
وَأَطْوَى عَلَى الْمَاءِ الْقِرَاحِ الْمَبْرُودِ

- * ٢٠ : ٢٠ فَلَا أَنْتَ بِالْأَوْتَارِ أَذْرَكْتَ أَهْلَهَا
وَلَا كُنْتَ - إِذْ لَمْ تَنْتَصِرْ - مُتَمَامِكَا
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٩٤
آخر قصيدة في ٢٠ بيتاً مطلعها :
تَحَاوَلُ رَسْمًا مِنْ سُلَيْمَى ذَكَادِكَا
خَلَاءَ تَغْفِيهِ الرِّيحِ سَوَاهِكَا

- * ١٣ : ١٨ فَلَا بُدَّ مِنْ عَوْجَاءَ تَهْوِي بِرَاكِبِ
إِلَى ابْنِ الْجَلَّاحِ سَيْرَهَا اللَّيْلُ قَاصِدِ
النابعة الدُّبَيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٤٠
بعده : تَخَبُّ إِلَى النُّعْمَانِ حَتَّى تَنَالَهُ
فَلَيْدَى لَكَ مِنْ رَبِّ طَرِيفِي وَتَالِيدِي

- * ٤ : ٤
فَلَا بُرءَ مِنْ ضَبَاءٍ وَالزَّيْتُ يَغْصَرُ
أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٣٦

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
وَيَاللَّاتِ وَالْعُزَّىٰ وَمَنْ دَانَ دِينَهَا
وَبِاللَّهِ إِنَّ اللَّهَ مِنْهُمْ أَكْبَرُ

* ٦ : ٧ فَلَا تَأْمَنَّا يَا ابْنَ أُمِّ مُجَالِدٍ
إِذَا لَقِيتَ حَرْبٌ وَأَعْصَلَ نَابِهَا
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٦ / ١
بعده : وَلَا تَجْزَعُوا مِنْهَا فَإِنَّ سَيُوفَنَا
لَهَا وَقَعَةٌ بِالْمَوْتِ يَفْتَحُ بَابَهَا

* ٤ : ١٧ فَلَا تَأْمَنِي غَزْوَ أَفْرَاسِيَه
بَنِي وَائِلٍ وَارْهَبِيَه جَدِيلًا
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٩٥
بعده : وَكَيْفَ اتَّقَاءَ امْرِئٍ لَا يُؤُوبُ
مِنَ الْغَزْوِ بِالْقَوْمِ حَتَّى يُطِيلَا

* ٢٢ : ٣٠ فَلَا تَبْعَدَنَّ إِنَّ الْمَيِّتَةَ مَوْعِدٌ
وَكُلُّ امْرِئٍ يَوْمًا بِوَ الْحَالِ زَائِلٌ
الناطقة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٢٠
بعده : فَمَا كَانَ بَيْنَ الْحَيِّ لَوْ جَاءَ سَالِمًا
أَبُو حُجْرٍ إِلَّا لَيَالٍ قَلِيلٌ

* مفرد : فَلَا تَبْعَدَنَّ يَا غَيْرَ عَمْرُو بْنِ جُنْدُبٍ
بَلَى إِنَّ مَنْ زَارَ الْقُبُورَ لَيَبْعَدَا
الطُّهَوِيُّ ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٩٨

* ٨ : ١٢ فَلَا تَتْرُكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي
إِلَى النَّاسِ مُطْلَبٌ بِهَ الْفَارِ أَجْرُبُ

النايعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٧٣
بعده : أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَغْطَاكَ سُورَةً
تَرَى كُلَّ مَلَكٍ دُونَهَا يَخْذَلُكَ

* ٣٠ : ١٢٠ فَلَا تَتْرُكِي نَفْسِي شَعَاعًا فَإِنَّهَا
مِنْ الْوَجْدِ قَدْ كَادَتْ عَلَيْكَ تَدُوبُ
ابن اللُّمينة (عب) ديوانه ص : ١٠٤
بعده : أَحْبَبْتُ أَطْرَافَ النَّهَارِ بِشَاشَةٍ
وَفِي اللَّيْلِ يَدْعُوَنِي الْهُوَى فَأَجِيبُ

* ٤ : ٦ فَلَا تَجْزَعُوا لِجَمَامِ دَنَا
فَلِلْمَوْتِ مَا تِلْذُّ الْوَالِدَةِ
عَبِيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٦٢
بعده : قَوْلَ اللَّهِ إِنْ عِشْتُ مَا سَرَّيْ
وَإِنْ مِتُّ مَا كَانَتْ الْعَائِدَةُ

* ١٢ : ١٤ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ يَدًا وَأَسْلِمُوا
وَلَا تَلْبَسُوا زِيَا كَزِيِّ الْأَعَاجِمِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١١٠ / ١
بعده : وَإِلَّا أَبْخَأَكُمْ وَسُقْنَا بَسَاءَكُمْ
بِصُمِّ الْقَنَا وَالْمُقَرَّبَاتِ الصَّلَادِمِ

* ١٥ : ١٩ فَلَا تَحْسَبْنِي يَا ابْنَ أَرْثَمٍ شَحْمَةً
تَعَجَّلَهَا طَاهٍ بِشْيٍ مُلْهَرَجٍ
زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٢٤
بعده : لِذِي الْفَضْلِ مِنْ ذُبْيَانٍ عِنْدِي مَوْدَّةٌ
وَحِفْظٌ وَمَنْ يُلْجِمُ إِلَى الشَّرِّ أَنْسَجُ

- * ٢ : ٢ فَلَا تَحْسَبِي أَنَّ الْغَرِيبَ الَّذِي نَأَى
وَتَكُنَّ مِنْ ثَنَائِنَ عَنْهُ غَرِيبُ
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٠
ثاني بيتين أولهما :
وَفِي الْحِجْرَةِ الْغَادِينَ مِنْ بَطْنِ وَجْرَةٍ
عَزَّالُ أَحْمُ الْمُقْلَتَيْنِ رَبِيبُ

- * ٧ : ٧ فَلَا تَذْغُهُمْ لِقْرَاعِ الْكُمَاةِ
وَنَادِ إِلَى مَوَاةٍ يَرْكَبُوا
حَسَّانَ بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٦٤ / ١
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
أَبُوكَ أَبُوكَ وَأَنْتَ ابْنُهُ
فَبَسَّسَ الْبُيُوتُ وَبَسَّسَ الْأَبُ

- * ٦ : ٩ فَلَا تَرْكَبَنَّ الصَّنِيعَ الَّذِي
تَلُومُ أَخَالَكَ عَلَى مِنْبَلِهِ
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٧٥
بعده :
وَلَا يُغْجِبَنَّكَ قَوْلُ امْرِئٍ
يُخَالِفُ مَا قَالَ فِي فِعْلِهِ

- * ١٢ : ١٢ فَلَا تَشْرَبَنَّ الْخَمْرَ إِنْ لَمْ تُزِرْهُمْ
جَمَاهِيرَ خَيْلٍ يَتَّبِعْنَ جَمَاهِيرًا
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٥٦
آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :
أَعْمُرُوا بَنِي هِنْدٍ! مَا تَرَى رَأْيَ مَعْشَرٍ
أَمَاتُوا أَبَا حَسَّانَ جَارًا مُجَاوِرًا

* ٥ : ٦ فَلَا تَشْلَلْنَ يَدَاهُ وَلَا تَرَالَا

تَفِيدَانِ الْغَنَائِمَ وَالْجَزِيلَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١

بعده : وَلَوْ كَانَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ حَيًّا

لَصَبَحَ فِي مَنْزِلِهَا سَلُولَا

* ٢ : ٣ فَلَا تَطْعَمُوا فِي دَارِ دُيَّانَ إِنَّ مَنْ

دَعَا مِنْكُمْ بِالصَّالِحَاتِ مُجَابُ

النَّافِعَةِ الدُّيَّانِي (جا) ديوانه ص : ٢٠٧

بعده : بِرَجُلٍ كَمَدَّبُو الْمَسِيلِ يَفْتُهَا

خَرَّاشِفُ يُجْعَلُنِ النَّعَالَ وَلَآبُ

* ٣ : ٤ فَلَا تَطْمَعُوا فِي السَّلَمِ مَا ذُفَّتْ حَيَّةٌ

وَمَا دَامَ حَيًّا مُضْعَبٌ وَجَنَاحُ

أَم مَزَاحِمِ الْحَنَعِمَةِ ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٨

بعده : أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ الدَّوَابَّ رَيْنَتَا

تَسْلُورُ وَأَنَّ الطَّالِبِينَ شِبَاحُ

* ٤ : ٤ فَلَا تَعْجَبِي مِنْ مَشُوقٍ صَحَا

وَعَمَمُهُ الشَّيْبُ مِنْهُ حِمَارَا

عبدالله بن مُعَاوِيَةَ (أم) ديوانه ص : ٤٧

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَتَتْنِي تَجَنَّى عَلَيَّ الدُّلُوبُ

وَمَالِي ذَنْبٌ مِوَى الشَّيْبِ صَارَا

* ١٧ : ٢٢ فَلَا تَعْجَلْنَ يَا قَيْسُ وَارْتَبِعْ فَإِنَّمَا

قُصَارُكَ أَنْ تُلْقَى بِكُلِّ مُهَنَّدٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ص : ٢٦ / ١

بعده : حُسَامٍ وَأَرْمَاحٍ بِأَيْدِي أَعْرَافٍ
مَتَى تَرَهُمْ يَا ابْنَ الْخَطِيمِ تَبْلَدُ

* ٦ : ٨ فَلَا تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتُ مِنْهُمْ
فَإِنَّ قَبِيلَكَ الْهَجْرُ اللَّئَامُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٣٦ / ١
بعده : إِذَا عُدَّ الْأَطَايِبُ مِنْ قُرَيْشٍ
تَقَاعَدَكُمْ إِلَى الْمَخْزَاةِ حَامٍ

* ٤ : ٥ فَلَا تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتُ مِنْهُمْ
وَلَا تَكُ كَاللَّنَامِ بَنِي هِشَامٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٩٤ / ١
بعده : أَكَلُوا جِلْدَهُمْ مِنْ آلِ شَيْخٍ
وَيَطُّوا مِنْ قُرَيْشٍ بِاللَّنَامِ

* ٣ : ٨ فَلَا تَفْخَرْ فَإِنَّ بَنِي قُصَيٍّ
هُمْ الرُّأْسُ الْمُقَدَّمُ وَالسَّنَامُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٣٦ / ١
بعده : وَأَهْلُ الصَّيْتِ وَالسُّورَاتِ قَدِمَا
تَقَدَّمَهَا إِذَا نُسِبَ الْكِرَامُ

* ٣ : ٦ فَلَا تَفْخَرْ فَقَدْ غَلَبَتْ قَدِيمَا
عَلَيْكَ مِثَابَةٌ مِنْ آلِ حَامٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٣٥ / ١
بعده : فَلَسْتُ إِلَى الدَّوَابِّ مِنْ قُصَيٍّ
وَلَا فِي عِزِّ زُهْرَةٍ إِذْ تُسَامِي

* ٢٠: ٢٢ فَلَا تَفْخَرْنَ وَالْتَمِسْنَ مَلْجَأً

فَقَدْ عَادَ لِلأَوْسِ أَدْيَانُهَا

٢٤٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَنَحْنُ إِذَا حَارَبْتَ عَامِرَ

أَمَامَ الْكَيْبَةِ أَعْيَانُهَا

* مفرد : فَلَا تُفْشِ مِرَّةً إِلَّا إِلَيْكَ

فَإِنَّ لِكُلِّ نَصِيحٍ نَصِيحًا

٤٥٣ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

* ٣: ٤ فَلَا تَقْنَعِ الْعَامَ فِي دَارِهِمْ

وَلَا أَسْتَهْدُ وَلَا أُنْكَلُ

٣٩٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَبَا لَكَ لَا مُسْتَجَافُ الْقَوَا

وَيَوْمَ الْهَيَاجِ وَلَا أَعَزُّ

* مفرد : فَلَا تَكْ كَالشَّاةِ الَّتِي كَانَ حَفْهَهَا

بِحَقْرِ ذِرَاعَيْهَا يُبِيرُ وَتَحْفِرُ

٤٧١ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

* ٧: ١١ فَلَا تَكْ كَالْوَسَّانِ يَخْلُمُ أَنَّهُ

بِقَرِيَّةٍ كَسَرَى أَوْ بِقَرِيَّةٍ قَيْصَرَ

٢٢٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَلَا تَكْ كَاللِّكَلَى وَكَانَتْ بِمَعْرُ

عَنِ اللِّكَلِ لَوْ كَانَ الْقَوَادُ تَفَكَّرَا

* ٢٧: ٦٠ فَلَا تَكْتُمَنَّ اللَّهُ مَا فِي نُفُوسِكُمْ

لِيَخْفَى وَمَهْمَا يُكْتَمِ اللَّهُ يَعْلَمِ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٨
بعده : يُؤَخِّرُ فَيُوضِعُ فِي كِتَابٍ فَيُدْخِرُ
لِيَوْمِ الْحِسَابِ أَوْ يُعَجِّلَ فَيُنْقِمَ

* ٢٠ : ٢١ فَلَا تَكْفُرُونَا مَا فَعَلْنَا إِلَيْكُمْ
وَأَتْنَا بِهِ وَالْكَفْرُ بُورٌ بِضَائِعَةٌ
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٧٢ / ١
بعده : كَمَا لَوْ فَعَلْتُمْ مِثْلَ ذَلِكَ إِلَيْهِمْ
لَأَتْنَا بِهِ مَا يَأْتُرُ الْقَوْلَ سَامِعَةٌ

* ٨٣ : ١٢٠ فَلَا تَمْنَحْنِي الْبُغْلَ مِنْكَ وَتَعَجِّلِي
عَلَيَّ بِأَمْرٍ لَمْ يَكُنْ [بِذَنْبٍ]
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٢
بعده : أَمَا وَالَّذِي يَتْلُو السَّرَائِرَ كُلَّهَا
فَيَعْلِمُ مَا يَدُّو لَهُ وَيَغِيبُ

* ٣ : ١٤ فَلَا تُكْرَوِي إِنِّي أَنَا ذَاكُمْ
لِيَالِي حَلِّ الْحَيِّ غَوْلًا فَالْعَمَا
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٠٥
بعده : فِيمَا تَرْتِنِي لَا أَعْمَضُ سَاعَةً
مِنَ اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ أُكِبَّ فَانْعَمَا

* مفرد : فَلَا تُوبِسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الْقَرَى
فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُفْرِي
جَرِير (أم) ديوان امرئ القيس ص : ٣٦٣

* ٤ : ٤ فَلَا جَارَ بِأَوْتَقَ مِنْكَ عَهْدًا
فَتَصْرُكَ لِلطَّرِيدِ أَعَزُّ نَصْرٍ

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٠

رواية : (فَمَا جَارٌ بِأَوْثَقَ مِنْكَ جَارًا)

فَتَصْرُكَ لِلطَّرِيدِ أَعَزُّ نَصْرِ

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

مَنْعَتِ اللَّيْثَ مِنْ أَكْلِ ابْنِ حُجْرٍ

وَكَاذَ اللَّيْثِ يُودِي بِابْنِ حُجْرٍ

* ١١٨ : ١٢٠ فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَرَوْ

حَيِّبًا وَلَمْ يَطْرُبْ إِلَيْكَ حَيِّبٌ

ابن الذمينة (عب) ديوانه ص : ١١٨

بعده : مَوْتٌ دَمَ الْحَيَاتِ إِنْ لُمْتُ بَعْدَهَا

مُحِبًّا وَلَا عَنَفْتُ حِينَ يَحُوبُ

* ٣ : ٦ فَلَا زَادَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَ مَا

بَلَوْتُكَ فِي الْحَاجَاتِ إِلَّا تَمَادِيًا

عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٨٩

بعده : فَلَسْتُ بِرَاءٍ غَيْبَ ذِي الْوُدِّ كُلَّهُ

وَلَا بَعْضُ مَا فِيهِ إِذَا كُنْتُ رَاضِيًا

* ٣ : ١٤ فَلَا زَالَ غَيْثٌ مِنْ رَيْعٍ وَصِفْو

عَلَى ذَارِهَا حَيْثُ اسْتَقَرَّتْ لَهُ زَجَلٌ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٩٠

بعده : مَرْتَهُ الْجُنُوبُ ثُمَّ هَبَّتْ لَهُ الصَّبَا

إِذَا مَسَّ مِنْهَا مَسْكِنًا غَدَمًا نَزَلْ

* ١ : ٤ فَلَا زَالَ قَبْرِ بَيْنِ يَشْنَى وَجَلَقِ

عَلَيْهِ مِنَ الْوَسْمِيِّ جَوْذَ وَوَابِلْ

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٠٦ / ١

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
وَأَنْتَ حَوْذَانَا وَعَوْفَا مُنَوَّرَا
سَاتِيْعُهُ مِنْ خَيْرِ مَا أَنَا قَائِلُ

* ١٣ : ٢٢ فَلَا زِلْتُمْ كَمَا كُنْتُمْ قَدِيمَا
وَلَا زِلْنَا كَمَا كُنَّا نَكُونُ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٤٣ / ١
بعده : يُطِيفُ بِكُمْ مِنَ النَّجَارِ قَوْمٌ
كَأَسَدِ الْعَابِ مَسْكُنُهَا الْعَرِينُ

* ٣ : ٤ * فَلَا سُقَيْتَن مَعِينِ الْمَاطِرِ *
ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة ص : ١٥٨
بعده : * وَلَا رَعِيْتَن جَنُوبَ الْحَاجِرِ *

* ٥ : ٥ * فَلَا ظَفِيرَاتِ أَيْمَانِ قَوْمٍ تَظَاهَرَتْ
عَلَى قَتْلِ عُثْمَانَ الرَّشِيدِ الْمُسَدِّدِ
حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٠ / ١
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
مَاذَا أَرَدْتُمْ مِنْ أَخِي الْخَيْرِ بَارَكْتَ
يَدُ اللَّهِ فِي ذَلِكَ الْأَدِيمِ الْمُقَدِّدِ

* ٤ : ٤ * فَلَا عِلَاوَتَهُ تَبْدُو فَتَعْرِفَهَا
مِنْهُ وَلَا وَدُهُ يَوْمًا لَهُ اعْتَدَلَا
عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٦٨
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
أَنَّى يَكُونُ أَخَا أَوْ ذَا مُحَافَظَةً
مَنْ أَنْتَ مِنْ غَيْبِهِ مُسْتَشْعِرٌ وَجَلَا

* ١٤ : ٢٠ فَلَا عَمْرُ الَّذِي أَتْنِي عَلَيْهِ

وَمَا رَفَعَ الْحَجِيجَ إِلَى إِلَّا

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٥١

بعده : لَمَّا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَأَتَصَبَّحُنِي

وَكَيْفَ وَمِنْ عَطَائِكَ جُلُّ مَالِي !

* ٣٧ : ٤٩ فَلَا لَعَمْرُ الَّذِي مَسَحْتُ كَعْبَتَهُ

وَمَا هُرِيقَ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٥

بعده : وَالْمُؤْمِنِ الْعَالِدَاتِ الطَّيْرِ يَمْسَحُهَا

رُسُوبَانِ مَكَّةَ بَيْنَ الْغَيْلِ وَالسَّعْدِ

* ٨ : ٩ فَلَا مِثْلَهُ فِيهِمْ وَلَا كَانَ قَبْلَهُ

وَلَيْسَ يَكُونُ الدُّخْرُ مَا دَامَ يَذْبُلُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١ / ٤٣٣

بعده : تَنَاوَلْتُ خَيْرَ مِنْ فَعَالٍ مَعَاشِرٍ

وَفَعَلْتُ يَا ابْنَ الْهَاشِمِيَّةِ أَفْضَلُ

* ٤ : ٨٣ فَلَا مِثْلِي يُعَلَّلُ بِالْأَمَانِي

وَلَا يُسْقَى بِكَأْسِ الْمُتَرْفِينَا

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٠

بعده : وَلَا مِثْلِي يُوَافِقُهُ خَلِيلُ

إِذَا كَانَتْ مَوَدَّتُهُ فَنُونَا

* ٤٣ : ٦٥ فَلَا مُسْتَكْرَهُونَ لِمَا مَنَعْتُمْ

وَلَا مُعْطُونَ إِلَّا أَنْ تَشَاءُوا

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٧٥

بعده : جَوَارٌ شَاهِدٌ عَدْلٌ عَلَيْكُمْ
وَسَيِّانِ الْكَفَالَةِ وَالنَّالَةِ

* ٢ : ٢٤ فَلَا هِيَ تَعْطِفُ مِنْ وَدَّهَا
وَلَا أَنْتَ تَعْقِلُ فِيمَنْ عَقَلَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه
بعده : وَصَادَتْكَ غُرَاءُ وَهْنَانَةٌ
تَقَالَ فَمَا خَالَطَتْ مِنْ عَجَلٍ

* ٢ : ٤٣ (فَلَا) وَأَبِيكَ ابْنَةُ الْعَامِرِ
ي لَا يَدْعِي الْقَوْمَ أَنِّي أَفِرُّ
= لَا وَأَبِيكَ ابْنَةُ الْعَامِرِ
ي لَا يَدْعِي الْقَوْمَ أَنِّي أَفِرُّ

* ٢ : ٤ فَلَا وَأَخِيكَ الْكَرِيمَ الَّذِي
بِهِ لَا تُورَى أَبَدًا تُعْتَلُ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه
بعده : فَلَا تَقْنَعِ الْعَامَ فِي دَارِهِمْ
وَلَا أَسْتَهْدُ وَلَا أُنْكَلُ

* ٣ : ٤ فَلَا وَاللَّهِ مَا أَحْبَبْتُ مَالًا
لِشَيْءٍ قَطُّ إِلَّا لِلزُّوَالِ
عبدالله بن معاوية (أم) ديوانه
بعده : أَفِيدُ وَيَسْتَفِيدُ النَّاسُ مِنِّي
وَمَا يَبْقَى يَصِيرُ إِلَى الزُّوَالِ

* ١ : ٥ فَلَا وَاللَّهِ مَا تَذَرِي مَعْصُ
أَسْهَلُ بَطْنُ مَكَّةَ أَمْ يَفَاغُ

١٦٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (أَمَّا وَاللَّهِ) مَا تَذْهَبُ مَعِيصٌ
أَسْهَلُ بَطْنُ مَكَّةَ أَمْ يَفَاغُ
رواية : (لَا وَاللَّهِ) مَا تَذْهَبُ مَعِيصٌ
أَسْهَلُ بَطْنُ مَكَّةَ أَمْ يَفَاغُ

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

وَكُلُّ مُحَارِبٍ وَتَبِي نِزَارٍ
تَبَيَّنَ فِي مَشَافِرِهِ الرِّضَاغُ

* ٧ : ٤٨ فَلَا وَاللَّهِ مَا غَدَرْتُ بِلِقَّةٍ

وَإِنَّ أَبِي قَتْلِي لَغَيْرُ مُدْعَمٍ

ص : ١١٨

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : يُجْرِدُ فِي السَّرْبَالِ أَيْضَ صَارِمًا
مُبِينًا لِعَيْنِ النَّاطِرِ الْمُتَوَسِّمِ

* ٦ : ٦ فَلَا وَضَعْتُ أُنْثَى إِلَيَّ قِنَاعَهَا

وَلَا فَازَ مَهْمِي حِينَ تَجْتَمِعُ السُّهُمُ

ص : ٦٠١

ديوانه

عمرو بن كلثوم (جا)

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

أَعْمُرُو بَنِي قَيْسٍ إِنْ نَسَرَكُمُ عَدَا
وَأَبِ إِلَى أَهْلِ الْأَصَارِمِ مِنْ جُشَمِ

* ٨ : ٢٢ فَلَا وَتَرَى بِسَمْعِكَ حِينَ تُدْعَى

ضُحَى إِذْ لَا تُجِيبُ وَلَا تُعِينُ

٢٤٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَلَمْ تَتْرُكْ مَا تَمَّ مَغُولَاتِ
لَهُنَّ عَلَى سَرَائِكُمْ رَيْنُ

* ٥ : ١٧ فَلَا يُبْعِدَنَّ اللَّهُ قَتْلَى تَتَابَعُوا

بِمَوْثِقَةٍ مِنْهُمْ ذُو الْجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ

٩٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَزَيْدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ حِينَ تَتَابَعُوا

جَمِيعًا وَأَسْبَابُ الْمَنِيَّةِ تَخْطِرُ

* ٢ : ٤ فَلَا يَفْرُزُكَ خُلَّةٌ مَنْ تَوَاحِي

فَمَا لَكَ عِنْدَ نَائِيَةِ خَلِيلٍ

٥٠٦ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَكُلُّ أَخٍ يَقُولُ أَنَا وَفِيَّ

وَلَكِنْ لَيْسَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ

* ١١ : ١٢ فَلَا يَمْتَنِعُكَ بُعْدُهُمْ أَنْ تَتَّالَهُمْ

وَكَلَّفَ مَعَدًّا غَزَوْهُمْ وَالْأَبَاعِيرَا

١٥٦ : ص

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : فَلَا تَشْرَبَنَّ الْخَمْرَ إِنْ لَمْ تُزِرْهُمْ

جَمَاهِيرُ خَيْلٍ يَتَبَعْنَ جَمَاهِيرَا

* ٥ : ١٣ فَلَا يَمِيلُ وَلَا يَكْزِي مُضَاجِعُهَا

وَلَا يَمَلُّ مِنَ النُّجْوَى مُنَاجِيَهَا

٩٧ : ص

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

رواية : (فَمَا يَمَلُّ) وَلَا يَكْزِي مُضَاجِعُهَا

وَلَا يَمَلُّ مِنَ النُّجْوَى مُنَاجِيَهَا

بعده : يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْإِنْسَانُ ذُو أَمَلٍ

وَالنَّفْسُ أَذْكَرُ شَيْءٍ لَا يُوَاتِيهَا

* ١٣ : ٣٠ فَلَا يَهْنِي الْأَعْدَاءُ مَضْرَعُ مَلِكِهِمْ

وَمَا عَتَقَتْ مِنْهُ تَمِيمٌ وَوَائِلٌ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١١٨
 وَكَانَتْ لَهُمْ رُبْعِيَّةٌ يَحْذَرُونَهَا
 إِذَا حَضَتْ حَضَتْ مَاءَ السَّمَاءِ الْقَبَائِلُ

* ٥ : ٥ فَلَاةٌ تَرْتَعِبُهَا الْعَيْبُ

سُنُ فَالظَّلْمَانُ فَالْعُمْرُ
 ينسب إلى طَرْفَةٍ (جا) ديوان طَرْفَةٍ ص : ١٥٤
 آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
 عَفَا مِنْ آلِ لَيْلَى السَّهْ
 سُبُ فَلَا مَلَاخُ فَالْعُمْرُ

* ٥ : ٨ فَلَاذْكُرْنِي رُحْبَةً كُلَّهُمْ
 وَبَنِي الْخَصْمَيْنِ يَجْزِيَةٌ وَهَوَانِ
 حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ص : ٣٥٥ / ١
 بعده : وَبَنِي الْجِمَاسِ لَا تَبْعَثَنَّ عَلَيْهِمْ
 حَرْبًا تَفُوقُ نَوَائِبَ الْحَدَثَانِ

* ٢٠ : ٥٢ فَلَا قَى امْرَأٌ مِنْ مَيْدَعَانٍ وَأَسْمَحَتْ
 قَرُوتُهُ بِالْأَسْرِ مِنْهَا فَعَجَلًا
 أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٨٦
 بعده : فَقَالَ لَهُ هَلْ تَذْكُرُنَّ مُخْبِرًا
 يَذُلُّ عَلَى غَنَمٍ وَيُقْصِرُ مُغْمِلًا

* ٣٩ : ٦٠ فَلَا قَى عَلَيْهَا مِنْ صَبَاحٍ مَذْمُورًا
 لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ
 أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٧٠
 بعده : صَدِيدُ غَائِرِ الْعَيْنَيْنِ شَقَقَ لَحْمَهُ
 سَمَائِمُ قَيْطَرٍ فَهُوَ أَسْوَدُ شَاسِفُ

* ٨ : ١٦ فَلَاقِيَتَاهُمُ مِنَّا يَجْمَعُ

كَاسِدِ الْغَابِ مِنْ مُرَدِّ وَشَيْبِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٨٢ / ١

بعده : أَمَامَ مُحَمَّدٍ قَدْ آرَزُوهُ

عَلَى الْأَعْدَاءِ فِي رَهَجِ الْحُرُوبِ

* ١ : ٢ فَلَا مُنْعَنَ مَنَابِتِ الدِّ

ضُمُرَانِ إِذْ مُبْعِ الْقُصُورُ

ينسب إلى طَرْقَةِ (جا) ديوان طَرْقَةِ ص : ١٥٥

أول بيتين لثانيهما :

بِكُنَائِبِ تَرْدِي كَمَا

تَرْدِي إِلَى الْجَيْفِ النُّسُورُ

* ٦ : ٧ فَلَانَ الصَّوْتُ فَانْبَسَطَتْ يَدَاهُ

وَكَانَ كَأَنَّهُ فِي الْغُلِّ عَانَ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٣٩ / ١

رواية : (وَلَانَ) الصَّوْتُ (وَأَنْبَسَطَتْ) يَدَاهُ

وَكَانَ كَأَنَّهُ فِي الْغُلِّ عَانَ

بعده : وَرَاحَ نَيْابُهُ الْأَوَّلَى سِوَاهَا

بِلَا يَسْعِ أُنْسِمَ وَلَا مَهَانِ

* ١٨ : ٤٨ فَلَا تَبْغَدْ لَأَيِّ الْحَقَّتِي

بِأَوَّلَى الطُّغْنِ ذِغْلِبَةً أُمُونُ

النابعة الذَّيْبَانِي (جا) ديوانه ص : ٢٢٠

بعده : زَفُوفُ الرَّحْلِ طَامِيحَةً يَدَاهَا

إِذَا اتَّقَدَ الصَّحَاصِيحُ وَالصَّحُونُ

* ٢١ : ٤٥ فَلَايَا بِأَيِّ قَدْ حَمَلْنَا غُلَامَنَا

عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكٍ ظِمَاءٍ مَفَاصِلُهُ

رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٣٣

بعده : فَقُلْنَا لَهُ سَدُّ وَأَبْصِرْ طَرِيقَهُ

وَمَا هُوَ فِيهِ عَنْ وَصَايَى شَاغِلُهُ

* ٣٧ : ٥٥ فَلَايَا بِأَيِّ مَا حَمَلْنَا وَلِيدَنَا

عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ مُحْتَبٍ

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٥٠

بعده : وَوَلَّى كَشُوتُوبِ الْعَتَشِيِّ بَوَائِلَ

وَيَخْرُجُنْ مِنْ جَعْدٍ ثَوَاةٍ مُنْصَبٍ

* مفرد : فَلَايَا مَا تَنَاولَ مُلْجُمُوهَا

أَعْيَنَةُ قُرُوحٍ ذَهَبَتْ صُدُورًا

أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْلَةَ (ص.إس.) (أم) ديوان رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى ص : ١٩٠

* ١٨ : ٣٣ فَلَبِثْتُ أَرْمَانًا طَوَالًا فِيهِمْ

ثُمَّ أَذْكَرْتُ كَأَنِّي لَمْ أَفْعَلْ

حُسَيْنُ بْنُ ثَابِتٍ (مع) ديوانه ٧٥ / ١

بعده : إِمَّا تَوَيَّ رَأْسِي تَغْيِيرَ لَوْنِهِ

شَمَطًا فَأَصْبَحَ كَالْفَغَامِ الْمُخْوِلِ

* ٩ : ١٠ فَلَبِثَسَ مَا قَاتَلْتَ يَوْمَ لَقِينَا

أَبْرَ تَقْلَقَلْ فِي جِرِّ لَمْ يُصْلَحْ

حُسَيْنُ بْنُ ثَابِتٍ (مع) ديوانه ٣٥٣ / ١

رواية : (وَلَمُخْلٌ) مَا قَاتَلْتَ يَوْمَ لَقِينَا

أَبْرَ تَقْلَقَلْ فِي جِرِّ لَمْ يُصْلَحْ

بعده : عَبْدٌ إِذَا فَعَلَ الْعَظَائِمَ أَهْلَهَا
جَعَدَ الْأَنَامِلَ فِي الشِّتَاءِ الْمُدْلَحِ

* ٣ : ٧ فَلْبَسَ مَا كَسَبَ ابْنُ عَمْرٍو رَهْطَهُ
شِمْرٌ وَكَانَ بِمَسْمَعٍ وَبِمَنْظَرٍ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٤٧
بعده : زَعَمَ ابْنُ سُلَيْمٍ مُرَارَةَ اللَّهِ
مَوْلَى السَّوَاقِطِ دُونَ آلِ الْمُنْدَلِرِ

* ٢ : ٦ فَلْبَسَ هَذِي الصَّالِحِينَ هُدَيْتُمْ
وَلْبَسَ فَعَلَ الْجَاهِلِ الْمُتَعَمِّدِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١١٨ / ١
بعده : إِنْ تَقْبَلُوا نَجْعَلْ قِرَى سُرَوَاتِكُمْ
حَوْلَ الْمَدِينَةِ كُلِّ لَدُنْ مِدْوَدٍ

* ٢ : ٥ فَلْيَبِكْ مِنْ دَاعٍ دَعَا وَلَوْ النَّبِيَّ
صَدَى بَيْنَ أَحْجَارٍ لَطَلَّ يُجِيبُ
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٥
بعده : وَدَاعِي الْهَوَى يَغْشَى الْمَنِيَّةَ بِالْفَتَى
وَيَغْتَرُّ عَقْلُ الْمَرْءِ وَهُوَ لَيْبُ

* ٥ : ٢٨ فَلَتَاتِيْنُكَ قَصَائِدٌ وَلَيَدْفَعُنَّ
جَيْشًا إِلَيْكَ قَوَادِمُ الْأَكْوَارِ
النايفة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٥٥
بعده : رَهْطُ ابْنِ كُوزٍ مُحَقِّقِي أَذْرَاعِهِمْ
فِيهِمْ وَرَهْطُ رَيْعَةَ بْنِ خَذَارٍ

* ٤ : ٦ فَلْتَصْبِحَنَّ وَأَنْتِ مَا

لَيَقِينِ عِلْمُكَ حَامِدَةً

٣٣٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : الْمَطْعُمُونَ إِذَا سَبَوُ

نَ الْمَخْلُ تُصْبِحُ رَاكِدَةً

* ٤ : ٨ (فَلْتَعْرِفَنَّ) فَلَا تَلِدِي بِرِقَابِكُمْ

كَالْوَشْمِ لَا تَبْلَى عَلَى الْحَدَثَانِ

وَلْتَعْرِفَنَّ فَلَا تَلِدِي بِرِقَابِكُمْ

=

كَالْوَشْمِ لَا تَبْلَى عَلَى الْحَدَثَانِ

* ١١ : ٢٩ فَلْتَعْرِفِ الْقَبَائِدَ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ

وَشَرَاهُ بِهُمْ ذُو فَضْلَةٍ وَمُحَنَّبُ

٤ : ص

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : بَلْ لَا مَحَالَةَ مِنْ لِقَاءِ قَوَارِسَ

كَرَمٍ مَتَى يُدْعَوُا لِرُزْعِ يَرْكَبُوا

* ٤ : ٥ فَلَحَا إِلَهُهُ أَبَا خَزِيمَةَ وَأَبْنَهُ

وَالْخَالِدَيْنِ وَصَاعِدَ بْنِ عَقِيلٍ

٤٣٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : تَرَكُوا الْحَجُونَ وَمَنْ يُقَاتِلْ دُونَهُمْ

وَتَخَاذَلُوا لَوْ مَا فَشَرَ قَبِيلُ

* ١٣ : ٢١ فَلَحِقَتْهُنَّ عَلَى مُذَكَّرَةٍ

زَيْفَافَةٍ تَخْتَالُ بِالرَّحْلِ

٢٦٣ : ص

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَظَلَّلْنَ فِي رَوْضَاتٍ مَخْنِيَةٍ

بَيْنَ الْعِضَاءِ وَسَامِقِ الْبَقْلِ

* ٤ : ٦ فَلَسْتُ إِلَى الدَّوَائِبِ مِنْ قُصَيٍّ

وَلَا فِي عِزِّ زُهْرَةَ إِذْ تُسَامِي

٣٣٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَلَا فِي الْقَرْعِ مِنْ أَبْنَاءِ عَمُرُو

وَلَا فِي قَرْعٍ مَحْزُومٍ الْكَرَامِ

* ٢٠ : ٢٧ فَلَسْتُ إِلَيْهِمْ مَا حَبِيتُ بِرَأْغِبٍ

وَلَا خَيْرَ فِي حُبِّ امْرِئٍ لَا تُطَابِقُهُ

ص : ١٧٩

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : وَمَنْ هَانَتْ الدُّنْيَا عَلَيْهِ فَإِنِّي

ضَمِيمٌ لَهُ أَلَا تَسَمَّ خَلِيقُهُ

* ١٢ : ١٤ فَلَسْتُ بِأَتِيهِ وَلَا أَسْتَطِيعُهُ

وَلَاكَ اسْتَقْبِي إِنْ كَانَ مَأْوَكَ ذَا فَضْلِي

ص : ٣٦٤

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : فَقُلْتُ عَلَيْكَ الْخَوْضُ إِنِّي تَرَكْتُهُ

وَفِي صَفْوِهِ فَضْلُ الْقُلُوصِ مِنَ السَّجْلِ

* ٢ : ٨ فَلَسْتُ بِأَوَّلِ مَنْ فَاتَهُ

عَلَى إِزْبِهِ بَعْضُ مَا يَطْلُبُ

ص : ٢٨

ديوانه

عبدالله بن معاوية (أم)

بعده : وَكَأَنِّي تَعَرَّضُ مِنْ خَاطِبٍ

فَزَوْجٌ غَيْرَ الَّذِي يَخْطُبُ

* ١٦ : ٤١ فَلَسْتُ بِتَارِكٍ ذِكْرَ التَّصَابِي

وَمَا قَدْ فَاتَ إِلَّا أَنْ تَرَاخَا

ص : ٢١٤

ديوانه

النايعة الذبياني (جا)

بعده : وَأَكْرَهُ أَنْ يُلَاقِيَ الْمَرْءَ حَتْفٌ
وَفِي الْمَكْرُوهِ يَلْقَى الْمُسْتَرَاخَا

* ١٨ : ٣٥ فَلَسْتُ بِتَارِكٍ ذِكْرِي سَلَمَى
وَتَشْيِي بِأَخْتِ بَنِي الْعِدَانِ
رُحَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٥٥
بعده : طَوَالَ الدَّهْرُ مَا أَتَلْتُ لَهَا يَاقِي
وَمَا تَبَتِ الْخَوَالِدُ مِنْ أَهَانِ

* ٤ : ٧ (فَلَسْتُ) بِخِزْرَافَةٍ فِي الْقُعُودِ
وَلَسْتُ بِطَيَّاحَةٍ أَخَذَهَا
= وَلَسْتُ بِخِزْرَافَةٍ فِي الْقُعُودِ
وَلَسْتُ بِطَيَّاحَةٍ أَخَذَهَا

* ٢ : ٤ فَلَسْتُ بِخَيْرٍ مِنْ أَيْلِكَ وَخَالِهِ
وَلَسْتُ بِخَيْرٍ مِنْ مُعَاظَلَةِ الْكَلْبِ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٠٠ / ١
بعده : وَلَسْتُ بِلَيٍّ دِينَ وَلَا ذِي أَمَانَةٍ
وَلَسْتُ بِخُرٍّ مِنْ لُؤْيٍ وَلَا كَغَبِ

* ٤ : ٦ فَلَسْتُ بِرَاءٍ غَيْبَ ذِي الْوُدِّ كُلَّهُ
وَلَا بَغْضٍ مَا فِيهِ إِذَا كُنْتُ رَاضِيًا
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُعَاوِيَةَ (أم) ديوانه ص : ٩٠
بعده : فَعَيْنُ الرُّضَا عَنْ كُلِّ غَيْبٍ كَلِيلَةٌ
وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا

* ١٦ : ٤٤ فَلَسْتُ بِلَاقٍ نَاشِئًا مِنْ شَبَابِنَا
وَإِنْ كَانَ أَنْذَى مِنْ سِوَانَا وَأَخْوَلَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٤ / ١
بعده : نَطِيعُ فَقَالَ الشَّيْخُ مِنَّا إِذَا سَمَا
لَأَمْرٍ وَلَا نَعْيَا إِذَا الْأَمْرُ أَغْضَلَا

* ١١٦ : ١٢٠ فَلَسْتُ بِمَمْرُوكٍ فَأَضْرَبْ شِرْبَةً
وَلَا النَّفْسُ عَمَّا لَا تَنَالُ تَطِيبُ
ابن الدُّعَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٧
بعده : رَأَيْتُ نَفُوسًا تُبْتَلَى طَالَ حَبْسُهَا
عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ مَا لَهُنَّ ذُنُوبُ

* ٥٣ : ٦٠ فَلَسْتُ عَلَى الْأَحْيَاءِ حَيًّا مُمْلَكًا
وَلَسْتُ عَلَى الْأَمْوَاتِ فِي نُكْتَةِ الْأَرْضِ
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٧٣
بعده : يُقَالُ : أَيْتَ اللَّغْنِ وَاللَّغْنُ حَظُّهُ
وَسَوْفَ - أَيْتَ الْخَيْرِ - تُعْرَفُ بِالْخَفْضِ

* ٣ : ٢٢ فَلَسْتُ لِخَاصِّينَ إِنْ لَمْ تَزُرْكُمْ
عِلَالُ الدَّارِ مُشْعِلَةَ طَحُونِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٤٣ / ١
بعده : يَدِينُ لَهَا الْعَزِيزُ إِذَا رَأَاهَا
وَيَهْرُبُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْقَطِينُ

* ٣٠ : ٤٢ فَلَسْتُ لِمَنْ يَنْكِي الشَّبَابَ بِلَايَمِ
وَلَكِنْ أَرَاهُ بَيْنَ الْغُلَرِ إِنْ بَكَى
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣٥
بعده : عَلَى أَنْ بَقِيَ مِنِّي انْتِقَامٌ وَشِرَّةٌ
وَلَدَغٌ شَدِيدٌ مَا تَمُجُّ بِهِ الرُّقَى

* مفرد : فَلَسْتُ مُسْلِمًا مَا دُمْتُ حَيًّا

عَلَى زَيْدٍ بِسَلِيمِ الْأَمِيرِ

ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٤ دون عزو

* ٧ : ١٧ فَلَسْتُ وَإِنْ أَضْحَوْا مَضَوْا لِسَبِيلِهِمْ

بِنَاسِيهِمْ طَوْلَ الْحَيَاةِ وَلَا سَالِي

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٣

بعده : أَلَا تَقِفَانِ الْيَوْمَ قَبْلَ تَفَرُّقِ

وَنَائِي بَعِيدٍ وَاخْتِلَافِ وَأَشْغَالِ

* ١٤ : ٣٦ فَلَسْتُ وَإِنْ غَلَّتْ نَفْسُكَ بِالْمُنَى

بِلَيْدِي سُودِدٍ بَادٍ وَلَا كَرْبٍ سَيِّدِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٥٤

بعده : لَعَنُوكَ مَا يَخْشَى الْجَلِيسُ تَفْخُشِي

عَلَيْهِ وَلَا أَنَايَ عَلَى الْمُتَوَدِّدِ

* ٢٠ : ٢١ فَلَقَدْ أَجُورُ الْخَرَقِ تَحْمِيلِي

وَالْفَضْلَتَيْنِ وَقَيْنِي عَنَسِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٤

بعده : أَجْدُ مُوْتَقَّةٍ كِنَارُ عَرْمُسِ

وَحَاذَةٌ فِي لَيْلَةِ الْهَمْسِ

* ٢ : ٦ فَلَقَدْ رَأَيْتُ بَيْطُنَ بَدْرٍ مِنْهُمْ

قَتَلَى تَسْحُ لَهَا الْعُيُونُ وَتَدْمَعُ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٢٦ / ١

بعده : فَأَبْكَ فَقَدْ أَبْكَيْتَ عَبْدًا رَاضِعًا

شَيْئَةَ الْكَلْبِ إِلَى الْكَلْبِيَةِ يَنْزِعُ

* ٢٠ : ٣٣ فَلَقَدْ يَرَانِي مُوعِدِي كَأَنِّي

فِي قَصْرِ دُومَةٍ أَوْ مَوَاءِ الْهَيْكَلِ

٧٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَائِثِهَا

صَهْبَاءَ صَاقِيَةً كَطَعِمِ الْفُلْفُلِ

* مفرد : فَلِلزَّجْرِ الْهُوبُ وَلِلسَّاقِ دِرَّةٌ

وَلِلسَّوْطِ أُخْرَى غَرَبَهَا يَتَدَفَّعُ

ص : ٤٦٥

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

* ٣٩ : ٥٥ (فَلِلزَّجْرِ) الْهُوبُ (وَلِلسَّاقِ) دِرَّةٌ

(وَلِلسَّوْطِ) مِنْهُ وَقَعَ (أَخْرَجَ مُهْلِبِ)

= فَلِلسَّاقِ الْهُوبُ وَلِلسَّوْطِ دِرَّةٌ

وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقَعَ أَهْوَجَ مِنْعَبِ

* مفرد : فَلِلسَّاقِ الْهُوبُ وَلِلسَّوْطِ دِرَّةٌ

وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقَعَ أَهْوَجَ مِنْعَبِ

ص : ٤٠

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

* ٣٩ : ٥٥ فَلِلسَّاقِ الْهُوبُ وَلِلسَّوْطِ دِرَّةٌ

وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقَعَ أَهْوَجَ مِنْعَبِ

ص : ٥١

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

رواية : (فَلِلزَّجْرِ) الْهُوبُ (وَلِلسَّاقِ) دِرَّةٌ

(وَلِلسَّوْطِ) مِنْهُ وَقَعَ (أَخْرَجَ مُهْلِبِ)

بعده : فَأَذْرَكَ لَمْ يَجْهَدْ وَلَمْ يَنْ شَاوَةً

يَمُرُّ كَخَلْدُوفِ الْوَلِيدِ الْمُتَقَبِّ

- * ٣ : ٢٤ فَلِلنَّفْسِ مِنْ ذِكْرِ لِمَا زَالَ فَأَنْقَضَى
عَوَالِدَ أَحْزَانٍ تَشْفُ وَتَنْصِبُ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٧
بعده : عَلَيْنَ اغْتِرَامَ الصَّبْرِ فَأَلْقَبَ تَابِعُ
لِدَاعِي الْهَوَى مِنْ ذِي الْمَوَدَّةِ مُصْحِبُ

- * ٤ : ٥ فَلِلَّهِ دَرْيَ يَوْمَ صَحْرَاءَ غَالِجٍ
وَدَرْ الْهَوَى إِنِّي لَهُ لَحَبِيبُ
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٦
بعده : وَدَرْ بَلَائِي مِنْ هَوَاكِ فَإِنَّهُ
لِعَقْلِي وَإِنْ غَالَبَتْهُ لَعْلُوبُ

- * ٣ : ٨ فَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِثْلَ مَا لَكَ
فَقِيلَا بِسَهْلٍ أَوْ قِيلَا بِأَجْرَعَا
رجل من بني سُلَيْم ديوان حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ٣٠٠ / ٢
بعده : أَذَلُّ صَرِيحِ الْقَوْمِ مَقْتَلُ مَا لَكَ
وَأَنْفُ الْمَوَالِي أَصْحَحُ الْيَوْمِ أَجْدَعَا

- * ١١ : ٥٥ فَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّقٍ
أَشْتَى وَأَنَايَ مِنْ فِرَاقِ الْمُحْصَبِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٣
رواية : (وَلِلَّهِ) عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّقٍ
أَشْتَى وَأَنَايَ مِنْ فِرَاقِ الْمُحْصَبِ
بعده : فَرِيقَانِ مِنْهُمْ جَارِغُ بَطْنِ نَخْلَةٍ
وَأَخَرُ مِنْهُمْ قَاطِعُ نَجْدٍ كَبْكَبِ

- * ٩ : ٤٦ فَلَمْ أَخْفِرْ بِاللَّوْمِ الرَّفِيقِ وَلَمْ أَجِدْ
خَلِيًّا وَلَا ذَا الْبَيْتِ يَسْتَوِيَانِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (ع) ديوانه ص : ٢٩

بعده : أَحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ مَاثِيًا

بِمِرْحَابٍ حَتَّى يُخْشَرَ الثَّقَلَانِ

* مفرد : فَلَمْ أَرِ مِثْلَهَا خُبَاسَةً وَاجِدٍ

وَنَهْنَهْتُ نَفْسِي بَعْدَ مَا كِدْتُ أَفْعَلَهُ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢

* ١٩ : ٢٧ فَلَمْ أَرِ مَسْلُوبًا لَهُ مِثْلُ قَرْضِهِ

أَقْلَ صَدِيقًا مُعْطِيًا أَوْ مُوَاسِيًا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٨٩

بعده : فَأَيْنَ الَّذِينَ كَانَ يُعْطِي جِيَادَهُ

بِأَرْسَائِهِنَّ وَالْجِسَانَ الْحَوَالِيَا

* ٥٤ : ٦٥ فَلَمْ أَرِ مَعْشَرًا أَسْرَوْا هَدِيًّا

وَلَمْ أَرِ جَارَ يَتِّبِ يَسْتَبَاءُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٧٩

بعده : وَجَارُ الْيَتِّبِ وَالرَّجُلُ الْمُنَادِي

أَمَامَ الْحَيِّ عَهْدُهُمَا سَوَاءُ

* ٦ : ١٧ فَلَمْ أَرِ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ بَاكِيًا

وَوَجْهَهَا تُرَى فِيهِ الْكَأَبَةُ تَجْنُبُ

أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا) ديوانه ص : ٦

بعده : أَصَابُوا الْبُرُولَةَ وَابْنَ حَابِسَ عَنَوَةَ

فَقُطِلَ لَهُمْ بِالْقَاعِ يَوْمَ عَصَبِصَبْ

* ٥ : ٧ فَلَمْ أَغْرِفْ أَخِي حَتَّى اصْطَبَحْنَا

ثَلَاثًا فَأَنْبَرَى خَلِيمَ الْعَيْنَانِ

١٣٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَلَا نَ الصَّوْتُ فَأَنْبَسْتُ يَدَا

وَكَا نَ كَأَنَّهُ فِي الْغُلِّ عَانِ

* ٣ : ٤ فَلَمْ أَفْسِدْ بَيْنَكَ وَلَمْ أَقْرُبْ

إِلَيْكَ مِنَ الْمَلَمَّاتِ الْكِبَارِ

ص : ٣٣٦

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

بعده : أَقْبِي أَمْ كَغِبٍ وَاسْتَقْرِي

فَإِنَّكَ مَا تَزَلْتَ بِهَا بِدَارِ

* ١٢ : ١٢ فَلَمْ تَجْزِي بِالْوَدِّ لَيْلَى وَلَمْ تَخَفْ

مَلَأَمَكَ فِي عَهْدِ عَلَيْنَا وَثَائِقَهُ

ص : ٥٤

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

آخر قصيدة في ١٢ بيتاً مطلعها :

وَلَمَّا لَحَقْنَا بِالْخُمُولِ وَدُونَهَا

خَمِيصُ الْحَشَا تُوهِي الْقَمِيصَ عَوَاتِقَهُ

* ٤ : ٦ فَلَمْ تَرِ غُصْبَةً فِي النَّاسِ أَنْكَى

لِمَنْ عَادُوا إِذَا لَقِيتَ كُشُوفَ

١٩٥ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَلَكِنَّا تَوَكَّلْنَا وَقُلْنَا

مَاتَرُونَا وَمَعَقَلْنَا السُّيُوفَ

* ٢ : ٢ فَلَمْ تَرِ عَيْنِي مِثْلَ قَلْبِي لَمْ يَطْرُقْ

وَلَا كَضُلُوعِ تَحَنُّهُ لَمْ تَكْسُرْ

ص : ١٩٦

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

ثاني بيتين أولهما :

أَلَا يَا لَقَوْمٍ لِلْأَسَى وَالْتَدَكْرِ
وَعَيْنٍ قَلْدَى إِنْسَانِيهَا أُمُّ جَعْفَرٍ

* ٢٠ : ٤٢ فَلَمْ تَزَلِ الشَّمْسُ مُنْغَوِّلَةً

بَصِيفَتِهَا فِي بُطُونِ الدَّنَانِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٧

بعده : تَرَشَّحَهَا لِلْفَامِ الرَّجَالِ

إِلَى أَنْ تَصْدَى لَهَا السَّاقِيَانِ

* ٤ : ٥ فَلَمْ تُغْسَلْ جَمَاعَتُهُمْ بِغُسْلٍ

وَلَكِنْ بِالْدَّمَاءِ مُرْمَلِينَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠٠

رواية : (فَمَا غُسِلَتْ) جَمَاعَتُهُمْ بِغُسْلٍ

وَلَكِنْ بِالْدَّمَاءِ مُرْمَلِينَ

بعده : تَظَلُّ الطَّيْرُ عَاكِفَةً عَلَيْهِمْ

وَتَسْرِعُ الْحَوَاجِبُ وَالْعُيُونَا

* ٥ : ١٧ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُنْصَبٍ

وَمُنْفَعٌ عَلَى أَسْرٍ وَنُؤْيٍ مُعْشَلِبُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢٤١

بعده : وَمَقْعَدُ أَيْسَارٍ عَلَى رَكَبَاتِهِمْ

وَمَرْبُطُ أَفْرَاسٍ وَنَادٍ وَمَلْعَبُ

* مفرد :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا خُصْيُهُ وَأَكَارِعُهُ

البيث (أم) ديوان حسان بن ثابت ٢١٩ / ٢

* ٢٧ : ٩ فَلَمْ يَتَّقْ إِلَّا شَامِتَ بِمُصِيبَةٍ

وَدُوَّ حَسَدٍ مَا تَسْتَقِيمُ طَرِيقُهُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٨

بعده : عَدُوَّ صَدِيقٍ غَائِبٍ مُتَبَسِّمٍ

يُعَامِلُنِي بِالْمَكْرِ حِينَ أَوَافِقُهُ

* ١٨ : ٣ فَلَمْ يَتَّقْ إِلَّا مُوقِدَ النَّارِ حَوْلَهُ

رَوَاكِدُ أَمْشَالِ الْحَمَامِ وَقُرُوعِ

حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٣٧ / ١

بعده : فَذَغَ ذِكْرَ دَارٍ بَدَّدَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا

نَوَى فَرَّقَتْ بَيْنَ الْجَمِيعِ قَطْرُغِ

* ٣٦ : ٦ فَلَمْ يَتَّقْ مِنْ آيَاتِهَا غَيْرَ مَسْجِدٍ

وَمُسْتَوْقِلٍ كَأَلْبُو بَيْنَ الْعَوَاطِفِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٥

بعده : وَشَامِ وَأَنَاءٍ حَنَاهَا مُبَادِرِ

لِأَعْضَادِهَا شَدَا عَرُوضُ الصَّوَائِفِ

* مفرد : فَلَمْ يَتَّرَلْ بِذَاتِ السَّرِّ ظَنًّا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٤٩

* ٣٨ : ٢٨ (فَلَمْ) يُرْجَ إِلَّا كُلُّ أَرْوَغَ مَا جِدِ

شَدِيدِ الْقُوَى ذِي عِزَّةٍ (مَتَكْرُمِ)

وَلَمْ يُرْجَ إِلَّا كُلُّ أَرْوَغَ مَا جِدِ

شَدِيدِ الْقُوَى ذِي عِزَّةٍ وَتَكْرُمِ

* ٣ : ٤ فَلَمْ يَسْتَجِبْ لِي اللَّهُ فِيهَا وَلَمْ يَفِقْ

هَوَايَ وَلَكِنْ زَيْدٌ حَتَّى يَرَانِيَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٢

بعده : فَيَا رَبَّ حَبْتِي إِلَيْهَا وَأَشْفِينِي

بِهَا أَوْ أَرْخِ مِمَّا يُقَاسِي فُؤَادِيَا

* ٤ : ٦ فَلَمْ يَكْ تَوَلَّكُمْ أَنْ تُشَقِّدُونِي

وَدُونِي عَازِبٌ وَبِلَادُ حَجَرٍ

الناطقة الديباني (جا) ديوانه ص : ٨١

بعده : فَإِنَّ جَوَانِبَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ

أَلَمْ بِأَنْفُسٍ مِنْكُمْ وَوَفَّرِ

* ٤ : ١١ فَلَمْ يُكَلِّمْ عَنِ الْأَذْنَى قَدِيمُهُمْ

لَا بَلَّ يَقُولُ لِأَعْلَى سَوْرَةِ دُومِي

المَوْجُ التَّغْلِي (أم) ديوان عمرو بن كلثوم ص : ٦١٠

بعده : إِنَّ الْقَدِيمَ إِذَا مَا ضَاعَ آخِرُهُ

كَسَاعِدٍ فَلَهُ الْيَأْمُ مَجْدُومٍ

* ٤ : ٩ فَلَمَّا ابْتَدَرْنَا كَبَا مُحَمَّرٌ

وَكُنْتُ عَلَى الْبُعْدِ ذَا مَصْدَقٍ

ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٨١

بعده : فَلَوْ كَانَ سَيِّفِي لَفَادَرْتُهُ

صَرِيحًا عَلَى الْجَنْبِ وَالْمِرْفَقِ

* مفرد : فَلَمَّا أَبَى أَنْ يُنْقِصَ الْقَوْدُ لَحْمَهُ

نَزَعْنَا الْمَرِيدَ وَالْمَلِيدَةَ لِيَضْمُرَا

ينسب إلى الناطقة الديباني (جا) ديوان الناطقة الديباني ص : ٢٢٩

* ٢١ : ٣٤ فَلَمَّا أَنَا رَسُولُ الْمَلِكِ

لِكِ بِالنُّورِ وَالْحَقِّ بَعْدَ الظُّلَمِ

٥٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : رَكْنَا إِلَيْهِ وَلَمْ نَعْصِهِ

غَدَاةَ أَنَا مِنْ أَرْضِ الْحَرَمِ

* ٣ : ٧ فَلَمَّا أَنَا وَأَطْمَأْنَنْتُ بِهِ النَّوَى

فَأَصْبَحَ مَسْرُورًا بِطَيِّبَةِ رَاضِيَا

٩٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَأَصْبَحَ لَا يَخْشَى عَدَاوَةَ ظَالِمٍ

قَرِيبٍ وَلَا يَخْشَى مِنَ النَّاسِ بَاغِيَا

* ٢ : ١٢ فَلَمَّا أَنَا قَالِ : وَيَحْكُ نَوَلِي

أَخَا سَقَمٍ مِنْ حُبِّكُمْ [وَعَلِيلُ]

ص : ٣٦

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : فَقَالَتْ : وَحَقُّ اللَّهِ لَوْ أَنَّ نَفْسَهُ

عَلَى الْكَفِّ مِنْ وَجْدٍ عَلَيَّ تَسِيلُ

* ٣ : ١٧ فَلَمَّا أَتَى جِزَانَ غُرْدَةً دُونَهَا

وَمِنْ ظَلَمٍ دُونَ الظُّهَيْرَةِ مُكَيَّبُ

ص : ٥

ديوانه

أوس بن حَجَرٍ (جا)

بعده : تَضَمَّنَهَا وَارْتَدَّتِ الْعَيْنُ دُونَهَا

طَرِيقُ الْجَوَاءِ الْمُسْتَبِيرُ فَمُنْهَبُ

* ٢٨ : ٧٧ فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى

بِنَا بَطْنُ حَقْفٍ ذِي رُكَامٍ عَقَنْقَلُ

ص : ١٥

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : إِذَا انْتَفَتَتْ نَحْوِي تَضَوُّعَ رِيحِهَا
نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيَّا الْقَرْنَفِ

* ١١ : ٢٢ فَلَمَّا أَجَنَّ الشَّمْسُ عَنِّي غَيَارَهَا
نَزَلْتُ إِلَيْهِ قَانِمًا بِالْحَضِيضِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٧٤
بعده : يُبَارِي شَبَابَ الرُّمَحِ خَذَّ مُدَلَّقٍ
كَصَفْحِ السَّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَّحِيضِ

* ٩ : ١٩ فَلَمَّا امْتَطَأُوا صُبَّ فِي الصَّخْرِ نَصْفُهُ
وَشَجَّتْ بِمَاءٍ غَيْرِ طَرَقٍ وَلَا كَدِيرٍ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١١١
بعده : بِمَاءٍ سَحَابٍ زَلَّ عَنْ مَتْنِ صَخْرَةٍ
إِلَى بَطْنٍ أُخْرَى طَيِّبٍ مَاؤُهَا خَصِرٌ

* ٣٩ : ٤٢ فَلَمَّا اسْتَقَلَّ بِأَجْرَاهِ
وَلَا نَ عَلَى السَّيْرِ يَعْصُ اللَّيَانِ
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١١٠
بعده : قَطَعْتُ بِهِ مِنْ بِلَادِ الشَّامِ
خُرُوقًا يَضِلُّ بِهَا الْهَادِيَانِ

* ٤ : ٦ فَلَمَّا اسْتَهَلَّتْ بِالنَّسَارِ سَحَابَةً
تُشَبِّهُهَا رِجْلُ الْجَرَادِ مِنَ النَّبْلِ
النابعة اللذياني (جا) ديوانه ص : ١٨٧
بعده : أَبَوْا أَنْ يَقِيمُوا لِلرُّمَاحِ وَوَحْشَتِ
شُعَارٍ وَأَعْطَوْا مُنِيَّةَ كُلِّ ذِي دَحَلٍ

* ١٣ : ١٥ فَلَمَّا أَنْ أَنْخْتُ إِلَى مَلِكٍ

مَسَاكِنُهُ الْخَوَزَنَقُ وَالسُّدَيْرُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٣

بعده : يُنَجِّزُ لِي مَوَاعِدَ كَاذِبَاتٍ

بَطْنِي صَحِيفَةٍ فِيهَا غُرُورُ

* ٢٩ : ٤١ فَلَمَّا أَنْ تَبَيَّنَ ضَارِيَاتِ

وَكَلَامُهَا يَعْنِي بِهِنَّ شَاخَا

الناعبة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢١٥

بعده : وَأَعْمَلُ لِلنَّجَاءِ مُحَذَّرَاتٍ

قَوَائِمُ أَرْدَفَتْ زَمْعًا صِحَاخَا

* ٧ : ٦٥ فَلَمَّا أَنْ تَحَمَّلَ أَهْلُ لَيْلَى

جَرَتْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمُ الطَّبَاءُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٥٩

بعده : جَرَتْ سُنْحًا فَقُلْتُ لَهَا أَجِيزِي

نَوَى مَشْمُولَةٌ قَمَتِي اللَّقَاءُ

* ٤ : ٥ فَلَمَّا أَنْ حَوَيْنَا الْقَوْمَ رُحْنَا

بِمَوْجٍ كَانَ رَايَتَنَا الْعُقَابُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٢١

بعده : وَقَامَهُمْ جَدُّهُمْ بَيْنِي أَيْبَهُمْ

وَبِالْأَشْقَيْنِ مَا كَانَ الْعُقَابُ

* مفرد : فَلَمَّا أَنْ دَنَا لِقْفًا أَصَاخِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٤٩

* ٣٢ : ٤١ فَلَمَّا أَنْ دَنَوْنَ لَهُ تَأَيَّا

وَلَوْلَا بَأْوُهُ لَجَرَى طِمَاحًا

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢١٦

بعده : كُرُورَ الْبَاسِلِ الْبَطْلِ الْمَحَامِي

عَلَى عَوْرَاتِهِ كَرَّةً انْفِصَاحًا

* ٨ : ٢٠ فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتَ الدَّارَ قَفَرًا

وَحَالَفَ بَالُ أَهْلِ الدَّارِ بَالِي

النابعة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٥٠

بعده : نَهَضْتُ إِلَى عُدَايَةِ صَمُوتٍ

مُذَكَّرَةً تَجِلُّ عَنِ الْكَلَالِ

* ٦ : ٢٥ فَلَمَّا أَنْ رَكِبْتَ تَنَكَّبْتَ

جَوَائِلُ مِنْ ذَوِي الْحَاجَاتِ زُورُ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٩

بعده : نَعَمْ فَبَدَأَ الْمُجْتَمِعُ مِنْ فَوَادِي

وَكَاذَ الْقَلْبِ مِنْ وَجْدٍ يَطِيرُ

* ٥ : ٨ فَلَمَّا أَنْ قَضَيْنَا الدِّينَ قَالُوا

نُرِيدُ السَّلَامَ قُلْنَا قَدْ رَضِينَا

سُرَاقَةُ الْأَكْبَرِ بْنِ مِرْدَاسٍ ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٢٧٣ / ٢

بعده : وَضَعْنَا الْخُرْجَ مَوْطُوفًا عَلَيْهِمْ

يُؤَدُّونَ الْإِتَاوَةَ دَاجِرِينَ

* ١٢ : ٣٤ فَلَمَّا أَنَاخُوا بِجَنَّتِي صِرَارَ

وَسَلُّوا السَّرُوجَ بِلْيَ الْخُزْمِ

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٥٧ / ١

بعده : فَمَا رَأَوْهُمْ غَيْرُ مُنْجِ الْخَيْرِ
لِ وَالرَّخْفُ مِنْ خَلْفِهِمْ قَدْ دَهَمَ

* ١ : ٣ فَلَمَّا انْتَحَيْتَ بِعَيْرَانِ

تُشَبِّهُهَا قَطِمْ مَضْعَبَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤١٤
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
تَجَاوَبَ أَصْوَاتُ أَنْيَابِهَا
كَمَا رُغِتْ فِي الصَّائِلَةِ الْأَخْطَبَا

* ٥ : ١٨ فَلَمَّا انْقَضَتْ أَيَّامُ ذِي الْغَمْرِ وَارْتَمَتْ

بِكَ الدَّارُ لَا مَتْنِي عَلَيْكَ اللَّوَائِمُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢١
بعده : وَإِنِّي وَذَاكَ الْهَجْرُ لَوْ تَعْلَمِينَهُ
كَغَارِيزَةٍ عَنْ طِفْلِهَا وَهِيَ رَائِمُ

* ٢٠ : ٥٤ فَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانُ فِي الْآلِ ذُوْنَهَا

نَظَرْتُ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنْظَرَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٦١
رواية : (وَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانُ وَالْآلُ) ذُوْنَهَا
نَظَرْتُ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنْظَرَا
بعده : تَقَطَّعَ أَسْبَابُ اللَّبَانَةِ وَالْهَوَى
عَشِيَّةً جَاوَزْنَا حِمَاةً وَشَيْرَا

* ٧ : ٢٤ فَلَمَّا بَدَتْ سَائِقُ الْجَوَاءِ وَصَارَةً

وَكُرْشٍ وَحَمَاوَاتُهُنَّ الْقَوَائِلُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٩٥

بعده : طَرِبْتُ وَقَالَ الْقَلْبُ هَلْ دُونَ أَهْلِهَا
لِمَنْ جَاوَزَتْ إِلَّا لِيَالٍ فَلَا جِلْ

* ١٠ : ١٧ فَلَمَّا تَبَلَّجَ مَا حَوْلَهُ

أَنَاخَ فَشَنَّ عَلَيْهِ الشَّلِيلَا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٩٨
بعده : وَضَاعَفَ مِنْ فَوْقِهَا نَثْرَةً
تَرَدُّ الْقَوَاصِبُ عَنْهَا فُلُولَا

* ٣ : ٣ فَلَمَّا تَدَلَّى مِنْ أَعَالِي طَيِّبَةٍ

أَبَسْتُ بِهِ رِيحَ الصَّبَا فَتَحَلَّبَا

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٤٠
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
سَقَى وَارِدَاتِ وَالْقَلِيبِ وَلَقَلْعَا
فُلْتُ سِمَاكِ فَهَضْبَةً أَنَهَبَا

* ٢٧ : ٣٢ فَلَمَّا تَلَاَقَيْنَا وَجَدْتُ بَنَانَهَا

مُخَضَّبَةً تَحْكِي الشَّوَاعِلَ بِالشُّعْلِ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠
بعده : فَقَبَّلْتُهَا تَسْمَاً وَتَسْعِينَ قُبْلَةً
وَوَاحِدَةً أُخْرَى وَكُنْتُ عَلَى عَجَلٍ

* ٢٤ : ٥٤ فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْمَحَتْ

هَصَرْتُ بِغُصْنٍ ذِي شَمَارِيخٍ مِثَالِ

امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٢
بعده : وَصِرْنَا إِلَى الْحُسْنَى وَرَقَّ كَلَامُنَا
وَرُضْتُ قَدْ لُتْ صَغْبَةً أَيْ إِذْ لَالَ

* ٧ : ٩ فَلَمَّا تَنَاهَى الْحُبُّ فِي الْقَلْبِ وَارِدًا

أَقَامَ وَأَعْيَتْ بَعْدَ ذَلِكَ مَصَادِرُهُ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٤

بعده : وَقَدْ كَانَ قَلْبِي فِي حِجَابٍ يُكِنُّهُ

وَحُبُّكَ مِنْ دُونِ الْحِجَابِ يُسَاوِرُهُ

* ١٤ : ٢٠ فَلَمَّا تَنَزَّلَ مِنْ كَوْنِي

وَكَاذَ مِنْ الْقُرْبِ يَغْشَى الصُّعْبَانَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥٣

بعده : أَهْبَسْتُ بِهِ الرِّيحَ فَاسْتَأَقَهَا

وَحَلَّتْ عِزَالِيَهُ وَالْجُلُودَا

* ١٠ : ١٨ فَلَمَّا تَوَقَّى الْعَقْلَ إِلَّا أَقْلُهُ

وَجَارَتْ بِهِ نَفْسٌ عَنِ الْحَقِّ جَالِيَرُهُ

النايفة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٥٥

بعده : تَذَكَّرَ أَنِّي يَجْعَلُ اللَّهُ جَنَّةَ

فِيصْبِحَ ذَا مَالٍ وَيَقْتُلَ وَابِرُهُ

* ٥ : ١١ فَلَمَّا (تَنَاهَا) الْيَأْسُ أَنَّ (تُدْرِكُ) الْجَمَى

جَمَى الْبَيْنِ خَلَى عِبْرَةَ الْعَيْنِ جَالِهَا

= فَلَمَّا عَدَاهَا الْيَأْسُ أَنَّ تَوَرَّسَ الْجَمَى

جَمَى الْبَيْنِ خَلَى عِبْرَةَ الْعَيْنِ جَالِهَا

* مفرد : فَلَمَّا خَشِيتُ أَطَافِيرَهُ

نَجَوْتُ وَأَرْهَنْتُهُ مَا لَيْكََا

ديوان زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ص : ٣٤

دون عزو

* ٤٩ : ٥٥ فَلَمَّا دَخَلْنَاهُ أَصْفَقْنَا ظُهُورَنَا

إِلَى كُلِّ حَارِيٍّ جَدِيدٍ مُشْطَبٍ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٥٣

بعده : كَأَنَّ عَيْنَ الْوَحْشِ حَوْلَ حَبَاتِنَا

وَأَرْحَلْنَا الْجَزْعَ الَّذِي لَمْ يُتَقَبَّ

* ٧ : ٣٦ فَلَمَّا دَنَتْ أَغْضَاذُهُ وَدَنَا لَهُ

مِنَ الْأَرْضِ دَانَ جَوْزُهُ فَتَحَمَّحَمَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤ / ١

رواية : (فَقَدْ أَلَّ مِنْ أَغْضَاذِهِ) وَدَنَا لَهُ

مِنَ الْأَرْضِ دَانَ جَوْزُهُ فَتَحَمَّحَمَا

بعده : تَحِينُ مَطَافِيلُ الرَّبَاعِ خِلَالَهُ

إِذَا اسْتَعْنَى فِي حَافَاتِهِ الْبَرْقُ أَلْجَمَا

* ١٧ : ٤٣ فَلَمَّا دَنَوْتُ تَسَدَّيْتُهَا

فَقَرَّبْنَا نَسِيتُ وَتَوَلَّيْنَا أَجْرًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٥٩

بعده : وَلَمْ يَوْنَا كَالِيٍّ كَاشِحٍ

وَلَمْ يَفْشُ مِنَّا لَدَى الْبَيْتِ سِرٌّ

* ٦ : ١٢ فَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ لَا جَوَابَ وَأَنَّهَا

مَدَى الصَّرْمَ مَضْرُوبٌ عَلَيْنَا سُرَادِقُهُ

ابن اللثيمة (عب) ديوانه ص : ٥٣

بعده : رَمَتْنِي بِطَرْفٍ لَوْ كَمَيَّا رَمَتْ بِهِ

لَبَلَّ نَجِيعًا نَخْرُهُ وَبَنَانِقُهُ

* ١٢ : ١٨ فَلَمَّا رَأَى أَنَّ ثَمَرَ اللَّهِ مَالَهُ

وَأَثَلْ مَوْجُودًا وَسَدَّ مَفَاقِرَهُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٥٥
بعده : أَكْبَأَ عَلَى فَاسٍ يُجِدُّ غُرَابَهَا
مُذَكَّرَةٌ مِنَ الْمَعَاوِلِ بَابِرَةٌ

* ١٦ : ٢٣ فَلَمَّا رَأَى أَنْ لَا قَرَارَ يُقِرُّهُ
وَأَنْ هَوَى أَسْمَاءَ لَا بُدَّ قَاتِلُهُ
طَرْفَةً (جا) ديوانه ص : ١٢٢
بعده : تَوَحَّلَ مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ مُرْقَشٌ
عَلَى طَرَبٍ تَهْوِي سِرَاعًا رَوَاحِلُهُ

* ١٠ : ١٧ فَلَمَّا رَأَيْتُ الْحَادِيَيْنِ تَكَمَّشَا
نَدِمْتُ عَلَى أَنْ يَلْهَبَا نَاعِمِي بِأَلِ
عَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١١٣
بعده : رَفَعْنَا عَلَيْهِنَّ السَّيَاطَ فَقَلَّصَتْ
بَنَا كُلُّ فِتْلَاءِ الذَّرَاعِينَ مِرْقَالِ

* ٩ : ٣٢ فَلَمَّا رَأَيْتُ الدَّارَ بَعْدَ خُلُوقِهَا
تَكَفَّفَ دَنْعِي فَوْقَ حَدِّي وَأَنْهَمَلُ
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩
بعده : فَقُلْتُ لَهَا يَا دَارَ لَيْلِي مِنَ اللَّيْلِ
تَهَدَّلْتُ لَا مُتَعَتِ يَا دَارَ بِالْبَدَلِ

* ٢ : ٢ فَلَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ لَيْسَ بِبَارِحٍ
دَعَوْتُ لِنَفْسِي عِنْدَ ذَلِكَ بِالْفَيْضِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٥٧
ثاني بيتين أولهما :

لَقَدْ دَمَعْتُ عَيْنَايَ فِي الْقَرِّ وَالْقَيْظِ
وَهَلْ تَدْمَعُ الْعَيْنَانِ إِلَّا مِنَ الْغَيْظِ!

* ٦ : ١٠ فَلَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ فِيكَ وَأَصْبَحُوا

أَعَادِيٍّ لَمْ يُرَدِّدْ عَلَيْكَ سَلَامِي

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤٣

بعده : عَلِمْتُ الَّذِي يُرْضِي الْعَدَى فَاتَّيْتُهُ

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنَّا عَلَيْكَ [ذِمَام]

* ٥ : ٤٦ فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهَا لَا تُجِيبُنِي

نَهَضْتُ إِلَى وَجَنَاءَ كَالْفَعْلِ جَلَعِدِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٢٠

بعده : جُمَايَلِيٍّ لَمْ يُقِ سِرِّي وَرِخْلِي

عَلَى ظَهْرَهَا مِنْ نَيْهَا غَيْرَ مُحْفِدِ

* ١٧ : ٣٢ فَلَمَّا رَمَيْتِي وَانْتَدْتَ يَا لَغَالِبِ

تَيَقَّنْتُ أَنِّي طَائِحٌ قُلْتُ لَا شَلَلْ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعده : قَتَلْتُ الْفَتَى الْكِنْدِيَّ وَالشَّاعِرَ الَّذِي

تَدَانَتْ لَهُ الْأَشْعَارُ طُرًّا فَمَا لَعَلَّ

* ٣ : ٣ فَلَمَّا سَرَى عَنْ سَاعِدِي وَلِحْيَتِي

وَأَيَّقَنَ أَنِّي لَسْتُ حَمَاءَ جَمْعًا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٢

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

لَكَ الْخَيْرُ إِنْ وَاَعَدْتَ حَمَاءَ فَالْقَهَا

نَهَارًا وَلَا تُدْلِجِ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

* ٢٠ : ٢٣ فَلَمَّا طَفَا طَافٍ عَلَيْهِ وَقَدْ طَفَا

طَفِيفٌ أَطْفَ الطُّبْلُ بِالرَّعْدِ مُسْتَفِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢٨

بعده : وَرَوَى سَحَابٌ بَعْدَ كُنْهِ وَأَرْسَلَتْ
عَلَيْهِ سَمَاءٌ تَسْتَمِئِدُ وَتَعْطِفُ

* ٥ : ١١ فَلَمَّا عَدَاَهَا الْيَأْسُ أَنْ تُؤْنِسَ الْجَمَى
جَمَى الْيَتِيمِ عَلَى عَثَرَةِ الْغَيْنِ جَالَهَا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٥٩
رواية : فَلَمَّا (قَنَاهَا) الْيَأْسُ أَنْ (تُذْرِكَ) الْجَمَى
جَمَى الْيَتِيمِ عَلَى عَثَرَةِ الْغَيْنِ جَالَهَا
بعده : فَيَا لَيْتَ بِيغْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدُنَا
مَغَانِ تَعَفَّتْ أَمْ كَمَهْدِي ظِلَالُهَا

* ٨ : ٤٩ فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُّبِي
تَكَفَّفَ دَمْعِي فَوْقَ خَدَّيْ وَأَنهَمَلَنْ
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧
بعده : فَقُلْتُ لَهَا يَا دَارَ سَلَمَى وَمَا الَّذِي
تَمَنَعْتَ لَا بُدَّ لِي يَا دَارَ بِالْبَدَلِ

* ٦ : ٦٠ فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ قُلْتُ لِزَيْتُونِهَا
أَلَا أَنْعِمَ صَبَاحًا أَتَيْهَا الرَّبِيعُ وَأَسْلَمَ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٨
بعده : تَبَصَّرْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَفَائِنِ
تَحْمَلُنَ بِالْعَلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرُثْمِ

* ٨١ : ٨٣ فَلَمَّا عَزَّ دِينَ الْحَقِّ فِينَا
صَرَفْنَا حَدَّهَا لِلْكَافِرِينَا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٩
بعده : وَقَتَلْنَا مُلُوكَ الرُّومِ حَتَّى
سَكُنَّا حَيْثُ كَانُوا يَسْكُونَا

* ١٠ : ٣٦ فَلَمَّا عَلَا تُرَيَّانُ فَأَنهَلَّ وَذَقَهُ

تَدَاغَى وَأَلْقَى بَرْكَةً وَتَهَرَّعَا

٣٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَأَصْبَحَ مِنْهُ كُلُّ مَذْقَعٍ تَلْفَعَةٍ

يَكْبُ الْغِضَاءَ سَيْلُهُ مَا تَصَرَّعَا

* ٣٩ : ٥٢ فَلَمَّا قَضَى فِي الصَّنْعِ مِنْهُنَّ قَهْمَهُ

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ تُسَنَّ وَتُصْقَلَا

٩٠ : ص

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : كَسَاهُنَّ مِنْ رِيَشٍ يَمَانُ طَوَاهِرَا

سُخَامًا لَوْ أَمَا لَكِنَّ الْمَسَّ أَطْحَلَا

* ٣٦ : ٥٢ فَلَمَّا قَضَى مِمَّا يُرِيدُ قَضَاءَهُ

وَصَلَّبَهَا حِرْصًا عَلَيْهَا فَأَطْوَلَا

٨٩ : ص

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : وَخَشَوْ جَفِيرٍ مِنْ فُرُوعٍ غَرَابِيبِ

تَنْطَعُ فِيهَا صَابِعٌ وَتَبَلَا

* ٣ : ٣ فَلَمَّا كَثُرْنَ وَعَنِينَهُ

تَخَيَّرَ مِنْهُنَّ سِرًّا جِيَادَا

٢٤٨ : ص

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَذُودُ الْقَوَافِي عَنِّي ذِيَادَا

ذِيَادُ غُلَامٍ جَرِيٍّ جَوَادَا

* ٢٩ : ٥٢ فَلَمَّا نَجَا مِنْ ذَلِكَ الْكَرْبِ لَمْ يَزَلْ

يُمَظَّعُهَا مَاءَ اللَّحَاءِ لِيَتَذَبَّلَا

٨٨ : ص

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : فَأَنحَىٰ عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍّ دَعَا لَهَا
رَفِيقًا بِأَخْدٍ بِالْمَنَاوِسِ صَيْقَلًا

* ١ : ٢ فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنٌ مَّرٌّ تَخَرَّعَتْ
خُرَاعَةٌ عَنَّا بِالْجُمُوعِ الْكِرَاكِرِ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٨٣ / ١
أول بيتين ثانيهما :

حَمَتْ كُلُّ وَاوٍ مِنْ تِهَامَةٍ وَاحْتَمَتْ
بِصَمِّ الْقَنَا وَالْمُرْهَفَاتِ الْبَوَاتِرِ

* ٤٩ : ٨٣ فَلَمَّا وَاجَهُونَا أَسْلَمُوهُمْ
وَهَابُوا جَانِبًا مِنْهَا زُبُونًا
ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٥
بعده : وَأَيْتَمْنَا رَبِيعَةً مِنْ أَبِيهِ
وَبِالشَّدَاخِ بَكَيْنًا الْغُيُونَا

* ١٥ : ٦٠ فَلَمَّا وَرَدَّنَا الْمَاءَ زُرْقًا جَمَامَةً
وَضَعْنَا عَصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُتَخَيَّمِ
رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٣
بعده : سَعَى سَاعِيَا غَيْظٍ بَيْنَ مَرَّةٍ بَعْدَ مَا
تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْهَدَمِ

* ١٥ : ١٨ فَلَمَّا وَقَاهَا اللَّهُ ضَرْبَةً فَأَسِيبَ
وَلَلْبِرِّ عَيْنٌ لَا تَعْمُضُ نَاطِرَةً
النايفة الدُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١٥٦
بعده : فَقَالَ: تَعَالَىٰ نَجْعَلِ اللَّهَ بَيْنَنَا
عَلَىٰ مَا لَنَا أَوْ تَنْجِزِي لِي آخِرَةَ

* ٥ : ٥ فَلَمِطْلُهُ وَلَمِطْلُ مَا يَدْعُو لَهُ

كَانَ الْمُمْدَحُ ثُمَّ غَيْرَ كَهَامٍ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ١٦٠ / ١

رواية : (وَلَمِطْلُهُ وَلَمِطْلُ) مَا يَدْعُو لَهُ

كَانَ الْمُمْدَحُ ثُمَّ غَيْرَ كَهَامٍ

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

إِنَّكَ بَكَتَ عَيْنَاكَ ثُمَّ تَبَادَرَتْ

بِدَمٍ يَغُلُّ غُرُوبَهَا بِسِحَامٍ

* ٧ : ٩ فَلَنْ أَنْفَكُ أَهْجُو عَابِدِيًّا

طَوَالَ الدَّهْرِ مَا نَادَى الْمُنَادِي

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٥٩ / ١

بعده : وَقَدْ سَارَتْ قَوَافِرُ بَاقِيَاتِ

تَنَاشَدَهَا الرُّوَاةُ بِكُلِّ وَادِي

* ٣ : ٣ فَلَنْ تَمْنَعِي رِزْقًا لِعَبْدٍ يَنَالُهُ

وَهَلْ يَعْدُونَ بُؤْسًا لِمَا يَتَوَقَّعُ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٦

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

لَعَمْرِي لَقَدْ مَرَّتْ عَوَاطِسُ حِمَّةٍ

وَمَرَّ قُبَيْلُ الصُّبْحِ طَبِي مُصَمَّعُ

* ٢٤ : ٢٦ فَلَنْ يَزَالَ تَنَائِي غَيْرَ مَا كَذِبُ

قَوْلِ امْرِئٍ غَيْرِ نَاسِيهِ وَلَا سَالِي

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٠٦

بعده : لَعَمْرُ مَا قَدَرِ أَجْدَى بِمَصْرَعِهِ

لَقَدْ أَخْلَى بَعْشِي أَيَّ إِخْلَالٍ

* ٢٦ : ٣٣ فَلَنْ يَقُولُوا بِحَيْلٍ وَاهِنٍ خَلَقَ
لَوْ كَانَ قَوْمُكَ فِي أَصْبَابِهِ هَلَكُوا

زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٨٠

بعده : يَا حَارِ لَا أَرْمِينَ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ
لَمْ يَلْقَهَا سُرْقَةٌ قَبْلِي وَلَا مَلِكٌ

* ٢ : ٤ فَلَنَا الْفَضْلُ عَلَيْهِمْ بِالَّذِي

صَنَعَ اللَّهُ فَمَنْ شَاءَ رَغِمَ

عمرو بن كلثوم (جا) ديوانه ص : ٥٩٢

بعده : ذُونَا فِي النَّاسِ مَسْنَى وَاسِعٌ
لَا يُدَايِنَا وَفِي النَّاسِ كَرَمٌ

* ٦ : ٩ فَلْيَغِمَ رِفْدُ الْحَيِّ يَنْتَظِرُونَهُ

وَلْيَغِمَ حَشْوُ النَّزْعِ وَالسَّرْبَالِ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١٠٨

بعده : وَلْيَغِمَ مَاوَى الْمُسْتَظِيفِ إِذَا دَعَا
وَالْخَيْلُ خَارِجَةٌ مِنَ الْقُسْطَالِ

* ١٤ : ٧٤ فَلَهُ مِنْهَا عَلَى أَحْيَائِهَا

صَيْفُوتُ الرِّاحِ بِمَلْدُودٍ خَصِيرٍ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٥٥

بعده : إِنْ تَنَوَّلَهُ فَقَدْ تَمَنَعُهُ
وَتُرِيهِ النَّجْمَ يَجْرِي بِالظُّهْرِ

* ١٤ : ١٤ فَلَهُ هُنَالِكَ لَا عَلَيْهِ إِذَا

رَغِمَتْ أُنُوفُ الْقَوْمِ لِلتَّغْسِ

الحارث بن حلزة (جا) ديوانه ص : ٦٩٥

آخر قصيدة في ١٤ بيتاً مطلعها :

لِمَنِ الدِّيَارُ عَقَرْنَ بِالْحَبْسِ
أَيَاتُهَا كَمَهَارِقِ الْفُرسِ

* ١٢ : ٢٢ فَلَهَا مَقْلُدَهَا وَمَقْلَتَهَا

وَلَهَا عَلَيْهِ سِرَاوَةُ الْفَضْلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٨

بعده : أَقْبَلْتُ مُقْتَصِدًا وَرَاجِعِي

حِلْمِي وَسُدُّ لِنْدَى فِغْلِي

* ٦ : ٩ فَلَهْفِي عَلَى الْأَجَلَى سَلِيطٍ وَرَهْطِهِ

وَلَهْفِي عَلَى لَيْثِ الْغَرِيفِ أَبِي جَبْرِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٢٢ / ١

بعده : وَأَهْيَبَ ثَوْبَاهُ الْوَقَارَ وَنَاشِي

إِذَا انْقَشَعَتْ عَنْهُ الصَّبَابَةُ كَالْبَدْرِ

* ٤ : ٩ فَلَهْفِي عَلَيْكَ عَذَاةَ الصَّبَاحِ

إِذَا هَفَّتْ رِثَةُ الْهَوْدَجِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤١٢ / ١

بعده : إِذَا سَاوَرَ الْقَوْمَ أَقْرَانَهُمْ

فَصَدَّتْ إِلَى الْفَارِسِ الْأَهْدَجِ

* مفرد : فَلَوْ أَذْرَكْتَ عِلْبَاءَ بِنِ قَيْسِ

قَبِغَتْ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٢٤

* ٤ : ٥ فَلَوْ أَنَّ أَهْيَاخَا بَدَّرَ شُهُودَهُ

كَبَلٌ مُتَوْنِ الْخَيْلِ مُغْتَبِطٌ وَرَدٌ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٦٢ / ١

بعده : قَمَا مَنَعَ الْعَمِيرُ الضَّرُوطَ ذِمَارَهُ
وَمَا مَنَعَتْ مَخْرَآةَ وَالِدِهَا هِنْدُ

* ٢ : ٦ قَلَوْ أَنْ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي لَحَلَفْتُ
بِهَا الْمَغْرِبُ الْعَتَاءُ عِنْدَ أَخِي كَلْبِ
عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ (جا) ديوانه
بعده : أَتَيْتُ لَهُ مِنْ أَنْ يَكُونَ اخْتِيَارَهُ
عَطَاءُ الْمَوَالِي مِنْ أَفِيلٍ وَمِنْ سَقْبِ

* ٢ : ١٤ قَلَوْ أَنْ أَهْلَ الدَّارِ فِيهَا كَعَهْدِنَا
وَجَدْتُ مَقِيلًا عِنْدَهُمْ وَمَعْرَسًا
امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه
بعده : فَلَا تُنْكِرُونِي إِنِّي أَنَا ذَاكُمْ
لِيَالِي حَلَّ الْحَيُّ غَوْلًا فَالْقَسَا

* ٨ : ٨ قَلَوْ أَنْ قَوْلًا يَكُلُّمُ الْجَسْمَ قَدْ بَدَا
بِجَنَسِي مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ كُلُّوْمُ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
قَلَوْ كُنْتُ أَذْرِي أَنْ مَا كَانَ كَابِنُ
حَلِزْتُكَ أَيَّامَ الْفَرَاذِ سَلِيمُ

* مفرد : قَلَوْ أَنْ قَوْيِي أَنْطَقْتَنِي رِمَاحُهُمْ
نَطَطْتُ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجْرَتْ
عمرو بن معديكرب (مخ) ديوان امرئ القيس
ص : ١٦٢

* ٥٢ : ٥٤ قَلَوْ أَنْ مَا أَسْعَى لِأَذْنِي مَعِيشَةٍ
كَفَافِي - وَلَمْ أَطْلُبْ - قَلِيلٍ مِنَ الْمَالِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٩

بعده : وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤْتَلٍّ

وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدَ الْمُؤْتَلَّ أَمْثَالِي

* مفرد : قَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَذْنَى مَعِيشَةٍ

كَفَّالِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٍ مِنَ الْمَالِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٣٧

* ٤ : ١٢ قَلَوْ أَنَّهُ نَادَى مِنَ الْجَنَنِ غُصْبَةً

لَأَلْقُوا عَلَيْهِ بِالصَّعِيدِ الشَّرَاشِرَا

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٥٥

بعده : وَلَوْ خَطَرْتُ أَبْنَاءَ قُرَّانٍ دُونَهُ

لَأَضْحَى عَلَى مَا كَانَ يَطْلُبُ قَادِرَا

* ١١ : ١٤ قَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ جَمِيعَةً

وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقُطُ أَنْفُسَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٠٧

بعده : وَبَدَلْتُ قَرْحًا دَامِيًا بَعْدَ صِحَّةٍ

لَعَلَّ مَنَايَانَا تَحْوِلُنَّ أَبْوُسَا

* ١ : ٢ قَلَوْ أَنِّي شَهِدْتُ أَبَا سَعَادٍ

غَدَاةً غَدًا بِمُهْجَتِهِ يَفْرُقُ

دون عزو ديوان حسان بن ثابت ٢٥٥ / ٢

أول بيتين ثانيهما :

فَدَيْتُ بِنَفْسِي نَفْسِي وَمَالِي

وَلَا أَلُوكَ إِلَّا مَا أُطِيقُ

* ٣: ٨ فَلَوْ أَنِّي هَلَكْتُ بِدَارِ قَوْمِي
لَقُلْتُ الْمَوْتُ حَقٌّ لَا خُلُودًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص: ٢١٣

رواية: (وَلَوْ أَنِّي هَلَكْتُ بِدَارِ قَوْمِي
لَقُلْتُ الْمَوْتُ حَقٌّ لَا خُلُودًا

بعده: وَلَكِنِّي هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمٍ
بَعِيدٍ مِنْ دِيَارِكُمْ بَعِيدًا

* ١٦: ٢٥ فَلَوْ تُورِلْنِي لَعَلِمْتُ أَنِّي
بِمَغْرُوفٍ لِقَاعِيهِ شُكُورٌ

ينسب إلى ابن اللقيمة (عب) ديوان ابن اللقيمة ص: ١٩٠

بعده: أَدِيمُ لَكَ الْمَوَدَّةَ إِنِّي وَصَلِي
بِأَحْسَنِ مَا ظَنَنْتُ بِهِ جَدِيرٌ

* ٤: ٥ فَلَوْ خَلَرِ الْقَوْمُ الَّذِينَ خَلَرْتُمْ
بِهِمْ جَمْعُكُمْ تَمْ يَرْجِعُ الْجَمْعُ سَالِمًا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٤٨ / ١

بعده: فَلَيْتَ خُبَيْبًا لَمْ تَخْنَهُ أَمَانَةً
وَلَيْتَ خُبَيْبًا كَانَ بِالْقَوْمِ عَالِمًا

* ٧: ٨ فَلَوْ خَلَرِ الْقَوْمُ بِلُكِ الْجُمُوعِ
جُمُوعُ أَخِي الْحَبَشَةِ الْأَعْوَرِ

أخت المنذر بن عمرو الأنصاري (مخ) ديوان حسان بن ثابت ١٧٧ / ٢

بعده: لَا تُلْقُوا لِيُونَا غَدَاةَ اللَّقَاءِ
وَمَا ذَاكَ مِنْهُمْ بِمُسْتَكْرٍ

* ٥: ٨ فَلَوْ سِيلَتْ عَنْهُ مَعَدٌّ بِأَسْرِهَا
وَقَحْطَانٌ أَوْ بَاقِي بَقِيَّةِ جُرْهُمَا

١٩٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : لَقَالُوا هُوَ الْمُؤَفِّي بِخُفْرَةِ جَارِهِ

وَذَمُّهُ يَوْمًا إِذَا مَا تَلَمَّعَا

* مفرد : فَلَوْ شَاءَ رَبِّي كَانَ أَيْرُ أَيِّكُمْ

طَوِيلًا كَأَيِّرِ الْحَارِثِ بْنِ سُدُوسٍ

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٣١

* ١٠٣ : ٨٠ فَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ قَيْسَ بْنَ خَالِدٍ

وَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ عَمْرَو بْنَ مَرْثَدٍ

طَوْفَةَ (جا) ديوانه ص : ٤١

بعده : فَأَصْبَحْتُ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَعَادِلِي

بَنُونَ كِرَامٍ سَادَةٍ لِمُسَوَّدٍ

* ١٨ : ٣ فَلَوْ شَهِدْتُ سَهْمٌ وَأَفْنَاءُ مَالِكٍ

فَتَقْدِرُنِي مِنْ مُرَّةِ الْمُتَاصِرَةِ

النابغة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٥٣

بعده : لَجَاءُوا بِجَمْعٍ لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ

تَضَاءَلُ مِنْهُ بِالْعَشِيِّ قُصَايِرُ

* ١١ : ٦ فَلَوْ شَهِدْتُهُ عُصْبَةً تُعَلِّيَّةً

طِوَالَ الرِّمَاحِ يَدْعُونَ الْأَرَاقِمَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤١٦

رواية : (وَلَوْ) شَهِدْتُهُ عُصْبَةً تُعَلِّيَّةً

طِوَالَ الرِّمَاحِ يَدْعُونَ الْأَرَاقِمَا

بعده : وَإِخْوَانُهُمْ مِنْ آلِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ

إِذَا كَانَ دَاعِي الْمَوْتِ قَرْنًا مُلَازِمًا

* ٥ : ٦ فَلَوْ شَهِدْتُهُ غَضَبَةً رَّيْبِيَّةً

طَوَالَ الرِّمَاحِ يَغْتُلُونَ الْمَكَائِرَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٥٣

بعده : لَأَبْ سَلِيمًا أَوْ لَأُرْذَتِ سِوَاهُمْ

وَأَرْمَاحُهُمْ يَوْمَ الْكَلَابِ مَعَاشِيرًا

* ٣١ : ٣٨ فَلَوْ فَهِمُوا أَوْ وَفَّقُوا رُشْدَ أَمْرِهِمْ

لَعُدْنَا عَلَيْهِمْ بَعْدَ بُؤْسِي بِأَنْعَمِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٦٣ / ١

بعده : وَإِنَّا إِذَا مَا الْأَفْقُ أَمْسَى كَأَنَّمَا

عَلَى حَافَتِهِ مُمَسِيًّا لَوْ أَنَّ عِنْدَ

* ٣ : ٥ فَلَوْ فِي يَوْمٍ مَعْرَكَةٍ أَصِيبُوا

وَلَكِنْ فِي دِيَارِ بَنِي مَرْيَسَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٠٠

بعده : فَلَمْ تُغْسَلْ جَمَاجِمُهُمْ بِغُسْلٍ

وَلَكِنْ بِالْذَّمَاءِ مُرْمَلِينَ

* ٣ : ١١ فَلَوْ قُتِلُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ بِأَسْرِهِمْ

بِلَيْدِي الدَّبْرِ مَا كَانُوا لَهُ بِكَفَاءٍ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠٦ / ١

بعده : قَبِيلٌ حَمَتُهُ الدَّبْرُ حَوْلَ يَوْمِهِمْ

لَدَى أَهْلِ كُفْرِ ظَاهِرٍ وَخَفَاءٍ

* ٢ : ٢٤ فَلَوْ قُلْتُ طًا فِي النَّارِ أَعْلَمُ أَنَّهُ

هُوَ مِنْكَ أَوْ مُدْنٍ لَنَا مِنْ وَصَالِكَ

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٥

بعده : لَقَدْ مَتُّ رَجُلِي نَحْوَهَا فَوَطَّيْتُهَا
هَذَا لِي أَوْ هَفْوَةٌ مِنْ ضَلَالِكَ

* ٤٤ : ٤٦ فَلَوْ كَانَ حَمْدٌ يُخْلِدُ النَّاسَ لَمْ يَمُتْ
وَلَكِنَّ حَمْدَ النَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلِدٍ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٣٦
بعده : وَلَكِنَّ فِيهِ بَاقِيَاتٍ وَرَائَةً
فَأَوْرَثَ بَيْتَكَ بَغْضَهَا وَتَزَوَّدَ

* ٦ : ٨ فَلَوْ كَانَ حَيًّا نَاجِيًا لَوَجَدْتُهُ
مِنَ الْمَوْتِ فِي أَحْرَاسِهِ رَبِّ مَارِدٍ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٢٨
بعده : أَوْ الْحَضَرِ لَمْ يَمْنَعْ مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ
وَقَدْ كَانَ ذَا مَالٍ طَرِيفٍ وَتَالِيدٍ

* ٥ : ٩ فَلَوْ كَانَ سَيِّقِي لَفَادَرْتُهُ
صَرِيحًا عَلَى الْجَنْبِ وَالْجِرْفِ
يَنْسَبُ إِلَى طَرْفَةٍ (جا) ديوان طَرْفَةٍ ص : ١٨١
بعده : وَلَكِنَّهُ سَيِّفُكُمْ فَاتَّقَى
مَحَارِمَكُمْ وَالْمَنَائِي تَقِي

* ٣ : ٨ فَلَوْ كَانَ مَجْدٌ يُخْلِدُ الْيَوْمَ وَاحِدًا
مِنَ النَّاسِ أَبْقَى مَجْدُهُ الْيَوْمَ مُطْعِمًا
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١/ ١٩٩
بعده : أَجَرَتْ رَسُولَ اللَّهِ مِنْهُمْ فَأَصْبَحُوا
عِبَادَكَ مَا لَبَّى مُلَبٍّ وَأَخْرَمَا

* ٧٦: ١٠٣ فَلَوْ كَانَ مَوْلَايَ امْرَأً هُوَ غَيْرُهُ

لَفَرَجَ كَرْبِي أَوْ لَأَنْظُرَنِي غَدِي

طَرْفَةً (جا) ديوانه ص : ٣٩

وَلَكِنَّ مَوْلَايَ امْرُؤٌ هُوَ خَائِفِي

عَلَى الشُّكْرِ وَالتَّسَالٍ أَوْ أَنَا مُفْتَدِي

* ٦: ١٥ فَلَوْ كَانَتْ بَنُو جُشَمِ بْنِ بَكْرِ

أَعَادِيهَا لَعَادَتَنِي الْعُمُورُ

ينسب إلى طَرْفَةٍ (جا) ديوان طَرْفَةٍ ص : ١٥٣

بَعْدَهُ : أَرَانِي كُلَّمَا عَادَتَتْ قَوْمًا

أَتِيحَ لَهُمْ مِنَ الْأَذْنَى نَكِيرُ

* ٣: ٣٦ فَلَوْ كَانَتْ غَدَاةُ الْبَيْنِ مَنَتْ

وَقَدْ رَفَعُوا الْخُدُورَ عَلَى الْخِيَامِ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٣٠

رواية : فَلَوْ (كَانُوا) غَدَاةُ الْبَيْنِ (مَتُوا)

وَقَدْ رَفَعُوا الْخُدُورَ عَلَى الْخِيَامِ

بَعْدَهُ : صَفَحْتُ بِنَظَرَةٍ قَرَأْتُ مِنْهَا

تُحَيَّتِ الْخَيْدِرَ وَاضِيعَةَ الْقِرَامِ

* ٣: ٣٦ فَلَوْ (كَانُوا) غَدَاةُ الْبَيْنِ (مَتُوا)

وَقَدْ رَفَعُوا الْخُدُورَ عَلَى الْخِيَامِ

= فَلَوْ كَانَتْ غَدَاةُ الْبَيْنِ مَنَتْ

وَقَدْ رَفَعُوا الْخُدُورَ عَلَى الْخِيَامِ

* ٨: ١ فَلَوْ كُنْتُ أَذْرِي أَنَّ مَا كَانَ كَائِنٌ

حَلِيزْتُكَ أَيَّامَ الْفَوَازِ سَلِيمٌ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٤١

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

وَلَكِنْ حَسِبْتُ الصُّرْمَ شَيْئًا أَطِيقُهُ
إِذَا رُمْتُ أَوْ حَاوَلْتُ أَمْ عَزِيمُ

* ٣ : ٥ فَلَوْ كُنْتُ حُرًّا (مِنْ أَكَارِمِ) هَاشِمِ
(وَأَشْرَافِهَا مِنْهَا) مَنَعْتَ الْمَطَالِمَا
= وَلَوْ كُنْتُ حُرًّا فِي أَرْوَمَةِ هَاشِمِ
وَفِي مِرْهَافِ مِنْهُمْ مَنَعْتَ الْمَطَالِمَا

* ١ : ٣ فَلَوْ كُنْتُ فِي بَيْتٍ يُسَدُّ خِصَاصَهُ
وَحَوْلِي مِنْ أَبْنَاءِ نُكْرَةٍ مَجْلِسُ
المفضل النُكْرِي (جا) ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٦٦
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
وَكَاثِرٌ وَرَأْيِي رَأْيَانٌ وَخَارِسُ
وَعَلَّقَ أَنْجَاسًا عَلَيَّ الْمُنَجَّسُ

* ٥ : ٥ فَلَوْ كُنْتُ مِنْ هَاشِمِ فِي الصَّيْبِ
مَنْ لَمْ تَهْجُنَا وَرَكِّي مُصْطَلِي
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠١ / ١
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
لَسْتُ مِنَ الْمُعْشَرِ الْأَكْرَمِ
مَنْ لَا عَبْدٌ شَمْسٍ وَلَا نَوْفَلٍ

* ٩٦ : ١٠٣ فَلَوْ كُنْتُ وَغَلَا فِي الرُّجَالِ لَضُرَّتِي
عَدَاوَةُ ذِي الْأَصْحَابِ وَالْمُتَوَحِّدِ
طرفة (جا) ديوانه ص : ٤٦
بعده : وَلَكِنْ نَفَى عَنِّي الرُّجَالُ جَرَاءَتِي
وَصَبْرِي وَإِقْدَامِي عَلَيْهِمْ وَمَخِيدِي

* ٧ : ٧ فَلَوْ كُنْتُ يَا جَدُّ بْنُ قَيْسٍ عَلَى الَّتِي
عَلَى مِثْلِهَا بِشَرُّ لَكُنْتُ الْمُسَوِّدَا

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٦١ / ١
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
وَسَالَ رَسُولُ اللَّهِ وَالْحَقُّ لَا زِمَ
لِمَنْ سَالَ مِنَّا : مَنْ تُسْمُونَ سَيِّدَا

* ٧ : ١٣ فَلَوْ كُنْتُمُ بَنِي الْأَخْرَارِ قَيْسَا
لَأَنْعَمْتُمْ كَمَا فَعَلَ الْخِيَارُ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ٣٠٤ : ص
بعده : عَلَى مَنْ لَوْ أَصَابَكُمْ بِخَيْلٍ
تُغَادِرُ فِي مَنَازِلِهَا الْمِهَارُ

* ٥ : ٦ فَلَوْ كُنْتُمُ مِنَ اللَّيَالِي لَكُنْتُمُ
كَلَيْلَةَ سِرٍّ لَا هِلَالٌ وَلَا يَنْزُرُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ٣٨ : ص
بعده : فَذَعْنَاهَا وَسَلَّ اللَّهُمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ
عَلَيْهَا مِنَ الْخَوَلِ الَّذِي قَدْ مَضَى كَثْرُ

* ٣ : ٣ فَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ
لَجَادَ بِهَا فَلْيَتَّقِ اللَّهَ سَائِلُهُ

زُهَيْر بن أَبِي سلمى (جا) ديوانه ١٤٢ : ص
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
تَرَى الْجُنْدَ وَالْأَعْرَابَ يَغْشَوْنَ بَابَهُ
كَمَا وَرَدَتْ مَاءَ الْكِلَابِ هَوَامِلُهُ

* ٢٢ : ٣٢ فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ لَوْ وَلَوْ وَلَوْ
دَنَا خِيَلُ لَيْلَى كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ وَصَلَ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعده : فَهِيَ هِيَ وَهِيَ هِيَ ثُمَّ هِيَ هِيَ وَهِيَ وَهِيَ
مُنَى لِي مِنَ الدُّنْيَا مِنَ النَّاسِ بِالْجُمْلِ

* ٣٣ : ٤٩ فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ ثُمَّ لَوْ وَلَوْ وَلَوْ

دَنَا دَارُ سَلَمَى كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ وَصَلَ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٨

بعده : وَفِي فِي وَفِي فِي ثُمَّ فِي فِي وَفِي وَفِي
وَفِي وَجِئْتُ سَلَمَى أَقْبَلَ لَمْ أَمَلْ

* ٣ : ١٣ فَلَوْ يَصْنُقُونَ لِأَنْبُوكُمْ

بِأَنَا ذُوو الْحَسَبِ الْقَاهِرِ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٥١ / ١

بعده : وَأَنَا مَسَاعِيرُ عِنْدَ الْوَعَى

نَرْدُ شَبَا الْأَبْلَحِ الْفَاجِرِ

* ٥ : ١١ فَلَوْلَا أَبُو وَهْبٍ لَمَرَّتْ قَصَائِدُ

عَلَى شَرَفِ الْبَلْقَاءِ يَهُوِينَ حُسْرًا

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٢٤ / ١

بعده : فَإِنَّا وَمَنْ يُهْدِي الْقَصَائِدَ نَحْوَنَا

كَمُسْتَبْضِعٍ تَمْرًا إِلَى أَهْلِ خَيْرًا

* مفرد : فَلَوْلَا الْأَمْسَى مَا عِشْتُ فِي النَّاسِ بَعْدَهُ

وَلَكِنْ إِذَا مَا شِئْتُ جَاوَيْتَنِي مِثْلِي

دون عزو ديوان ابن النعمينة ص : ١٢٠

* ١٠ : ٢٤ فَلَوْلَا التَّوَقُّبُ مِنْ غَيْرِهِ

لَأَبْذَيْتُ مِنْهُ الَّذِي قَدْ رَأَيْتُ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٢٠
بعده : وَعَاذِلَةٌ بَكَرَتْ عُذْوَةً
تَلُومُ وَتَزْعُمُ أَنِّي صَبَوْتُ

* ٣ : ٤ فَلَوْلَا الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْ شَأْنِ مُهْرِهِ
لَقَاتِلَ فِيهَا فَارِسًا غَيْرَ أَعْسَرَ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٠ / ١
بعده : وَلَكِنَّهُ قَدْ صَدَّهُ فِعْلُ مُهْرِهِ
وَمَا كَانَ مِنْهُ عِنْدَهُ غَيْرُ أَيْسَرِ

* مفرد : فَلَوْلَا أَنَّهُمْ كَانُوا قُرَيْشًا
وَأَنَّ خِلَافَهُمْ جِيءَ يَأْدُ
ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٣٢٠
دون عزو

* ٥٦ : ١٠٣ فَلَوْلَا ثَلَاثُ هُنَّ مِنْ حَاجَةِ الْفَتَى
وَجَدَكَ لَمْ أَحْقِلْ مَتَى قَامَ عُودِي
طرفة (جا) ديوانه ص : ٣٢
بعده : فَمِنْهُنَّ سَبْقِي الْعَاذِلَاتِ بِشَرِيَّةٍ
كُمَيْتٍ مَتَى مَا تُغَلِّ بِالْمَاءِ تُزِيدُ

* ٥ : ٧ فَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْكُمْ أَنْ يَسُوءَهُمْ
هِيَ جَائِي لَقَدْ حَلَّتْ عَلَيْكُمْ طَوَالِعُهُ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٣١ / ١
بعده : فَإِنْ تَذَكَّرُوا كَعَبًا إِذَا مَا نُسَيْتُمْ
فَهَلْ مِنْ أَدِيمٍ لَيْسَ فِيهِ أَكَارِعُهُ

* ٣ : ٨ فَلَوْلَا بَعْمَةٌ لِأَيِّكَ فِينَا
لَقَدْ قُضَّتْ قِتَالُكَ أَوْ قَوَيْتَا

عَمُرُو بَنَ كُلُومٍ (جا) ديوانه
بعده : أَتَتَسَى رِفْدَنَا بِعَوِيرِضَاتِ
ص : ٥٩٥ :
غِدَاةَ الْحَيْلِ تَخْفِرُ مَا حَوَيْنَا

* ٨ : ١٤ فَلَوَى الْحَرْبَةُ إِذْ أَهَلْنَا

كُلُّ مُنْسَى سَامِرٍ لَا عِبُ
حَسَّانَ بَنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه
بعده : فَأَهْلَكَ مَا شِئْتَ عَلَيَّ مَا انْقَضَى
٢٨٢ / ١
كُلُّ وَصَلٍ مُنْقَضٍ ذَاهِبٌ

* ٧ : ١٥ فَلَيَاتِ وَسْطَ قِبَابِهِ بَلْقِي

وَلَيَاتِ وَسْطَ حَمِيمِي رَجُلِي
أَمْرُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه
بعده : يَا هَلْ أَتَاكَ وَقَدْ يُحَدِّثُ ذُو الْ
ص : ٢٠٤ :
سُودَ الْقَدِيمِ مَسْمَةَ الدَّخْلِ

* ٤١ : ٤٣ فَلَيَاتِنَا فَلَتَبِكَ عَيْدِ

سَاهُ إِلَهْلَكَانَا النُّوَارِخِ
يَنْسَبُ إِلَى حَسَّانَ بَنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بَنِ ثَابِتِ
بعده : الْقَاتِلِينَ الْفَاعِلِيَّةِ
٤٥٢ / ١
مِنْ ذَوِي السَّمَاحَةِ وَالْمَمَادِخِ

* ٢٩ : ٢٩ فَلْيَبْكِهِمْ مَنْ لَا يَزَالُ نِسَاؤُهُ

يَوْمَ الْحِفَاظِ يَقْلُنَ : أَيْنَ الْمَهْرُبِ
عَبِيدُ بَنِ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه
آخر قصيدة في ٢٩ بيتاً مطلعها :
ص : ٧ :
أَنْبَتَ أَنْ يَبْنِي جَدِيلَهُ أَوْعُرُوا
نُفَرَاءَ مِنْ سَلَمَى لَنَا وَكُتُبُوا

* ١ : ٢ فَلَيْتَ حُمُولَ الْحَيِّ لَمَّا تَحَمَّلُوا

بِخَوْفَانَةِ الدَّرَاجِ أَصْبَحَنَ ظُلْعًا

ص : ٤٤٣

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

أول بيتين ثانيهما :

كَأَنَّ عَمَامًا فِي الْحُلُورِ الَّتِي تَرَى

ذُنَاكُمُ هَزْنُهُ الصَّبَا فَتَرَفَعَا

* ٥ : ٥ فَلَيْتَ خُبَيْبًا لَمْ تَخْنَهُ أَمَانَةً

وَلَيْتَ خُبَيْبًا كَانَ بِالْقَوْمِ عَالِمًا

٢٤٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (لَيْتَ) خُبَيْبًا لَمْ تَخْنَهُ أَمَانَةً

وَلَيْتَ خُبَيْبًا كَانَ بِالْقَوْمِ عَالِمًا

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

أَبْلَغُ بَنِي عَمْرِو بَأْنِ أَخَاهُمْ

شَرَاهُ أَمْرُو قَدْ كَانَ لِلْعَدْرِ لَا زِمَا

* ٣ : ١١ فَلَيْتَ وَرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مِنَى

خَوَارِجٍ مِنْ نَقْفِ الْكُذِبَيْنِ ضَمْرًا

٢٢٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : فَدَعْ عَنْكَ سَعْدًا إِنَّ سَعْدًا وَمُنْدِرًا

سَوَاءٌ إِذَا شَدَّ لِحَرْبِكَ وَشَرًّا

* ٥ : ٨ فَلَيْتَا يَوْمَ وَارَوْهُ بِمَخْنِيَةٍ

وَعَيَّوَهُ وَأَلْقَوْا فَوْقَهُ الْمَدْرَا

٤٢١ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : لَمْ يَتْرُكْ اللَّهُ خَلْقًا مِنْ بَرِيَّتِهِ

وَلَمْ يُعِشْ بَعْدَهُ أَنْتَى وَلَا ذَكَرَا

* ٥ : ٧ فَلَيْسَ بِخَاطِرِ خُطُوةٍ لِدَنِيَّةٍ

وَلَا بِأَسِيطِ يَوْمًا إِلَى سَوَاقٍ يَدَا

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٦١ / ١
بعده : إِذَا جَاءَهُ السُّؤَالُ أَنْتَهَبَ مَالَهُ
وَقَالَ خُذُوهُ إِنَّهُ عَائِدٌ غَدًا

* ٣١ : ٦٥ فَلَيْسَ بِغَافِلٍ عَنْهَا مُضِيعٍ

رَحِيئُهُ إِذَا غَفَلَ الرُّعَاءُ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٧٢
بعده : وَقَدْ أَغْدُو عَلَى شَرْبِ كِرَامٍ
نَشَاوَى وَاجِدِينَ لِمَا نَشَاءُ

* ٢٣ : ٦٥ فَلَيْسَ لِحَاقِهِ كَلْحَاقُ الْفَرِّ

وَلَا كَنَجَائِهَا مِنْهُ نَجَاءُ

زُهَيْر بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٦٧
بعده : وَإِنْ مَالًا لِيُغْثِ خَادِمَتُهُ
بِالْوَحِ مَقَاصِلُهَا ظِمَاءُ

* ٣ : ٣ فَلَيْسَ مِنْ مُسْلِمٍ لَهُ بَصَرٌ

يُنْكِرُ مِنْ فَضْلِهِمْ إِذَا ذُكِرُوا

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٧٤ / ١
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
ثَلَاثَةٌ بَرَزُوا بِسَبْقِهِمْ

نَضَرُهُمْ رَبُّهُمْ إِذَا نَشِرُوا

* ٢ : ٢ فَلَيْسَ يَنْدِي وَلَا يُعِيدُ *

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٢٧
ثاني بيتين (ر) أولهما :

* أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ عَيْدُ *

* ٧ : ٨ فَلَيْنَ دَنَوْتَ لِأَدُنُوْنَ بِعِقَّةٍ
وَلَيْنَ نَأَيْتَ لَمَّا وَرَأَيْي أَرْحَبُ

ابن اللثيمة (عب) ديوانه ص : ١٣٠

بعده : يَا بَنِي - وَجَدَكَ - أَنْ أَكُونَ مَقْصَرًا
عَقْلٌ أَعِيشُ بِهِ وَرَأْيُ قَلْبُ

* ١٧ : ٧٤ فَلَيْنَ شَطَطَتْ نَوَاهَا مَرَّةٌ

لَعَلَّى عَهْدِ حَبِيبٍ مُعْتَكِرُ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٥٦

بعده : بِأَدْنِ تَجَلُّوْ إِذَا مَا انْتَسَمَتْ
عَنْ شَيْبٍ كَأَفَاحِ الرُّمْلِ عُرُ

* ١٧ : ١٧ فَلَيْنَ فَخَرَتْ بِهِمْ لَمِثْلُ قَدِيرِهِمْ

فَخَرَّ اللَّيْبُ بِهِ عَلَى الْأَقْوَامِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٦ / ١

آخر قصيدة في ١٧ بيتًا مطلعها :

اللَّهُ أَكْرَمَنَا بِنَصْرِ نَبِيِّهِ

وَبِنَا أَقَامَ دَعَائِمَ الْإِسْلَامِ

* ٥٨ : ٦٦ فَلَيْنَ قَفَوْتُ جَمِيلَ فَعْلِهِمْ

بَلْمِيمٍ فَعْلِي إِنِّي وَغْدُ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٤٤

بعده : أَجْمِلُ إِذَا حَاوَلْتُ فِي طَلْبِ
فَالْجَدُّ يُغْنِي عَنْكَ لَا الْجَدُّ

* ٤ : ٢١ فَلَنَ هَلَكْتُ لَقَدْ عَلِمْتَ يَا نَبِيَّ

خَلَوُ الشَّمَائِلِ مَا جَدُ الْأَصْلِ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٢

بعده : وَلَرُبَّ مَا جِدَّةِ الْجُدُودِ كَرِيْمَةٍ

وَأَصْلُهَا بِمُتَعِ الْوَصْلِ

* مفرد : فَمَا أَبْقَتْ سَيْوْفُ الْأَوْسِ مِنْكُمْ

وَحَدَّ طَبَائِهَا إِلَّا شَرِيْدًا

قيس بن الخطيم (جا) ديوان حسن بن ثابت ٢٣٨ / ١

* ١٥ : ٢٨ فَمَا أَحَدٌ مِنَّا بِمُهْدٍ لِجَارِهِ

أَذَاةٌ وَلَا مُزِرٌ بِهِ وَهُوَ غَامِدٌ

حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٩ / ١

بعده : لِأَنَّا نَرَى حَقَّ الْجَوَارِ أَمَانَةً

وَيَحْفَظُهُ مِنَّا الْكَرِيمُ الْمُعَاهِدُ

* ٢ : ٤ فَمَا أَسَاءَتْ عِدِّيَّ إِنْ هُمْ قَتَلُوا

بَنِي أُسَيْدٍ بِقَتْلَى آلِ زُبَاعٍ

النايفة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٩٢

رواية : (فَمَا أَشْطَّتْ سَمِيَّ) إِنْ هُمْ قَتَلُوا

بَنِي أُسَيْدٍ بِقَتْلَى آلِ زُبَاعٍ

بعده : لَقَدْ جَزَتْكُمْ بَنُو دُبْيَانَ ضَاحِيَةً

بِمَا فَعَلْتُمْ كَكَيْلِ الصَّاعِ بِالصَّاعِ

* ٢ : ٤ (فَمَا أَشْطَّتْ سَمِيَّ) إِنْ هُمْ قَتَلُوا

بَنِي أُسَيْدٍ بِقَتْلَى آلِ زُبَاعٍ

= فَمَا أَسَاءَتْ عِدِّيَّ إِنْ هُمْ قَتَلُوا

بَنِي أُسَيْدٍ بِقَتْلَى آلِ زُبَاعٍ

* ١٢ : ١٨ فَمَا أَغْلَمَ الْوَاشِينَ بِالسَّرِّ بَيْنَنَا

وَنُحْنُ كِلَانَا لِلْمَوَدَّةِ كَاتِمٌ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٢٣

بعده : وَمَا نَلْتَقِي إِلَّا الْفَجَاءَةَ بَعْدَ مَا

نَرَى أَنَّ أَذْنَى عَهْدِنَا الْمُتَقَادِمُ

* ٤ : ٥ فَمَا الْأَسَدُ بِاللَّائِي الْغَرِيفُ مَقِيلُهَا

وَلَكِنَّ أَسَدَ الْغَابِ جَافَّةَ ذِي الْجَذْرِ

قيس بن الخطيم (جا) ديوان حسن بن ثابت ٣٠٧ / ٢

بعده : بَنُو خَطْمَةِ الْأَيْطَالِ إِنَّهُمْ بِهَا

عُدُّوا وَعَلَيْهَا يَنْشَاوْنَ مَدَى الدَّهْرِ

* ٤٤ : ٤٩ فَمَا الْفُرَاتُ إِذَا هَبَّ الرِّيحُ لَهُ

تَوَمَّى غَوَارِبُهُ الْعَبْرَيْنِ بِالزَّبَدِ

النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ٢٦

بعده : يَمُدُّهُ كُلُّ وَادٍ مُتَرَجِّعٍ لَجِبٍ

فِيهِ رُكَامٌ مِنَ الْيَبُوتِ وَالْحَصَدِ

* ١ : ٢ فَمَا أُمُّ الرُّدَيْنِ وَإِنْ أَدَلَّتْ

بِعَالِمَةِ بِأَخْلَاقِ الْكِرَامِ

أوس بن حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ١٢٦

أول بيتين ثانيهما :

إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَّعَ فِي قَفَاهَا

تَنَفَّقَنَاهُ بِالْحَبْلِ التَّوَامِ

* ٦ : ٧ فَمَا إِنْ كَانَ مِنْ نَسَبٍ بَعِيدٍ

وَلَكِنْ أَذْرُكَوْكَ وَهُمْ غَضَابُ

النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه ص : ١١٠

بعده : فَوَارِسُ مِنْ مَثْوَلَةٍ غَيْرُ مِيلٍ
وَمَثْوَلَةٌ فَوْقَ جَمْعِهِمُ الْمُقَابُ

* ٣٤ : ٣٤ فَمَا إِنْ مِنَ النَّاسِ إِلَّا لَنَا
عَلَيْهِ وَإِنْ خَاسَ فَضْلُ النِّعَمِ

٥٨ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ٣٤ بيتاً مطلعها :

أُولَئِكَ قَوْمِي فَإِنْ تَسْأَلِي

كِرَامَ إِذَا الضَّيْفُ يَوْمًا أَلَمَّ

* ٢٣ : ٤٨ فَمَا أَنَا إِلَّا مُسْتَعِدٌّ كَمَا تَرَى

أَخُو شَرِكِي الْوَرْدُ غَيْرُ مُعْتَمٍ

ص : ١٢١

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : هِجَاؤُكَ إِلَّا أَنْ مَا كَانَ قَدْ مَضَى

عَلَيَّ كَأَثْوَابِ الْحَرَامِ الْمُهْنِمِ

* ٧ : ٩ فَمَا أَنَا فِي سَهْمٍ وَلَا نَصْرٍ مَالِكٍ

وَمَوْلَاهُمْ عَبْدُ بَنٍ سَعْدٍ بِطَامِعٍ

ص : ٨٧

ديوانه

النابعة الذبياني (جا)

بعده : إِذَا نَزَلُوا ذَا حَرْغَدٍ فَعَتَانِدَا

يُغْنِيهِمْ فِيهَا نَقِيقُ الضَّفَادِعِ

* ٣ : ٣ فَمَا أَنْتَ بِالْمَوْلَى الْمُضْطَجِّ حَقُّهُ

وَمَا أَنْتَ بِالْبَجَارِ الضَّعِيفِ الْمُسْتَرِّ

ص : ٤٩

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

سَأَلْتُ بِهَا مَوْلَاكَ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ

فَمَوْلَاكَ مَوْلَى السَّوَاءِ إِنْ لَمْ يُغَيَّرْ

-٦٤٣-

* ٧ : ١١ فَمَا بَدَّلُوا حَتَّى تَوَافَرُوا جَمَاعَةً

وَلَا يَقْطَعُ الْآجَالَ إِلَّا الْمَصَارِعُ

٢٦٧ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : لِأَنَّهُمْ يَرْجُونَ مِنْهُ شَفَاعَةً

إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا النَّبِيسَ شَافِعُ

* ٣ : ٥ فَمَا بَرَحُوا بِنَقْضِ الْعَهْدِ حَتَّى

غَزَاهُمْ فِي دِيَارِهِمُ الرُّسُولُ

٣٢٧ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : أَحَاطَ بِحَصْنِهِمْ مِنَّا صُفُوفٌ

لَهُ مِنْ حَرٍّ وَقَعَتْهَا صَلِيلُ

* ١٣ : ٢٠ فَمَا بَلَكَ مِنْ صَبْرٍ وَلَا مِنْ جَلَادَةٍ

وَلَا مِنْ غَزَاءٍ فَاهْلِكِي فِي الْهَوَالِكِ

١٥ : ص

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : لِيَهْلِكَ إِسْكَائِي بِكَفِّي عَلَى الْحَشَا

وَأَذْرَاءَ غَيْثِي دَمَعَهَا فِي زِيَالِكِ

* مفرد : فَمَا بَيْضَةُ بَاتِ الظَّلِيمِ يَحْفُفُهَا

لَدَى جُزْءِ عَيْلٍ بِمِثْلَاءِ حَوْمَلَا

٤٧١ : ص

ديوان امرئ القيس

ينسب إلى امرئ القيس (جا)

* ٤ : ٨ فَمَا تَرَى النَّاسَ تَأْتِينَا سُرَاتِهِمْ

مِنْ كُلِّ أَوْبٍ هَوِيًّا ثُمَّ يَنْدَفِعُوا

٩٨ / ٢

ديوان حسن بن ثابت

الزُّبَيْرِ قَانِ بْنِ بَدْرٍ (مخ)

بعده : فَتَنْحَرُ الْكُومَ غَيْطًا فِي أَرْوَمَتِهَا

لِلنَّازِلِينَ إِذَا مَا أَنْزَلُوا شَبِعُوا

* ٧ : ٨ فَمَا تَطْلُعُ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ فَوْقَهُمْ

عَلَى مِثْلِهِ مِنْهُمْ أَعَزُّ وَأَكْرَمًا

١٩٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : إِبَاءٌ إِذَا يَأْتِي وَالَّذِينَ شِيَمَةٌ

وَأَنزَمَ عَنْ جَارٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

* ٥ : ٥ فَمَا تَكَادُ يَبِيهَا تُوتِي *

١٦١ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

دون عزو

آخر مقطوعة (ر) من ٥ أبيات أولها :

* يَا ذَايَدَيْهَا خَوْصًا بِسَلْ *

* ٢٩ : ٤١ فَمَا تَنَاءَى بِهَا الْمَعْرُوفُ إِذْ نَفَرَتْ

حَتَّى تَضْمَنَهَا الْأَفْدَانُ وَالْدُّورُ

٤٤ : ص

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : قَوْمٌ لَنَامْ وَفِي أَعْنَاقِهِمْ عُفْفٌ

وَسَعِيهِمْ ذُونُ سَعِي النَّاسِ مَبْهُورُ

* ٤ : ٤ (فَمَا) جَارٌ بِأَوْتَقَ مِنْكَ (جَارًا)

فَنَضْرُكَ لِلطَّرِيدِ أَعَزُّ نَصْرٍ

فَلَا جَارٌ بِأَوْتَقَ مِنْكَ عَهْدًا

فَنَضْرُكَ لِلطَّرِيدِ أَعَزُّ نَصْرٍ

* ٤ : ١٧ فَمَا جَبُّوْا أَنَا نَسُدُّ عَلَيْهِمْ

وَلَكِنْ لَقُؤَا نَارًا تَحْسُ وَتَسْتَعُ

٥٧ : ص

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : وَجَاءَتْ سُلَيْمٌ قَضَبُهَا وَقَضِيضُهَا

بِأَكْثَرِ مَا كَانُوا عَدِيدًا وَأَوْكَعُوا

* ٥ : ٩ فَمَا حَاوَلْتُمَا بِقِيَادِ خَيْلٍ

يُصَانُ الْوَرْدُ فِيهَا وَالْكَمَيْتُ

الناطقة الديباني (جا) ديوانه ص : ١٧٣

بعده : إِلَى ذُبْيَانٍ حَتَّى صَبَحْتَهُمْ

وَدُونَهُمُ الرَّبَاعُ فَالْخُبَيْتُ

* ١٢ : ٣٨ فَمَا حَبَلْنَا بِالرَّثِّ عِنْدِي وَلَا الَّذِي

يُغَيِّرُهُ نَائِي وَلَوْ لَمْ تَكَلِّمْ

= فَمَا حَبَلْنَا بِالرَّثِّ عِنْدِي وَلَا الَّذِي

يُغَيِّرُهُ نَائِي وَلَوْ لَمْ تَكَلِّمْ

* ١٢ : ٣٨ فَمَا حَبَلْنَا بِالرَّثِّ عِنْدِي وَلَا الَّذِي

يُغَيِّرُهُ نَائِي وَلَوْ لَمْ تَكَلِّمْ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٦٢ / ١

رواية : فَمَا حَبَلْنَا بِالرَّثِّ عِنْدِي وَلَا الَّذِي

يُغَيِّرُهُ نَائِي وَلَوْ لَمْ تَكَلِّمْ

بعده : وَمَا حَبَلْنَا لَوْ وَكَلْتَنِي بِوَصْلِهِ

وَلَوْ صَرَمَ الْخُلَانُ بِالْمُتَصَرِّمِ

* ٩ : ٩ فَمَا ذَا الَّذِي يَشْفِي مِنَ الْحُبِّ بَعْدَ مَا

تَشْرَبُهُ بَطْنُ الْفُؤَادِ وَظَاهِرُهُ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٤

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

أَلَا حَبِّ بِالْبَيْتِ الَّذِي أَنْتَ هَاجِرُهُ

وَأَنْتَ بِلَمَّاحٍ مِنَ الطَّرَفِ زَائِرُهُ

* ٤ : ٧ فَمَا ذُنُبُنَا فِي أَنْ أَدَاءَتْ خُصَاكُمُ

وَأَنْ كُنْتُمْ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَرًا أَذْرًا

طَرْفَة (جا) ديوانه ص : ١١٦

بعده : إِذَا جَلَسُوا خَيَّلَتْ تَحْتَ ثِيَابِهِمْ
خَرَائِقُ تُوْفِي بِالضَّعِيبِ لَهَا نَذْرًا

* ١٣ : ٣٤ فَمَا رَاعَهُمْ غَيْرُ مَعِجِ الْحَيَوِ

لِ وَالزَّخْفُ مِنْ خَلْفِهِمْ قَدْ دَهَمَ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٧ / ١

بعده : فَطَارُوا شِلَالًا وَقَدْ أَفْرَعُوا
وَطَرْنَا إِلَيْهِمْ كَأَسَدِ الْأَجَمِ

* ٢ : ٤ فَمَا زَادَنِي الْإِشْرَافُ إِلَّا صَبَابَةً

وَلَا أَرَدْتُ إِلَّا عَنْ مَعَارِفِهَا بُعْدًا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٧

بعده : فَإِنْ يَنْجِدْ مَنْ بَرَأَنِي حُبَّةُ
فَلَمْ يَتْرِكْ مِنِّي عِظَامًا وَلَا جِلْدًا

* ٢٧ : ٥٢ فَمَا زَالَ حَتَّى نَالَهَا وَهُوَ مُعْصِمٌ

عَلَى مَوْطِنٍ لَوْ زَلَّ عَنْهُ تَقْصَلًا

أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ٨٨

بعده : فَأَقْبَلَ لَا يَرْجُو الَّتِي صَعِدَتْ بِهِ
وَلَا نَفْسُهُ إِلَّا رَجَاءَ مُؤْمَلًا

* ١٢ : ١٧ فَمَا زَالَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

دَعَائِمُ عِزٍّ لَا يَزُولُ وَمَفْخَرُ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٩٨ / ١

رواية : (وَمَا) زَالَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
دَعَائِمُ عِزٍّ لَا يَزُولُ وَمَفْخَرُ

بعده : هُمْ جَبَلُ الْإِسْلَامِ وَالنَّاسُ حَوْلُهُ
رَضَامٌ إِلَى طَوْدٍ يَرُوقُ وَيَقْهَرُ

* ٥٢ : ٦٠ فَمَا زَالَ يَفْرِي الشَّدَّ حَتَّى كَانَمَا
قَوَائِمُهُ فِي جَانِبَيْهِ الرُّعَانُفُ
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٧٢
بعده : كَانَتْ بِجَنْبَيْهِ جَنَائِبُ مِنْ حَصَى
إِذَا عَدُوهُ مَرَّ بِهِ مُتَضَايِفُ

* ١٦ : ٣٨ (فَمَا شَاعَ) مِمَّا كَانَ مِمَّا تَقَوَّلُوا
عَلَيَّ وَتَشُوا غَيْرُ ظَنٍّ مُرْجَمٍ
= وَلَا كَانَ مِمَّا كَانَ مِمَّا تَقَوَّلُوا
عَلَيَّ وَتَشُوا غَيْرُ ظَنٍّ مُرْجَمٍ

* ١ : ٢ فَمَا شَتَّتَا خِرْقَاءَ وَاهٍ كِلَاهُمَا
سَقَى بِهِمَا سَاقٍ وَلَا مَا تَبَلَّلَا
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١١٩
أول بيتين ثانيهما :

بِأَضْيَعٍ مِنْ عَيْنَيْكَ لِلدَّمْعِ كُلَّمَا
تَوَهَّمْتَ رَسْمًا أَوْ تَبَيَّنْتَ مَنْزِلًا

* ٣ : ٥ فَمَا ظَنِّي بِقَوْمِي ظَنُّ سَوْءٍ
وَلَا أَنْ يُسَلِّمُونِي لِلْأَعَاذِي
مُصْعَبُ السَّلُولِي ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٢
بعده : وَقَدْ غَادَرْتُ قَاتِلَهُمْ جَرِيحًا
يَجُودُ بِنَفْسِهِ فَوْقَ الْوَسَادِ

* ٣١ : ٣٦ فَمَا عَيْشُ مَنْ يَرْجُو خِلَافِي بِضَائِرِي
وَلَا مَوْتَ مَنْ قَدْ مَاتَ قَبْلِي بِمُخْلِدِي
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٥٦
بَعْدَهُ : وَلِلْمَرْءِ أَيَّامٌ تُعَدُّ وَقَدْ رَعَتْ
جِبَالُ الْمَنَآيَا لِلْفَتَى كُلِّ مَرْصِدِ

* ٤ : ٥ (فَمَا غُمِلَتْ) جَمَاعَتُهُمْ بِغَسَلِ
وَلَكِنْ بِالْمَاءِ مُرْمِلِنَا
= فَلَمْ تُغَسَّلْ جَمَاعَتُهُمْ بِغَسَلِ
وَلَكِنْ بِالْمَاءِ مُرْمِلِنَا

* ١٢ : ١٧ فَمَا فَيِّتَتْ حَتَّى كَأَنَّ غُبَارَهَا
سُرَادِقُ يَوْمِ ذِي رِيَّاحٍ تَوْفَعُ
أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٥٩
بَعْدَهُ : تَتُوبُ عَلَيْهِمْ مِنْ أَبَانٍ وَشُرْمَةٍ
وَتَرْكَبُ مِنْ أَهْلِ الْقَنَانِ وَتَفْزَعُ

* ١٠ : ١٧ فَمَا فَيِّتَتْ خَيْلٌ تَتُوبُ وَكَدَّعِي
وَيَلْحَقُ مِنْهَا لَاحِقٌ وَتَقْطَعُ
أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٥٨
بَعْدَهُ : لَكِنِّي كُلُّ أَحَدُوهُ يُعَادِرُنِي دَارِعَا
يُجْرُ كَمَا جَرَّ الْفَصِيلُ الْمُقَرَّغُ

* ٢ : ٣ فَمَا فَرِحْتُ وَلَكِنْ زَادَنِي حَزَنًا
عِلْمِي بِأَنَّ رَسُولِي لَمْ يَكُنْ فَهَمًا
أَبُو الشَّيْخِ الْحَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٠٤
بَعْدَهُ : كَمْ مِنْ سَرِيرَةٍ حُبٌّ قَدْ خَلَوَتْ بِهَا
وَدَمْعَةٌ تَمَلُّ الْقُرْطَاسَ وَالْقَلَمَا

* ٣ : ٤ فَمَا قَاتَلُوا عَنْ رَبِّهِمْ وَرَبِّهِمْ

وَلَا أَذْنُوا جَارًا قِيْظَنَ سَالِمًا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٣١

بعده : وَمَا فَعَلُوا فِعْلَ الْغَوَايِرِ بِجَارِهِ

لَدَى بَابِ هِنْدٍ إِذْ تَجَرَّدَ قَائِمًا

* ٢٣ : ٣٠ فَمَا كَانَ بَيْنَ الْحَيْرِ لَوْ جَاءَ سَالِمًا

أَبُو حُجْرٍ إِلَّا لَيْسَالٍ قَلَّالٍ

الناطقة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعده : فَإِنْ تَحَيَّ لَا أُمْلِلُ حَيَاتِي وَإِنْ تَمُتْ

فَمَا فِي حَيَاةٍ بَعْدَ مَوْتِكَ طَائِلٌ

* ٣ : ٣ (فَمَا) كَانَ صَيْفِي (يُؤْفِي بِذِمَّةِ)

فَقَا تَغْلِبُ (أَوْفَى) بِبَعْضِ الْمَوَارِدِ

وَمَا كَانَ صَيْفِي يُؤْفِي ذِمَّةً

فَقَا تَغْلِبُ أَعْيَا بِبَعْضِ الْمَوَارِدِ

* مفرد : فَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلُكُهُ هُلُكٌ وَاحِدٌ

وَلَكِنَّهُ بُنْيَانٌ قَوْمٌ تَهْدُمَا

دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ١٠٧

* ٤٠ : ٤١ فَمَا كَانَ مِنْ خَيْرٍ آتَوْهُ فَإِنَّمَا

تَوَارَثَهُ آبَاءُ آبَائِهِمْ قَبْلُ

زُهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١١٥

بعده : وَهَلْ يُنَبِّتُ الْخَطِيئُ إِلَّا وَشِيْعُهُ

وَتَغْرُسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ

* ٦٠ : ٦٠ فَمَا كُلُّ ذِي غِشٍّ يَضُرُّكَ غِشُّهُ

وَلَا كُلُّ مَنْ تَهْوَى كِرَامَتَهُ تَرْضَى

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٤
آخر قصيدة في ٦٠ بيتاً مطلعها :

أَلَا اغْتَرِلْنِي الْيَوْمَ خَوْلَةً أَوْ غُصْنِي

فَقَدْ نَزَلْتُ حَدْبَاءَ مُحْكَمَةِ الْعَصْرِ

* مفرد : فَمَا لَكَ عَيْنِي خَارِي فِي هَشِيمَةٍ

رَأَى حَيَّةً فِي جُحْرٍهَا فَهُوَ يَزْحَرُ

ابن يقفّر (جا) ديوان حسّان بن ثابت ٢٩٦ / ٢

* ٦ : ٦ فَمَا لَكَ فِي الرُّكَّتَيْنِ حَقٌّ حِجَابَةٍ

وَلَا لَكَ فِي صَهْرِ النَّبِيِّ نَصِيبُ

حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠٩ / ١
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

إِنَّ أَلْبِي أَلْقَتْكَ مِنْ تَحْتِ رِجْلَيْهَا

وَلَيْدُ لَمِجْهَالِ الْعَشِيِّ خُبُوبُ

* ٣ : ٦ فَمَا لَكَ مِنْ كَعْبٍ حَصَاةٌ تَعْدُهَا

وَإِنْ قُلْتَ مِنْ شَيْخٍ فَأَنْتَ كَذُوبُ

حسّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤٠٩ / ١
بعده : وَلَكِنْ قَيْنَا حَمَمَ الْكِبَرِ أَنْفَهُ

لَيْسَ الْمُحْيَا لِلنَّامِ رَبِيبُ

* ٦٨ : ١٠٣ فَمَا لِي أَرَأَيْتَ وَأَبْنَى عَمِّي مَالِكًا

مَتَى أَدْنَى مِنْهُ يَتَا عَنِّي وَيَتَعَدِّ

طرفة (جا) ديوانه ص : ٣٧

بعده : يَلُومُ وَمَا أَذْرِي غَلَامٌ يَلُومُنِي
كَمَا لَا مَنِي فِي الْحَيِّ قُرْطُ بْنُ أَعْبَدٍ

* ١٣ : ٢٤ فَمَا مُخْدِرٌ وَرَدَّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ
يَصِيدُ الرُّجَالُ كُلَّ يَوْمٍ يُنَازِلُ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٩٧
بعده : بِأَوْشَكٍ مِنْهُ أَنْ يُسَاوِرَ قِرْنَهُ
إِذَا شَالَ عَنْ خَفْضِ الْعَوَالِي الْأَسَافِلُ

* ٤ : ٨ فَمَا مُزْنَةٌ بَيْنَ السَّمَائِينَ أَوْ مَضَتْ
مِنَ الْعَوْرِ ثُمَّ اسْتَعْرَضَتْهَا جَنُوبُهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢٠٨
بعده : بِأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ قَالَتْ وَحَوْلَنَا
مِنَ النَّاسِ أَوْشَابٌ يُخَافُ شَقُوبُهَا

* ٢ : ٤ فَمَا مَلِكُ الْعِرَاقِ عَلَى الْمُغَلِّ
بِمُقْتَلِرٍ وَلَا مَلِكُ الشَّامِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٤٠
بعده : أَحَصَدَ نَشَاصَ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَتَّى
تَوَلَّى عَارِضُ الْمَلِكِ الْهَمَامِ

* ٥ : ٥ فَمَا مَنَعَ الْغَيْرُ الضَّرُوطُ دِمَارَهُ
وَمَا مَنَعَتْ مَخْرَآةَ وَالِدِهَا هِنْدُ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٦٢ / ١
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
عَدَا أَهْلُ حِصْنِي ذِي الْمَجَازِ بِسُحْرَةٍ
وَجَارُ ابْنِ حَرْبٍ بِالْمَحْصَبِ مَا يَغْدُو

* ٤ : ٧ فَمَا مِنْكَ أَعْجَبُ يَا ابْنَ اسْتِهَا

وَلَكُنِّي مِنْ أَوْلَى أَعْجَبُ

٣٦٤ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : إِذَا سَمِعُوا الْغَيَّ آذَوْا لَهُ

تُيُوسُ تَيْبُ إِذَا تَضْرِبُ

* ١٨ : ٢٤ فَمَا مِنْهُمَا إِلَّا أَلَيْ لَيْسَ لِلْهَوَى

سِرَافَا عَنِ الْأُخْرَى مِنَ الْأَرْضِ مَذْهَبُ

١٤٨ : ص

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : هُمَا اقْتَادَتَا لُبِّي جَبِيًّا وَلَمْ يَكُنْ

لِمَنْ لَا يُجَازِي بِالْمَوَدَّةِ يَجْنُبُ

* ٧ : ٢٨ فَمَا مِنْهُمَا إِلَّا وَأَلِي أَكِيلُهُ

بِمِثْلٍ لَهُ مِثْلَيْنِ أَوْ أَنَا زَائِدُ

٤٩ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

رواية : (وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا) (أَوَّلِي أَنَاءَهُ)

بِمِثْلٍ لَهُ (مِثْلَانِ) أَوْ أَنَا زَائِدُ

بعده : فَإِنْ تَسْأَلِي الْأَقْوَامَ عَنِّي فَإِنِّي

إِلَى مَخِيذٍ تَمِي إِلَيْهِ الْمَخَابِدُ

* ٢٠ : ٢٣ فَمَا نَبِي بِقَتْلَانَا سِوَاكُمْ

وَقَدْ بَلَّغْنَا الْمُسَوَّدَ وَالْمُسَوَّدَا

٢٣٩ / ١

ديوان حسن بن ثابت

عبد الله بن رواحة (مخ)

بعده : وَكَانَ بِسَاؤُكُمْ فِي كُلِّ دَارٍ

يُخَدِّشْنَ الْمَعَاصِمَ وَالْخُدُودَا

* ١٦ : ١٦ فَمَا نَطَقُوا وَلَوْ نَطَقُوا لَقَالُوا

صَدَقْتَ وَكُنْتَ ذَا رَأْيٍ مُصِيبِ

٨٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ١٦ بيتاً مطلعها :

عَرَفْتُ دِيَارَ زَيْنَبَ بِالْكَيْبِ

كَحُطِّ الْوُحْيِ فِي الرَّقِّ الْقَشِيبِ

* ٥ : ٤٤ فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئًا أُعْجِبُ بِهِ

إِلَّا السُّمَامَ وَالْأَمْوِقَ النَّارِ

ص : ٢٠٢

ديوانه

الناطقة الذبياني (جا)

بعده : وَقَدْ أَرَانِي وَنُعْمًا لَأَهْيَيْنَ مَعًا

فِي الدَّهْرِ وَالْعَيْشِ لَمْ يَهْمُمْ بِإِمْرَارِ

* ٤٤ : ٤٨ فَمَا وَحَدَتْ بِمِثْلِكَ ذَاتُ عَرَبٍ

حَطُوطٌ فِي الزَّمَامِ وَلَا لَجُونُ

ص : ٢٢٢

ديوانه

الناطقة الذبياني (جا)

بعده : أَتَبْرُ بِلِمْعَةٍ وَأَعَزَّ جَارًا

إِذَا جَعَلْتَ غُرَى مَلِكٍ تَلِينَ

* ١٣ : ١٣ فَمَا وَبَيْنَا وَمَا خَيْرُوا

مِنَّا عِفَارًا وَجُلُّ الْقَوْمِ قَدْ عَثَرُوا

٢٦٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ١٣ بيتاً مطلعها :

زَادَتْ هُمُومٌ فَمَاءُ الْعَيْنِ مُنْخَدِرُ

سَحًا إِذَا أَغْرَقَهُ عَيْرَةٌ دَرَرُ

* ٢ : ٩ فَمَا يَجِيءُ الدَّهْرَ مُعْتَبِرًا

إِلَّا وَمِرْجَلُ جَهْلِهِ يَغْلِي

٢٦٩ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

رواية : (أَفَمَا يَجِيءُ الدَّهْرُ مُعْتَمِرًا
إِلَّا وَمِرْجُلٌ جَهْلِيٍّ يَغْلِي
بعده : وَكَأَنَّهُ مِمَّا يَجِيشُ بِهِ
يُؤْدِي الْفُجُورَ وَسُورَةَ الْجَهْلِ

* ٤ : ٤ فَمَا يَغْلِبُكَ أَوْ لَا تَسْتَطِيعُ

مِنَ الْأَشْيَاءِ لَا يَغْلِبُ عِدَاءُ

٤٠٥ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَلَا أَلْبِغُ خُرَاعِيًّا رَسُولًا

فَإِنَّ الْعَدُوَّ يَنْقُضُهُ الْوَلَاءُ

* ٥ : ٢٠ فَمَا يُقَالُ الَّذِي يُقَالُ لَهُمْ

إِلَّا لِقَوْمٍ عَقَابُهُمْ صَلَفُ

٤٣ / ٢

ديوان حسان بن ثابت

مالك بن العجلان (جا)

بعده : إِمَّا يَخِيْمُونَ فِي اللَّقَاءِ وَإِ

مَا رَأَيْتُهُمْ فِي الصَّدِيقِ مُضْطَعَفُ

* ٥ : ١٣ (فَمَا يَمَلُّ) وَلَا يَكْرَى مُضَاجَعُهَا

وَلَا يَمَلُّ مِنَ النَّجْوَى مُنَاجِيهَا

= فَلَا يَمِيلُ وَلَا يَكْرَى مُضَاجَعُهَا

وَلَا يَمَلُّ مِنَ النَّجْوَى مُنَاجِيهَا

* مفرد : فَمَا يُنَجِّيكُمْ مِنَّا شَيْئًا

وَلَا قَطَنٌ وَلَا أَهْلُ الْحِجُونَ

ينسب إلى الحارث بن حلزة (جا) ديوان الحارث بن حلزة ص : ٧٠٠

* ٣ : ٣ (فَمَا يَنْفَكُ مَا عَاشَ ابْنُ رَوْحٍ
جُلْدَامِي بِلَمَّتِهِ خُتُورُ
= وَلَا يَنْفَكُ مَا عَاشَ ابْنُ رَوْحٍ
جُلْدَامِي بِلَمَّتِهِ خُتُورُ

* ٢ : ٣ فَمَالَ بِنَا الْغَبِيْطُ بِجَانِبَيْهِ
عَلَى أَرْكَ وَمَالَ بِنَا أَفَاقُ
أوس بن حجر (جا) ديوانه
بعده : كَانَ جِيَادَنَا فِي رَحْنِ رُمٍ
جِرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَاقُ

* ٥ : ٢٤ فَمَالَتْ بِكَ الْأَيَّامُ وَازْدَادَ خَفْوَةً
لِلذِّكْرِ الْغَوَايِي لَيْلُكَ الْمُتَشَعَّبُ
ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه
بعده : عَلَى حِينٍ لَمْ تُغْلَرْ بِجَهْلٍ وَأَشْرَفَتْ
عَلَيْكَ أُمُورٌ لَمْ تَكُنْ لَكَ تُغْضِبُ

* ١٥ : ٧٧ فَمِثْلِكَ خُبْلَى قَدْ طَرَقَتْ وَمُرْضِعَا
فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُغْبِلِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه
بعده : إِذَا مَا بَكَى مِنْ خَلْفِهَا انْخَرَقَتْ لَهُ
بَشِيقٌ وَشِيقٌ عِنْدَنَا لَمْ يُحَوَّلِ

* ٢ : ٣٣ فَمُجْتَمِعُ الْأَشْرَاجِ غَيْرَ رَسْمِهَا
مَصَائِفُ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرَابِعُ
النابعة الذُّبْيَانِي (جا) ديوانه
رواية : (فَمُنْعَرَجُ الْأَسْوَاقِ عَفَى رُسُومِهَا)
مَصَائِفُ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرَابِعُ

بعده : تَوَهَّمْتُ آيَاتِ لَهَا فَمَرَّقْتُهَا
لِسِتَّةِ أَغْوَامٍ وَذَا أَلْعَامُ سَابِعُ

* ٤٩ : ٦٠ فَمَرَّ النَّضِيُّ لِلدَّرَاعِ وَنَحَرِهِ
وَاللَّحَيْنِ أَحْيَانًا عَنِ النَّفْسِ صَارِفُ
أوس بن حَجَر (جا) ديوانه
بعده : فَعَضُّ يَابِهَامِ الْيَمِينِ نَدَامَةً
وَلَهْفَ سِرًّا أُمُّهُ وَهُوَ لَاهِفُ

* ٢ : ٣ فَمَرَّ عَلَى الْخَبْتَيْنِ خَبْتِي غَيْرَ
فَذَاتِ النَّفَاعِ فَانْتَحَى وَتَصَوَّبَا
امرؤ القيس (جا) ديوانه
بعده : فَلَمَّا تَذَلَّى مِنْ أَعَالِي طَبِيبَةٍ
أَبَسْتُ بِهِ رِيحَ الصَّبَا فَتَحَلَّبَا

* ٤٢ : ٤٦ فَمَرَّا فَقُولَا نَحْنُ نَطْلُبُ حَاجَةً
وَعُودًا فَقُولَا نَحْنُ مُنْصَرِفَانِ
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه
بعده : لَيْنٌ كَانَ فِي الْهَجْرَانِ أَجْرٌ لَقَدْ مَضَى
لِي الْأَجْرُ فِي الْهَجْرَانِ يَا فَتَيَانِ

* ٨٨ : ١٠٣ فَمَرَّتْ كَهَاءَ ذَاتٍ غَيْفٍ جَلَالَةٍ
عَقِيلَةً شَيْخَ كَالْوَبِيلِ يَلْنَدُو
طَرْفَةَ (جا) ديوانه
بعده : يَقُولُ وَقَدْ تَرَى الْوُطَيْفُ وَسَافُهَا
أَلَسْتُ تَرَى أَنَّ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدِ

* ٢١ : ٢٩ فَمَطَّعَهَا حَوْلَيْنِ مَاءٍ لِحَائِهَا

تُعَالَى عَلَى ظَهْرِ الْعَرِيشِ وَتُنْزَلُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٩٧

بعده : فَمَلَّكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي تَحْتَ قَشْرِهَا

كغُرْقِي يَبِضُ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عَلُ

* ٢٢ : ٢٩ فَمَلَّكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي تَحْتَ قَشْرِهَا

كغُرْقِي يَبِضُ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عَلُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٩٧

بعده : وَأَرْعَجَهُ أَنْ قِيلَ شَتَانُ مَا تَرَى

إِلَيْكَ وَغُودٌ مِنْ سَرَاءٍ مُعْطَلٌ

* مفرد : فَمَلَّكْنَا بِذَلِكَ النَّاسَ إِذْ مَا

مَلَّكَ الْمُنْذِرُ بِنُ مَاءِ السَّمَاءِ

ينسب إلى الحارث بن جِلْزَةَ (جا) ديوان الحارث بن جِلْزَةَ ص : ٧٠١

* ١٥ : ١٧ فَعِلْنِ إِلَيْنَا بِالسَّوَالِفِ وَأَنْتَحَى

بِنَا الْقَوْلُ فِيمَا يَشْتَهِي الْمَرْحُ الْخَالِي

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٤

بعده : كَأَنَّ صَبَاً جَاءَتْ بِرِيحٍ لَطِيمَةٍ

مِنْ الْمِسْكِ لَا تُسْطَاحُ بِالْثَمَنِ الْغَالِي

* ٢٤ : ٤٩ فَمَنْ أَطَاعَكَ فَانْفَعُهُ بِطَاعَتِهِ

كَمَا أَطَاعَكَ وَادَّلَّهُ عَلَى الرَّشْدِ

النايفة الديباني (جا) ديوانه ص : ٢١

رواية : (وَمَنْ أَطَاعَ فَأَعْقِبْهُ) بِطَاعَتِهِ

كَمَا أَطَاعَكَ وَادَّلَّهُ عَلَى الرَّشْدِ

بعده : وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةٌ
تَنْهَى الظُّلُمَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى صِمَادٍ

* مفرد : فَمَنْ بِمَحْفَلِهِ كَمَنْ بِنَجْوَيْهِ
وَالْمُسْتَكِينُ كَمَنْ يَمْشِي بِقُرْوَا ح
ديوان زُهَيْر بن أَبِي سلمى ص : ٢٨٩ دون عزو

* ٢١ : ٢٧ فَمَنْ بِنَجْوَيْهِ كَمَنْ بِمَحْفَلِهِ
وَالْمُسْتَكِينُ كَمَنْ يَمْشِي بِقُرْوَا ح
أوس بن حَجَر (جا) ديوانه ص : ١٦
بعده : كَأَنَّ فِيهِ عِشَارًا جِلَّةً شُرْفًا
شُعْنَا لَهَا مِيمٌ قَدْ هَمَّتْ يَارِشَا ح

* ١٥ : ١٦ فَمَنْ بِنَجْوَيْهِ كَمَنْ بِمَحْفَلِهِ
وَالْمُسْتَكِينُ كَمَنْ يَمْشِي بِقُرْوَا ح
عَبِيد بن الْأَرْص (جا) ديوانه ص : ٣٦
بعده : فَأَصْبَحَ الرُّوضُ وَالْقِيَعَانُ مُمَرَّعَةً
مِنْ بَيْنِ مُرْتَفِقٍ فِيهِ وَمِنْ طَاحِي

* ١٨ : ٢٥ فَمِنْ حُبِّهَا أَحْبَبْتُ مَنْ لَا يُجِنِّي
وَصَانَعْتُ مَنْ قَدْ كُنْتُ أَبْعَدُهُ جَهْلِي
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٨٤
رواية : (وَمِنْ) حُبِّهَا أَحْبَبْتُ مَنْ (لَمْ يَكُنْ لَهُ
يَدٌ يَبْدُ تُجْزَى وَلَا مِنةٌ عِنْدِي)
بعده : أَلَا رَبِّمَا أَهْلَدَى لِي الشُّوقَ وَالْجَوَى
عَلَى النَّأْيِ مِنْهَا ذِكْرَةٌ قَلَمًا تُجْدِي

* ٦ : ٦ فَمَنْ عَادِرِي مِنْ عَيْدٍ عُذْرَةٌ بَعْدَ مَا

هُوَ فِي دَجُوجِي مِنَ الْبَحْرِ خَافِي

١٦٢ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

إِذَا اللَّهُ حَيًّا مَعْشَرًا بِفَعَالِهِمْ

وَنَصْرِهِمُ الرَّحْمَنَ رَبَّ الْمَشَارِقِ

* ٢ : ٢ فَمَنْ كَانَ أَوْ مَنْ قَدْ يَكُونُ كَأَحْمَدٍ

يَطَّامٌ لِحَقٍّ أَوْ نَكَالٌ لِمُلْجِدٍ

٤٦٥ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

ثاني بيتين أولهما :

مَتَى يَبْدُ فِي الدَّاجِي الْبُهِيمِ جَبِينُهُ

يَلْحُ مِثْلُ مِصْبَاحِ الدُّجَى الْمُتَوَقِّدِ

* ٦ : ٩ فَمَنْ كَانَ ذَا جَارٍ يُخَافُ جَوَارُهُ

فَجَارَايَ أَوْفَى ذِمَّةً وَهُمَا أَبَرُّ

ص : ١٦١

ديوان طرفة

ينسب إلى طرفة (جا)

بعده : سَأَخْلُبُ عَنْسًا صَحْنٌ سَمٌّ وَأَتَقِي

بِهِ جِرْعِي حَتَّى يُجْلُوا لِي الْخَمَرُ

* مفرد : فَمَنْ لَلْفَوَافِي بَعْدَ حَسَّانَ وَأَبْنِي

وَمَنْ لِلْمَثَانِي بَعْدَ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ

٤٤٧ / ١

ديوان حسان بن ثابت

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ)

* ٣٤ : ٣٦ فَمَنْ لَمْ يَمُتْ فِي الْيَوْمِ لَا بُدَّ أَنَّهُ

سَيَخْلُقُهُ حَبْلُ الْمَيِّتَةِ مِنْ عَدِ

ص : ٥٧

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : فَقُلْ لِلَّذِي يَتَّبِعِي خِلَافَ الَّذِي مَضَى
تَهَيَّأْ لِأُخْرَى مِثْلَهَا فَكَأَن قَدْ

* ١ : ٣ فَمَنْ مُبْلَغُ أَحْيَاءَ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ
بِأَنَّ ابْنَ عَبْدِ رَاكِبٍ غَيْرُ رَاجِلٍ
ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
عَلَى نَاقَةٍ لَمْ يَرْكَبِ الْفَحْلُ ظَهْرَهَا
مُشْدَبَةٌ أَطْرَافُهَا بِالْمَنَاجِلِ

* ٢٦ : ٦٠ فَمَنْ مُبْلَغُ الْأَخْلَافِ عَنِّي رِسَالَةٌ
وَذُبَيَّانَ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلٌّ مَقْسَمٍ
زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه
رواية : (أَلَا أَنبَلُغُ الْأَخْلَافَ) عَنِّي رِسَالَةٌ
وَذُبَيَّانَ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلٌّ مَقْسَمٍ
بعده : فَلَا تَكْتُمَنَّ اللَّهُ مَا فِي نُفُوسِكُمْ
لِيُخَفِيَ وَمَهْمَا يُكْتُمِ اللَّهُ يُخْلِمِ

* ٤٣ : ٤٤ فَمَنْ يَأْتِنَا أَوْ يَلْقَانَا عَنْ جَنَابَةٍ
يَجِدُ عِنْدَنَا مَثْوًى كَرِيمًا وَمَوْزِلًا
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه
رواية : (فَإِنْ تَأْتِنَا أَوْ تَلْقَانَا) عَنْ جَنَابَةٍ
(تَجِدُ) عِنْدَنَا مَثْوًى كَرِيمًا وَمَوْزِلًا
بعده : نَجِيرُ فَلَا يَخْشَى الْبَوَازِرَ جَارِنَا
وَلَا قَى الْغَنَى فِي دُورِنَا فَتَمَوَّلَا

* ٢٦ : ٣٠ فَمَنْ يَأْمَنُ الْأَيَّامَ بَعْدَ ابْنِ هُرَيْرٍ
نَزَلْنَ بِهِ كَمَا نَزَلْنَ بِقَيْصَرَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٩
 بعده : وَيَعْدُ مَعْدٌ يَتَّبِعِي حِرْزُ نَفْسِهِ
 إِلَى كَهْفٍ غَارٍ يَحْسِبُ الْكَهْفَ أَوْعَرًا

* ٢ : ٤ فَمَنْ يَأْمَنُ الدَّهْرَ الْفُتُونُ فَإِنِّي
 بِرَأْيِ الَّذِي لَا يَأْمَنُ الدَّهْرَ مُقْتَدِي
 حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤١٧ / ١
 بعده : أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ نَصْرَهُ
 عَلَى عَبْدِهِ خَيْرَ الْعِبَادِ مُحَمَّدٍ

* ٣ : ٥ فَمَنْ يَجْزِرْ أَوْ يَرْكَبْ جَنَاحِي نِعَامَةٍ
 لِيُذِرَكَ مَا قَدَّمْتُ بِالْأَمْسِ يُسْبِقِي
 ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٩٩ / ١
 بعده : قَضَيْتُ أُمُورًا ثُمَّ غَادَرْتُ بَعْدَهَا
 نَوَافِجَ فِي أَكْثَامِهَا لَمْ تُفْتَقِ

* ٢ : ٢ فَمَنْ يَخْمِي الْمُضْطَافَ إِذَا دَعَاهُ
 وَيَخْمِلُ خُطَّةَ الْأَنْسِ الضُّعْفَافِ
 امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٤٧
 ثاني بيتين أولهما :

ثَوَى عِنْدَ الْوُدَيَّةِ جَوْفَ بُصْرَى
 أَبُو الْأَيْتَامِ وَالْكَلِّ الْعِجَافِ

* ٧ : ٨ فَمَنْ يُعَادِلُنَا فِي ذَلِكَ نَعْرِفُهُ
 فَيَرْجِعِ الْقَوْلُ وَالْأَخْبَارُ تُسْتَمَعُ
 الزُّبَيْرُ قَانُ بْنُ بَلَدٍ (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٩٩ / ٢
 بعده : إِنَّا أَتَيْنَا وَلَا يَأْتِي لَنَا أَحَدٌ
 إِنَّا كَذَلِكَ عِنْدَ الْفَخْرِ نَرْفَعُ

* ٨ : ٢٨ فَمَنْ يَعْدِلُ الْأَذْنَابَ وَيَحْكُ وَالذُّرَى

قَدْ اخْتَلَفَا: بِرٍّ يَحْقُ بِبَاطِلٍ

٨٨ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : تَنَازَلْ سَهْلًا فِي السَّمَاءِ فَهَاتِهِ

سَعْدَرِكُنَا إِنْ نَلَعَهُ بِالْأَنَامِلِ

* ١ : ٣ فَمَنْ يَكُ يَبِينُ هَذِيلِ الْخَنَّا

وَيَبِينُ ثَمَالَةَ لَا يَنْزِعُ

٤٩٣ / ١

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ) ديوان حسن بن ثابت

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

صِغَارُ الْجَمَاجِمِ تُطُّ اللَّحَى

كَأَنَّهُمُ الْقَمَلُ بِالْقَلْعِ

* ١١ : ١٤ فَمَنْ يَكُ ذَا نَائِلٍ يَسْعُ مِنْ

فَضَالَةٍ فِي أَثَرٍ لَا حِجْبَ

ص : ١٢

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

بعده : هُوَ الْوَاهِبُ الْعَلْقَ عَيْنَ النَّفِي

سِ وَالْمُتَعَلِّي عَلَى الْوَاهِبِ

* مفرد : فَمَنْ يَكُ مِنْهُمْ ذَا خَلَقٍ فَإِنَّهُ

سَيَمْنَعُهُ مِنْ ظُلْمِهِ مَا تَوَكَّدَا

٤٦٢ / ١

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ) ديوان حسن بن ثابت

* ٢٦ : ٣١ فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ

وَيَمْدَحُهُ وَيَنْصُرُهُ سَوَاءٌ

١٨ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِرْضِي

لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ

* مفرد : فَمُنْدَفَعُ الْغُلَانِ غُلَانٌ مُنْشِدٌ

فَنَعْفُ الْغُرَابِ خُطْبُهُ فَأَسَاوَدُهُ

ص : ٢٤

ديوانه

أوس بن حجر (جا)

* ٢ : ٣٣ (فَمُنْعَرَجُ الْأَسْوَاكِ عَفَى رُسُومَهَا)

مَصَايِفُ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرَابِيعُ

فَمُجْتَمَعُ الْأَشْرَاجِ غَيْرَ رَسْمَهَا

مَصَايِفُ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرَابِيعُ

* ٤ : ٩ فَمِنْهُمْ مَنْ الْحُبُّ أَوْذَى بِهِ

وَمِنْهُمْ مَنْ اشْفَى عَلَى قَتْلِهِ

ص : ٧٤

ديوانه

عبد الله بن معاوية (أم)

بعده : فَأَبْدِلْ بَعْدَ الصَّبَا جِلْمَهُ

وَأَقْصِرْ ذُو الْعَدْلِ عَنْ عَدْلِهِ

* ٥٧ : ١٠٣ فَمِنْهُمْ سَبْقِي الْعَاذِلَاتِ بِشَرِّبَةٍ

كُمَيْتٍ مَتَى مَا تُغَلِّ بِالْمَاءِ تُزِيدِ

ص : ٣٣

ديوانه

طرفة (جا)

بعده : وَكَرَّي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُحَبًّا

كَسِيدِ الْقَضَا نَهْتَهُ الْمُتَوَرِّدِ

* ٣ : ١٦ فَمِنْهُمْ قَوْلِي لِلنَّدَامَى تَرَفُّعُوا

يُدَاوُونَ نَشَاحًا مِنَ الْخَمْرِ مُتَرَعَا

ص : ٢٤٠

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

بعده : وَمِنْهُمْ رَكْضُ الْخَيْلِ تَرْجُمُ بِالْقَنَا

يُبَادِرُنْ سِرْبًا آمِنًا أَنْ يُفْرَعَا

* ٦١ : ٦٥ فَمَهْلًا آلَ عَبْدِ اللَّهِ عَدُّوا

مَخَارِي لَا يُدَبُّ لَهَا الصَّرَاءُ

رُهَرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (ج) ديوانه ص : ٨٤
بعده : أَرُونَا سُنَّةَ لَا عَيْبَ فِيهَا

يُسَوَّى بَيْنَنَا فِيهَا السَّوَاءُ

* ٣ : ٦ فَمَهْلًا أَيْتَ اللَّغْنِ لَا تَأْخُذْنِي

بِقِيلِ امْرِئٍ يَوْمًا مِنَ الْجَلَمِ مُصْرِمٍ

الناطقة الذبياني (ج) ديوانه ص : ١٨٦

بعده : وَلَا تَنْسِينَ فِينَا نَصِيكَ وَادْكُرْنَ

تَصَلَّيْنَا فِي الْعَارِضِ الْمُتَضَرِّمِ

* ١٧ : ٢٨ فَمَهْمَا أَقْلٌ مِمَّا أَعْدَدُ لَا يَزَلْ

عَلَى صِدْقِهِ مِنْ جُلِّ قَوْمِي شَاهِدٌ

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٥٠ / ١

بعده : لِكُلِّ أَنَاثٍ مَيْسَمٌ يَغْرِفُونَهُ

وَمَيْسَمُنَا فِينَا الْقَوَافِي الْأَوَابِدُ

* ٥ : ٧ فَمَهْمَا يَكُنْ مِنِّي فَلَسْتُ بِكَاذِبٍ

وَلَسْتُ بِخَوَّانِ الْأَمِينِ الْمُجَامِلِ

حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٩٧ / ١

رواية : (وَمَهْمَا) يَكُنْ مِنِّي فَلَسْتُ بِكَاذِبٍ

وَلَسْتُ بِخَوَّانِ الْأَمِينِ الْمُجَامِلِ

بعده : وَإِنِّي إِذَا مَا قُلْتُ قَوْلًا فَعَلَّتْهُ

وَأَعْرَضُ عَمَّا لَيْسَ قَلْبِي بِفَاعِلٍ

* ٤ : ٤٨ فَمِيطِي بِمِيطٍ وَإِنْ شِئْتَ فَأَنْعَمِي

صَبَاحًا وَرَدِّي بَيْنَنَا الْوَصْلَ وَسَلِّمِي

أوس بن حجر (جا) ديوانه
وَأِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا كَمَا قُلْتَ فَأَذْبِي
بعده :
بَصْرُمُ وَمَا حَاوَلْتَ إِلَّا لِتَصْرِمِي

* ٤٠ : ٦٠ فَمِيلُوا عَلَى النُّعْمَانِ فِي الْحَرْبِ مَيْلَةً
وَكُفُّوا بَنُ زَيْدٍ فَاشْغَلُوهُ عَنِ الْمَخْضِ
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة
بعده : هُمَا أَوْزِدَايَ الْمَوْتِ عَمَلًا وَجَرْدًا
عَلَى الْمَوْتِ خَيْلًا مَا تَمَلُّ مِنْ الرُّكْضِ

* ٢٥ : ٣٤ فَنَادِ بِمَا كُنْتَ أَخْفَيْتَهُ
نِزَاءً جَهَارًا وَلَا تَكْتُمِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه
بعده : فَإِنَّا وَأَوْلَادُنَا جُنَّةٌ
نَقِيكَ وَفِي مَالِنَا فَاحْتَكِمِ

* ٤٤ : ٤٩ فَنَاصِبْتُهَا مَنْصُوبَ الْبَلِيلِ عَاجِلًا
مِنْ الثَّنِي فِي تَسْعِ بَسِيرِعٍ فَلَمْ أَمَلَّ
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس
بعده : وَقَدْ كَانَ لَغَيْي كُلِّ دَسْتٍ بِقُبْلَةٍ
أَقْبَلُ تُغْرَا كَالْهَلَالِ إِذَا أَقْلُ

* ١٨ : ٣٠ فَنَاصِيَّةَ عَمَاءَ كَالْفَرَعِ رَسَلَةً
عَلَى خَطِّ شِمْرَاخٍ لَهُ غَيْرُ أَمْعَرَا
امرؤ القيس (جا) ديوانه
بعده : وَخَذْتُ أَسِيلَ كَالْمِسْنِ وَبَرَكَةً
كَجَوْجُو هَيِّقٍ زَفُهُ قَدْ تَمَوَّرَا

* ٦٢ : ١٢٠ فَنَبَّهْتُ مَطْوِيَّ اللَّذَيْنِ كِلَاهُمَا

يُلَبِّينِ عِنْدَ الْمُقْطِعَاتِ مُجِيبُ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٩

بعده : جَفَّتْهُ الْقَوَالِي بَعْدَ حِينٍ وَلَا حَافَةَ

شَمْسُوسٌ لِأَلْوَانِ الرُّجَالِ صَهُوبُ

* ١٨ : ٢٤ فَتَحَا بِشِرَّتِهِ لِسَابِقَهَا

حَتَّى إِذَا مَا رَوْفُهُ اخْتَصَبَا

أوس بن حَجَرٍ (جا) ديوانه ص : ٣

بعده : كَرِهْتُ ضَوَارِيهَا اللَّحَاقُ بِهِ

مُتَبَاعِدًا مِنْهَا وَمُقْتَرِبًا

* ١٨ : ٣١ فَتَحَكُمُ بِالْقَوَالِي مَنْ هَجَانَا

وَنَضْرِبُ حِينَ تَخْتَلِطُ الدُّمَاءُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٨ / ١

بعده : وَقَالَ اللَّهُ قَدْ أَرْسَلْتُ عَبْدًا

يَقُولُ الْحَقُّ إِنْ نَفَعَ الْبَلَاءُ

* ٢٠ : ٤٤ فَتَحْنُ الذُّرَى مِنْ نَسْلِ آدَمَ وَالْعُرَى

تَرْبَعُ فِينَا الْمَجْدُ حَتَّى تَأْتِلَا

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٤٥ / ١

بعده : بَنَى الْعِزُّ بَيْتًا فَاسْتَقَرَّتْ عِمَادُهُ

عَلَيْنَا فَأَعْيَا النَّاسَ أَنْ يَتَحَوَّلَا

* ١ : ٤ فَتَحْنُ بَنُو قَحْطَانَ وَالْمَلِكِ وَالْعَلَا

وَمِنَا نَبِيُّ اللَّهِ هُوَذَا الْأَخَابِرُ

ينسب إلى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٤٨٤ / ١

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

وَأَذْرِيسُ مَا إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ مِثْلُهُ
وَلَا مِثْلُ ذِي الْقَرْنَيْنِ أَتْنَاءِ عَابِرِ

* ٥ : ٧ فَنَحْنُ غَدَاةَ الْعَيْنِ يَوْمَ دَعَوْتَنَا

أَتَيْنَاكَ إِذْ تَأْتَتْ عَلَيْكَ الْحَلَابُ

الخارث بن حِلْزَة (جا) ديوانه ص : ٦٩٨

بعده : فَجِئْتَنَاهُمْ قَسْرًا نَقُودَ مَرَاتِهَا

كَمَا ذُبِيتَ مِنَ الْجَمَالِ الْمَصَاعِبُ

* ٣٠ : ٣٨ فَنَحْنُ كَذَلِكَ الدَّهْرَ مَا هَبَّتِ الصَّبَا

نَعُودُ عَلَى جَهْلِهِمْ بِالتَّحْلُمِ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٦٣ / ١

بعده : فَلَوْ فَهِمُوا أَوْ وَفَّقُوا رُشْدَ أَمْرِهِمْ

لَعُدْنَا عَلَيْهِمْ بَعْدَ بُوْسَى بِأَنْعَمِ

* ١٨ : ١٩ فَنَحْنُ وَلَاةُ النَّاسِ فِي كُلِّ مَوْطِنِ

مَتَى مَا نُقِلَ فِي النَّاسِ قَوْلًا نُصَدِّقِ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٨٦ / ١

بعده : تَوْفَّقُ فِي أَحْكَامِنَا حُكْمَاؤُنَا

إِذَا غَيْرُهُمْ فِي مِثْلِهَا لَمْ يُوقِفِ

* ٢٧ : ٣٤ فَنَحْنُ وَلَاتُكَ إِذْ كَذَّبُوكَ

فَنَادِ نِدَاءً وَلَا تَحْتَشِمِ

حَسَّان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٨ / ١

بعده : فَطَارَ الْعَوَاةُ بِأَشْيَاعِهِمْ

إِلَيْهِ يَطْنُونَ أَنْ يُخْتَرَمَ

* ٢ : ٢ فَنَخْفَى عَلَى حَدْسِ الْعَدُوِّ وَظَنِهِ
وَيُخْرِزُنَا عَرْضُ الْبِلَادِ وَطُولُهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٩٧
ثاني بيتين أولهما :

أَلَا لَيْتَنَا كُنَّا طَرِيدَيْنِ فِي دَمٍ
يُطَالِبُنَا قَوْمٌ شَدِيدٌ تُبُولُهَا

* ١٤ : ٢١ (فَنَزَلَنِي) فِي رَوْضَاتِ مَخْيَبَةٍ
بَيْنَ الْعِضَاءِ وَسَامِقِ الْبَقْلِ
= فَظَلَّلَنِي فِي رَوْضَاتِ مَخْيَبَةٍ
بَيْنَ الْعِضَاءِ وَسَامِقِ الْبَقْلِ

* ٥٨ : ٦٥ (فَنَشْفِي) مُوضِحَاتِ الرَّأْسِ مِنْهُ
وَقَدْ يَشْفِي مِنَ الْجَرْبِ الْهِنَاءُ
= فَأَبْرَأُ مُوضِحَاتِ الرَّأْسِ مِنْهُ
وَقَدْ يَشْفِي مِنَ الْجَرْبِ الْهِنَاءُ

* ٢٤ : ٣٤ فَنَشْهَدُ أَلَاكَ عَبْدُ الْمَلِكِ
لَكَ أُرْمِلْتُ نُورًا بِدِينٍ قِيمِ
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٨ / ١
بعده : فَنَادَى بِمَا كُنْتُ أَخْفِيهِ
نِدَاءَ جِهَارًا وَلَا تَكْتُمِ

* ١٩ : ٤٥ فَنَضْرِبُهُ حَتَّى اطْمَأَنَّ قَدَالُهُ
وَلَمْ يَطْمَئِنَّ قَلْبُهُ وَخَصَائِلُهُ
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ١٣٣
بعده : وَمُلْجَمُنَا مَا إِنْ يَنَالُ قَدَالُهُ
وَلَا قَدَمَاهُ الْأَرْضَ إِلَّا أَنَامِلُهُ

* ١٨ : ٢٠ فَنِعَمَ الْفَوَارِسُ تَحْتَ الْعِجَاجِ

إِذَا مَا الْحَدِيدُ أَصَلَ الْحَدِيدَ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٥٤

بعده : وَنِعَمَ الْمَعَاوِلُ لِلْمَخَافِينِ

إِذَا خِيفَ مِنْ ذَائِدٍ أَنْ يَحِيدَا

* مفرد : فَنِعَمَ صَاحِبُ قَوْمٍ لَا سِلَاحَ لَهُمْ

وَصَاحِبُ الرِّكَبِ غُثْمَانُ بْنُ عَفَانَا

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥١٥ / ١

* ٩ : ٩ فَنِعَمَ مَصِيرُ الصَّادِقِينَ إِذَا دُعُوا

إِلَى اللَّهِ يَوْمًا لِلرَّجَاهَةِ وَالْقَصْدِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤١٥ / ١

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

لَقَدْ سَفَحَتْ مِنْ دَمْعٍ عَيْنُكَ غَبْرَةً

وَحَقٌّ لِعَيْنِي أَنْ تُفِيضَ عَلَى سَعْدِ

* ٨ : ٩ فَنَفْسُكَ فَانِعٌ وَلَا تَنْعِي

وَذَاوِ الْكُلُومَ وَلَا تُبْرِقِ

ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٨٢

بعده : أَسْعَدُ بَنِي مَالٍ أَلَمْ تَعْلَمُوا

وَذُو الرِّأْيِ مَهْمَا يَقُلْ يَصْدُقِ

* ٢ : ٤ فَنَفْسِي لَا تُطَاوِعُنِي بِبُخْلِ

وَمَالِي لَا يُبْلَغُنِي فَعَالِي

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٦٧

بعده : فَلَا وَاللَّهِ مَا أَحْبَبْتُ مَالًا

لِشَيْءٍ قَطُّ إِلَّا لِلنَّوَالِ

* ٤٣ : ٥٠ فَنَفَضَتْ رِيثَهَا وَانْقَضَتْ

وَهِيَ مِنْ نَهَضَةٍ قَرِيبُ

عَبِيدُ بْنُ الْأَيْرُسِ (جاء) ديوانه ص : ١٩

بعده : فَأَشْتَالَ وَارْتَاعَ مِنْ حَسِيمِهَا

وَفَعَلَهُ يَفْعَلُ الْمَذْعُوبُ

* ٥ : ١٢ فَنَقَضِي حَاجَةً وَكَلِمٌ أُخْرَى

وَلَوْلَا كَرُّهُنَّ لَقَدْ فَنِينَا

ابن اللُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٥٩

بعده : أَمَا وَاللَّهِ ثُمَّ اللَّهُ حَقًّا

يَمِينًا ثُمَّ أَتَيْعَهَا يَمِينًا

* ٨ : ١٩ (فَنَقُومُ سَاعَتَنَا) فَتَلْقَى طَيِّبًا

مَخْضًا ضَرَائِبُهُ كَرِيمَ الْمَخِيدِ

فَنَقُومُ سَاعَتَنَا فَتَلْقَى طَيِّبًا =

مَخْضًا ضَرَائِبُهُ كَرِيمَ الْمَخِيدِ

* ١٤ : ٢١ فَتَكْثُرْكُمْ فِيهِ وَتَصْلَى بِحَرْهٍ

وَتَمْشِي إِلَى أَبْطَالِهِ فَنَمَاصِعُهُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٧١ / ١

بعده : وَأَنْشُدْكُمْ وَالْبَغْيُ مَهْلِكُ أَهْلِهِ

إِذَا الْخَصَمُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مَنْ يُدَافِعُهُ

* ٦ : ١٧ فَتَكُونُ أَوَّلَ مُسْتَجِلِّ حَلَالِهِ

وَمُحَرَّمِ لِّلَّهِ كُلِّ حَرَامٍ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٢٥ / ١

بعده : نَحْنُ الْخِيَارُ مِنَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا

وَنُظَامُهَا وَزِمَامُ كُلِّ زِمَامٍ

* ٣ : ٤ فَنِمْتُ اللَّيْلَ إِذْ أَوْقَعْتُ فِيكُمْ

قَبَائِلَ غَامِرٍ وَتَبَى تَمِيمٍ

النايفة الدُّبَيَّاني (جا) ديوانه ص : ٢١١

بعده : وَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا

أَكَاذُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ

* ٥ : ٨ فَتَنَحَرَ الْكُومَ غُبْطًا فِي أَرْوَمَتِهَا

لِلنَّازِلِينَ إِذَا مَا أَنْزَلُوا شَبْعُوا

الزُّبَرْقَانِ بْنِ بَلَدٍ (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٩٨ / ٢

بعده : وَلَا تَوَانَا إِلَى حَيٍّ نُنَازِعُهُمْ

إِلَّا اسْتَفَادُوا وَإِلَّا الرَّاسُ يُقْتَطَعُ

* ٤٥ : ٥٠ فَتَهَضَّتْ نَحْوَهُ حَيْثُ

وَحَرَدَتْ حَرْدَةً تَسِيبُ

عَبِيدُ بْنُ الْأَثَرِصِ (جا) ديوانه ص : ١٩

بعده : فَدَبَّ مِنْ رَأْيِهَا دَبِيئًا

وَالْغَيْنُ حِمْلًا قَهْلاً مَقْلُوبٌ

* ١٣ : ١٧ فَتَهَنَّنَهَا سَاعَةً ثُمَّ قَا

لَ لِلْمَوَازِيعِ حُلُومَ السَّيْبِلَا

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٢٠١

بعده : وَأَتَّبَعَهُمْ فَيَلْقَا كَالسَّرَا

بِ جَاوَاءِ تُتْبِعُ شُخْبًا نَعُولًا

* ٧ : ١٢ فَتَهْنَهُوهُ فَإِنِّي غَيْرُ تَارِكِكُمْ

إِنْ عَادَ مَا اهْتَرَّ مَاءٌ فِي ثَرَى عُودِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤٩ / ١

بعده : لَوْلَا الرُّسُولُ لَإِنِّي لَسْتُ عَاصِيَهُ
حَتَّى يُقَيِّدَنِي فِي الرُّمَسِ مَلْحُودِي

* ٣٤ : ٦٦ (فَنهُوْضُهَا) مَتْنِي إِذَا نَهَضْتُ
مِنْ ثِقْلِهِ وَقَعُودُهَا فَرَدْتُ
= فَقَيَّامُهَا مَتْنِي إِذَا نَهَضْتُ
مِنْ ثِقْلِهِ وَقَعُودُهَا فَرَدْتُ

* مفرد : فَيَيْتُ وَأَقْنَانِي الزَّمَانُ وَأَصْبَحْتُ
لِلدَّالِي بَنُو نَعَشٍ وَزَهْرُ الْفَرَاقِدِ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٥١

* ١٤ : ٤٩ (فَهَابَ) ضُمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ
طَغَنَ الْمُعَارِكُ عِنْدَ الْمُخَجَّرِ النَّجْدِ
= وَكَانَ ضُمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ
طَغَنَ الْمُعَارِكُ عِنْدَ الْمُخَجَّرِ النَّجْدِ

* ١٠ : ١٤ فَهَاجَ لَهُ حَيَّ غَدَاةً فَاسْدُوا
كِلَابًا فَكَلُّ الصَّارِبَاتِ شَجِيحُ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٣٢
بعده : إِذَا خَافَ مِنْهُنَّ اللَّحَاقُ نَمَتْ بِهِ
قَوَائِمُ حَمَشَاتِ الْأَسَافِلِ رُوحُ

* ١٤ : ١٥ * فَهَذَّ بَعْضَ الْقَوَى *
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٣
بعده : * فَقَدْ هَوَى الرَّجُلُ *
* فَهَذَّ بَعْضَ الْقَوَى *

* ١٨ : ٤٤ (فَهَذَا كَذَا) فِي حَزْمِهِ وَفِعَالِهِ
وَإِنْ كَانَ (هَذَا) حَازِمَ الرَّأْيِ حَوْلًا
لَهُ أُرْبَتُهُ فِي حَزْمِهِ وَفِعَالِهِ
وَإِنْ كَانَ مِنَّا حَازِمَ الرَّأْيِ حَوْلًا

* ٣ : ٥ فَهَرَّتْ فَتَى مَا جِدًا عِرْقُهُ
كَرِيمَ الْمَدَاخِلِ وَالْمَخْرَجِ
ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٤٤٩ / ١
بعده : فَضَرَّجَهَا مِنْ نَجِيعِ الدِّمَا
عِ بَعْدَ الْهُدُوءِ فَلَمْ يَخْرُجْ

* ٧ : ٤٥ فَهَضْبُ فَرْقَدٍ فَالطُّوِيُّ فَتَادِقُ
فَوَادِي الْقَنَانِ حَزْنُهُ فَمَدَاخِلُهُ
رُحَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ١٢٧
رواية : (فَوَادِي الْبَدْيِ) فَالطُّوِيُّ فَتَادِقُ
فَوَادِي الْقَنَانِ حَزْنُهُ فَمَدَاخِلُهُ
بعده : وَغَيْثٍ مِنَ الْوُسْمِيِّ حَوْ بِلَاغُهُ
أَجَابَتْ رَوَابِيهِ النَّجَاءَ هَوَاطِلُهُ

* ١ : ٤ فَهَلْ أَنَا مَا شِ بَيْنَ شَوْطٍ وَحَيَّةٍ
وَهَلْ أَنَا لَاقِي حَيٍّ قَيْسٍ بِنِ شَمْرَا
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٩٣
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
وَعَمَرُوا بَيْنَ دَرَمَاءَ الْهُمَامِ إِذَا غَدَا
بِلَدِي شَطْبِ عَضْبٍ كَمِشِيَّةٍ قَسُورَا

* ٢ : ٢ فَهَلْ رَأَيْتَ نَعِيمًا لَا زَوَالَ لَهُ
وَلَا أَخَا كُرْبَةٍ إِلَّا لَهُ فَرَجٌ

عبد الله بن معاوية (أم) ديوانه ص : ٣٧
ثاني بيتين أولهما :

حُكِّمَ اللَّيَالِي تَفْرِيقُ لِمَا جَمَعَتْ
وَجَمْعُ مَا فَرَّقَتْ مَذْكَانَتِ الْجِجَعِ

* ٧ : ٤٢ فَهَلْ لَكَ يَا عَيْشُ مِنْ رَجْعَةٍ
بِأَيَّامِكَ الْمُؤَنَقَاتِ الْجِسَانِ
أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ١٠٦
بعده : فَيَا عَيْشَتَنَا - وَالْهَوَى مُورِقِ
لَهُ غُصْنُ أَخْضَرُ الْغُودِ دَانِي -

* ٣ : ٨ فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ فَإِنِّي
طَبِيبٌ بِمَا أَعْيَا النَّطَاسِي حَذِيمَا
أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ١١١
بعده : فَأَخْرِجْكُمْ مِنْ فُؤَبِ شَمَطَاءِ عَارِكِ
مُشْهَرَّةٍ بَلَّتْ أَسَافِلُهُ دَمَا

* ٧ : ٢٨ فَهَلْ يَسْتَوِي مَاءٌ إِنْ أَخْضَرُ زَاخِرُ
وَحِشْنِي ظَنُونُ مَاؤُهُ غَيْرُ فَاضِلِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ص : ٨٨ / ١
بعده : فَمَنْ يَعْدِلُ الْأَذْنَابَ وَيَحْكُ وَالذَّرَى
قَدْ اخْتَلَفَا : بَرٌّ يَحْقُ بِبَاطِلِ

* ٦ : ٢٥ فَهَلْ يُسَلِّينَ إِلَهُمَّ عَنْكَ شِوَلَةٌ
مُدَاخَلَةٌ صُمِّ الْعِظَامِ أَصُوصُ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٧٨
رواية : (فَدَعَهَا وَسَلَّ) إِلَهُمَّ عَنْكَ (بِجَسْرَةٍ
مُدَاخَلَةٍ صُمِّ الْعِظَامِ) (أَصُوصِ)

بعده : تَظَاهَرَ فِيهَا النَّيُّ لَا هِيَ بِكَرَّةٍ
وَلَا ذَاتُ صِبْغٍ فِي الزَّمَامِ قَمُوصُ

* ٣ : ٧ فَهْلًا أَسِيدًا جَنَّتْ جَارَكَ رَاغِبًا
إِلَيْهِ وَلَمْ تَعْمِدْ لَهُ قُتْرَافِعَةً
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٣١ / ١
بعده : طَنَنْتُمْ بِأَنْ يَخْفَى الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ
وَفِيكُمْ نَبِيٌّ عِنْدَهُ الْحُكْمُ وَاصْبِعَةً

* ٢ : ٦ (فَهْلًا) أَمَرْتُمْ حِينَ حَانَ هَجِينُكُمْ
بِشْتُمْ سِوَى حَسَّانٍ إِنْ كَانَ شَائِمًا
= هَلَّا أَمَرْتُمْ حِينَ حَانَ هَجِينُكُمْ
بِشْتُمْ سِوَى حَسَّانٍ إِنْ كَانَ شَائِمًا

* ٤ : ٦ فَهْلًا حَشِيتَ اللَّهَ وَالْمَنْزِلَ الَّذِي
تَصِيرُ إِلَيْهِ بَعْدَ إِحْدَى الصَّفَائِقِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ١٦٢ / ١
بعده : لَقَدْ كَانَ خِزْيًا فِي الْحَيَاةِ لِقَوْمِهِ
وَفِي الْبَغْتِ بَعْدَ الْمَوْتِ إِحْدَى الْعَوَالِقِ

* ٣ : ٥ فَهْلًا رَعَيْتُمْ ذِمَّةَ اللَّهِ وَسَطَكُمُ
وَأَوْفَيْتُمْ بِالْعَهْدِ عَهْدَ مُحَمَّدٍ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٠ / ١
بعده : أَلَمْ يَكْ فِيكُمْ ذَا بَلَاءٍ وَمُصَدِّقٍ
وَأَوْفَاكُمْ عَهْدًا لَدَى كُلِّ مَشْهَدٍ

* ٥ : ٨ فَهْلًا سَعَيْتَ لِصُلْحِ الصَّدِيقِ
كَسْفِي ابْنَ مَارِيَةَ الْأَقْصَمِ
-٦٧٦-

الحارث بن حِلْزَة (جا) ديوانه
بعده : وَقَيْسٌ تَذَارَكَ بَكَرَ الْعِرَاقِ
وَتَغْلِبَ مِنْ شَرِّهَا الْأَعْظَمُ

* ٢ : ٤ فَهْلًا صَرَيْتُمْ بِالسَّلَاحِ ابْنَ أَخِيكُمْ
فِيصْنِيحَ فِيهِ لِلْسَّلَاحِ جِرَاحُ
أم مُزاحم الحتعمية ديوان ابن الذمينة ص : ٨
بعده : فَلَا تَطْمَعُوا فِي السَّلْمِ مَا دُمْتُ حَيَّةً
وَمَا دَامَ حَيًّا مُضْعَبٌ وَجَنَاحُ

* ٣٦ : ٣٦ فَهْمٌ الطَّالِبُونَ لِيَطْلُبُوهُ
وَمَا رَأَوْا بِذَلِكَ مِنْ مَرَامٍ
النابعة اللذياني (جا) ديوانه ص : ١٣٦
بعده : إِلَيَّ صَغْبُ الْمَقَادَةِ ذِي شَرِيْسٍ
نَمَاءٌ فِي فُرُوعِ الْمَجْدِ نَامٍ

* ١٥ : ٢٣ فَهْمٌ دَرْعِي الَّتِي اسْتَلَأَمْتُ فِيهَا
إِلَى يَوْمِ النَّسَارِ وَهُمْ مِجَنِّي
النابعة اللذياني (جا) ديوانه ص : ١٢٧
رواية : (هُمْ) دَرْعِي الَّتِي اسْتَلَأَمْتُ فِيهَا
إِلَى يَوْمِ النَّسَارِ وَهُمْ مِجَنِّي
بعده : وَهُمْ وَرَدُوا الْجِفَارَ عَلَى تَيْمِمْ
وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَاطٍ إِنِّي

* ٦ : ٧ فَهْمٌ صَرَعَى تَحْرُومُ الطَّيْرِ فِيهِمْ
كَذَاكَ يُدَانُ ذُو الْقَنْدِ [الْفُخُورِ]
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٢٨ / ١

بعده : فَأَرَدُفٌ مِثْلَهَا نُصَحًا قَرِيْبًا
مِنَ الرَّحْمَنِ إِنْ قَبِلْتُ لَنَذِيرِي

* ١٧ : ٢٩ فَهُمْ يَتَسَاقَرُونَ الْمَيْتَةَ بَيْنَهُمْ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه
بِأَيْدِيهِمْ بِيضَ رِقَاقٍ الْمُضَارِبِ
بعده : يَطِيرُ فُضَاضًا بَيْنَهَا كُلُّ قَوْسٍ
وَيَتَّبِعُهَا مِنْهُمْ فَرَّاشُ الْخَوَاجِبِ

* ١٥ : ٧٢ فَهَمَمْتُ أَنْ أَنْأَى وَقُلْتُ: يَعْزِينِي

حَسَدًا لَهَا وَتَحْمَلًا لِيُوسِّئَلِي
ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه
بعده : وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ صَفَا لِي عِنْدَهَا
وَدَّ فَلَيْسَ لِقِيلِهِنَّ بِزَائِلٍ

* ٢ : ٥ فَهِنَّ دَفَعْنَ الْمَوْتَ بَعْدَ اقْتِرَابِهِ

وَقَدْ بَرَزَتْ لِلثَّائِرِينَ الْمَقَابِلُ
ضِرَارُ بْنُ الْخَطَّابِ (مخ) ديوان حسان بن ثابت
بعده : دَعَتْ دَعْوَةً دُونَ فَشَالَتْ شِعَابُهَا
بِرَجُلٍ وَأَذَتْهَا الشُّرُوجُ الْقَوَائِلُ

* ٣١ : ٤١ فَهِنَّ شَوَارِعُ يَطْمَعْنَ فِيهِ

وَكُلُو تَتَرَكَّهُ لَجَرَى مِيفَاحَا
النابعة الذبياني (جا) ديوانه
بعده : فَلَمَّا أَنْ دَنَوْنَ لَهُ تَأَكَّا
وَكُلُوا بَأْوَهُ لَجَرَى طِمَاحَا

* ٣٩ : ٥٠ * فَهِنَّ فِي وَقَعَتِهِ سَطَطَهُرُ *

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٣١٧
بعده : * مُضَامِضٌ مَاضٍ مِصَكٌ وَمُطَحَرٌ *

* ٢١ : ٢١ فَهْوَ سَبَاقٍ إِلَى غَايَاتِهِ
يَبْهَضُ الْمُلْجَمُ إِلَّا مَا انْتَصَبُ
امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٢٩٥
آخر قصيدة في ٢١ بيتاً مطلعها :
لِمَنِ الدَّارُ تَعَفَّتْ مُذْ حَقَبُ
فَجُنُوبُ الْفَرْدِ أَقْوَتْ فَالْخَرْبُ

* ٣٦ : ٢٦ فَهْوَ كَالْمِنْزَعِ الْمُرِيشِ مِنَ الشَّوْ
حَطَّ مَالَتْ بِهِ شِمَالُ الْمُغَالِي
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٠٩
بعده : يَغْيُرُ الظُّبَى وَالظُّلَيْمُ وَيُلْوِي
يَلْبُونِ الْمُغْرَابَةَ الْمُغْرَالِ

* مفرد : فَهْوَ كَثِيرَاسِ النَّبِيطِ أَوْ أَلْ
مُفْرَضٍ بِكَفِّ اللَّاعِبِ الْمُسْمِرِ
عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١٣٩

* ٧ : ١١ فَهْوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ
مَا لَهُ لَا عَدَّ مِنْ نَقَرَةٍ
امروء القيس (جا) ديوانه ص : ١٢٥
بعده : مُطْعَمٌ لِلصَّيْدِ لَيْسَ لَهُ
غَيْرَهَا كَسْبٌ عَلَى كِبَرَةٍ

* ٦ : ٧ فَهِيَ بَدَاءٌ إِذَا مَا أَقْبَلَتْ
فَخَمَةُ الْجِسْمِ رَدَاخٌ هَيْدَكُرُ

ينسب إلى طَرْفَة (جا) ديوان طَرْفَة
بعده : بِضْرَابٍ تَأْذُنُ الْجَنُّ لَهُ
وَطِعَانٍ مِثْلِ أَفْوَاهِ الْفَقْرِ

* ١٨ : ٣٧ فَهِيَ تَبْلُغُ بِالْأَعْنَاقِ يُتْبِعُهَا
خَلَجُ الْأَعْنَةِ فِي أَشْدَاقِهَا ضَجْمُ
رُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه
رواية : (قَوْدُ) تَبْلُغُ بِالْأَعْنَاقِ يُتْبِعُهَا
خَلَجُ الْأَعْنَةِ فِي أَشْدَاقِهَا ضَجْمُ
بعده : تَهْوِي عَلَى رِبْدَاتٍ غَيْرِ فَائِرَةٍ
تُحْدَى وَتُعْقَدُ فِي أَرْسَاعِهَا الْحَدَمُ

* ٦٤ : ٧٤ فَهِيَ تَرْدِي فَإِذَا مَا أَلْهَبَتْ
طَارَ مِنْ إِحْمَالِهَا شَدُّ الْأُزْرِ
طَرْفَة (جا) ديوانه
بعده : كَاثِرَاتٍ وَتَوَاهَا تَنْتَحِي
مُسَلَّجَاتٍ إِذَا جَدَّ الْحُضُرُ

* ٣ : ٩ فَهِيَ مَوْتَى لِعِبِّ الْمَاءِ بِهَا
فِي غُثَاءٍ سَاقَهُ السَّيْلُ غُدْذُ
طَرْفَة (جا) ديوانه
بعده : قَدْ تَبَطَّنَتْ بِطَرْفٍ هَيْكَلٍ
غَيْرِ مِرْيَاءٍ وَلَا جَنَابٍ مُكَدَّ

* ٢٣ : ٣٢ فَهِيَ هِيَ وَهِيَ هِيَ ثُمَّ هِيَ وَهِيَ وَهِيَ
مُنَى لِي مِنَ الدُّنْيَا مِنَ النَّاسِ بِالْجَمَلِ
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس
٤٧٠ : ص

بعده : فَكَمْ كَمْ وَكَمْ كَمْ ثُمَّ كَمْ وَكَمْ وَكَمْ وَكَمْ
قَطَعْتُ الْفَيَافِي وَالْفُيُوفَ وَلَمْ أَمَلْ

* ٩ : ١٨ فَوَاتِقَهَا بِاللَّهِ حِينَ تَوَاصَيَا

فَكَانَتْ تَدِيرُهُ الْمَالُ غِنًى وَظَاهِرَةً

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١٥٥

بعده : فَلَمَّا تَوَفَّى الْعَقْلَ إِلَّا أَقْلُهُ

وَجَارَتْ بِهِ نَفْسٌ عَنِ الْحَقِّ جَائِرَةٌ

* ٢٣ : ٢٤ فَوَادَ فَنِي صَبَّ تَضَرَّعَةُ الْهَوَى

إِلَيْكَ وَيُعْطَى هَيْئَةً مِنْ جَلَالِكَ

ابن الدمينية (عب) ديوانه ص : ١٦٧

بعده : وَيَا بَانَةَ الْوَادِي أَلَيْسَ بَلِيَّةُ

مِنْ الْأَمْرِ أَنْ يُحْمَى عَلَيَّ ظِلَالُكَ

* ٧ : ٤٥ (فَوَادِي الْبَدْيِ) فَالطُّوِيُّ فَتَادِقُ

فَوَادِي الْقَنَانِ حَزْنُهُ فَمَدَاخِلُهُ

فَهَضْبُ فَرْقَدُ فَالطُّوِيُّ فَتَادِقُ

فَوَادِي الْقَنَانِ حَزْنُهُ فَمَدَاخِلُهُ

* ٧ : ٧ فَوَارِسُ مِنْ مُتَوَلَّةٍ غَيْرُ مِيلٍ

وَمَرَّةٌ فَوْقَ جَمْعِهِمُ الْعُقَابُ

النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ١١٠

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

فَإِنْ يَكُ غَامِرٌ قَدْ قَالَ جَهْلًا

فَإِنْ مَطْنَةُ الْجَهْلِ الشَّبَابُ

* ٣ : ٣٠ فَوَاعَجَبَا مَا قَدْ عَجِبْتُ مِنَ الْفَتَى

تُبْدِلُهُ الْأَيَّامَ وَالذَّهْرُ أَغْصُرَا

امروء القيس (جا) ديوانه ص : ٢٦٥

رواية : (فَيَا عَجَبًا لَمَّا) عَجِبْتُ مِنَ الْفَتَى

(تَغِيرُهُ) الْأَيَّامَ وَالذَّهْرُ أَغْصُرَا

بعده : فَإِنْ يُمْسِ يَوْمًا ذَا شَبَابٍ فَإِنَّهَا

سَتُخْلِفُهُ شَيْبًا وَخَلَقَا مُحَسَّرَا

* ٧ : ٩ فَوَافَقَ حُكْمَ اللَّهِ حُكْمَكَ فِيهِمْ

وَلَمْ تَغْفُ إِذْ ذُكِّرْتَ مَا كَانَ مِنْ عَهْدِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٤١٥ / ١

بعده : فَإِنْ كَانَ رَبُّبُ الذَّهْرِ أَفْضَاكَ فِي الْأَوَّلَى

شَرُّوا هَذِهِ الدُّنْيَا بِجَنَاتِهِ الْخُلْدِ

* ١ : ٢ فَوَاكِيدِي مِمَّا أَحْسُ مِنَ الْهَوَى

إِذَا مَا بَدَأَ يَرْقُ مِنَ اللَّيْلِ يَلْمَحُ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ٢١٢

أول بيتين ثانيهما :

لَبِنَ كَانَ هَذَا الذَّهْرُ نَأْيًا وَغُرْبَةً

عَنِ الْأَهْلِ وَالْأَوْطَانِ فَالْمَوْتُ أَرْوَحُ

* ١٥ : ٢٤ فَوَاكِيدِي مِنْ عِلْمٍ أَنْ لَمْ تُتَوَلَّى

وَمِنْ حُمُقِي لَا أَنْتَهِي عَنْ سُؤَالِكَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٦

بعده : وَوَاكِيدِي أَلَّا أَضْمَكَ صَمَّةً

إِلَيَّ وَقَدْ نَامَتْ عُيُونُ رَجَالِكَ

* ٥ : ٦ قَوْلُهُ إِنَّ عِشْتُ مَا سَرَّنِي

وَأَنَّ مِتُّ مَا كَانَتْ الْعَايِدَةُ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٦٢

بعده : هِيَ الْخَمْرُ بِالْهَزْلِ تُكْنَى الطَّلَا

كَمَا الذَّنْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ

* ٣ : ٣ قَوْلُهُ إِنَّ عِشْتُ مَا سَرَّنِي

وَأَنَّ مِتُّ مَا كَانَتْ الْعَايِدَةُ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٢٧

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَوْصِي بَنِي وَأَعْمَامَهُمْ

بِأَنَّ الْمَنَآيَا لَهُمْ رَاصِدَةٌ

* مفرد : قَوْلُهُ إِنَّا وَالْأَخَالِيفُ هَؤُلَاءِ

لَفِي حَقِيقَةِ أَظْفَارِهَا لَمْ تُقْلَمِ

أَوْسُ (جا) ديوان زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ص : ٢٤

* ١٦ : ٢٥ قَوْلُهُ رَبُّ الْبَيْتِ لَا تَجْدِينَنِي

تَطْلُبْتُ قَطْعَ الْحَبْلِ مِنْكُمْ عَلَى عَمْدٍ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٨٤

بعده : وَلَا أَشْتَرِي أَمْراً يُكُونُ قَطِيعَةً

لِمَا بَيْنَنَا حَتَّى أُغَيَّبَ فِي اللَّحْدِ

* ٧ : ١٠ قَوْلُهُ لَا أَنْسَأَكَ مَا هَبَّتِ الصُّبَا

وَالْأَبْكَيْنِ فِي مَخْضَرِي وَمَسِيرِي

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٣٣ / ١

بعده : عَلَى أَسَدِ اللَّهِ الَّذِي كَانَ يَذَرُهَا

يَلْذُودُ عَنِ الْإِسْلَامِ كُلَّ كَفُورٍ

* ٣ : ٥ فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَى حَيَاتِي بِلَاءَهُمْ

عَدَاةَ رَمَوْا عَمْرًا بِقَاصِمَةِ الظَّهْرِ

٤٢٤ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَأَقْلَتَ يَوْمَ الرُّوْعِ أَوْسُ بْنُ خَالِدٍ

يَمُحُّ دَمًا كَالرُّعْثِ مُخْتَصِبَ النُّحْرِ

* ٥ : ٦ فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي إِذَا مَا حَمِدْتُهَا

عَلَامٌ وَلَا فِي أَيِّ ذَنْبٍ أَلُومُهَا

ص : ٣٨

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : نَأَتْ وَنَأَيْنَا ثُمَّ لَمْ نَذَرْ مُذْ نَأَتْ

أَتَقَطَّعُ أَسْبَابَ الْهَوَى أَمْ تُدِيهِيهَا

* ٤٤ : ٤٦ فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَكُلُ ذَوِي الْهَوَى

عَلَى مَا بِنَا أَمْ نَحْنُ مُبْتَلِيَانِ

ص : ٣٤

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : وَإِنَّا لَمَشْهُورَانِ مُوْتَمِرَيْنِ

بِلَقْيَانِ مَنْ لَا نَشْتَهِي ظَفِيرَانِ

* ٢ : ٣ فَوَجَدْتُ خَيْرَ النَّاسِ كُلِّهِمْ

جَارًا وَأَوْفَاهُمْ أَبَا حَنْبَلٍ

ص : ١٩٩

ديوانه

امرؤ القيس (جا)

رواية : (وَوَجَدْتُ) خَيْرَ النَّاسِ كُلِّهِمْ

جَارًا وَأَوْفَاهُمْ أَبَا حَنْبَلٍ

بعده : أَقْرَبَهُمْ خَيْرًا وَأَبْعَدَهُمْ

شَرًّا وَأَجْوَدَهُمْ أَوْانَ بَحَلٍ

* ٢٢ : ٢٣ فَوَجَدِي بِسَلَمَى مِثْلَ وَجْدِ مُرْقَشٍ

بِأَسْمَاءَ إِذْ لَا تَسْتَفِيقُ عَوَازِلُهُ

طَرْفَة (جا) ديوانه ص : ١٢٤

بعده : قَضَى نَحْبَهُ وَجَدًّا عَلَيْهَا مُرْقَشٌ
وَعَلَقْتُ مِنْ سَلَمَى خَبَالًا أَمَاطِلُهُ

* ٧ : ١٧ فَوَدَّ أَبُو لَيْلَى طُفَيْلُ بْنُ مَالِكٍ

بِمُنْعَرَجِ السُّؤْبَانِ لَوْ يَتَقَصَّعُ

أوس بن حجر (جا) ديوانه ص : ٥٨

بعده : يَلَاغِبُ أَطْرَافَ الْأَسِنَّةِ عَامِرٌ
وَصَارَ لَهُ حُطٌّ الْكَيْبَةِ أَجْمَعُ

* ١٧ : ٣٦ فَوَدَّ الْفَتَى حَتَّى كَأَنَّ فَوَادَهُ

عَمِيدٌ بِمَطْرُورٍ مَضَى غَيْرُ شَاعِفٍ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٣٧

بعده : وَكُنَّا نَجِدُ الْحَبْلَ مِنْهَا إِذَا نَأَى
بِهَا يَغْضُ حَوَالَتِ الدِّيَارِ الْقَوَافِرِ

* ٣ : ٧ فَوَدِدْتُ أَنَّكَ لَوْ تُخَبِّرُنَا

مَنْ وَالِدَاكَ وَمَنْصِبُ الشَّعْبِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٣٠ / ١

بعده : فَضَجَّكَتُ ثُمَّ رَفَعْتُ مُتَّصِلًا
صَوْتِي أَوْ أَنَّ الْمَنْطِقِ الشَّعْبِ

* ٣٢ : ٤٦ فَوَدَّعْتُهُ ثُمَّ انْصَرَفْتُ كَأَنِّي

سُدَى لَمْ تُصَيِّبْنِي لَوْعَةُ الْخَدَّائِنِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ٣٢

بعده : لَعَلَّكَ أَنْ يَبْقَى لَكَ الذَّنْبُ عِنْدَهُ
فَتَجْزِي بِهِ إِنْ أَخْرَ الْأَجْلَانِ

* ٧ : ١٢ فَوَرِّتْ وَالذِّكَّ الْخَيَّانَةَ وَالْخَنَا

وَاللُّؤْمَ عِنْدَ تَقَايُسِ الْأَحْسَابِ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤٣ / ١

رواية : (وَوَرِّتْ) وَالذِّكَّ الْخَيَّانَةَ وَالْخَنَا

وَاللُّؤْمَ عِنْدَ تَقَايُسِ الْأَحْسَابِ

بعده : وَأَبَانَ لَوْمَكَ أَنَّ أَمْلَكَ لَمْ تَكُنْ

إِلَّا لِشَرِّ مَقَارِفِ الْأَعْرَابِ

* ٢١ : ٤٤ فَوَرَّعَنِي بَعْدَ الْجَهَالَةِ وَالصَّبَا

عَنِ الْجَهْلِ عَهْدُ بِالشَّيْبَةِ قَدْ ذَهَبَ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٣٦

بعده : وَأَخَذْتُ شَيْبَ يَفْتَرَعْنِ عَنِ الْبَلَى

وَذَهَرَ - تَهَرَّ النَّاسَ أَبَامَهُ - كَلْبَ

* ٢ : ٢ فَوَرَّ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سَوَى *

ينسب إلى حسان بن ثابت (مخ) ديوان حسان بن ثابت ٥٢٣ / ١

ثاني بيتين (ر) أولهما :

* لِلَّهِ دَرُّ رَافِعٍ أَنَّى اهْتَدَى *

* ٦ : ٢٧ فَوَعُودُهُنَّ إِذَا وَعَدْتِكِ بَاطِلٌ

وَبُرُوقُهُنَّ كَوَاذِبُ الْإِيمَانِ

أبو الشيص الخزاعي (عب) ديوانه ص : ٧٦

بعده : لَا تُكْرِهِي صَدِّي وَلَا إِعْرَاضِي

لَيْسَ الْمَقِيلُ عَلَى الزَّمَانِ بِرَاضِي

* ٤٢ : ٧٢ فَوْقَ الْجِمَالِ تَبَوَّأَتْ أَخْدَارَهَا

خُرُودٌ مِلَاحُ الدَّلَّ غَيْرُ عَوَاطِلِ

ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ٧٥

بعده : مِنْ كُلِّ بَهْكَنَةٍ يَجُولُ وَشَاخَهَا
عَنْ خَصَرِهَا وَالْخَصَرُ لَيْسَ بِجَائِلٍ

* ١٣ : ٢٤ فَوْقَ مُسْتَنْزِلِ الرَّدِيفِ مُبَيَّنٌ

مِفْلٍ سِرْحَانٍ غَابَةِ وَخَاطِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٩١ / ١

بعده : يَتِيمًا نَحْنُ نَشْتَوِي مِنْ سَدِيفٍ
رَاعِنًا صَوْتُ مِصْدَحٍ نَشَاطِ

* ٥ : ٧ فَوَقَعْتُ بَيْنَ قُتُودِ عَنَسٍ ضَامِرٍ

لِحَاظَةِ طِفْلِ الْعَشِيِّ مِندَادٍ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٣١

بعده : خَرَجَ تَرَى أَلْوَرَ النُّسُوعِ لَوَاجِحًا
فِي دَفْعِهَا كَمَفَاقِرِ الْأَمْسَادِ

* ٨ : ٦٦ فَوَقَفْتُ أَسْأَلُهَا وَلَيْسَ بِهَا

إِلَّا أَلَمَهَا وَتَقَابِقُ رُبْدُ

أَبُو الشَّيْخِ الْحَزَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٣٧

بعده : فَتَيَادَرَتْ دِرَرُ الشُّؤُونِ عَلَى
خَدِّي كَمَا يَتَنَاقَرُ الْعِقْدُ

* ٢ : ٤٤ فَوَقَفْتُ بِالْبَيْدَاءِ أَسْأَلُهَا

أَنِّي اهْتَدَيْتُ لِمَنْزِلِ السُّفْرِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٥٢ / ١

بعده : وَالْعَيْسُ قَدْ رُفِضَتْ أَرْمَتْهَا
مِمَّا يَرُونَ بِهَا مِنَ الْقَتْرِ

* ٢ : ١٠ فَوَقَّفْتُ فِيهَا نَاقَتِي لِسُؤَالِهَا

فَصَرَفْتُ وَالْعَيْنَانِ تَبَعِدِرَانِ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جاء) ديوانه ص : ١٣٠
بعده : سَجَمًا كَأَنَّ شَنَانَةَ رَجَبِيَّةَ

سَبَقَتْ إِلَيَّ بِمَا يَبْهَاهَا الْعَيْنَانِ

* ٢١ : ٢٤ فَوَقَّعَهُ مُطْعِمُ الْوُحُوشِ رَفِيقُ

عَالِمٍ كَيْفَ فَوَزَّةَ الْأَبَاطِ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٩٢ / ١
بعده : ذَاجِنٌ بِالطَّرَادِ يَرْمِي بِطَرْفٍ

فِي فُضَاءٍ وَفِي صَحَارٍ بِسَاطِ

* ٢ : ٧ فَوَلَّتْ نَطِيحًا كَبْشَهَا وَجُمُوعَهَا

ثُبَاتٍ عِزِينَ مَا تَلَامَ صُفُوفُهَا

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٠٢ / ١
رواية : (وَرَدَتْ) نَطِيحًا كَبْشَهَا وَجُمُوعَهَا

(وَوَلَّتْ فَلَمْ تَرْجِعْ جَمِيعًا) صُفُوفُهَا

بعده : وَحَانَ ابْنُ عُبْدٍ إِذْ هَوَى فِي رِمَاجِنَا

كَذَلِكَ الْمَنَاءُ حَيْنَهَا وَخُتُوفُهَا

* ٤ : ٦ فَوَلُّوا مِرَاغًا كَوَخْدِ النَّعَا

مَ لَمْ يَكْشِفُوا عَنْ مَلَطٍ حَصِيرًا

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٦٩ / ١
بعده : أَمِيرٌ عَلَيْنَا رَسُولُ الْمَلِكِ

لَكَ أَحَبُّ بِذَلِكَ إِلَيْنَا أَمِيرًا

* ٢٦ : ٢٨ فَوَلَّى فَأَوْفَى عَاقِلًا رَأْسَ صَخْرَةٍ

نَمَى فَرْعُهَا وَاشْتَدَّ مِنْهَا الْقَوَاعِدُ

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٥٠ / ١

بعده : فَقَالَ أَلَا فَاسْتَمِعُوا فِي دِيَارِكُمْ
فَقَدْ جَاءَكُمْ ذِكْرُ لَكُمْ وَمَوَاعِدُ

* ١٥ : ٢٠ فَوَلَّيْتُ ذَا مَجْدٍ وَأَعْطَيْتُ مِسْخَلًا

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه
بعده : خَسَامًا بِهِ شَغْبُ الْأَلَدِ نُهُوضُ
قَطَعْتُ بِهِ مِنْكَ الْحَوَامِلَ فَأَنْبَرْتُ
فَمَا بَكَ مِنْ بَعْدِ الْهَجَاءِ نُهُوضُ

* ٢٣ : ٥٢ فَوَيْقَ جَبَلٍ شَامِخِ الرَّأْسِ لَمْ تَكُنْ

أوس بن حجر (جا) ديوانه
بعده : لَتُبْلَغَنَّ حَتَّى تَكِلَ وَتَعْمَلًا
فَأَنْبَصَرَ أَلْهَابًا مِنَ الطُّوْدِ دُونَهَا
تَرَى بَيْنَ رَأْسِي كُلِّ يَقِينٍ مَهْبَلًا

* ٦ : ٣٤ فِي إِثْرِ غَائِبَةٍ رَمَتْكَ بِسَهْمِهَا

النايفة الذبياني (جا) ديوانه
بعده : فَأَصَابَ قَلْبَكَ غَيْرَ أَنْ لَمْ تُقْصِدِ
غَيَّبَتْ بِذَلِكَ إِذْ هُمْ لَكَ جِرَّةٌ
مِنْهَا بِعُطْفٍ رِسَالَةٌ وَتَوَدُّدُ

* ٢١ : ٢٣ فِي أَسْرَةٍ يَوْمَ الْحِفَاطِ مَصَالِبِ

عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه
بعده : كَالْأَسَدِ لَا يُنْمَى لَهَا بِفَرَسِي
وَيَبُو خَزِيمَةَ يَعْلَمُونَ بَاتَنَا
مِنْ خَيْرِهِمْ فِي غَيْطَةٍ وَيَنِيَسِ

* ١٣ : ١٥ * في القلب ثم ارتقى *

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٣
بعده : * فهدُ بعض القوى *

* ٢٥ : ٣٢ في الناس للناس أنداد وليس له

فيهم شبيه ولا عدل ولا تدب
زهير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٢٨٢
بعده : إني لمرتجل بالفجر ينصبني
حتى يفرج عني هم ما أجد

* ١٥ : ٣٩ في جدل أعناق المها وغيوبها

وتسّم كتمم الأصال
ابن الدُمينة (عب) ديوانه ص : ١٤٣
بعده : عن كل أشنب كالأقاصي وأزدهت
شرفاً صبيحة ليلة مهطال

* مفرد : في جميع حافظي غورائهم

لا يهيمون ياذعاق الشلل
ديوان زهير بن أبي سلمى ص : ٢١٧
ليبد (مخ)

* ١٢ : ١٩ في جنة الفردوس وأكنبها لنا

يا ذا الجلال وذو الغلا والسود
حسن بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٦٩ / ١
بعده : واللّه أسمع ما حبيت بهالك
إلا بكيت على النبي محمد

* ٤ : ٨ في حجرها متردد

من عمرها ومزارها

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٧٧

بعده :
 إِنْ تَهْجُ كِنْدَةَ طَالَمَا
لَا تَنْجُ مِنْ أَظْفَارِهَا

* ٦ : ٩ في حَوْمَةِ الْمَوْتِ إِذْ ثَابَتَ خَلَابُهُمْ

لَيْسُوا بِكُشْفَرٍ وَلَا عَزَلٍ وَلَا مِيلٍ
رُحَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣١٠
بعده :
 فِي سَاطِعٍ مِنْ صَبَابَاتٍ وَمِنْ رَهَجٍ
وَعَفِيرٍ مِنْ دُقَاقِ التُّرْبِ مَنْخُولٍ

* ٨ : ٣٩ في حَوْمَلِ قَلْعِ الصَّبْرِ مَنْطِقِ

بِالْمَاءِ جَمٌّ تَتَابِعِ الْأَسْبَالِ
ابن الثُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤٢
بعده :
 دَرَّتْ أَوَائِلُهُ الصَّبَا فَبَكَرَتْ
مِنْهُ رَوَاجِحُ دُلْحٍ وَتَوَالِي

* ٢ : ٢ في رِذَاءٍ مِنَ الصَّفِيحِ ثَقِيلِ

وَقَيْصٍ مِنَ الْخَلِيدِ مُدَالِ
أَبُو الشَّيْصِ الْحَزَامِيُّ (عب) ديوانه ص : ٩٣
ثَانِي يَتَيْنِ أَوْلَهُمَا :
 خَتَلَتْهُ الْمَوْتُ بَعْدَ اخْتِيَالِ
بَيْنَ صَفْقَيْنِ مِنْ فَنَى وَلِصَالِ

* ٣ : ٤ * فِي رَهَجِ الْجَيْشِ الْمُغِيرِ الْكَرَّازِ *

رَبِيعَةَ بْنِ مُكْدَّمِ الْكِنَانِيِّ (جا) ديوان حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ٤٠٩ / ١
بعده :
 * ذَا شَوْكَةٍ يَضْرِبُ خَلْفَ الْأَدْبَارِ *

* ١٧ : ١٨ في رَوَائِي عَنْدُي شَامِخُ الْ
 أَنْفِ فِيهِ إِرْثُ عِزٍّ وَكَمَالِ
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ١١٨
 بَعْدَهُ : فَاتَّبَعْنَا دَأْبَ أَوْلَانَا الْأَوَّلَى الْ
 مَوْقِدِي الْحَرْبِ وَمُوفٍ بِالْحِبَالِ

* ١٣ : ١٧ في رَوْضَةِ ثَلَجِ الرَّبِيعِ قَرَارَهَا
 مَوْلِيَّةٌ لَمْ يَسْتَطِعْهَا الرُّؤْدُ
 عبيد بن الأبرص (جا) ديوانه ص : ٤٤
 بَعْدَهُ : وَبَدَا لِكُوكِبِهَا صَعِيدٌ مِثْلُ مَا
 رِيحُ الْعَبِيرِ عَلَى الْمَلَابِ الْأَصْفَدُ

* ٧ : ٩ في سَاطِعِ مِنْ ضَبَابَاتٍ وَمِنْ رَهَجِ
 وَعَفِيرٍ مِنْ دُقَاقِ التُّرْبِ مَنْخُولِ
 زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣١١
 بَعْدَهُ : أَصْحَابُ زَيْدٍ وَأَيَّامُ لَهُمْ سَلَفَتْ
 مَنْ حَارَبُوا أَغْدَبُوا عَنْهُمْ بِتَكْيِيلِ

* ٤ : ١٧ في سَلَفِ أَرْعَنٍ مُفْعَنْجِرِ
 يَقْدُمُ أَوْلَى ظُعْنِ كَالطَّلُوحِ
 ينسب إلى طَرْفَةِ (جا) ديوان طَرْفَةِ ص : ١٤٥
 بَعْدَهُ : عَالَيْنِ رَقْمًا فَأَخِرًا لَوْنُهُ
 مِنْ عَقَرِي كَنَجِيعِ الدَّبِيعِ

* ٣٥ : ٣٩ في سَلْهَبِ الْخَدِّ تَسْتَرْخِي مَشَافِرُهُ
 إِذَا اللُّغَامُ عَلَى عَرْنِينِهِ عَصَبَا
 ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٢٧

بعده : حَتَّى لَحِقَتْ حُمُولُ الْحَيِّ أَقْرَعُهُ
لَوْلَا تَرَاغُبُ شِعْبِي رَحْلِهِ أَنْشَعَبَا

* ٤ : ١٥ * في سِيرِهَا مَعَج *

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢
بعده : طَأَلَتْ بِهَا الرُّحْلُ *

* مفرد : فِي طَلَابِ الْمَالِ حَتَّى شَفَّهَ
وَأَبَى الْمَالُ لَهُ أَنْ لَيْسَ جَدَّ

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٣٧

* ٤ : ٢٠ في عَانَةِ بَذَلِ الْعِهَادُ لَهَا

وَسَحِي غَيْثِ صَادِقِ النِّجَمِ

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى (جا) ديوانه ص : ٣٨٢

بعده : فَاغْتَمَّ وَافْتَحَرَتْ زَوَاجِرُهُ

بِتَهَاوُلِ كَتَهَاوُلِ الرَّفَمِ

* ٢ : ١٢ في غَزَوَتِي أَلَا أَغَادِرَ جَاهِدًا

بَشْرًا وَلَا عِدْقًا يَتَرَبَّ يَخْلُدُ

تُبَّعِ ديوان حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ١٣ / ١

بعده : حَتَّى أَتَانِي مِنْ قُرَيْظَةَ غَالِمٌ

حَبْرٌ لَعَمْرُكَ فِي الْيَهُودِ مُسَوَّدٌ

* ١٤ : ١٤ في فِتْنَةِ كَسِيفِ الْهِنْدِ أَوْجَهُهُمْ

نَحْوُ الصَّرِيحِ إِذَا مَا ثَوَّبَ الدَّاعِي

حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٠٣ / ١

آخر قصيدة في ١٤ بيتاً مطلعها :

بَانتَ لِمَيْسُ بِحَبْلٍ مِنْكَ أَقْطَاعُ
وَاحْتَلَّتِ الْعَمْرُ تَرْغَى ذَاتَ أَشْرَاعِ

* ١١ : ١٢ في فتية لثني المآزر لا
يَنسَوْنَ أَحْلَامَهُمْ إِذَا سَكِرُوا
رُفَّير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣١٥
بعده : يَشْوُونَ لِلصَّيْفِ وَالْعَفَاةِ وَيُو
فُونَ قَضَاءَ إِذَا هُمْ نَلَرُوا

* ٩ : ١٢ في فحش مومسة قليل عقلها
مَشْهُورَةٌ بِالْفَحْشِ ذَاتِ مِيبَابِ
حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٣٤٣ / ١
بعده : وَوَسَمْتَ إِسْنَكَ ثُمَّ قُلْتَ أَنَا الْفَتَى
وَخَضَبْتَ كَفِّي سَارِقٍ بِخِضَابِ

* ٣٥ : ٤٤ في كفه نبعة صفراء صافية
وَمُرْهَفَاتٍ عَلَى أَسْنَانِهَا الْعَقَبُ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٥٥
بعده : أَهْوَى لَهَا حِينَ وَلَاهُ مَيَاسِرُهُ
سَهْمًا فَأَخْطَأَهُ فِي مَشْيِهِ اللَّذْبُ

* ٣ : ٣٣ في كل مئوى ليلة سار لها
هَادٍ يَهِيْجُ بِحُزْنِهِ مُتَأَوِّبُ
رُفَّير بن أبي سلمى (جا) ديوانه ص : ٣٦٩
بعده : أَنَّى قَطَعْتَ وَأَنْتَ غَيْرَ رَجِيلَةٍ
عَرَضَ الْفَلَاةِ وَأَيْنَ مِنْكَ الْمَطْلَبُ

* ٣ : ١٧ في كُلِّ مُعْتَرَكٍ تُطِيرُ سَيُوفُنَا

فِيهِ الْجَمَاجِمُ عَنْ فِرَاحِ الْهَامِ

٣٢٥ / ١

ديوانه

حسن بن ثابت (مخ)

بعده : يَتَّبِعُنَا جَبْرِيلُ فِي آيَاتِنَا

بِقِرَائِنِ الْإِسْلَامِ وَالْأَحْكَامِ

* ٥ : ١٢ في كُلِّ وَادٍ يَبِينُ يَنْدُ

رَبِّ فَاَلْقُصُورِ إِلَى الْيَمَامَةِ

ص : ١٢٥

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : تَطْرِبُ عَانَ أَوْ صِيَا

حُ مُحَرَّقٍ أَوْ صَوْتُ هَامَةٍ

* ٢ : ٦ في كُلِّ وَادٍ يَبِينُ يَنْدُ

رَبِّ فَاَلْقُصُورِ إِلَى الْيَمَامَةِ

ص : ٢٨

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : تَطْرِبُ عَانَ أَوْ صِيَا

حُ مُحَرَّقٍ أَوْ صَوْتُ هَامَةٍ

* ٦ : ٩ في كُلِّ يَوْمٍ لَنَا أَمْرٌ نَقُوزُ بِهِ

يُعْطِي الْإِلَهُ عَلَيْهِ جَنَّةُ الْخُلْدِ

٤٦٣ / ١

ديوان حسن بن ثابت

ينسب إلى حسن بن ثابت (مخ)

بعده : لَسْتُمْ بِأَوَّلِي بِهِ مِنَّا لِأَنَّ لَنَا

وَسَطُ الْمَدِينَةِ فَضْلَ الْعِزِّ وَالْعَدَدِ

* ٥ : ٥ * في لَاحِبٍ كَانَهُ الْأُطْبَةَ *

ينسب إلى النابغة الذبياني (جا) ديوان النابغة الذبياني ص : ٢٢٨

آخر مقطوعة (ر) من ٥ أبيات أولها :

* أَنَا نِيَمٌ أَمْ سَامِعٌ ذُو الْقَبَةِ *

* ١١ : ٣٢ في مُسَبِّطٍ تَبَارَى فِي أَرْمَتِهَا
قَتْلُ الْمَرَّاقِي فِي أَغْنَقِهَا قَوْدُ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه ص : ٢٨٠
بعده : مَقْصُوصَاتٌ يُبَادِرُنَ النِّجَاءَ بِنَا
إِذَا تَرَامَتْ بِهَا الدَّيْمُومَةُ الْجَدُّ

* ٢٣ : ٤٤ فِي نَقْفٍ طَامِسٍ الْأَعْلَامُ لَيْسَ بِهِ
إِلَّا ذُوَالَةُ طَاوٍ كَشَحُّهُ جُنْبُ

أَمْرُو الْقَيْسِ (جاء) ديوانه ص : ٣٠٣
بعده : بِيْذُ مُسَهَّبَةٍ مَرَّتْ مُخَفَّقَةً
يَهْمَاءُ حَرَبَاؤُهَا لِلشَّمْسِ مُنْتَصِبُ

* ٣٨ : ٤٣ فِي وَاسِعٍ يَحْشُونَهُ

بِالتُّرْبِ سَوْنُهُ الْمَمَاسِيخُ

يَنْسَبُ إِلَى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ٤٥٢ / ١
بعده : فَعَزَّأُونَا أَنَا نَقُو

لُ وَقَوْلُنَا بَرَحُ بَوَارِحُ

* ٢ : ١٣ فِي يَوْمٍ دَجَنٍ يُوَالِي الشَّدَّ فِي عَجَلٍ

إِلَى لَوَى حَضَنٍ مِنْ خَيْفَةِ الْمَطَرِ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه ص : ٣١٦
بعده : حَتَّى تَحُلَّ بِهِمْ يَوْمًا وَقَدْ ذُبَلَتْ

مِنْ سَيْرٍ هَاجِرَةٍ أَوْ ذُلْجَةِ السَّحَرِ

* ٢ : ٢ * فِي يَوْمٍ وَرِدٍ وَالرَّكْبَى نَاكِزُ *

دُونُ عَزُو ديوان زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ص : ٣٧٢

ثَانِي بَيْتَيْنِ (ر) أَوْهُمَا :

* إِنِّي لَهَا بِالْذَّلِ نَعَمُ النَّاهِزُ *

* ٥ : ٢٠ فَيَا بَانَةَ الْوَادِي أَلَيْسَتْ مُصِيبَةً

مِنْ اللَّهِ أَنْ تُحْمَى عَلَيْنَا ظِلَالُكَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٤

بعده : وَيَا بَانَةَ الْوَادِي أَيُّبِي مُتِمًّا

أَخَا سَقَمٍ لَبَسْتِهِ فِي جِبَالِكَ

* ٨ : ٨ فَيَا حَبْدًا الْأَعْرَاضُ طَابَ مَقِيلُهَا

إِذَا مَسَّهَا قَطْرٌ وَهَبَتْ جَنُوبُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٨٥

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

أَيَا رَبِّ أَدْعُوكَ الْمَشِيَّةَ مُخْلِصًا

لِتَعْفُو عَنْ نَفْسٍ كَثِيرٍ ذُنُوبُهَا

* ٢ : ٣ فَيَا حَبْدًا مِنْ ضَوْءٍ بَرَقَ بَدَا لَنَا

وَيَا حَبْدًا مِنْ مَوْقِدٍ وَدُخَانٍ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ ص : ١٧٦

بعده : بَدَتْ نَارُهَا يَا يَلُحُّ مَنْ هِيَ نَارُهُ

وَيَا حَبْدًا مِنْ مُصْطَلَى وَمَكَانٍ

* ٤٧ : ١٢٠ فَيَا حَسْرَاتِ النَّفْسِ مِنْ غُرْبَةِ الْهَوَى

إِذَا اقْتَسَمْنَا يَتَةً وَشُعُوبَ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٠٧

رواية : (فَيَا كَيْدِي مِمَّا أَلَا قِي مِنْ الْهَوَى

إِذَا اقْتَسَمْنَا يَتَةً وَشُعُوبَ

بعده : وَمِنْ خَطَرَاتٍ تَغْتَرِبُنِي وَزَفَرَةٍ

لَهَا بَيْنَ لَحْمِي وَالْعِظَامِ دَيْبٌ

* ١ : ٢ فَيَا رَاكِبًا إِنَّمَا عَرَضَتْ قَبْلُغَن

بَنِي كَاهِلٍ شَاءَ الْوُجُوهُ لِكَاهِلٍ

ص : ١٠٩

ديوانه

أوس بن حَجَر (جا)

أول بيتين ثانيهما :

مَبَاهِيْمُ عَنْ لَحْمِ الْعَوَارِضِ بِالضُّحَى
وَبِالصَّيْفِ كَسَاخُونَ تُرْبَ الْمَنَاهِلِ

* مفرد : فَيَا رَاكِبًا إِنَّمَا عَرَضَتْ قَبْلُغَن

نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانٍ أَلَّا تَلَاقِيَا

ص : ٣٢٤

ديوان امرئ القيس

دون عزو

* ٤ : ٥ فَيَا رَبِّ أَدْعُوكَ الْعَشِيَّةَ مُخْلِصًا

إِلَيْكَ مُنِيبًا تَائِبًا مُتَعَبِّدًا

ص : ٤٨

ديوانه

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

بعده : لَتَغْفِرَ لِي إِنْ كُنْتُ أَسْرَفْتُ أَوْ رَمَى

بِي الْجَهْلُ مَرَمَى غَيْرُهُ كَانَ أَرْشَدًا

* مفرد : فَيَا رَبِّ إِنْ خَاسَتْ بِمَا كَانَ يَنْتَنَّا

مِنْ الْوُدِّ فَأَبْعَثْ لِي بِمَا فَعَلْتَ صَبْرًا

ص : ٢٠١

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

* ٤ : ٤ فَيَا رَبِّ حَبِّبِي إِلَيْهَا وَأَشْفِينِي

بِهَا أَوْ أَرْخِ مِمَّا يُقَاسِي فُؤَادِيَا

ص : ١٩٣

ديوان ابن الدُّمَيْنَةِ

ينسب إلى ابن الدُّمَيْنَةِ (عب)

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

دَعَوْتُ إِلَهَ النَّاسِ عِشْرِينَ حِجَّةً

نَهَارًا وَلَيْلًا فِي الْجَمِيعِ وَخَالِيَا

* ٦ : ١٤ فَيَا رَبِّ مَكْرُوبٍ كَرَّرْتُ وَرَاءَهُ

وَطَاعَنْتُ عَنْهُ الْخَيْلَ حَتَّى تَنْفَسَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ١٠٦

بعده : وَيَا رَبِّ يَوْمَ قَدْ أَرْوَحُ مُرَجَّلًا

حَبِيبًا إِلَى الْبَيْضِ الْكَوَاعِبِ أَمَلَسَا

* ٧ : ١٧ فَيَا رَبِّ مَكْرُوبٍ كَرَّرْتُ وَرَاءَهُ

وَعَانَ فَكَكْتُ الْغُلَّ عَنْهُ فَقَدَانِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٩٠

بعده : وَفَيْتَانِ صِدْقٍ قَدْ بَعَثْتُ بِسُحْرَةٍ

فَقَامُوا جَمِيعًا بَيْنَ عَاتٍ وَنَشْوَانِ

* ٣ : ٦ فَيَا رَبِّ يَوْمَ قَدْ شَهِدْتُ وَلَيْلَةً

لَهَا نَشَوَاتٌ جَمَّةٌ وَمَعَاشُ

رجل من ليلى ديوان حسن بن ثابت ١١٧ / ٢

بعده : خَلَوْتُ بِهَا قَدْ مَاتَ نَحْسُ نَجُومِهَا

نَدَامَايَ فِيهَا عَامِرٌ وَخِلْدَاشُ

* ٧ : ٤٢ فَيَا رَبِّ يَوْمَ نَاعِمٍ قَدْ لَهَوْتُ

بِمُرْتَجَةِ الْحَادِثِينَ مُلْتَفَّةِ الْحَشَا

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٣١

بعده : بَرَهْرَهَةً كَالشَّمْسِ فِي يَوْمٍ صَحْوِهَا

تَضِيءُ ظِلَامَ الْبَيْتِ فِي لَيْلَةِ الدُّجَى

* ٧ : ٢٣ فَيَا طَلَحَتِي لَوْ ذَانَ لَا زَالَ فِيكُمَا

لِمَنْ يَبْتَغِي ظِلَّيْكُمَا فَتَنَانِ

ابن الدُّمَيْنَةِ (عب) ديوانه ص : ١٦٩

بعده : وَإِنْ كُنْتُمَا قَدْ هَجْتُمَا بَارِحَ الْهُوَى
وَدُنَيْتُمَا مَا لَيْسَ بِالْمُسْتَدَانِي

* ٤٤ : ٦٠ فَيَا عَجَبًا لِلْجِدْعِ أَرْفَعُ قَوْفَهُ
وَلِلصَّلْبِ حَظِي مِنْ غَدَاةٍ وَمِنْ قَرْضِي
ينسب إلى طرفة (جا) ديوان طرفة ص : ١٧٢
بعده : وَكُنَّا عَلَى ذِي مِرَّةٍ وَسَطَ قَوْمِنَا
ضَبِيحَةً قَدَمًا نَضْرِبُ النَّاسَ عَنْ عُرْضِي

* ٣ : ٣٠ (فَيَا عَجَبًا لَمَّا) عَجِبْتُ مِنَ الْفَتَى
(تَغْيِيرُهُ) الْأَيَّامُ وَالذَّهْرُ أَغْصُرَا
= فَوَاعَجَبًا مَا قَدْ عَجِبْتُ مِنَ الْفَتَى
تَبَدَّلُ الْأَيَّامُ وَالذَّهْرُ أَغْصُرَا

* ٨ : ٤٢ فَيَا عَيْشَنَا - وَالْهُوَى مُورِقٌ
لَهُ غُصْنٌ أَخْضَرُ الْغُودِ دَالِي -
أبو الشيص الحُرَاعِي (عب) ديوانه ص : ١٠٦
بعده : لَعَلَّ الشَّبَابَ وَرَيَعَانَهُ
يُسَوِّدُ مَا بَيَضَ الْقَادِمَانِ

* ٤٧ : ١٢٠ (فَيَا كَبِيدِي مِمَّا أَلَاقِي مِنَ) الْهُوَى
إِذَا اقْتَسَمْتُنَا نِيَّةً وَشُعُوبُ
= فَيَا حَسْرَاتِ النَّفْسِ مِنْ غُرْبَةِ الْهُوَى
إِذَا اقْتَسَمْتُنَا نِيَّةً وَشُعُوبُ

* ٤ : ٧ فَيَا لَقْصِي مَا زَوَى اللَّهُ عَنْكُمْ
بِهِ مِنْ فَعَالٍ لَا يُجَازِي وَسُودُ
رجل من الجن أنشد أبياتا بمكة ديوان حسان بن ثابت ٤٦٤ / ١

بعده : سَلُّوا أَحْتَكُم عَنْ شَأْنِهَا وَإِنَّا بِهَا
فَإِنَّكُمْ إِن تَسْأَلُوا الشَّأْ تَشْهَدُ

* ٩ : ٤١ فَيَا لَكَ حَاجَةً فِي صَدْرٍ صَبَّ
رَأَى الْأَطْفَانَ بِأَكْبَرَةٍ فَبَاحَا
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٢١٣
بعده : كَأَنَّ الطُّغْيَانَ حِينَ طَفُونِ ظُهُرًا
مُسْتَقِينَ الشَّجَرِ يَمُمَتِ الْقَرَارَحَا

* ٢٠ : ٢٣ فَيَا لَكَ مِنْ ذِي حَاجَةٍ حِيلَ دُونَهَا
وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى أَمْرٌ هُوَ نَائِلَةٌ
طَرْفَةً (جا) ديوانه ص : ١٢٣
بعده : لَعَمْرِي لَمَوْتُ لَا عَقُوبَةَ بَعْدَهُ
لِذِي الْبَيْتِ أَهْقَى مِنْ هَوَى لَا يُرَائِلُهُ

* ٤٧ : ٧٧ فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نَجُومَهُ
بِكُلِّ مُغَارٍ الْقَتْلِ شَدَّتْ يَبْدُلِي
أَمْرُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ١٩
بعده : كَأَنَّ الثُّرَيَّا عُلِقَتْ فِي مَصَامِيهَا
بِأَمْرَاسٍ كَحَانَ إِلَى صُمِّ جَنْدَلٍ

* ٤ : ٥ فَيَا لَهْفِي لِمُنْبَرٍ إِذَا تَوَلَّى
وَأَعْنَقَ فِي مَنِيْعٍ بِصَبْرٍ
حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٢٠٧ / ١
بعده : فَكَأَيِّنْ قَدْ أَصِيبَ عَدَاةً ذَاكُمْ
مِنْ الْبَيْضِ مَا جَدَّ مِنْ سِرِّ عَمْرٍو

* ٣١ : ٣٢ فَيَا لَيْتَ ذَاكَ الدَّهْرُ دَامَ لَنَا كَذَا

وَيَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَابَةِ لَمْ تَزَلْ

ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠

بعده : وَآخِرُ قَوْلِي مِثْلُ مَا قُلْتُ أَوَّلًا

لِمَنْ طَلَّلَ بَيْنَ الْجُدْيَةِ وَالْجَبَلِ

* ٦ : ١١ فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا

مَعَانِ تَعَفَّتْ أَمْ كَمَهْلِي ظِلَالُهَا

ابن اللقيمة (عب) ديوانه ص : ٦٠

بعده : وَهَلْ حُرُمْتُ بِلَئِكَ الْوَيْاهُ عَلَى فَتَى

سِوَايَ وَهَلْ خِيضَتْ بِرَنَقٍ بِمَالِهَا

* ٣ : ٧ فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَنَالَ نُصْرَتِي

سُهَيْلُ بْنُ عَمْرِو وَخَزْهًا وَعِقَابُهَا

حسان بن ثابت (مخ) ديوانه ٢٩٦ / ١

بعده : وَصَفْوَانُ عَوْدًا حَرًّا مِنْ شَفْرِ امْتِي

فَهَذَا أَوَّانُ الْحَرْبِ شَدَّ عَصَاهَا

* ٣ : ٥ فَيَا مُنْشِرَ الْمَوْتِ أَعْنِي عَلَى الَّذِي

بِهَا نَهَلْتُ نَفْسِي سَقَامًا وَعَلَتْ

طارق بن نايب (عب) ديوان ابن اللقيمة ص : ٢٠٢

بعده : لَقَدْ بَخَلْتُ حَتَّى لَوْ أَنِّي سَأَلْتُهَا

قَلْدَى الْعَيْنِ مِنْ سَالِي التُّرَابِ لَضُنْتُ

* ٧ : ٢٢ فَيَبْتَغِي يَنْهَسْنَ الْجُبُوبُ بِهَا

وَأَبِيتُ مُرْتَقِقًا عَلَى رَحْلِي

امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٢٣٧

بعده : مُتَوَسِّدًا عَضْبًا مَضَارِبُهُ
فِي مَتْنِهِ كَمَدَّبَةِ النَّمْلِ

* ١٥ : ٢٤ فَيْدُوهُ بِضَرْبَةٍ أَوْ يَشْكُهُ
بِنَافِلَةٍ تَصْفَرُّ مِنْهُ الْأَنَامِلُ
رُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (جاء) ديوانه
بعده : أَبِي لَا بِنِ سَلَمَى خَلَّتَانِ اصْطَفَا هُمَا
قَتَالَ إِذَا يَلْقَى الْعَدُوَّ وَنَائِلُ
ص : ٢٩٧

* ١٠ : ١٩ فَيْحُ الْغَرَاجِينِ غَضُّ الْبُسْرِ زَيْتُهُ
فَوْقَ الْحُدُوجِ غُدُوقٌ زَانَهَا النَّمَرُ
ابن الدُّمَيْنَةِ (ع) ديوانه
بعده : تَلَوِي بِأَمْطَاتِهَا الْأَرْوَاحُ فَاخْتَلَفَتْ
أَمْطَارُهَا فَجُدُوعُ النَّخْلِ تَنْهَصِرُ
ص : ٦٨

* ٢٣ : ٤١ فَيَحْمِلُهَا عَلَى الْمَكْرُوهِ هَمِي
تَخْطَى الْحَزْنَ وَالْبَلَدَ الصَّخَا
النابعة الذُّبْيَانِي (جاء) ديوانه
بعده : إِلَى مَلِكٍ أَحَابِيهِ يُوْذِي
فَأَمْدَحُهُ فَأَرْتَجِعُ النَّجَاحَا
ص : ٢١٥

* ٢٠ : ٨٣ فَيَحْتَلِطُوا بِنَا إِلَّا افْتَرَقْنَا
عَلَيْهِمْ بِالسَّمَاخَةِ مُفْضِلِينَ
ابن الدُّمَيْنَةِ (ع) ديوانه
بعده : وَمِنْ آيَاتِ رَبِّكَ مُحْكَمَاتِ
مَوَالِلَ مَا دَرَسْنَ وَمَا نَسِينَا
ص : ١٥١

* مفرد : فَيُخَفِّقُ مَرَّةً وَيَفِيدُ أُخْرَى

وَيُلْجِئُ ذَا الْمَلَامَةِ بِالْأَرِيبِ

عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ٢٨

* ٢٣ : ٢٧ فَيَدُ تَذَقُّقُ بِالْمَدَى لَوْلِيهِ

وَيَدُ عَلَى الْأَعْدَاءِ مِمَّ قَاضِي

أَبُو الشَّيْصِ الْخُزَاعِي (عب) ديوانه ص : ٧٨

بعده : وَجَنَاحُ مَقْصُوصٍ تَحْيَفُ رَيْشُهُ

رَيْبُ الزَّمَانِ تَحْيَفُ الْمُقْرَاضِ

* ٢١ : ٤٣ فَيَذَرُكُنَا فَعِمَّ دَاجِنٌ

مَسْوِعٌ بِصِيرٍ طُلُوبٌ نَكِيرٌ

أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ١٦٠

بعده : أَلَصُّ الصُّرُوسِ حَتَّى الضُّلُوعِ

تُبُوعُ طُلُوبٌ نَشِيْطٌ أَشِيرٌ

* ٤٥ : ٦٠ فَيَسَّرَ مَسْهَمًا رَاشَهُ بِمَنَاجِبِ

ظَهَارِ لُؤَامٍ فَهَوَّ أَعْجَفُ شَارِفُ

أَوْسُ بْنُ حَجَرَ (جا) ديوانه ص : ٧١

بعده : عَلَى ضَالَّةِ فَرْعٍ كَأَنَّ نَذِيرَهَا

إِذَا لَمْ تُخَفِّضْهُ عَنِ الْوَحْشِ غَارِفُ

* ٢٢ : ٢٥ فَيَشْرَبْنَ أَنْفَاسًا وَهْنٌ خَوَائِفُ

وَتُرْعَدُ مِنْهُنَّ الْكُلَى وَالْقَرِيصُ

أَمْرُو الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ١٨٣

بعده : فَأَصْدَرَهَا تَعْلُو النَّجَادِ عَشِيَّةُ

أَقْبُ كَمَقْلَاءِ الْوَلِيدِ شَخِيصُ

* ٢٨ : ٢١ فَيْشَقِينَ مَنْ لَا يُسْتَطَاعُ شِفَاؤُهُ

وَيَقِينُ مَا بَقِيَ الْجِبَالِ الْخَوَالِدُ

٥٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : وَيَشَقِينَ مَنْ يَغْتَالُنَا بَعْدَاوَةٌ

وَيُسْعِدُنَ فِي الدُّنْيَا بِنَا مَنْ نُسَاعِدُ

* ١١ : ١١ فَيُصْبِحُ قَوْمٌ بِالرَّجِيعِ كَأَنَّهُمْ

جِدَاءُ ثُبُوسٍ هُنَّ غَيْرُ دِفَاءٍ

٤٠٦ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر قصيدة في ١١ بيتاً مطلعها :

لَحَا اللَّهُ لِحْيَانَا فَلَيْسَتْ دِمَاؤُهُمْ

لَنَا مِنْ قَبِيلِي غَدْرَةٌ بِوَفَاءٍ

* ٥ : ٨ فِيمَ قَتَلْتُمْ شَهِيدَ اللَّهِ فِي رَجُلٍ

طَاغٍ قَدْ أَوْعَتْ فِي الْبُلْدَانِ وَالطَّرِيقِ

٢١٣ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : أَمَا إِيَّاهُ قَبِيْنٌ لِي حَدِيثُكُمْ

أَيْنَ الْغَزَالُ مُحَلَّى الدَّرِّ وَالْوَرَقِ

* ١ : ١٢ فِيمَ لَحَتْ إِنْ لَوْمَهَا دُعُرُ

أُخْمِتِ لَوْ مَا كَانَهُ الْإِبْرُ

ص : ٣١٣

ديوانه

زهير بن أبي سلمى (جا)

مطلع قصيدة في ١٢ بيتاً وبعده :

مِنْ غَيْرِ مَا تُلْصِقُ الْمَلَامَةَ !

لَا سُخْفَ رَأْيِي وَمَسَاءَهَا عَصُرُ

* ٥ : ٩ فِينَا الرُّسُولُ وَفِينَا الْحَقُّ نَتَّبِعُهُ

حَتَّى الْمَمَاتِ وَنَصْرٌ غَيْرُ مَحْدُودٍ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ١٢٨ / ١
بعده : مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ رَكَّابٌ لِمَا قَطَعُوا
إِذَا الْكُمَاةُ تَحَامَوْا فِي الصَّنَادِيدِ

* ١٣ : ٢٠ فِيهِ الْحَدِيدُ وَفِيهِ كُلُّ مَصُونَةٍ
نَبْعٍ وَكُلُّ مُشَقَّفٍ وَخُسَامٍ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (جا) ديوانه ص : ١٢٣
بعده : وَلَقَدْ قَتَلْتَهُمْ وَكَمْ مِنْ سَيِّدٍ
عَكَفَتْ عَلَيْهِ خِيُولُنَا وَهَمَامٍ

* ١٥ : ٤٤ فِيهِ مِنَ الْوَحْشِ أَغْفَالٌ مُعْطَلَةٌ
سَيَّانٍ مَرْتَعَهَا التَّوْبِيلُ وَالنَّجْبُ
امْرُؤُ الْقَيْسِ (جا) ديوانه ص : ٣٠٢
بعده : وَرَدَّتْهُ مَوْهِنًا وَالنَّسْرُ مَرْفُوعٌ
كَأَنَّهُ - نَيْرًا - عَيْنٌ لَهَا شُهْبُ

* ٦ : ١٢ فِيهَا أَسْوَدُ بَنِي التَّجَارِ يَقْلُمُهُمْ
شُهْبُ الْأَسِنَّةِ فِي مَقْصُوصٍ لَجِبٍ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (مخ) ديوانه ٣٧٠ / ١
بعده : سَائِلُ بَنِي الْحَارِثِ الْمُزْرِي بِمَعَشَرِهِ
أَيْنَ الْغَزَالِ عَلَيْهِ الدُّرُّ مِنْ ذَهَبٍ

* ٢٤ : ٢٨ فِيهِمْ بَنَاتُ الْعَسَجَلِيِّ وَلَا حَقَّ
وَرَقًا مَرَاكِلُهَا مِنَ الْمِضْمَارِ
النابعة الذبياني (جا) ديوانه ص : ٥٩
بعده : يَتَحَلَّبُ الْيَغْضِيْدُ مِنْ أَشَدِّ أَفْهَا
صَفْرًا مَنَاجِرُهَا مِنَ الْجَرْجَارِ

* ٥ : ٥ فيهم حبيب شهاب الحرب يقدّمهم

مُسْتَلَمًا قَدْ بَدَأَ فِي وَجْهِهِ الْغَضَبُ

١٢٠ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

إِنْ تَمْسِ دَارُ بَيْتِي عَفَانٌ خَالِيَةً

نَابَ صَرِيحٌ وَبَابٌ مُحَرَّقٌ خَرِبَ

* ٣ : ٥ فيهم صبي له أم لها نسب

فِي ذُرْوَةٍ مِنْ ذُرَى الْأَحْسَابِ أَبَادٍ

٣٩٧ / ١

ديوانه

حسان بن ثابت (مخ)

بعده : تَقُولُ وَهَذَا وَقَدْ جَدَّ الْمَخَاضُ بِهَا

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ أَرْغَى الشُّوْلِ لِلْعَادِي

* ٥ : ١٤ فيهن هند وقد هام الفؤاد بها

يَتَضَاءُ أَيْسَةً بِالْحُسْنِ مَوْشُومَةٌ

ص : ١٢٨

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : فَإِنَّهَا كَمَهَاؤِ الْجَوِّ نَاعِمَةٌ

تُذْنِي النَّصِيفَ بِكَفٍّ غَيْرِ مَوْشُومَةٍ

* ٢٢ : ٢٤ فيوشك أن يراك له عدوا

عَدَاوَةٌ مِّنْ يُّلَاطِمُ أَوْ يُنَاصِي

ص : ٧٨

ديوانه

عبيد بن الأبرص (جا)

بعده : إِذَا مَا كَانَ عِرْضِي عِنْدَ بَطْنِي

فَأَيْنَ مِنْ أَنْ أَسْبَّ بِهِ مَنَاصِي

* ٥٦ : ٨٣ فيوم القرن نصت ألف قيس

ثَلَاثُونَ فَأَجَلُوا نَادِمِينَ

ص : ١٥٦

ديوانه

ابن الدّميّة (عب)

بعده : وَعَدَ النَّاسُ قَتْلَهُمْ وَكَانُوا
عَلَى مَا عَدُّ مِنَّا مُنْذِفِينَ

* ٤ : ١١ فَيَوْمَ بَنِي عَوْفٍ وَدَفَعَ جِوَاهِرَهُمْ
فَلَا تَنْسَهُ إِنْ كُنْتَ بِالْخَيْرِ عَالِمًا
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤١٦

رواية : (وَيَوْمَ) بَنِي عَوْفٍ وَدَفَعَ (حَمَائِهِمْ)
فَلَا تَنْسَهُ إِنْ كُنْتَ بِالْخَيْرِ عَالِمًا
بعده : وَنَادَاهُمْ عِنْدَ الصَّبَاحِ فَجَرَدُوا
مَصَالِيَتَ بَيْضًا بِالْأَكْفِ صَوَارِمًا

* مفرد : فَيَوْمًا إِلَى أَهْلِي وَيَوْمًا إِلَيْكُمْ
وَيَوْمًا أَحْطُ الْخَيْلِ مِنْ رُؤْسِ أَجْبَالِ
ينسب إلى امرئ القيس (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٤

* ١ : ٢ فَيَوْمًا عَلَى بُقْعٍ دِفَاقٍ صُدُورُهَا
وَيَوْمًا عَلَى سَفْعِ الْمَدَامِيعِ وَتَرْبِ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٣٨٩
أول بيتين ثانيهما :

وَيَوْمًا عَلَى صَلْتِ الْجَيْنِ مُسَحَّجٍ
وَيَوْمًا عَلَى يَيْدَانَةٍ أَمْ تَوَلَّيْ

* ٣٤ : ٥٥ فَيَوْمًا عَلَى سِرْبٍ نَقِيٍّ جُلُودُهُ
وَيَوْمًا عَلَى يَيْدَانَةٍ أَمْ تَوَلَّيْ
امرؤ القيس (جا) ديوانه ص : ٤٩

بعده : فَبَيْنَا نَعَاجٌ يَرْتَعِينَ خَمِيلَةً
كَمْشِي الْعَدَارَى فِي الْمَاءِ الْمُهْدَبِ

* مفرد : فَيْتِي فَلَسْتُ غَدًا لَهْنٌ بِصَاحِبِ
بِحَزْنٍ رَامَةٍ إِذْ يَخِذْنَ عِجَالًا
جَرِير (أم) ديوان ابن اللُّمَيْنَةِ ص : ٩٧

تم بحمد الله الجزء الثاني من موسوعة
الشعر العربي (الفهرس الهجائي)
ويليه الجزء الثالث ويبدأ بحرف القاف